

2023年比例的意义和基本性质说课稿说学情(优质17篇)

环保宣传应注重与公众的互动与参与，形成共建共享的环保氛围。在写环保宣传语时，我们可以运用一些幽默或夸张的手法，增加宣传效果。以下环保宣传语覆盖了各个方面的环保主题，希望能够对大家的环保意识起到推动作用。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇一

青岛版《义务教育课程标准实验教科书·数学》五年制五年级下册第66—67页。

- 1、理解比例的意义，认识比例各部分名称；能利用观察—猜想—验证的方法得出比例的基本性质。
- 2、能根据比例的意义和基本性质，正确判断两个比能否组成比例。
- 3、使学生在自主探究、合作交流的活动过程中，进一步体验数学学习的乐趣。

理解比例的意义和基本性质，能正确判断两个比能否组成比例。

：自主探究比例的基本性质。

1、谈话

师：同学们，上学期我们学过有关比的知识，谁能说说学过比的哪些知识？

生1：比的意义。

生2：比的前项和后项同时乘或除以相同的数（0除外），比值不变。

生3：比的前项除以后项，所得的商就是比值。

.....

（评析：简短的几句谈话，引起了学生对已有知识的回忆，让学生“温故”而“启新”。）

1、比例的意义

师：今天我们继续学习有关比的知识。昨天大家预习了，谁来说说今天学习什么？

生：比例？（书：课题比例）

师：看到这个课题你想知道什么？

（预设：1、什么叫比例？2、比例各部分名称？3、比例的基本性质？4、比和比例有什么区别？）

生：什么叫比例呢？

生：（书）表示两个比相等的式子叫做比例。

师：你怎样理解这句话的意思？可以举例说明。（如果学生举不出例子，我就从比例的意义上去引导，表示两个比相等，你能写出两个比吗？怎样知道这两个比是否相等呢？指着学生举的例子说，像这样的两个比相等的式子就是比例）

（老师巡视时可以提示学生有的孩子写出了小数、分数形式的比例很好。生汇报）师板书。

师：通过以上练习，你认为这句话中哪些词最重要？为什么？

生1：两个比，不是一个比

生2：相等，这个比必须相等

生3：式子，不是两个等式是式子。

师：（投影出示）请你利用比例的意义，判断下面的比能否组成比例？

(1) $0、8：0、3$ 和 $40：15$

(2) $2/5：1/5$ 和 $0、8：0、4$

(3) $8：2$ 和 $15/2：15$

(4) $3/18$ 和 $4/24$

（学生独立判断，师巡视指导，然后汇报）

师：先说能否组成比例，再说明理由，

生： $0、8：0、3$ 和 $40：15$ 能组成比例，因为 $0、8：0、3$ 和 $40：15$ 的比值都是 $8/3$ ，所以 $0、8：0、3$ 和 $40：15$ 能组成比例。

同理教学：(2) $2/5：1/5$ 和 $0、8：0、4$

(3) $8：2$ 和 $15/2：15$ 不能组成比例，因为 $8：2$ 和 $15/2：15$ 的比值不相等，所以 $8：2$ 和 $15/2：15$ 不能组成比例。

