

窗边的小豆豆读后感短篇 窗边的小豆豆 读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

窗边的小豆豆读后感短篇篇一

最近，我读了黑柳彻子的著作《窗边的小豆豆》，读完这本书，我思绪万分，心里有了很深的感触。也使我懂得了，什么叫理解。

书中描写了小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说他真是一个好孩子。在小林校长的爱护和鼓励下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

读了这本书，我觉得校长先生是一个理解孩子，懂得孩子的人，之所以说校长先生是懂得孩子的人，是因为他会在运动会中让同学们上楼梯只能一级一级的上，从而让那些先天就有缺陷的孩子夺冠，还会让同学们爬到自己身上；我觉得小豆豆其实不是一个坏孩子，她会被退学也是因为淘气，可是小朋友不都是这样吗，我想：如果小豆豆以前学校的老师也跟校长先生一样，小豆豆就不会被退学了。

有一次考试，有一个同学考试没有考好，同学们，都嘲笑他，说他不可能考到好成绩的。可是有一个同学，走过来，和他说，他以前有一次考试也没有考好，叫他不要伤心，不要难过，下一次总能考好的。最终他在第二次考试中取得了很好的成绩。

只有人与人相互理解，相互尊重，这样，世界才会更美好。

窗边的小豆豆读后感短篇篇二

有一天，我在姥姥家玩，忽然看见哥哥的书架上有一本书，名字叫《窗边的小豆豆》。一开始，我只是打开看了几页。没想到里面的内容一下子就把我吸引住了。于是我就向哥哥借了这本书。

这本书非常有趣，我忍不住一下子就看完了。主人公小豆豆是一个非常淘气的小女孩儿，一年级的時候就被退学了。后来，她转学到了巴学园，遇到了校长小林宗作老师，奠定了她一生辉煌的基础。长大以后，她被美国《纽约时报》和《时代》周刊誉为日本最伟大的女性。她还是著名的节目主持人，有数亿观众。

这本书就记录了她来到巴学园后的一段真实故事。在巴学园里总有许多有趣的事情。比如：他们不像我们要按课程表上课，而是把每天要学习的内容写在黑板上，让他们先选自己喜欢的课程。下午，他们不用上课，可以到外面去玩耍、散步。巴学园的小学生从来不会在外面的围墙上或者马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过画过了。我真想像她一样无忧无虑的生活，做自己想做的事情。

不止上课特别，他们的教室也非常与众不同。不是在教学楼里，而是在有趣的“电车教室”里上课。他们吃的东西都是“山的味道和海的味道”，非常可口。吃饭的时候，他们还会把桌椅摆成一个圆圈，非常热闹。

这本书给我带来了笑声和感动，不仅让我记住了巴学园，也记住了小豆豆和小林宗作老师。真希望所有的小朋友都能拥有这样的快乐童年。

窗边的小豆豆读后感短篇篇三

一个刚读一年级就被退学的小女孩，在人们眼中，一定是无可救药的吧。但是，长大后，她却成为了日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。

她就是黑柳彻子。在她的记忆中，是巴学园，改变了她的一生。

然而，巴学园对她来说，真有那么神奇吗？

这里的教室，是用电车做的，而且每个班只有10人，上课的形式也是与众不同。老师一般采用自习形式，把所有科目的重点内容写在黑板上，然后让学生们挑自己喜欢的科目先学习。

这本书中，黑柳彻子的小名——小豆豆让人感到格外亲切。这本书是由小豆豆生活中的一个个小故事连接而成的。看完这本书后，给我印象最深刻的就是《放回原处》。主要讲了小豆豆从小到大有这样一个坏习惯：上完厕所后，总是喜欢往下看。就因为这个习惯，好几顶麦秆草帽，百色蕾丝帽都成了牺牲品。这一次，小豆豆上完厕所往下看时，口袋里的钱包掉了下去，里面虽然没有一分钱，但是这可是她的宝贝啊。小豆豆并不像其他女孩子一样，没有哭，也没有放弃，而是用长舀子把厕所掏口里的杂物掏出，再在杂物堆中，仔细寻找钱包。校长路过了解情况后，也并没有批评或帮助她，只是给予了她一份信任，只是让她弄完以后把所有东西放回原处就可以了。

