

# 一个接一个 一个苹果教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一个接一个篇一

教学目标：

1. 读读议议，通过对语言文字的理解，体会战友间的深情厚谊。
2. 将语言文字的训练和思维训练相结合，培养其根本的创新能力。

教学过程：

板书：最需要吃最想吃

自己读读第二段，划划句子，圈圈词语。

(分析：以此思考展开以下教学过程，旨在间域大，解答距长的过程中，让学生各抒己见，培养其求异思维，发散思维。)

生：（自读第二段，划句子，圈词语）

师：你能大胆地说说自己的观点吗？

生1：我认为伤病员小蓝最需要吃这只苹果。因为小蓝受了重伤。我是从这句话中看出来的：他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干

得发紫。

师：（随即出示该句）

生2：我来说说这句中描写脸色的词。“黑黄黑黄”是“abab”形的重叠词，说明脸色很难看，小蓝缺乏营养，很需要吃这只苹果。

生3：“干得发紫”表明干渴到了极点。

师：小蓝是伤病员，嘴唇应该没有血色，怎么会“发紫”呢？

生4：这是因为他缺少水份，嘴唇里仅有的一点血也仿佛凝固了。再问“深细”上点。

（分析：为了让学生更加形象具体地体会“干渴极了”的程度，不妨可以将学生未答到点处。）

师：说得真好。所以，这句话写出了小蓝干渴到了极点的样子。我们真应该读好它啊。

板书：干渴极了

生：齐读此句。

生：我发现小蓝也很想吃这只苹果。我是从这句话中看出来的：“小蓝拿起苹果正要吃，忽然发现原来只有一个苹果”。小蓝的动作很干脆，简直有点“迫不及待”，他真想吃这只苹果。

师：刚才，我们通过找句子，通过句子中的这些词，体会到了小蓝干渴极了，需要吃这只苹果，也想吃这苹果。

（圈出句子中的关键词）

（分析：及时点拨学习方法，寓教于“无意”之中，让学生轻松掌握理解句子的方法。）

谁还有不同的观点吗？

（分析：鼓励学生继续各抒见解，并以此问作为教学过程的承接。）

生：我认为小李最需要吃这只苹果。我是从这句话看出来的。他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上都是灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

（师随即出示此句）

小李干渴极了，嘴唇都裂了。所以他最需要吃这只苹果。

生：“好几道”不是一道，两道，说明“血口子”很多。

生：上文中“他正用沙哑的声音向上级报告战斗情况”这句话也说明小李干渴，声音都哑了。很需要这只苹果。

师：对呀。小李是步话机员。别人渴了，哑了，可以不说话；小李不行，他必须不停地说话，因为他要向上级报告战斗情况。说多了，声音就—？（齐答：沙哑了）说多了，嘴唇就干得破裂了，出现了口子，渗出了血，血干了，就成了—？（齐答：血口子）

小李又干渴，又疲惫，很需要吃这只苹果。刚才，我们就是抓住这些词体会到的。（圈出重点词）写得这么好，读好它。

（分析：再次点拨抓重点字词理解句意的方法。并有意识地指导朗读。）

生：齐读此句。

生：老师，我还认为小李很想吃这只苹果，这句话可以启发我们：小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。

（师随即出示此句）

小李看着我，他大概想吃吧，可是他后来没有吃。

师：这里有“三看”，（随即圈出）

你认为他们的意见重复了吗？自己轻声读读，体味一下。

（分析：学生找出此句后，课堂气氛凝静了几秒钟，学生在思考，却又无从表达。这时，需要教师巧妙地点拨，让学生抓住三次“看”展开合理的想象和推理，培养其想象思维。）

生：（各自轻声读此句，思考）

生：小李出神地看着我，也许他在想：我有苹果吃啦！可以解解渴啦！

（师：他很惊喜）

小李回头看了看另外几个人，这是他在看别人有没有苹果吃，他发现只有自己有。

（师：他开始犹豫。）

小李又看了看躺着的伤员小蓝，这时他认为小蓝比自己更需要吃。

（师：他决定了）

生：“出神地看着我”，他也许还会想，哎呀，连长真好啊，自己不吃，把它让给我吃！他被感动了，所以要出神地看着

连长。

（分析：教师在课堂中的语言不仅仅局限于对学生回答的贬评价，有相当一部分可以是学生思维的延续或总结，要求简练准确，由此，也可以体现出师生共学，共同探索的教学气氛。）

