

最新初中数学单元教学反思总结(精选10篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中数学单元教学反思总结篇一

《整百、整千数加减法》一课是人教版数学二年级下册第五单元的内容。属于“数与代数”的领域中的“数的运算”，本课要从学生的生活经验和已有知识出发，让学生亲自经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释应用的过程。本课的教学目标是：

(1) 让学生在情境中提出数学问题，解决数学问题，在理解的基础上掌握“整百整千数的加减法”的计算方法。

(2) 让学生通过独立思考，小组合作、交流等方式体验到“整百整千数的加减法”算法多样化，并从中选择最喜欢的方法正确计算，培养学生初步的数学交流能力和合作意识。

(3) 让学生通过提出问题，解决问题，感受数学源于生活。在交流评价中培养学生的自信心，体验到成功的喜悦。教学重点是掌握整百、整千的进（退）位加减法的计算方法。教学难点是掌握口算方法并口述其算理。注意算法的多样与优化。

每个学生的生活与数学知识背景、数学活动经验、所处的文化环境、自身思维方式都各不相同。因此新课程标准教学新理念指出，数学内容的呈现形式应多样化，以保证学生积极、

主动地参与整个学习过程，使他们的数学学习活动是一个主动的、生动活泼的和富有个性的过程。如何把握这一理念的指导，向学生提供的是数学活动的基本线索、基本内容和主要的数学活动机会，而不再是定论式的客观数学知识结构？对于“整百整千数的加减法”的课堂教学我设计如下：

1、在课堂教学中采用多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如用学生熟悉的买电器作为整堂课的导线，以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

2、注重呈现形式的丰富多彩 在数学教学中，我努力让孩子们愿意亲近数学、了解数学、喜欢数学，从而主动地从事数学学习。根据学生的兴趣爱好和认知特征，采取适合于他们的表现形式，培养他们一种愿意甚至喜爱的积极情感。例如，巩固练习的设计，形式多样，由易到难，针对性强。

3、提供探索与交流的时间和空间 自主探索与合作交流是学生学数学的重要方式，有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。在探索的过程形成自己对数学的理解，在与他人的交流过程中逐渐完善自己的想法。

4、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

初中数学单元教学反思总结篇二

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的'教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

文档为doc格式

初中数学单元教学反思总结篇三

新课程改革已经伴随我们师生一段时间了，课改后的数学课堂教学应该怎样满足学生的需要，是摆在所有数学老师面前的一个难题，记得60年代小学毕业时，必须通过考试择优后，才能进入中学。

而今天改变了很多，小学毕业不论成绩的高低可以直接升入中学，这就直接导致了学生之间成绩的差异，由于起点不同，这给中学老师带来很大的问题。

如何开展数学教学?值得我们思考。

在平时的教学过程中，也许我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却

迟迟得不到提高!这应该引起我们的反思了。

诚然，出现上述情况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是讲解例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述情况也就不奇怪了。

孔子云：学而不思则罔。

“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就难怪理解例题教学为什么要进行解后反思了。

事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获希望的过程。

从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。

初中数学单元教学反思总结篇四

这一单元教学复式折线统计图：在教学这一单元前，先回忆学过的统计图：条形统计图、单式折线统计图。

在教学例一的复式折线时，让学生看书老师强调要看清“图例”实线代表什么，虚线代表什么，一定不能混淆。

交给学生看横轴的单位名称代表什么，纵轴的单位名称代表什么。

结合书本的例题复式折线统计图重点强调这一单元的重点内容：学生根据要求制作统计图中最重要的要注意的：第五步：点点、连线、标数据。说明：点点时，点要点到位置，不可过大也不可过小；连线用铅笔和尺子；标数据时为了美观要

标的统一，结合书本上的范例说明。

在交代好以上几大步以后，就是让学生进行练习，在学生练习的过程中，发现问题再讲评。

学习这一单元要注意：按照复式折线统计图的五大步逐步地照着做，不可漏掉某一项，看清数据看准图例代表什么，点点要准，连线要直，数据标的位置要恰当。

初中数学单元教学反思总结篇五

通过第四单元的测试，发现计算情况不理想，同时也发现中下等学生的试卷中也反映出了不少问题。

出现部分学生的计算情况虽不是很糟，但解方程的正确率也不是很高！反思教学中的问题，就是没有学一些方程就适当地进行一下考核，及时发现问题及时补救，现在一下综合起来所有方程，对于很多中下等学生来说头脑就会一片混乱。这段教学我只注重了应用题如何列方程，而忽视了正确解方程。改进：在学习过程中，对于计算这一块要足够重视。不仅仅是经常练习，更重要的是对于一些易混的计算加以对比。

