

# 2023年骆驼祥子的读书感悟 骆驼祥子读书笔记摘抄及感悟(精选16篇)

面对新的开始，让我们怀着激情和决心共同努力，创造属于自己的辉煌。怎样才能把握总结的核心要点，让它变得有条理和易于理解？让我和你分享一些技巧。通过这些范文的分享，我们希望大家能够更好地理解总结的重要性。

## 骆驼祥子的读书感悟篇一

作为一部结构严谨、感人至深的. 写实主义杰作，《骆驼祥子》通过生动的描述向我们启示：吃人的不公正的社会不仅剥夺了底层百姓在经济上任何翻身的机会，掠取了他们正当婚恋生活的合法权利，还彻底毁灭了他们的精神世界，作品围绕着祥子这一典型人物的形象塑造，以他从奋斗到堕落的人生经历和心路历程为主线，描绘了一幅旧中国血泪交织的真是图画。

## 骆驼祥子的读书感悟篇二

这是一场悲剧，一场让一个奋进的进取的心沦落为社会底层为社会底层。主人公祥子为了实现自己小时候就立下的愿望——拉上一辆新车，便开始一心一意，毫不懈怠地拉扯一点一点地赚钱，勤勤恳恳地工作了一辈子，最终还是堕落为了一个无用、失败而又被遗忘的人。

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭

用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对他的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省！

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

文中的祥子善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神，但是由于旧社会的腐败，酿成了一场悲剧，这是可悲的。

正如文章最后一段写的一一体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！这是对旧社会的批判，让许许多多无辜的奋进的人，好强的、有梦想的人沦落到社会底层。让我们珍惜现在的美好生活，打造一个和谐美好的社会。

骆驼祥子读书心得或感悟100字2

### 骆驼祥子的读书感悟篇三

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

骆驼祥子读书心得或感悟100字5

## 骆驼祥子的读书感悟篇四

《骆驼祥子》是初中生必读丛书，是现代著名作家老舍写的，他的小说创作基本以旧北京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不是思想家的身份承担他所理解的任务，他对于中国现代文学最重要的贡献，是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间一定有一段曲折而

又离奇的故事。他是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，他三年省吃俭用，终于买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但是是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始讨厌拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

## 骆驼祥子的读书感悟篇五

黑暗的世道，似乎没有什么会眷顾那些劳动者，或许那世道只会把他们善良的内心毁掉，把他们生存的意志榨干。祥子跌宕起伏的一生只有悲惨围绕。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪20年代末30年代初，当时正同是中国现代史上黑暗混乱，多灾多难的年代。

当初的祥子老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳“如骆驼一般的坚韧。

他有远大的抱负，立志买一辆车，为此不断努力。不论是炎夏或寒冬，不论刮风还是下雨，他都咬牙坚持拉车。经过三年的努力，他终于买了一辆属于自己的新车。他的梦想实现了，但好景不长，有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。困难面前他再次奋发勤劳，卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备再买新车。但老天并没有眷顾他，拉包月时，辛辛苦苦攒的钱被孙侦探骗去。第二次希望破灭。可执着好强的祥子并没有放弃希望，他靠虎妞的积蓄以低价买了邻居二强子的车，祥子第三次再拥有车。然而，命运又一次捉弄了他，为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。被生活一次又一次打击，祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终自暴自弃，开始游戏人生，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

祥子的一生，有明媚美好的开始，他通过自己的努力，一次次地去要创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败，他依然有着美好的信念、不懈的努力和兴奋的等待。当初的祥子很让人敬佩，但是呢，后来他终究没能坚持，自己的理想，迷失在黑暗的社会里。

其实不管生活在什么样社会，生活中难免会起起落落。所以，我们应该要有坚定的目标和理想，不忘初心，砥砺前行。

现在，我们生活在这文明、和谐、自由、平等的时代，是多么的幸福，一定要好好珍惜今天的美好时光，努力学习拼搏，开创未来。

## 骆驼祥子的读书感悟篇六

1、吃苦，他不怕；可是再弄上一辆车不是随便一说就行的事；至少还得几年的工夫！过去的成功全算白饶，他得重打鼓另开张打头儿来！祥子落了泪！他不但恨那些兵，而且恨世上的一切了。凭什么把人欺侮到这个地步呢？凭什么？“凭什么？”他喊了出来。这一喊——虽然痛快了些——马上使他想起危险来。别的先不去管吧，逃命要紧！