师：说得好极了。这就是小李当时思维的过程，复杂的心理。作者没有写出来，而是用了三个“看”，朴实的字眼表达了丰富的内容。来，让我们来读好这句话。

生：（齐读此句）

生：我觉得连长也需要吃这只苹果。因为整整几天，他没有喝过一口水。他的喉咙早就干得烟熏燎似的。

（师随即出示此句）

师：这里也有一句写连长的，比较一下哪一句写得好？

（出示句子：七天了，我没有喝过水。我的喉咙干极了。）

（分析：通过比较，再次训练学生掌握抓重点词理解句子的方法。）

生：一天有二十四小时，七天就有168个小时，用上“整整”，表示时间长。

（师：这么长的时间滴水未进啊）

生：“烟熏火燎”表示像烟在熏，像火在烤，干得嗓子都快冒烟了，这个词具体写出了干渴时嗓子的感觉。

师：对呀。这些词是多么的朴素，不起眼，但是用上它，就能让我们体会到连长干渴到了极点。让我们一起来读读。

生：（齐读此句）

生：其实，连长还很想吃这只苹果。我是从这句话看出来的：这会儿，不用说一个，就是十个，二十个，我也能一口气吃完！

（分析：在总结以上教学过程的同时，渗透一种思维方法：从不同的角度去认识一种东西。）

师引读：

小蓝很需要吃，也很想吃苹果，因为—？

小李很需要吃，也很想吃苹果，因为—？

连长很需要吃，也很想吃苹果，因为—？

师：防炮洞里有8个人呢，你认为还有谁也需要吃，也很想吃呢？

生：我认为司令员也需要吃这只苹果，因为等到胜利冲锋的时候，没有号声可不行啊。

生：我认为卫生员也需要吃。因为她日夜照顾伤病员，又累又渴。

生：我认为运输员需要吃。因为在他行军的三里路之内，是一滴水也找不着的。

师：这个问题提得好。让我们走进当时的环境中，一起来想象体验一下。

（师：随即出示：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他。（怎么做？）。可转念一想，连长一定渴得受不住了。苹果还是留给他吧。想着，。）

（分析：此操练是从学生理解“运输员很想吃这只苹果入手”，让学生以课文中现有的词句为依据，展开合理的想象，训练其发散思维。）

生：（小组展开讨论）

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他急忙跑过去，捡起苹果刚要吃，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他把苹果放进了口袋。

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他三步并作两步走过去，弯下腰捡起苹果，放到嘴边刚要咬，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他又用袖口擦了擦苹果，把它放进了口袋。

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他连忙跑过去，捡起苹果，用衣角擦了擦，放到嘴边刚要咬，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他拿起苹果闻了闻，又用袖口擦了擦，放进了口袋，继续赶路。

生：把“最”擦去，改为“都”。

（师擦去最改为都）

（分析：教师顺其自然地修改了板书，用一个“都”字进行了归纳总结，简洁形象。同时，揭示了至此的教学思路其实就是一种聚合思维的过程。）

师：但是，结果如何呢？

（随即出示：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，。）

让我们带着这个思考，一起读读课文的二、三段。师引读二、三段。

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是苹果转了一圈，大家都没有吃。

（师随即板书：转了一圈都没有吃）

（分析：此练习避免了教师的繁琐提问，让学生在读读、想想中理解，用转折关系的句子表述出来，缩短教程。）

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是大家最后也都只咬了一小口，苹果还剩下大半个。（师随即板书：又转了一圈，都只咬了一小口）

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是他们觉得别人比自己更需要吃，应该让给别人。

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是他们关心别人胜于关心自己，互相推让。

师：这就是战友间的关怀，战友间的深情。

板书：情

防炮洞里的每个人心中都有这份情，又都被这份情感染着，都激动地流了泪。让我们也融入到这份情中去。

（配乐，学生在心中默读，体验情感）

生：（配乐齐读最后一段）

师：下课。

（分析：让学生在心中跟着音乐朗读，留给学生一份属于自



己的想象空间课堂中暂时由音乐代表语言，效果很好。)

