

2023年三年级服装材料教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级服装材料教学反思篇一

小学二年级体育课跳绳教学反思本节体育课贯穿了“健康第一,快乐为本”的指导思想,注重了学生心理健康和身体健康的协调发展,在教学中,遵循了“以学生为主体,教师为主导”的原则,充分调动了学生学习的积极性,并且在教学中引导学生学会评价、学会合作、学会欣赏他人。这节课主要以培养学生创新思维为主,在课堂上在学生自主学练过程中,每位学生都非常投入地进行跳绳,我边巡视边指导学生练习。在学生展示活动中,我积极鼓励大部分学生,要大胆地向同伴展示自己的创新成果,并且鼓励学生,让学生参加展示活动,使学生做到“我能行”,听到教师激励性的话,学生们都迫不及待地尝试起来,练习的积极性特别高。

通过对这节课,我觉得在课堂上正确的引导是非常重要的,教师在教学过程的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上,更应该在教学过程中灵活的把握教学机制,即时的调整课堂结构,以学生的主体性为课堂教学的契机,以激发学生的学习兴趣为目的,为了突破本节教学重点,我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法,从而引出本节教学重点。

三年级服装材料教学反思篇二

昨天，我教学了《三位数乘两位数》，备课时把握了知识的前后联系，考虑到小学阶段对整数笔算乘法的最高要求是掌握三位数乘两位数的笔算，两位数乘一位数是笔算乘法的开始，两位数乘两位数是笔算乘法的关键。因此两位数乘两位数和三位数乘两位数同是乘数是两位数的乘法，我想只要熟练掌握了两位数乘两位数的笔算，再加上恰当的利用迁移，学生肯定会很快的掌握三位数乘两位数的笔算。

具体在教学时，我是这样进行的：

1、重温旧知，学习迁移。根据本节课的教学内容，结合例题，我在一上课就设置了两道题： 45×12 ， 145×2 （两位数乘两位数、三位数乘一位数），并强调先估后算的习惯。使学生在“温故”的基础上，把新旧知识作对比，找出新旧知识的差异与联系，自然地过渡到新知识的学习中。

2、数学课堂创设思考、交流空间。在探索笔算乘法的过程中，我先让学生估一估，培养学生估算的能力，接着，让学生用自己已有的知识经验进行竖式运算，有了课前的“温故”和我的引导，学生积极主动地投入到自己的探究中，学生通过认真的思考与合作交流得出了三位数乘两位数笔算乘法的方法。并且让学生试说出算理，我适时板书。从学生运用已有知识解决问题，探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

3. 注重展示学生出现的错例，加深新知识印象。在课堂练习中，尽量寻找学生出现的错例，并及时展示，由学生自己评讲、纠正，老师加以点评。学生更牢固地掌握计算方法，清晰算理。尤其在教学时，我觉得竖式的书写很重要，在课上就重点培养学生认真书写乘法竖式的习惯。我在教学板书时要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线

的画法；对学生提出了严格的要求，但效果却并不明显，所以错误还是很多。问题到底出在哪儿呢？追究根底我觉得：

首先，在教学中虽然强调了“用十位上的数去乘，乘得数的末尾和十位对齐”这个算理，但是学生的计算结果却错在书写第二步乘积时，数位有对错现象。所以在课后我马上做了补救，让学生领会用十位上的数去乘第一个数的每一位表示多少个十，因此要与十位上的数对齐。

其次，由于自己是新接班，对学生的能力估计的过高，没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，比如：三六十二、四八三十六、六七四十七这种现象等；原因之二是100以内的进位加法出错，比如 $24+8$ 、 $54+7$ 等等，主要的问题懒得写进位。

三年级服装材料教学反思篇三

20xx年4月19日我有幸参加了蚌山区20xx教学改革观摩研讨活动，在本次活动中我执教认识年月日一课，无论是在磨课和执教的过程中都让我思考了许多，同时也收获了许多。下面我就具体谈一谈：

思考一：怎样让数学课堂更具有文艺性

提到数学课堂，人们马上就会想到“单调”“乏味”这样的词语，但是提到语文课堂，人们则产生的是“丰富多彩”“生动有趣”这样的词语，两相比较，我觉得如果让我们的数学课具有文艺性，会更加吸引学生，所以我采用层层递进的模式设计了本节课的创设情境。具体为：时间—时间单位—年月日的形成。首先我选用了歌曲时间都去哪儿了，并引导学生思考自己的时间去哪儿了，学生会自己用“珍惜”“浪费”“成长”“收获”这些词语进行衡量，我认为这比教师用直白的语言去进行思想教育更能促动学生。其次在引导学生说出了时间单位后，通过视频让学生初步了解年