感悟：从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于堕落的故事，无情地批判了那个社会——不让好人有出路的主题思想。

2、这些日子，他的血似乎全流到四肢上去；这一刻，仿佛全归到心上来；心中发热，四肢反倒冷起来；热望使他浑身发颤！

感悟：写出了祥子的激动和兴奋

3、他出去买了包“黄狮子”烟来。坐在炕沿上，点着了一支烟，并不爱吸。呆呆地看着烟头上那点蓝烟。忽然泪一串串地流下来，不但想起虎妞，也想起一切。到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就是这样！他连哭都哭不来！

车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连老婆也没了！虎妞虽然厉害，但是没了她怎能成个家呢？看着屋里的东西都是她的，她本人可是埋在了城外！

越想越恨，泪被怒火截住，他狠狠地吸那支烟，越不爱吸偏要吸。把烟吸完，手捧着头，口中与心中都发辣，要狂喊一阵，把心中的血都喷出来才痛快。

——老舍《骆驼祥子》

[感悟]：一切未免发展得太快了！连我都受不了，何况是祥子呢！虎妞的死，新车的被卖掉……一切的一切都给这个老实、命苦的车夫带来了许多的烦恼与痛苦。上天总是不公平的，那架天平似乎忽视了祥子，把他看得连只小蚂蚁都不如，接着便把他抛向了可怕的、无底的深渊。

4、虎妞是厉害，但没了她，这个家就少了根顶梁柱，散了架。车是祥子的命，但如果不舍弃它，一切都会更加混乱，令祥子喘不过气来。无奈和痛苦一点点地把祥子逼向黑暗之路，他的人生充满了黑色和惧怕，这似乎应验了老舍在前面提到的话：“……希望多半落空，祥子的也不例外。”

凉风，即便是一点点，给了人们许多希望。几阵凉风过去，阳光不那么强了，一阵亮，一阵稍暗，仿佛有片飞沙在上面浮动似的。

风忽然大起来，那半天没有动作的柳条像猛的得到什么可喜的事，飘洒地摇摆，枝条都像长出一截儿来，一阵风过去，天暗下来，灰尘全飞到半空。尘土落下一些，北边的天边见了墨似的乌云。祥子身上没了汗，向北边看了一眼，把车停住，上了与雨布，他晓得夏天的是说来就来的，不容功夫的。

——老舍《骆驼祥子》

[感悟]：这场雨的前奏可真是壮观，这给人们带来了凉爽和雨的征兆。一切的一切都有了极其突然的变化，好像都很惊慌似的。



祥子的命也就像这场雨一样，前奏是何等的愉悦、悠闲，可到后面便是雷电交加，困难重重，把祥子和他的心都淋湿、淋透了！祥子也在这场雨中成了惊慌的人，不知所措。下完了这场生命雨，回头想想，好像祥子的大半个人生都是在惊慌和无措中度过的。

5、他的脸慢慢地由红而白，把以前所受过的一切委屈都一下子想起来，全堵在心上。几天的容忍缄默似乎不能再维持，像憋足了的水，遇见个出口就要激冲出去。正当这个功夫，一个车夫又指着他的脸说：“祥子，我说你呢，你才真是‘哑巴吃扁食——心里有数儿’呢。是不是，你自己说，祥子？祥子？”

祥子猛的立了起来，脸上煞白，对那个人问：“出去说，你敢不敢？”

[感悟]：祥子的命天也说不清楚，一开始还是好好的，买了新车，悠闲的日子也没少过。可是却误上了虎妞这件事儿上。接着，坏事情和麻烦便接踵而来，把祥子的生活撞得遍体鳞伤，像打破了的镜子。

病过去以后，他几乎变成另一个人。身量还是那么高，可是那股正气没有了。肩头故意地往前松着些，耷拉着嘴，唇间叼着支烟卷，有时候也把半截烟放在耳朵上夹着，不为那个地方方便，而专为耍个飘儿。他还是不大爱说话，可是要张嘴的时候也勉强的耍点俏皮，即使说得不圆满利落，好歹是那么股子劲儿。心里松懈，身态与神气便吊儿郎当。

——老舍《骆驼祥子》

[感悟]：祥子原来多憨厚、多体面呀！现在变成了十足的混混模样，弓着背，叼着烟，蓬着头，还在耳朵后夹着半根烟。说话也没有那么直白，老实了。圆溜溜的，装腔作势。我对现在的祥子十分厌恶，这也许就是引他走入不正之道的开始