执教者反思：

从《一个苹果》的教学探究语文课创新思维的训练，小学阶段的学生思维能力正在形成，在语文教学过程中进行创新思维的训练，是最根本的创新能力的培养。

曾记得著名特级教师袁蓉在一次评课会上说：“要培养学生的创新能力，首先就要让他们敢问、敢说。这是基础。”众所周知，学源于思，思源于疑。疑是思之始，学之端。用现在的话来说，是刺激学生积极思维的诱因，激发其学习的动力。所以，在教学时，我鼓励学生大胆质疑，各抒己见。

### 1. 鼓励学生发现问题。

在教学中，我发现学生的质疑不再仅仅局限于文章字词的表面，比如这个字怎么读，这个词是何意等等，而是能够将文章的前前后后、段落与段落之间联系起来思考，提出了一些有价值的问题。例如，学生问：“运输员闪进防炮洞里时，全身尘土，裤子撕破了，脚脖子上也血迹斑斑。可是他拿出来的苹果为什么擦得干干净净？”我当即表扬她提得好，并出示操练，鼓励大家共同思考，解决疑问。值得一提的是，操练是备课时就设计的，而学生的这个疑问却是我始料未及的。但我觉得问题和操练之间有内在的联系，所以就自然地用上了，将教学延伸下去。

### 2. 在学生不易产生疑问处设疑，让学生各抒己见。

课文中的有些词句，学生阅读时一笔而过，不觉得有问题，而这些地方往往是理解课文的关键所在。针对这种情况，教师就要巧妙设疑，启发学生思考，使他们敢于说出自己的观点。教学开始时的讨论中心：“你认为谁最需要、也最想吃这个苹果？”教学过程中的“干得发紫”、小李的“三看”、

比较句子等环节，都体现了这一点。

在教学中，既应该鼓励学生质疑问难，又应该创设些有利于培养其创造性思维的环节，使思维训练与语言文字的训练紧密结合起来，从而在语文课中培养其最根本的创新能力。

### 1. 训练想象思维。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。”实践证明，《一个苹果》的此教时，倘若离开了积极的丰富的想象，就难于理解教材的内容，难以发展语文能力。所以，我几乎将培养学生的想象力体现于教学的全过程。其中，有让学生抓住重点词语想象理解；有让学生抓句子，联系上下文想象；有让学生根据课文的内容，发散想象等等。

### 2. 训练求异思维。

鼓励学生发表独特见解，是激励其求异思维的有效途径之一。教学一开始，就抛出中心议题，有意识地让学生各说各的，不求同一。这样，就能引导学生既善于从各个侧面去思考问题而又使自己的观点持之有效，言之有理。其中，师生间的、生生间的不断的评价和点拨，又使思维活动中不断地螺旋形上升。

### 3. 训练聚合思维。

在教学中，我是用聚合的教学思路激励学生的聚合思维。教学开始时，几乎是每个学生都在认真阅读，在文中寻找“最需要吃、最想吃苹果”的那个人，各抒己见后，学生发现，原来防炮洞里的每个人都需要吃苹果，因为他们都干渴极了。同时，学生自然地发现了板书的不合理，应将“最”改为“都”。获得这个结果的过程，实际上也就成为训练其聚合思维的过程。

## 一个接一个篇二

《一个苹果》是北师大版语文课本五年级上册第六单元第一篇课文，课文记叙了在上甘岭战役中，八位志愿军战士在防炮洞中，尽管干渴得厉害，却舍不得吃完一个苹果的感人故事，歌颂了志愿军战士互相关怀、体贴的阶级友情。这是一篇情感性很浓的课文。我在教学中引导学生通过具体的语言文字进行情感体验，使学生的情感、教师的情感、文本的情感三者达到共鸣。在教学中具体体现了以下几个方面。

主要运用了“激情引趣，渲染情感”的阶梯性阅读教学方法。

就是在教学中实现了层层深入、循序渐进、由浅入深，使情感逐步升华，水到渠成。主要实现了四个教学环节。

### 1. 课前交流，引导积累，沟通情感。

我设计四个脑筋弯弯绕的游戏，一举夺得，使学生紧张的心情得到放松，轻松愉快的生活；引导学生学会积累，感受到生活中处处有语文；让学生喜欢老师，“亲其师，信其道。”让学生喜欢我，喜欢我的'课，学生在短时间喜欢我，沟通了情感，为理解课文做了情感的铺垫。