学生以前都是用的算术法，现在要学习列方程解决问题，思维上有一个适应的过程。有一部分学生，还是很喜欢用算术法，当然解决问题应该是灵活运用方法，但是学生还是应该掌握用方程去解决问题的技能。应用题是数学中思维含量最高的一块，对学生来说也是最难的一块。

改进：给学生划分清楚，让学生真正从类型上抓住特征，搞清数量关系，对于常见的数量关系学生一定要熟悉；当然分析应用题的方法很多，学生会运用不同的方法不同角度去分析，这也是至关重要的。

中下等学生在字母式这一块丢分相当严重，可见对字母式的

不适应，以及应用题分析能力的薄弱。

改进：字母式以填空出现，让学生分析数量关系，列出字母式后，要能说出表示的意思。

初中数学单元教学反思总结篇六

学生现在年龄还小根本不知该怎样学习，更不知怎样进行反思，那就需要我们老师进行指导。那么在当前课改实验中，如何真实培养学生的反思习惯和能力，是教师教学反思的核心，也是我应该重点反思的地方。

以我自己这阶段的教学经历和以前的学习经历，有以下的感受：

1、要求做好课堂简要摘记。

当前，老师讲学生听已成了教学中最普遍的方法。而要学生对教学的内容进行反思，听是远远不够的。要反思，就要有内容。所以学生就要先进行课堂简要摘记。课堂简要摘记给学生提供了反思的依据。学生也能从课堂简要摘记中更好的体验课堂所学习的内容，学生的学习活动也成了有目标，有策略的主体行为，可促使老师和学生进行探索性，研究性的活动。有利于学生在学习活动中获得个人体验，提高个人的创造力，所以课堂简要摘记是学生进行反思的重要环节。

这一点我就尝试过，刚开始我没有让学生做课堂简要摘记。当过几天之后，有些同学把学过的知识忘记了，让他们翻课堂简要摘记时他们却什么也没有。而另外一些做了笔记的学生却掌握的较好，我才感觉到要求学生做笔记的重要性。学生现在年龄太小还没有学习的主动性，需要老师来引导。所以就要求他们开始做课堂简要摘记，刚开始并且天天检查。一星期过后，效果就出来。

2、指导学生掌握反思的方法。

课堂教学是开展反思性学习的主渠道。在课堂教学中有意识的引导学生从多方位、多角度进行反思性的学习。学生的实践反思，可以是对自身的认识进行反思，如，对日常生活中的事物及课堂中的内容，都可引导学生多问一些为什么？；也可以联系他人的实践，引发对自己的行为的比较反省，我们可以多引导学生进行同类比较，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界；也可以是对生活中的一种现象，或是周围的一种思潮的分析评价，此外学生的反思还何以是阶段性的，如：一节课尾声时，让学生进行一下反思，想想自己这节课都有什么收获？还有哪些疑问？当天睡前，反思一下今天自己的感受；或是一周反思一下自己的进步和不足等等。

3、从课后学习情况的反思及作业情况的自我反思中加强反思能力的培养。

一节课下来，静心沉思，抽些时间回顾所学的内容，摸索知识之间的一些规律 和自己在知识点上有什么发现； 解题的诸多误区有无突破； 启迪是否得当； 训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍。在作业中也要认真反思，尤其是在批改之后的作业，并要求学生仔细分析自己的对题和错题，写下自己的成功之处和不足之处，还可以写下自己的新思路和自己的创新。

4、帮助学生提高反思效果。

经常引导在学生反思时，如每次只是这样简单地做一做，学生很快就会有厌烦情绪，这就需要我们在每次引导学生这样做的时候，给与其大量的鼓励、启示和评价，让学生体会到自己这样做的好处，使他们在这样做的过程中，得到激励和启示，并在后面的学习中获得成功。如：在平时，每次引导学生反思时，我都会大力表扬那些思考认真的同学，对一些同学能在反思的基础上提出问题的，就引导大家都向他学习。