吧。

我虽为他担忧，但是命运如此苛刻，谁也无法挽救。我真希望祥子从中清醒过来，另择途径，好好发展一番。但是，无法，使他最后成了一个陪葬的人。

## 骆驼祥子的读书感悟篇七

《骆驼祥子》这本书的作着老舍刻画了一位命运悲惨的车夫：祥子，来抨击旧社会的黑暗、冷酷。

祥子是一位农村孩子，他满怀期待地来到了这个大城市：北平，并且满脑子都想自己能够用双手、用真实的劳动来买一辆车。那时的他是多么纯真、热情、有着极为强的毅力和不达目标不罢休的精神，他不和其他车夫一样，有着许许多多的坏习惯，但后来他买车的钱一次次被丢失或被别人抢。他买车的希望也在现实生活中被那黑暗破坏的粉碎，他的梦想也一次地破灭。最终他从前的乐观向上、坚持不懈的战斗精神也都荡然无存。在社会那黑暗的一面的残忍压迫下，祥子他选择了堕落。他不再去奋斗，而是到处去借钱，吃喝嫖赌，最后甚至还闹出了人命，他不再是那坚定纯真的祥子，而是成为了社会最底层的混混、街头无赖甚至是霸王。虽然祥子的结局十分悲惨，但并不能说祥子是一个没有梦想的青年，而是他的梦想被旧社会的压迫而毁灭。他的命运是悲惨的，也是令人所同情和可恨的。

其实细细去品味命运是给祥子机会的，原本他可以在别人家里拉车的，但他却放弃了，从此，他不再专心致志的工作了，因为他从心里就不再相信努力会有结果了。

这本书还告诉了我们一个道理：生活在社会最底层的人，只有理想、奋斗和知识才相融合，才能够在风云变幻的社会所立足，而祥子正是失去了理想。

或许，你现在还认为知识并没有什么大作用，但随着时间的推移，你就会发现它越来越重要了。祥子之所以这样，不只是社会的原因，更在于他没有坚持不懈、百折不挠的努力和强大的内心。所以，不管结果如何，你都要意志坚定地走下去。只有付出了努力，才不会留有遗憾。所以，从现在开始努力奋斗吧少年！

## 骆驼祥子的读书感悟篇八

骆驼祥子这部耳熟能详的小说，可能高中生、乃至初中生和小学生都看过了吧，原因是什么，因为这部名著太有名了，鲁迅真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。非常形象具体的描绘了旧社会的黑暗，它是如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后

来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

与其相比一下，我们现在的社会是多么的美好和幸福的。人们的素养与独立的思想在进步，人们的文化水平在提高，科学水平也在日益完善，所以让我们好好珍惜现在这个和平幸福的世界，就算还有星星点点的黑势力存在，但是这不能影响多数人的善意之举，让我们人人都献出一点爱，不再出现第二个祥子，让世界更加美好。

## 骆驼祥子的读书感悟篇九

面对30年代满目疮痍的旧中国，老舍怀着对旧社会的憎恶，手里握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，用朴实的文字写下了对腐朽黑暗的旧社会的控诉书——《骆驼祥子》。书中以一个小人物的命运为线索，真实地折射出了一个大世界。

身为社会最下层的劳动者，祥子来到城市，渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命地赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。我不由地对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。虎妞的死使祥子的心灵深受打击。虎妞死了，车也卖了，一切都化为乌有，又如同刚开始般，而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。但他还尚有一线希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，他拉车也全依靠着这一希望。可是，当祥子终于

回去的时候，小福子已经死了。祥子悲痛欲绝，从此对世界充满了敌意，开始报复身边所有人。他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘碾得粉碎。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子终于成为了“这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许多许多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀着信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。祥子在人生路上一次又一次地摔倒了，但在站起来三次以后，他没有坚持下去，被那个旧社会给同化了。然而，他如果再坚持一次，

继续要强，做一个正直的人，便不会是现在这个结局了。在挫折面前，强者会迎难而上，弱者则会知难而退，祥子在做了几次强者之后，最终还是选择了弱者。

读《骆驼祥子》，就像品着一杯好茶，而不是一杯白开水下肚，淡然无味。《骆驼祥子》上演了一幕悲剧，控诉了一个社会。

骆驼祥子读书心得或感悟100字4

## 骆驼祥子的读书感悟篇十

《骆驼祥子》是老舍笔下的一部长篇小说，第一次读我对当时社会感到可悲，第二次读则更多的是对祥子的哀其不幸，怒其不争。

祥子是名憨厚老实的车夫。他最大的梦想就是买车。辛苦地工作三年买了车。但命运捉弄人，不久后战争爆发他的车被大兵掳走。他并未气馁，努力工作拉车，又被孙侦探敲作。第三次买上车是靠媳妇虎妞的钱，但好景不长，虎妞走世后，为了给她办葬礼，祥子被迫卖了车。祥子渐渐变得消极悲现，而小福子的自缢则使他彻底成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路甩鬼”。