### 2. 初读感知，了解内容，铺垫情感。

在学生初读课文后，我让学生思考两个问题：读了这个故事你感动不感动？你激动不激动？引导学生从整体上初步感受了课文的情感。

### 3. 直入重点，品词析句，激发情感

此环节我又设计了阶梯性的教学环节：自读自悟，让学生自己活的情感体验；小组交流，表达自己的情感；班级交流，师与生交流，生与生交流，情感互相碰撞激发情感。志愿军

战士先人后己的思想及情深厚谊的阶级友爱之情在学生心中油然而生。

#### 4. 换位思考，诵读诗文，升华情感。

让学生通过换位干瘦志愿军战士的关怀、体贴的友爱之情。我设计了两个问题：一是如果当时你在现场你会做什么？你想和他们说些什么？学生通过回答可以看出学生敬佩之情油然而生。接着引导学生读我自己自创的小诗，学生对“一个苹果”的内涵有了更深层次的理解。

教学中，我只设计了一个问题：“谁该吃这个苹果？”让学生抓住人物的具体描写深入研究，既体现了教师的主导地位，又充分地体现了学生的主体地位，“牵一发而动全身”，由这一问题辐射全篇，体现了巧妙。

我在教学中设计了一个副板书：“他渴呀！他应该吃这个苹果，但是……”并围绕这个问题巧妙地贯穿了全文，同时让学生情感逐步地升华，深深地体会了战友间阶级友爱的情感。

在教学中，我注重教给学生读书的方法，培养学生的阅读能力。教学中我引导学生运用了边读书、边画、边批注的读书方法；教给学生抓住重点词语体会课文的方法等，培养了学生阅读能力。

在教学中，做到了欣赏学生，运用激励的语言评价学生，尊重学生，关心后进生，如开始的脑筋弯弯绕游戏，对读得慢学生的尊重等，真正地做到了师生关系的民主和谐。

### 一个接一个篇三

《做一个生态瓶》是义务教育课程规范实验教科版五年级上册第一单元《生物与环境》的第六课，同学在前几课的。学习中，已经开始接触生物群落、生态系统的概念，了解了生

物之间互相依存、相互影响的关系，本课是进一步引导同学研究生态系统中的各种生物之间的关系。

《做一个生态瓶》是这一单元里同学最感兴趣的一课。为了把这节课上好，课前我为每个组准备了一个能装5升大的色拉油瓶、一些水草、一些沙或小石子、1—2条小鱼等，尽管资料准备的不像书本那么丰富，可看到小朋友们那股学习的快乐的劲儿，我很知足了。

这节课我是讲了5遍，可每讲一遍给我的感受却不同。反思一下自身的这节课，我觉得还存在着以下几个问题：

1、课前导入的时间还是有些长，原计划8分钟完成，结果用了10分钟，小朋友们在探究生物与非生物间的关系时，缺乏一些引导，没有真正让同学理解生态系统的概念，导致了后面设计实验方案花了一些时间，没有起到一定的效果。其实在探究生物与非生物的关系时，完全可以让同学通过问题深入研究，比方可以让同学考虑“鱼的生长需要哪些条件”“水草的生长需要哪些条件”等，通过对这些问题的考虑，同学很自然地就明确了生态系统的真正内涵。

2、在教学的过程中，没有积极地调动同学的学习氛围，导致了课堂的后半局部同学们学的不积极，显得有些乱，终究他们是第一次到科学实验室上课，难免不适应，显得有些兴奋。当然也与我的教学组织有关，比方小组在设计建造方案和制作生态瓶时，完全可以放开，让同学通过竞赛的形式，从而提高同学活动的积极性，激发他们的学习热情。

3、在设计生态瓶建造方案时，没有和时给同学展示老师提供的资料，结果导致同学在设计时不知道如何下手，时间白白浪费了，效果却不好，这是我今后对实验教学必需要注意的问题。