我经常对学生说：只要是能在反思的情况下比以往有所进步，这就是最大的成功，那么这个学生就是一个勇士了，因为他已能战胜困难，获得胜利了。让孩子们感到自己在不断地反思后，能够不断地成功，能够经常地、认真地反思，那么学生就会在反思中真正领悟生活和学习的思想、方法，优化自己的认知结构，发展思维能力，培养创新意识。

现在老师都很累，每天很努力的去教学生。但如果不引导学生怎样去学、怎样进行学习反思，那么老师的心血就有可能白费。只有老师努力的教和学生正确的学二者相结合，老师的付出才一定有回报。

以上只是我个人在这阶段的一点感受。在以后的工作中我还会努力地去引导每一位学生寻找一种适合自己的学习方法和怎样的进行有效的学习反思。

初中数学单元教学反思总结篇七

作为一名学从教数学多年的教师，不断摸索和学习中开展教学工作是我的工作本色。对于本学期的初一数学教学工作，我有所收获，也遇到了许多问题。现将本学期教学工作反思如下：

垂直教学出现问题是学生们垂线、垂线段的性质记不清点到直线的距离的定义，点到直线的距离与垂线段的关系及区别困惑较多，我反思到这是由于学生对于直线和线段的区别联系掌握不牢，对于“图形”和“数”之间的结合掌握不牢。因此，结合直线、线段的特点联系及区别着重分析垂线段和垂线之间的不同之处；至于垂线段和点到直线的距离则讲清一个是图形一个是数，二者有联系但不可混淆概念。同位角、内错角、同旁内角教学时出现问题是三线八角图中，每一对同位角、内错角和同旁内角的公共边找不准确，形状复杂的图形找不准三类角。截线、被截线容易混。课后我反思到，学生对于截线、被截线的关系特点掌握不牢，不清楚截线就

是每一组角的公共边。其次，对于复杂图形中的角，应通过相似字母、找公共边去找相应的角。所以，进一步向学生讲清找角先找截线，截线就是公共边，两个角的另外一条边就是被截线。

平行线的判定出现问题是由同位角相等，进而推导出“内错角相等，两直线平行”、“同旁内角互补，两直线平行”的推导过程仍然没有弄清楚是如何推导的，课后我反思到，学生的学习没有把邻补角、对顶角等已经学过的知识融入进平行线的学习中，学得过于死板，不灵活。三种判定两直线平行的的方法在实战中结合使用能力较弱，只能单独用一种方法去做题。课后我反思到，学生们没有把握住判定线平行的关键点是三类角的特点，利用角的特点去推导出线的平行。因此，结合对顶角、邻补角性质、结合例题深入讲解，在进行强化训练。

平行线性质的教学时出现问题是两直线平行，同位角相等、内错角相等、同旁内角互补这三条性质在实战中结合使用能力较弱，课后我反思到，学生们对于几何知识学得死板，没能把前后所学知识联系紧密。在具体做题过程中，邻补角、对顶角、等量代换、平行公理推论等的使用较少。因此，结合对顶角、邻补角性质、平行公理推论、等量代换等知识点结合例题深入讲解，再进行强化训练。

平移教学出现问题是应对应点的连线、对应线段的性质：平行（或共线）且相等不理解，平移图画不好。课后我反思到，一方面是把一个图形整体沿着某一方向移动，会得到一个新的图形，新图形与原图形的形状和大小完全相同。这条性质没有记牢，二是学生们空间想象、思维能力不足，画图功底弱，三是课堂上带领学生们作图的时间比例少。因此，今后的课中，结合三角形、线段、平行四边形的平移作图法反复讲解；同时加强作图训练。

平方根教学出现的问题是具体到做题环节，学生们出现了不

同程度的错误，在解一元二次方程的过程中，学生们总忘记开平方后，有两个平方根，忘记写正负号，反过来，学习了平方根，算术平方根的性质又忘记了些。例如对概念的理解不能转化为做题正确，符号不能确定。因此我思考，在课堂上用了较多时间去阐释无理数和算术平方根的概念及相关意义，具体到相关联系及练习则比重少了一些，学生对于算术平方根和平方根的区别和联系还没有深刻的认识，在做题过程中对开平方的关键点没有养成习惯。对平方根与算术平方根的对比表要反复背诵默写，解方程的题要加大练习量，同时要注意基础概念的背诵与理解。