祥子的经历确实悲惨。但他也有过“翻盘“的机会第一次丢车前他也曾思考是否有危险，但在大个子的夸赞和高价的诱惑下，他产生了侥幸心理，果不其然，丢了车。在娶了虎妞后，虎妞劝他干小买卖，但祥子十分倔犟。不懂变通一心想着拉车错失了机会。

小马儿爷孙俩也预着祥子的结局，老马曾对祥子说过：“我算是明白了，苦活儿的打算独自一个人混好，比坠天还

难。”祥子知道老马就是自己的将来，但他不知如何改变，只会循规蹈矩，成了“个人主义的末路鬼”。

到后来，祥子也有过努力过上更好日子的希望，他也想戒烟，好好拉车娶小福子，可一到朋友边，他就又拿出烟来抽，将自己的梦想扔到一边，这一点与小福子的父亲二强子颇为相似而强制平日酗酒，酒后伤人，酒醒之后又开始后悔，懊恼，道歉，为自己的无能而羞愧，对老婆孩子感到内疚，又因为这种感情而去喝酒，仿佛酒是什么药，能帮他忘记一切。

就这样，祥子不懂变通，只顾享受当下的性格，让他堕落，出生在一个不幸的社会，成了一个不幸的人。

## 骆驼祥子的读书感悟篇十一

“我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为‘骆驼’只是个外号。“本书就这样以浓郁的京味为我开启了这样一个朴实无华的故事。

祥子来自乡间，带着一种农民的质朴与倔强走上了人力车夫的道路。他一心想要拉上自己的车，成为上等车夫。三年的血汗，三年的辛劳，他做到了。可是就在一片兵荒马乱之中，三年的辛苦白费，留给他的只有骆驼。如此三次反复，他又回到了穷苦的起点。最终，祥子与其他车夫一样，堕落在无穷无尽的深渊中了。

书中刻画了一个带有京味的人物——虎妞。她豪爽直率的性格惹人喜爱，也与祥子的性格格格不入。她的命运却是可悲的，就因为她的去世，祥子才真正掉入世俗的世界。的确，这本书中哪个人不是悲剧呢？每个人都在走向绝望与黯淡。

在我国文学史上，描写人力车夫的文学作品也不在少数，可是只有老舍的一篇写出了这个职业的本来面目。从小与下层

平民打交道，对他们的生活极为熟悉的他，把祥子的生活状况、人生态度与娱乐形式都描写到了极致。只有这本书才能让这个职业真正以丰满的形象立足于文坛。

本书也是一本京味文学。说北京的事儿，写北京的人，运用地道的北京话，描写了一串带有北京风味的画面。

## 骆驼祥子的读书感悟篇十二

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程，祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，但他的一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

文档为doc格式

## 骆驼祥子的读书感悟篇十三

好词:镇静，便问，极力，清甜爽口，心中暗喜，赞美，狡猾，信守诺言。

佳句:狐狸觉得机会来了，心中暗喜，马上镇静下来，极力赞美井水好喝，说这水是天下第一泉，清甜爽口，并劝山羊赶快下与他一起痛饮。

读后感:对于别人的话，我们要多加思考，不可以随便相信别人。



## 骆驼祥子的读书感悟篇十四

我带着疑问继续往下读，又被祥子勤劳、要强、肯吃苦、为了自己的目标而不顾一切的努力奋斗的精神所感染，不禁产生了对祥子的佩服和肯定，认为不论以后有什么困难和挫折阻挡着他前进的脚步，他都不会改变要好好过日子、开车场的决心。

当祥子买上第一辆属于自己的车后，我真的为他感到自豪，好像是我在拉车，我是这本书的主人公一样，是我通过自己的努力奋斗，终于买了一件属于自己的东西，而且这东西还十分漂亮宝贵，是大多数人都没有的。对自己冲忙了自豪与成就感。