这里的校长，就是小林宗作先生。他并没有把小豆豆当作是一个什么都不懂的孩子，而是把她当作一位很有人格的人来尊重。他给了小豆豆足够的信心，让她自己去承担事情的'结果，让她自己去感受！所以后来，小豆豆没有了“上完厕所后往下面看一看”的坏习惯，还让小豆豆感觉到“劳动是快

乐的”，校长先生还真是花费了一番苦心啊，这使我更佩服他了。

在生活中，我常向家长嚷嚷着：“为什么小时候你们不逼着我去学跳舞，学乐器呢？”“那是因为想给你一个快乐的童年。”他们振振有词地说。现在的家长望子成龙，望女成凤，才上幼儿园，就要上兴趣班了。别说小学，初中了。而我的父母大人呢，不紧不慢，从不着急着帮我张罗。有一次，我实在忍不住去告诉他们：“我想去读英语兴趣班。”到了这个份上，他们依然是不紧不慢地说：“可以，只要你去找，我们负责出钱。”后来，我才体谅到了他们的苦心：原来，他们怕我在原来作业多的基础上再去上兴趣班会被累坏。他们也像小林宗作先生一样，体谅孩子，对孩子充满爱。

每一个读过《窗边的小豆豆的人》都知道书封面上巴学园三个字下面有一排小字吧：关于成长、关于教育、关于爱。希望有更多的人来读这本书，无论你是谁身份的人，看了这本书，都会在一次心灵的洗涤中得到启迪。

窗边的小豆豆读后感短篇篇四

暑假里我读了一本书，就是《窗边的小豆豆》。

这本书我最喜欢的地方就是校长先生、海的味道，山的味道、泰明死了和再见，再见。

“校长先生”讲了小豆豆来到巴学园，小豆豆把她想说的全说出来了一共说了四个小时，我认为校长先生很有耐心，而且小豆豆这么小的年纪还能说这么多感觉很厉害。

“海的味道，山的味道”说了校长先生让孩子们饭盒里要有海里的东西和山上的东西，这样才能营养均衡，我觉得校长先生说的很有道理。

“泰明死了”是说春假结束的时候泰明死了，大家参加了他的葬礼，然后他们都送了花。小豆豆还摸了泰明的手，这是她摸过好几次的手啊，我觉得他们真可怜！

“再见，再见”是讲第二次世界大战，美国的轰炸机把巴学园夷为平地，巴学园是校长用自己的财产建的，现在却夷为了平地，校长先生真遗憾啊！战争好可怕，我希望xx那里不要打起来。

巴学园真好，上的课都是自习课，先上什么课也都是按自己的想法上的，而且课间的时间也长一点。小朋友也有了更多自己的时间。

我很喜欢看《窗边的小豆豆》这本书。

窗边的小豆豆读后感短篇篇五

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品没有华丽的词语，作者用朴实的文风讲述了自己上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的学校——巴学园，一位让人无限崇拜的老师——小林校长，还有一个曾让普通学校的老师无比头疼的孩子——小豆豆。

再次和孩子一起阅读了这本书，有了更深刻的感受！

这本书不知给它定义为教育书籍还是回忆录，无论归属何处，个人觉得都有道理。作为一个超级顽皮的孩子——小豆豆，被学校开除学籍，后转学在巴学园小林校长的爱护和引导下，健康成长，不仅改掉以前的坏习惯，而且成为一个大家喜欢的好孩子，在那里，作者度过美好的时光，并为以后的人生打下基础。

说来惭愧，作为妈妈又为老师的我，时至今日也未能真正应

用此书中的理念去实践，但是，它总归是我向往的教育理想境界——一种回归自然的，极致人本主义教育。

在巴学园，孩子们可以先学完自己喜欢的学科，在每天下学前完成其它内容就行，没有特定的课程安排；在巴学园，孩子们都是自己主动学习，遇到困难再找老师解答，没有教师的提前授课；在巴学园，孩子们如果做了不失儿童天性的“错事”，也会被校长理解和尊重，没有被看成“特殊”分子.....比起学习书本知识，巴学园更注重锻造孩子们的健全人格，他们把因材施教和培养能力真正落到实处。试想这些孩子长大之后，必将成为有个性的人、完整的人、幸福的人。

小豆豆是“特别的”，但她也是幸运的，因为她有一个好母亲，把她送到了“巴学园”，使她遇到了小林先生。就是这样一个校长，一生致力于教育方法的研究，他说：“无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早的发现这些‘优良的品质’，把孩子们培养成富有个性的人。”