不等式及其基本性质内容设置了丰富的实际情境，比如跷跷板游戏、爆破问题等，研究这些问题，可以使学生体会到现实生活中存在着大量的不等关系，但是在正确理解不等式、不等式解与解集的意义，把不等式的解集正确地表示到数轴上等几方面做得不好，原因则是导入环节时间过长，对定义概念的解析时间短，练习时间也短。

课堂上，同学们能够积极迅速地理解并掌握不等式性质一及性质二的特点，但是在性质三的理解及掌握上做的不好，在“系数化为一”时不论系数为负分数还是负整数，经常忘记变符号的方向。今后的课堂中一定要加强练习的量，不断纠错，及时反馈。我在课堂上利用迁移教学，将一元一次不等式的知识和一元一次方程的知识对比教授，学生们掌握的快，但是方程不用变等号，学生们还是将思维惯性延伸到了不等式这一章。我决定在下一节课加大针对性质三的练习量，把学生的思维惯性扳过来，并及时反馈总结。

一元一次不等式教学的课堂上，同学们能够积极迅速地复述不等式性质一性质二及性质三的特点，但是具体做题环节，尤其是在“系数化为一”时不论系数为负分数还是负整数，还是经常忘记变符号的方向。课下我反思到：性质三的掌握学生们还不够熟练。结合实际问题，学生在课堂上暴露出了分析能力不足的问题，尤其是不会把汉字翻译成符号语言。

我决定在下一节课加大针对性质三的练习量，类型复杂的应用题缺少归纳总结的能力。课下反思认识到要注重把学生的思维惯性扳过来，强化文字符号翻译，反复练习巩固并及时反馈总结。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。教学过程中应该把学生放在首位，学生是主体，教会他们方法才是重要的。以画图为例，尺规作图法，不是教他们如画角平分线，而是教会他们用尺规作图的方法，学会了这种方法，无论是画角平分线，还是画中线，高线，或者找中点等等，提示他们用尺规作图法，学生便知道怎么做了。再如等式的性质，只要教会他们用等式的性质的方法，在解方程时他们就觉得简单了，就算是解不等式时遇到移项，提示一下，他们也能够想到借用等式的性质。

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层

次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。我们班上有很大一部分学生数学成绩很差，后进生变差的原因又很复杂，多是外在的、客观的，很难凭借他们自身的力量去解决。作为一名老师，要充分了解后进生，正确对待后进生，关心热爱后进生。千万不能置之不理，将其边缘化。

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

初中数学单元教学反思总结篇八

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课45分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。但在老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利

之中。我曾经教过王磊，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要成为一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目

的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但初中学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

新课标明确告诉我们，评价已不再是教师的专利了，应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮助才能把学生吸引住。在七年级数学第三章“图形的初步认识”学习活动中，每一环节都有学生对同伴的质疑与帮助。例如：“请问某某同学，生活中有哪些角的实例？”“怎样画一个角等于已知角？”“我觉得他们都做对了！”“我认为他画得比较好，就是有点小，建议以后画大些，才能看清楚”……学生回答得好，其他的学生也能热情地给予掌声肯定。在自我评价中，有的学生自信地肯定了自己的表现，有的学生谦虚地对自己提出了希望。在质疑环节中，学生提出了许多问题，有的问“角是否都能只用一个大写字母表示？”，有的提出“我们都知道蜂巢是一个正六边形，那怎样画一个正六边形呢？”等许多有价值的问题，体现了学生学习的主体性。

这样，让学生在过程中互相欣赏、互相评价、相互帮助和自我评价、自我激励，使学生既学会了学习又学会了做人，数学学习的情感、态度、价值观得到了较好的体现。

总之，整个教学环节让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

半学年的教学工作即将结束，这半年的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力提高自己的业务水平。

初中数学单元教学反思总结篇九

12月14至16日，首届全国初中数学课堂教学展示观摩课评比活动在郑州举行，我有幸参加了此次观摩活动。本次评比共有来自全国各省市的21位教师参评，其中有10位老师展示课堂，共有800多位教师到场观摩。听了专家的评课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

每一位老师都能根据课的需要创设具体的生活的情境，让学生在熟悉的情境中去学习。在教学中无论是对新知识的引入或巩固都要注意紧贴学生的生活实际，让学生体会到，学习数学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习数学的兴趣。”在本次活动中，大部分的老师选用学生身边的生活实际问题，使学生真正感受到数学就在他们的生活中，现实生活中处处都有数学。