月日的形成，以此激发学生的学习兴趣，真正做到让学生知其然，知其所以然，同时科普了天文知识。

思考二：怎样让小组活动更有效

张统计表和填空转变成两张统计表和问题，我在教材的基础上有拓展有简化，目的就是在不给学生活动“画圈”，真正做到让学生自主发现，深度参与到知识的形成过程中来。在活动要求中有一条是让学生用涂一涂或圈一圈的方法进行比较，有的老师会说我的这个要求不够明确，但是我在巡视时，有学生就问我“老师，我们要圈什么”，瞧，这就是我想要学生思考的，学生通过思考发现应该圈出相同的或者是不同的，在这个过程中学生观察比较的能力有了提高，同时发现了关于年月日的一些知识。

思考三：怎样增添数学课的趣味性

为了让本节课富有童趣，增添数学课堂的趣味性，我开始设计了一系列的活动如：圈生日、找节日等，但是我总感觉这些游戏没有新意。可一次我和学生不经意的聊天，让我有了灵感，因为通过聊天我发现学生的语文书上有一首古诗《乞巧》，这首古诗讲的是七夕节，于是我想到了通过猜古诗让学生找节日的活动，这个活动无论是在红旗一小还是在铁三小学，都很受学生欢迎。这个游戏不仅增添了数学课的趣味性，同时接近学生的生活，让学生不经意间感受到数学真的是无处不在呢。

收获：

- 1、全面了解学生，不局限于本学科对学生的了解，而应该全而引发共鸣。
- 2、在教学的过程中，无论是探究活动，还是教师的提问，尽

量给予学生更多的思维空间，不因教师想要的答案局限学生的思考，敢于放手，不仅让学生在学习过程中不仅学会新知，还要让学生掌握学习的方法。

3、由于我在本节课注重了学法的指导，红旗一小的学生，能自觉的运用统计表的方法预习下一课时平年和闰年。（另附学生的预习作业照片）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级服装材料教学反思篇四

1. 顺应小学阶段的英语教学应实施“趣味教学”“以学生为主体，以活动为载体”的要求，本课时我们采用了多种教学方法：情境创设法，我创设了手偶tim介绍家庭成员的情景引出本课的句型和单词，形象生动，能激发学生兴趣，并能给学生留下深刻的印象；启发式教学法，在教学过程中通过各种游戏和活动来启发、引导学生思维，已达到让不同层次的学生都能大胆用英语交际的目的；激励式教学法，课堂中巧妙地用单词卡作为竞赛的奖品。而比赛结果的总结阶段也就巧妙地成为了本堂课所学单词与句型的总结。

2. 学习课文环节，采用了听—读—说三大环节来完成。首先让学生带着任务去听，养成良好的倾听习惯。然后让学生跟着老师、磁带朗读课文。让学生感悟正确的语音语调，培养学生的模仿能力。接着利用课件或教学卡片，出示带有填空题的原文，引导学生完成填空，并两人一组分角色朗读对话，再分角色表演。按照整体感知-集体学习-集体练习-个人练习这样一个由整体到个体的学习过程，学生在集体学习、练习的基础上才有信心进行个人的练习与表演，才能达到培养不同层次的学生大胆用英语交际的目的。

3. 作业既有对语言知识进行机械记忆的巩固作业，又有实际操作运用的作业，语言的学习得到了进一步的升华。

4. 板书是这一节课的浓缩，规范的板书不仅起复习和操练新句型的作用，而且还有评价功能，作为奖品送给学生。句子板书可以帮助学生掌握，巩固课堂所学的知识，突出重点，把老师的“导”和学生的“学”和谐统一起来。

三年级服装材料教学反思篇五

昨天早晨第一节课理科组老师听了我的“轴对称”教学，课后我也进行了反思，这节课存在很多不足，轴对称教学反思。首先我觉得这节课设计不够新颖，采用传统的讲授式教学，而学生动手操作、体会的少；其次，在学生没有讨论出结果时，教师的引导不够，而是急于求成，将结果讲述了出来，不利于学生成长；最后在讲授图形轴对称的性质时，由于概念比较绕口，讲述的逻辑不够严谨，条理也不清晰。

在下午第七节课我们组进行了研课活动。各位老师对我提出了非常忠恳的意见。闫老师提到备这节课应以整体感知、认识来备；要设计生活作业，让学生用生活中的实例来体会轴对称；学生小组交流时教师要深入指导。巩老师提到要将知识消化以后用通俗的语言传授给学生；将知识前后衔接，融会贯通。

张甲成老师提到要多设置活动，活跃课堂气氛，提高学生激情。张武荣老师提到教师可到小组中间去交流，弥补讲课声音小的不足。张彦喜老师则从讲课的语速、语言的严谨性、知识的关联等多方面提出了宝贵的意见。大家共同的感觉是声音小，没有气势、课堂气氛不活跃。最后李校长指出，对各位老师们的意见要进行梳理，注意改掉不足；要多听课、多交流、多学习；上课要有气势，同时不乏幽默，改变自己的风格。

总之大家伙的意见非常的诚恳，对我很有帮助。在以后的教学中，我要扎实备课，吃透教材，摸清学生，很好的和学生交流，了解学生需要什么，做到有的放矢。在课堂组织和授课方式方法上要多和别人交流，学习别人的长处，弥补自己的不足。具体做法就是多听课，及时请教，尽快适应当前的工作。