师：怎样改能使它组成比例呢？

生： $4：8=15/2：15$ 或 $8：2=15：15/4$

同理教学 (4) $3/18$ 和 $4/24$

师：像 $3/18$ 和 $4/24$ 是比例吗？

2、认识比例各部分的名称。

生：组成比例的四个数叫做比例的项，两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内项。（师板书）

师：请你指出在这个比例中（ $16: 2=32: 4$ ），哪是它的内项？哪是它的外项？

生：2和32是它的内项，16和4是它的外项。

师：请同学们快速抢答老师指的数是比例的外向还是内项。

生：（激烈抢答）：外项、 、 、 、 、 、

师：同学们反应真快，分数的形式中哪些是比例的项呢？

生：2和32是内项，16和4是外项。

师：老师指分数比例学生抢答。

3、探索比例的基本性质。

师：同学们学得真不错，敢不敢和老师来个比赛？

生：（兴趣高涨）：敢！

师：好，请两位同学们各说一个比，我们共同来判断能否组成比例，看谁判断的快？

师：谁来。

生1：4：5，生2：8：9不能组成比例。

生：对。

师：服气吗？不服气咱们再来一次，

生1：1、2：1、8，生2：3：5

师：不能。对吗？

生：对。

师：老师又赢了，这回服气了吧。（学生点头）

生：想。

师：其实秘密就藏在比例的两个内项和两个外项之中，就请你以16：2和32：4为例，研究一下，试试能不能发现这个秘密！老师给你们两个温馨提示：（课件出示：温馨提示：

1、可以通过观察、算一算的方法进行研究。

2、你能得出什么结论？）

师：现在请将你的发现在小组里交流一下，看看大家是否同意。

（学生讨论）

师：哪个小组愿意将你们的发现与大家分享？

生1：我们组发现16和32是倍数关系，2和4也是倍数关系，所以我们想，在比例里，一个外项和一个内项之间都存在倍数关系。

师：有道理，不错，还有其他发现吗？

生2：我们组发现 $16 \times 4 = 64$ $32 \times 2 = 64$ ，也就是两个外项的积等于两个内项的积。

师：你能把这个计算过程写在黑板上吗？（学生板书： $16 \times 4 = 64$ ）

师：这是两个外项的积，（师板书：两个外项的积）

（学生板书： $16 \times 4 = 64$ ）

师：这是两个内项的积，（师板书：两个内项的积）

师：你的意思是：两个外项的积等于两个内项的积（师板书： $=$ ）是吗？

师：其他组的同学同意他们这个结论吗？

生：同意。

（以上环节，灵活掌握，如果有的学生能直接用比例的基本性质判断，就直接问：你怎么算得那么快？生：我用两个外项的积=两个内项的积，判断它们能组成比例。是不是所有的比例两个外项的积=两个内项的积呢？怎么验证？）

师：真的所有的比例都是这样吗？怎么验证？

生：可以多举几个例子看看。

师：这是个好建议，那快点行动吧。（学生独立验证）

师：有没有同学举得例子不符合这个结论呢？那也就是说，所有的比例都是两个外项的积等于两个内项的积。其实这也正是比例的基本性质。同学们太厉害了。能通过举例来验证自己的发现。

4、比和比例的区别

师：我们以前学习的比，和今天学习的比例有什么不同呢？请六人小组说一说。（师巡视）

师：哪一组的代表来说一说。

生：比和比例的意义不同？两个数相除又叫做两个数的比。表示两个比相等的式子叫做比例。

生：比和比例形式不同。比是一个比，比例是两个比。

生：性质不同。比的前项和后项同时乘以或除以同一个数（0除外）比值不变。在比例里，两外项的积等于两内项的积。

5、总结：今天学习了什么？学生看着板书说，请同学们默记两遍。

1、下面每组比能组成比例吗？

(1) 6: 3和8: 5 (2) 20: 5和1: 4

(3) $3/4$: $1/8$ 和18: 3 (4) 18: 12和30: 20

生1：第（1）个不能组成比例，因为 $6 \times 5 = 30$ ， $3 \times 8 = 24$ ，不相等。

生2：第（2）个不能组成比例，因为 $20 \times 4 = 100$ ， $5 \times 1 = 5$ ，不相等。

师：怎样改一下使它们能组成比例？

生3：把20: 5改成5: 20，这样 $5 \times 4 = 20$ ， $20 \times 1 = 20$ ，能组成比例。

生4：还可以把1：4改成4：1，也能组成比例。

生5：第（3）个可以组成比例，因为 $\frac{3}{4} \times 3 = \frac{1}{8} \times 18$ 。

生6：第（4）个可以组成比例，因为 $18 \times 20 = 360$ ， $12 \times 30 = 360$ 。

师：看来要判断两个比能否组成比例，除了可以根据两个比的比值是否相等外，还可以根据比例的基本性质来进行判断。

2、填一填。

$$2 \square 1 = 4 \square \square \square 1 \square 4 \square 2 = \square \square \square 3$$

$$\frac{3}{5} \square \frac{1}{2} = 6 \square \square \square 5 \square \square \square = \square \square \square 6$$