4、在对做好的生态瓶评价时，我忽视了评价的规范，只是让

同学展示一下自身的生态瓶，其实各小组做的生态瓶都差不多，这样评价一点价值也没有，反而还浪费了一些时间。其实在评价的时候，完全可以让他们拿着自身的生态瓶，说一说自身的制作过程，谈谈自身的想法和感受，这也是对他们这节课的总结，能很好地在小朋友的心灵留下深刻的印象。

当然通过这节课的教学，我也收获了不少，让我对今后的实验课的教学有了更深刻的认识，更明确了上好一节科学课的基本模式，同时我也在考虑一个问题：怎样在实验室上好科学课？我想这将是所有科学老师今后都要考虑的问题，值得探究。只有把这些问题解决了，我想我们的科学课将会有一个大的飞跃！

## 一个接一个篇四

在学习《做一个生态瓶》一课中，主要是让学生探究池塘中生态系统里的水生植物利用水、光、养分等进行光合作用、释放出氧气供水生动物呼吸之用。此前，学生对这些内容比较熟悉，也知道水生动物的排泄物为水生植物提供了肥料。为此，我结合学生的实际水平，在尊重孩子们的想法，让他们自由探究的基础上，对教学内容做出合理的取舍，把这节课的重点放在设计生态瓶上。

反思一下自己的这节课，我觉得还存在着以下几个问题：

- 1、课前导入的时间还是有些长，原计划6分钟完成，结果用了9分钟，主要是在“探究生物与非生物的关系”上浪费了一些时间，其实完全可以让学主思考“鱼的生长需要哪些条件”、“水草的生长需要哪些条件”、“水草的生存需要哪些条件”等，通过对这些问题的思考，学生很自然地就明确了生态系统的真正内涵。

- 2、在教学的过程中，没有完全调动起学生的学习氛围，导致了课堂的后半部分学生们学的不积极，显得有些乱。比如，

小组在设计制作生态瓶的方案时，完全可以让让学生通过竞赛的形式展开，从而提高学生活动的积极性，激发他们的学习热情。

3、在对做好的生态瓶评价时，我忽视了评价的标准，只是让学生展示一下自己的生态瓶，其实各小组做的生态瓶都差不多，这样评价一点价值也没有，反而还浪费了一些时间。我觉得：在评价的时候，完全可以让让他们拿着自己的生态瓶，说一说自己的制作过程，谈谈自己的想法和感受！

4、课堂上，由于时间比较紧，因此导致提出问题后，没有给所有学生足够的思考、讨论的空间，没有让学生上台展示自己小组的想法，仅仅是把发言权交给了思维活跃的学生，这种“抢答”的方式，我觉得不利于大多数学生的发展，今后要努力改进。

## 一个接一个篇五

《只有一个地球》一课是小学社会课第六册第五单元的课文。本课的教学重点在于这样两个方面：一、使学生明确地球是人类共同的家园。地球的空间和资源是有限的，而需要养活的人口越来越多。人口增长过快、资源和能源紧张、环境污染已经成为世界性的社会问题；二、使学生明白为了人类社会的持续发展，我们必须保护地球。

通过课前的设计和教学实践，我觉得本节课较好地完成了教学目标，突破了教学重点。这节课在以下几个方面体现了新的理念：

首先，针对社会课信息量大的特点，在教学中我把教材作为教学内容的一部分。课前，我让学生搜集了大量我国资源环境有关的资料。这样，不仅将课内与课外相联系，丰富了课堂的容量，而且增长了学生的知识。

其次, 教学活动中让学生读自己所搜集的资料的方式; 在探究环境污染形成原因的时候, 采取了让学生小组合作的形式。

再次, 巧妙地使用课件。播放地球在太空中旋转的动态画面, 激发了学生的学习兴趣; 一组环境遭到污染的照片, 触动了学生“憎恨破坏, 保护地球”的渴望。这些手段的运用, 为学生营造了良好的学习氛围。

为了让学生能够真正动起来, 我让他们参与了教学的整个过程: 课前布置学生搜集了与环境保护有关的各种资料; 课堂上, 让学生联系生活实际, 畅谈自己对地球的了解; 小组合作交流, 探究环境污染的形成原因等。这些全是学生自行完成的。

, 激发了学生对环境遭到破坏所产生的痛心之情及要保护地球的正确价值观。