例如，在二元一次方程组(5)里程碑上的数时，老师就创设了一个父子骑着摩托车，每个一段时间看到的里程碑上的数的情境，让学生根据自己的需要利用方程组解决问题，这样就调动起了学生的学习欲望，从而使比较复杂的数字问题变的简单了，还有刘翔的号码牌。以一个故事情节展开一系列数学问题，贯穿整个课堂，自然、有趣。

专家提出思考：要不要每节课的导入都有创设情境导入？

新课程教学，要求教师为学生创设一种自主探究的学习氛围，让学生在已有的生活经验、学习经验、数学知识经验的基础上，在探究中发现问题、提出问题并发挥团队意识，合作解决问题，让学生获得成功感，获得学习数学的乐趣。多位参加活动的老师在讲课的过程中，都是先给学生足够的时间独

立思考，之后再小组讨论、总结。这一次分组最成功的应该是河北的陈丽老师的《生活中的数据》一课，她让学生从估测一步有多长?一万步有多长?100万步有多长?探究100万张纸摞在一起有多高?问题激发了学生探究、合作的兴趣。

专家提出思考：在小组交流合作时，给没有给学先独立思考的时间，活动是否充分有效。

初中数学单元教学反思总结篇十

对于刚从小学毕业，步入初一的新生来说，等待他们的是一个完全陌生的环境。这个新的环境与他们过去的环境不一样：课程种类的骤然增多，知识结构的巨大变化，以及教学资料 and 思维方式的要求提高，学习环境的改变。这些都使得大多初一学生措手不及，难以适应新的学习环境。所以我认为在初中数学教学中，初一是引导入门，打好基础的关键阶段。下头结合本人很短时间的教学实践，谈几点关于如何搞好初一数学入门教学的体会和做法：

初一学生会将对将要学习的新知识产生害怕的心态，认为进入初中后数学的知识将会变的十分复杂，从而产生担心、甚至恐惧的心理。而教师就要及时帮忙学生克服这种心态。所以我在第一节课安排的是“生活中的数学”，在教学活动中我模拟生活、结合生活，赋予数学学习的现实意义。变单调乏味的数学学习为一种体验、一种享受，去关注学生的情感。“宇宙之大、粒子之微、火箭之速、化工之巧、地球之变、生物之谜、日用之繁”，社会各领域无处不有数学的巨大贡献。引导学生将课堂中的数学知识与学生的生活实践结合起来，从心理上真正认为生活是数学知识的源泉。

“兴趣是最好的教师”。仅有学生对数学有了浓厚的兴趣，才有学习的主动性和进取性。而初一的新生的兴趣很大程度受教师的影响，所以教师要充分利用好第一堂课的机会，凭借教师优异的教学素质，敏锐的数学智慧来感染学生，征服

学生，激发起学生学习的浓厚兴趣，这将为以后的教学工作打下良好的基础。

由于初一数学教材的知识结构出现了很大的变化：先是负数的引入，完成了有理数域的建立；然后又从具体的数过渡到以字母代表数，体现了由“具体”到“抽象”的飞跃，其特点是概念多，基础性强，与小学相比资料较为抽象，方法更为灵活。所以在教学中，应教会学生多角度、多层次观察分析问题，构成“立体思维”意识，拓宽思维的广度。基于上述原因，初一数学入门阶段教学，重要的是帮忙和引导学生完成两个转变：一是由学习上的依靠性向主动性和独立性转变；二是由概念确定、推理的具体性和感性经验向抽象的逻辑思维转变。如果学生能适应这一转变，取得学习的主动权，就能打下良好的基础。

例如我在引入“相反数”这个概念，向学生列举两个小动物从某地反向行走3米，要求学生用正、负数表示，之后启发学生用加法计算，取数中绝对值，将各数在数轴上表示出来，将结果比较，让学生经过自由辩论的形式，鼓励学生说出不一样看法，我在课堂中只要适时的调控，疑点自会越辩越明，最终归纳总结发现“相反数”的特点。