师：最后一题还有没有别的填法？

生1：5：（1） = （30）：6

生2：5：（30） = （1）：6

生3：5：（2） = （15）：6

生4：5：（15） = （2）：6

师：怎么会有这么多不同的填法？

生：两个外项的积是30，根据比例的基本性质，只要两个内项的积也是30就可以了。

3、用2、8、5、20四个数组成比例。

师：你能用这四个数组成比例吗？

师：最多可以写出几种？怎样写能够做到既不重复也不遗漏？

生：2和20做外项，8和5做内项时有4种：

$$2 \square 8 = 5 \square 20 \quad 2 \square 5 = 8 \square 20$$

$$20 \square 8 = 5 \square 2 \quad 20 \square 5 = 8 \square 2$$

8和5做外项，2和20做内项时也有4种：

$$8 \square 2 = 20 \square 5 \quad 8 \square 20 = 2 \square 5$$

$$5 \square 2 = 20 \square 8 \quad 5 \square 20 = 2 \square 8$$

师：说一说，这节课你有哪些收获？

生1：知道了比例的意义。

生2：学习了比例的基本性质

生3：我知道了要判断两个比能否组成比例可以根据意义判断，也可以根据比例的基本性质判断。

师：这节课哪个地方给你留下的印象最深刻？

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇二

1、知识与能力目标：在具体情境中，理解比例的意义和基本性质，会应用比例的基本性质正确判断两个比能否组成比例。

2、过程与方法目标：通过在探索比例的意义和基本性质的过程中，进一步发展自己的合情推理能力。

3、情感态度价值观：通过自主学习，经历探究的过程，体验

成功的快乐。

教学重点：理解比例的意义和基本性质。

教学难点：应用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

师生问好！

师：课前我们先进行一组口算练习，下面请##同学上台主持。

一、求比值

$$3:8=2:6=4:4=9:3=8:24=$$

$$5:20=8.8:1.1=16:96=$$

二、化简比

$$4:5=2:20=$$

$$32:4=4:44=$$

$$15:25=10:80=$$

(小组活动)

(学生回答)

(学生回答)

师：同学们真了不起，提出了这么多问题！

学习数学，我们不仅要善于提问，还要善于观察，下面请同

学们在小组内交流一下自主学习的内容，组长分好工，准备汇报展示。

(小组活动)

师：哪个小组的同学愿意来汇报自主学习的内容？

生汇报：我来汇报……其他小组有什么评价或补充吗？

师评价

(生答)

师：我真为你们感到骄傲，想到了这么多不同的答案！

组成比例的四个数叫做比例的项，两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内项。

说出老师指的这个数是比例的外项还是比例的内项？

(师指生齐说)

师：同学们反应特别快！比例还可以写成分数形式，那这个比我们可以写成

师：请你观察，在这个分数形式的比例里，比例的外、比例的内项是谁？

师：同学们表现特别棒，那老师来考考你！看能不能通过刚才所学的知识解决我会应用。

(指1生读温馨提示)

(生合作探究)

师：哪个小组的同学愿意上台来把你们的发现跟同学们分享。

(生汇报展示)

师：同学们能通过举例，验证自己的发现，太厉害了！在比例里，两个外项的积等于两个内项的积，叫做比例的基本性质，观察这个分数形式的比例，可发现交叉相乘的积相等。

师：下面我们就用比例的基本性质解决拓展应用

生

师：同学们真了不起，想出了这么多不同的答案！通过本节课的学习，你有什么收获？

(生谈收获)

师：同学们的收获可真不少！这就是本节课我们要学习的《比例的意义和基本性质》

师：下面我们进行达标检测

(生完成后)

师：哪个小组的同学愿意来汇报自主学习的内容，其他同学拿出红笔，同桌互换。

(小组汇报)