我的整个身体和灵魂已经完全被这本书所吸引。被祥子刚强、勤劳、要强的性格而激励。像是患上了一种强迫症，不停的催促我快点完成暑假作业，要我再要强一点，再勤奋一点，去做一些别人不愿意完成的事情，这使我受益深浅。

继续往下看，我为祥子的遭遇而深感同情，本想再多挣一点钱，攒下来，能够以后过上好日子，但却有不幸，被军官抓住，半路上又遇到了打仗，才得以趁机逃出，却又舍不得那三头温顺可怜的骆驼，冒着生命危险把他们也牵了出来。为了生存，又不得不把它们卖出去。但是又碰上兵荒马乱，骆驼根本就值不了多少钱，祥子逐渐对自己失去了信心，又想到了以前一位老者跟他说过：你这么卖力，到头来还是要混一口饭吃，别人偷懒的，也是混一口饭吃，最后还是老实的人吃亏。这样想着，祥子便也开始偷懒了，他没有了刚开始的要强，成了整天混日子的人。这让我着实大吃一惊，本以为结果是美好的，但却是一个让人意想不到的结局。

读完整本书，我的心情是纠结的。祥子的前后变化让我感到悲伤，又对当时社会的黑暗、丑陋而感到愤怒。却又觉得我们生活在这么和平、幸福的世界里，我们根本就体会不到那

是社会的黑暗和恐怖，又有什么权利和资格去评论那时人们为了谋生的种种做法呢？也许他们只是被生活所逼，只是为了谋生，能够生活，才发生了人性的扭曲。

而如今，社会发生了翻天覆地的变化，也没有当时那种黑暗和恐怖的局面了。我们也更应该学习最开始的祥子，那种奋发向上的精神，不然，结果就与后面的祥子重合了。

## 骆驼祥子的读书感悟篇十五

老舍写的《骆驼祥子》，极大地震撼了我的心灵，也反映了当时中国的腐败和老舍内心的沉重。

《骆驼祥子》主人公祥子是一个老实、醇厚的年轻拉车夫，在北平这个城市中生活着，他只想买一辆属于自己的洋车，但就在他刚刚买了一辆洋车的时候，自己就被抓进军队里做苦力，车子也被人抢走了。找机会逃出来后，祥子开始更加加倍卖力拉车，并赢得了租车老板刘四爷的信任，但也受到了刘四爷女儿虎妞的欺辱。感到羞耻的祥子刘家去曹先生家拉私人包车。有一次警察借口曹先生参加地下活动抢走了祥子所有积蓄，而这引起了刘四爷的怀疑和虎妞的同情，父女两对立，祥子被良心所趋和虎妞结了婚。婚后祥子更加拼命拉车，虎妞的嘲笑使他更加痛苦，幸好可在与邻居靠做女养活家庭的女孩小福子的来往中得到些慰藉。虎妞难产死了以后，祥子搬到别的地方，心情糟透了，小福子也因为做最下等女自杀了，祥子也失去了对生活奋勇向前的勇气，变得越来越肮脏、懒散，最后只能靠帮别人在婚礼和葬礼中打小旗子来维持生计。

祥子的遭遇让我感到可怕，一个对生活充满积极乐观态度的人竟然会因为生活的落魄、心理的抑郁和出境的艰难拼搏生命勇气，这是多么的`的悲哀！祥子在艰苦的生活中已经失去了面对困难永不放弃的勇气和信心。耳我认为导致祥子这种结果的原因大部分都在于一个人——虎妞，如果不是她一开

始与祥子有染，祥子也许就不会这么落魄，或许已经买了一辆属于自己的洋车，在北平过上安定有序的生活。祥子的生活有了虎妞之后发生了很大改变，但祥子自身也有一定责任，只要自己永远也不理虎妞，不就可以不与虎妞结婚了吗？是那个时代的腐败和当权者的贪污枉法才酿成祥子这种彷徨苦闷的心情。

老舍在写《骆驼祥子》时，心情压抑、沉重，面对如此可怜的中国，老舍的心中悲痛万分。《骆驼祥子》不仅再现了那个时代社会的特点和人们的思想，而且表现了劳动人民生活的劳苦，写出仅凭自己一个人的微薄力量是拯救不了伟大中国的感想。

《骆驼祥子》是一部脍炙人口的长篇小说，表现当时社会的腐败和不思进取的人民。

## 骆驼祥子的读书感悟篇十六

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了拉洋车。他最大的梦想是拥有一辆属于自己的车，以免受老板盘剥。（反复剥削；高利贷剥削）