书中记录的事例很多，给我留下深刻印象的是：小豆豆在上厕所的时候不小心把她的漂亮的钱包掉进去了，于是，她找到一个长把舀子，费力地打捞她的钱包，地上已经堆满了秽物，钱包连个影子都看不见，校长先生路过这里，问明情况之后，对小豆豆说：“弄完之后，把那些东西都放回去。”我想：如果我们看见这番情景，一定会阻止小孩子的，怕他们弄脏了衣服，怕他们出现危险或者会帮孩子找。但是小林先生只是说“弄完以后，要把这些全都放回去”。

这在日常的教学中也深有同感。

多多是一个非常爱干净的小男孩，在美术活动使用颜料时，

他都很排斥，担心颜料涂手上；在如厕、洗手时，如果地面有水，他都会踮起脚尖绕着走过去。从此以后，只要用到颜料，我都会单独告诉他：“即使颜料蹭到手上也没有关系，尽用水多冲洗几次就干净了”。

大家都是在快乐中学习，在学习中快乐的。在这个学校里，吃饭也很不一样，小林校长会说“山的味道和海的味道带来了吗？”其实，这“山的味道和海的味道”就是生活在水里的食物和生活在陆地上的食物。这样一个小小的称呼，就使同学们胃口大开。连小豆豆的妈妈也很佩服小林校长的才智。

在巴学园里，小林先生为有缺陷的孩子设立各种各样比赛项目的，这些都大大的鼓舞了他们战胜自己的信心。

《纲要》明确指出：幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展不得规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，存进每个幼儿富有个性的发展。”

《指南》也强调了要让幼儿在游戏和日常生活中，通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。什么才是儿童成长的“真”乐园？我认为，首先要关注幼儿，一切以幼儿的真正需要为出发点，关注日常生活的点滴以及游戏活动，关注课程实施的主体性，在新的儿童观、教育观和课程观的理念下，重新界定幼儿园教育的价值体系。

“我们的教育到底离孩子有多远？”这是作为教育工作者应该深思的问题。这本《窗边的小豆豆》为我们提出了一些思路：

1. 做细致而感人的教育，让每一个孩子都受到爱的熏陶。
2. 帮助身体、性格及成绩特殊的孩子建立自信，让每一个孩子都能体会成功的喜悦。

3. 充分尊重孩子，哪怕是他们为自己的犯错找借口。但要教导他们懂得承担责任。

4. 多一些肯定评价，重视心理暗示的作用，对孩子进行正能量导向。

对于这些问题，书中都有很好的实例，相信书中那些理念正是我们寻找的方向。如果你是教育工作者，如果你很重视孩子的教育，那么就读读这本《窗边的小豆豆》吧，愿我们用爱心去呵护我们的“幼苗”，相信他们一定会在蔚蓝的天空下茁壮成长。

窗边的小豆豆读后感短篇篇六

这一次，我认认真真地读了两遍，真的很好看，这是一本日本著名作家黑柳彻子，我也很羡慕里面的小豆豆，她过的生活是那样多姿多彩，她一开始就被人家老师劝其退学，小豆豆的妈妈，怕她有心里障碍，就没有告诉她，就另外给她找了一所学校，故事就这样开始了。

特别是她们的那个校长，表面上看起来就和别人一样，但我认为他那颗心是别人永远都没有的，那校长静静的听着小豆豆讲了三个小时，却没有走，没有打瞌睡，没有做别的事情，就连小豆豆自己都对这个校长惊讶。我更是对这个校长有了许多敬佩之情。

我想我们的家长应该学习，那校长那种无论对谁都是有礼貌的，不要因为我们是小孩，我们说的话就没有什么可以听的，我们小孩和你们大人一样的，都是人呀，我们小孩也有自己想说的话，而你们大人永远都不会认真听我们小孩说的话。

这就是我的读后感，真的我感觉我现在也是个小大人了，我请我的爸爸妈妈，有时候，也需要认认真真地听我的讲述，听听我的那些要求，听听我的内心世界所说的话，人家的那

校长能做到，您们为什么不能做到呢?在今天的社会，是人人平等的社会呀。

我相信我的爸爸妈妈，看到我写的读后感，会发生巨大的变化，会尊重我的一些合理要求的。