师：全对的'同学请举手，组员全对的奖励一颗小印章。

师：同学们这节课表现得真棒，继续努力，好，下课！

教后反思：

《比例的意义和基本性质》是青岛版六年级下册第35—36页的内容，本节的教学目标制定如下：

- 1、在具体情境中，理解比例的意义和基本性质，会应用比例的基本性质正确判断两个比能否组成比例(重点)。
- 2、通过在探索比例的意义和基本性质的过程中，进一步发展自己的合情推理能力(难点)。
- 3、通过自主学习，经历探究的过程，体验成功的快乐。本节概念性的东西较多，学生需要理解：比例的定义、项、内项、外项、内项的积、外项的积等等。因此对此类知识，我大胆放手，通过让学生自学课本，让学生讲的方式，使学生的学习能力得到了提升。备课前我查阅了有关比例的意义和基本性质的很多资料，并观看了视频，在研读了课标及教学用书后设计了自己的教学思路。《比例的意义和基本性质》是属于概念的教学，在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。下面我从以下几方面反思自己的教学：

一、找准知识衔接点，为新知做好铺垫

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的，而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，大多数学生会把学过的不相关的知识忘到脑后，因此，通过课前口算练习和知识链接环节，不仅让他们复习了比的定义，还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下，为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时，学生掌握的很好。

二、相信学生利用导学案自学的能力，大胆放手。

课改鼓励学生预习，大多数学生能认真预习，但也会有个别学困生，只为了完成老师布置的任务，仅在书上画一画，留痕迹而已。

三、从情境图入手, 丰富资源

从境景图入手, 主要是让学生能通过现实情景体会比例的应用, 运输量和运输次数的比的比值是相等的, 由此引入比例的意义的教学。

四、自主探索、合作交流、探究新知。

在教学这节课时, 我能充分发挥学生的主体作用, 让学生通过小组讨论、交流, 自主得出在比例里, 两个外项的积等于两个内项的积, 然后举例验证, 最后归纳出比例的基本性质。学生用实际行动证明了他们对这部分知识的掌握, 积极性也很高。

五、练习由易到难

每个知识点都紧跟相应的习题, 这样可以及时巩固新知, 同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后, 把 $12:xx=xx:5$ 这个比例补充完整, 告知学生有无数个比例, 这样能推动学生积极思考, 培养学生的发散思维。

根据一个乘法等式, 写出比例, 鼓励学生逆向思维, 意在考察学生能否灵活运用新知。学生的表现也挺让我惊喜的, 学生的思维很灵动。

每一次的课, 总会有一些优点, 但也发现了自己的一些不足:

一、采用多种评价方式

二、研究教材、挖掘教材、如何准确地处理和把握教材的能力还有待提高。

只有在不断反思中, 才能提高自己的教学素养, 才能开辟出一片新的绿地。以上是自己对本节课的一些反思, 希望领导

和老师们批评指正。

文档为doc格式

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇三

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后，因此，先设计了一组复习题，并通过求不同比的比值的计算，唤醒他们的记忆，为学习比例的意义打好铺垫。

然后，分析这些比的比值，看发现了什么？在学生充分感知的基础上，揭示比例的意义。在此同时还要使学生在学习过程中，理解比值相等时组成比例的核心，在判断两个比能不能组成比例时，关键看这两个比的比值是否相等。

为强化理解在这时我安排了两种形式的练习：

1、判断。

2、组比例。

最后通过小组讨论：比与比例的联系与区别，并揭示数学知识不是孤立的，而它们之间都存在着密切的联系。

在比例的基本性质教学过程中我是分三步进行的：

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇四

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部

分知识是在学习了比的知识和除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的`指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

二、说程序设计

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。

基于此，我设计了如下的教学设计。

（一）复习导入

让学生根据所给信息写出四个比。目的就是为新课进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

（二）教学新课

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

（三）巩固练习

在巩固练习环节中，第1题是三个判断题，是对基本概念的巩固。第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

三、说教后反思

这节课是概念教学，在上课之前自己感觉整节课的设计挺不错的，开始的分类，由放到收，让学生在探索中学习。而且在知识点的获取时，让学生自主观察发现，分析比较，概括出比例的意义和基本性质，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