刚进入初一年的学生，第一次接触初中的数学，此时对学生的学习方法的指导显得很重要。首先，要指导学生预习知识，提出章节资料的学习要求和目标，让其围绕目标预习教学资料，弄清例题，并完成简单的一些题目，把存在的问题及时在书中注明；其次，指导学生做好课堂笔记，让学生手动、眼动、脑动，重点记录的资料要板书在黑板上提示学生，书上的资料要让学生注明；然后指导学生作业，作业中，哪些须独立完成，哪些可讨论完成，哪些是在教师提示下讨论完成，应分不一样层次要求学生，同时对评改的作业要督促学生及时修改；最终，指导学生复习，要求学生及时复习所学过的知识，比如在学习整式加减过程中，做一些有关有理数的小练习，让学生明确新旧知识的联系，还有就是指导学生

归纳知识，找出各部分知识间的联系，从而将知识转化成一个系统。

在学习过程中，初一学生研究问题较单纯，不善于进行全面深入的思考，对一个问题认识，往往注意了这一面，忽视了另一面，只看到现象，看不到本质。所以，在教学中，教师也要多给学生发表见解的机会，细心捉摸其思考问题的方法，不要轻易下结论。

学生在学习过程中往往会产生很多难以理解的问题，他们想获得这些知识，好奇又心强，但同时他们的自尊心更强，很要面子，所以经常表现出一种胆怯的心理，害怕自我提问的不恰当挨教师的批评，也怕被同学取笑。所以，要使学生在课堂上敢于提问，首先教师要想办法帮忙学生消除心理障碍，鼓励学生大胆质疑，放心提问。例如：对于情绪紧张而叙述不清楚的学生，教师能够帮忙其说清意思，对于提问有错误的学生，教师不要批评或讽刺，挖苦，要表扬他们的闪光点。另外在课堂上以小组为单位进行提问竞赛活动，一组提出问题另一组回答，组内能够补充回答，这样学生将在竞争的气氛中消除思想顾虑，就能够大胆的质疑和提问。

在教学中要有成效地培养学生的提问本事，不能都按照课本按部就班，教师必须从实际出发，因人施教，因材施教，不断改革教学方法，进取采用科学的手段促使学生乐于提问，敢于提问，正确提问，在提问中受益，在提问中得到知识。

在目前的数学教育中，数学教学普遍存在着这样的不良倾向：加快教学进度，压缩新课教学时间。这种做法使得知识发生过程遭到压缩，学生的思维活动被教师的灌输所替代，学生良好的学习习惯得不到应有的培养，知识的阶段复习受到削减，结果是基础不实。

经过对学生平常的发现，我发觉学生在学习上的成功和失败在学生心理上会引起不一样的情感体验，对学习产生不一样

的影响。刚进初中的学生所具备的知识本事相对还比较欠缺，如果有的教师“望生成龙”心切，刚开始一味赶进度，以腾出更多的时间来复习或用来补充资料，提高要求，这很容易造成学生对教师所讲知识没时间去消化，理解不透彻，导致作业无从下手，错误率高，测验得不到好成绩，这给学生增加了失败的情感体验。尤其当学生接连遭受失败时，学习数学的兴趣被挫伤，其后果是使学生对数学产生害怕，厌恶情绪，甚至产生“反正学不好，干脆不学了”的想法，这对我们以后的教学工作极为不利。所以初一教学进度要适当放慢。如有理数的运算中学生能够记住运算法则却不能熟练正确运用等，针对初一学生兴趣和毅力特点，我在每一个运算法则学完后都安排有练习课，使学生能够巩固做学知识，为后面的学习打下基础。同时我在教学资料的安排上有梯度，课堂上有意识地多安排一些练习的时间，精选一些中下学生“跳一跳，能摘得着”的例题，习题进行训练，让每位学生都有机会体验学习的成就感。这一组题目，由易到难，礼貌，兼顾到每一个层次的学生，以能者多做为原则，使学生思维处于高度兴奋和进取探讨的状态之中，学生理解和输出的信息大大增加，到达了个层次互补提高的目的。对于部分稍差的学生，我采取逐题完成的方法，不要求他们作业的数量，可是要求他们在有理数的计算中做一题就掌握一种题目的类型。开始阶段也应多一些对作业的讲评，使学生在讲评中获取成功感受，明白失误原因，消除疑难问题。总之，进度要适当，教师教的节奏与学生学的节奏和谐发展，稳步推进。

总之，要使初一学生学好数学这门课程，首先是使学生对学习有一个正确的认识，而后要抓住学生的兴趣特点，以培养学习兴趣，为初中学好数学打下一个良好的基础。