但他的希望一次又一次的破灭，他与命运抗争最终以失败告终，他未能完成拥有自己一辆车的梦。经历了三番四次的打击，祥子失去了生活的信心。到书的结尾，祥子变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

这本书痛斥了压迫人们的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，控诉了旧社会的黑暗。批判了自私狭隘的个人主义。

这本书给我的启示借用书上的一句话就是“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么模样的人，在沙漠里养不出

牡丹。”

是呀，在沙漠里养不出牡丹，那么在黑暗的旧社会又怎么让祥子像原来那样老实、坚忍呢？

在寒假，我读了《骆驼祥子》这本书。说对我的感触太深了，这本书主要讲了祥子的一生。

祥子只是一个北京马路胡同的一个车夫，但是他有一个梦想，那就是自己拥有一辆车，自从有了这样一个梦想。他便拼命拉车。日复一日年复一年拉着车，不知流了多少汗水。这么多年，他甘心受苦。只为拥有一辆车，终于功夫不负有心人，祥子终于买到了一辆新车。

可是她人生中的第一次灾难就向他袭来，他和他的车被士兵强行夺走。自己带着骆驼死里逃生。逃过了一劫。从此以后又增加了买车的信念翔子又被虎妞骗了婚。之后又用虎妞的钱买了一辆车，但却因为虎妞难产死了而被迫卖掉，用卖掉车换来的钱来安葬虎妞。

后来祥子随着岁月的黑暗，变得贪婪奸诈不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想早已随着他的变化而泯灭。

祥子对梦想的追求，令人叹息祥子为了有辆车，他一直坚持了好多年。每天拼命的拉车赚钱。他这些年来不知流了多少汗水，她的衣服都被汗水弄湿。无论是酷暑的夏季还是严寒的冬天，他都拼命地拉车赚钱，他之所以这样，只为了完成自己的梦想，有一辆属于自己的车。终于三年后他实现了自己的梦想。当时的他一定十分兴奋。老天却开了一个小小的玩笑，士兵把祥子的车强行夺走。但是祥子并没有放弃他自己的梦想。反而更加执着。每天拉车拉到自己拉不动为止。最后，她用虎妞的钱买到了辆车，但却因为虎妞难产死了，又把车卖了，祥子最后还是还是没有车。祥子本可以用一百元钱去

挥霍，但他却一直坚守信念，哪怕自己吃一些苦。

祥子的一生是坎坷的，更是悲惨的。祥子以前是多么善良，淳朴，老实。但后来却变得奸诈狡猾，行尸走肉。与以前的祥子形成了鲜明的对比。

祥子变得奸诈狡猾，再也不是以前的祥子了。他开始向别人借钱，骗人，走向了堕落。祥子的希望随着时光渐渐消逝了。一个以前那么完美的人如今变成这样，可以看出当时社会的腐败和人心。祥子的一生充满悲剧。

祥子的生活是痛苦的，他的梦想几次落空。祥子后来之所以这样，都是因为当时社会的黑暗和不公平。后来支撑祥子的只有一个人，那就是小福子。可是当祥子知道小福子自杀后便开始变了。

我们要珍惜现在的美好生活，像以前的祥子一样用于拼搏。

在上周大致看了骆驼祥子的概括后，我便开始仔细地去读着一本书，感觉，自然是新的。

这篇小说开始并没有直接去展开祥子的故事，而是花费约一般的笔墨去写车夫的分类，初看感觉有些不着边际，但是再看一遍便觉得这样写或许比开门见山要来得好得多，为下文做铺垫，让读者明白祥子所处的社会位置，与自己的作文相比，才明白什么叫真正的望尘莫及。

第二章的故事感觉是一个过渡，是从起到落的过程，在被捉到军营后，到祥子起了逃跑的念头之间发生的事也是十分的精彩到了第三章讲述的是祥子“跑”的过程，虽然跑出军营后用命换来的骆驼只有三十五块，但是使我发现祥子还没有堕落，他想从头再来，在这过程中也将他的名字前加了骆驼两字环境描写，祥子的心理描写，动作描写运用的淋漓尽致，使我不由自主的在心里冒出“精彩”两字。

三章仅仅用了两个小时左右就看完了，却使我印象深刻，我没敢再往后看，我想，留个悬念吧，仔细品味着一些，会有非同一般的结果，在祥子跌宕起伏的故事中，也发现当时社会的黑暗，这本书，反应的是祥子的奇遇，也是社会的黑暗。