新课上完之后，我觉得这节课的内容学生掌握得还比较好，尤其是根据比例的基本性质写出比例，这里需要学生从逆向思维的角度去思考，因此需要加强学生这一方面知识的反复练习，才能使学生熟练掌握比例的基本性质。我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，千万不能完全按照自己的我还要在实践中不断完善自己的教学方法。

文档为doc格式

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇五

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行教学的，导入新课时出示三面国旗，并通过求长和宽比值，引导

学生观察，然后提问学生发现什么？在学生充分感知的基础上，揭示比例的意义。在此同时还要使学生在学习过程中，在判断两个比能否组成比例时，关键看这两个比的比值是否相等。

为强化理解在这时我安排了随堂练习：

1、写出比值是1.5的比，并组成比例。

2、练习八第一题。

在比例的基本性质教学过程中我是分三步进行的：

第一步，区别比和比例，提出问题：比和比例有什么联系和区别？学生回答后，教学比例各部分的名称，同时提示比例还可以写成分数的形式，并由学生自己标出所写的内项、外项。

第二步，通过学生自己计算内项的积和外项的积，发现比例的基本性质并加以概括。

让学生应用比例的性质验证自己写的比例成立不成立，使学生明白，验证比例式是否成立，

课堂小结：判断两个比能否组成比例有两种方法：

1、求比值。

2、利用比例的基本性质。

课堂上安排了反馈练习，进一步加深学生对比例性质的认识与掌握。

第三步，为了进一步加深对比例的基本性质的理解，我精心设计了由易到难得两种类型练习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇六

数学教案设计是数学课堂教学活动的一个重要组成部分，下面要为大家分享的就是比和比例教案，希望你会喜欢！

培养学生的观察能力、判断能力。

引导学生通过观察、讨论、计算、探究、验证等方法研究比例的意义和比例的基本性质。

比例的意义和基本性质。

应用比例的意义或基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

一、回顾旧知，复习铺垫

1、请同学们回忆一下上学期我们学过的比的知识，谁能说说什么叫做比？并举例说明什么是比的前项、后项和比值。

教师把学生举的例子板书出来

2、老师也准备了几个比，想让同学们求出他们的比值，并根据比值分类。

$$2:34.5:2.710:6$$

$$80:44:610:1/2$$

提问：你是怎样分类的？

教师说明：因为这两个比的比值相等，所以这两个比也是相等的，我们把它们用等号连起来。（板书：两个比相等 $4.5:2.7=10:6$ $12:16=3/5:4/5$ $80:4=10:1/2$ ）像这样的式子叫做比例。这就是这节课我们要学习的内容。（板书课题：比例的意义）

二、引导探究，学习新知

1、教学比例的意义。

(1)教学例题。

先出示教材上的四幅图，请同学说说图的内容。找一找四幅图中有什么共同的东西。再出示四面国旗长、宽的尺寸。

师：选择其中两面国旗（例如操场和教室的国旗），请同学们分别写出它们长与宽的比，并求出比值。

提问：根据求出的比值，你发现了什么？（两个比的比值相等）

教师边总结边板书：因为这两个比的比值相等，所以我们可以写成一个等式

$2.4 : 1.6 = 60 : 40$ 像这样由两个相等的比组成的式子我们把它叫做比例。

师：在图上这四面国旗的尺寸中，还能找出哪些比来组成比例？

比例也可以写成分数形式： $4.5/2.7 = 10/6$ 请同学们很快地把黑板上我们写出的比例，改写成分数形式。

(2) 引导概括比例的意义。

同学们，老师刚才写出的这些式子叫做比例，那么谁能用一句话把比例的意义总结出来呢？（根据学生的回答板书比例的意义。）

(3) 判断。举一个反例：那么 $2 : 3$ 和 $6 : 4$ 能组成比例吗？为什么？

“从比例的意义我们可以知道，比例是由几个比组成的？这两个比必须具备什么条件？因此判断两个比能不能组成比例，关键是看什么？（看两个比的比值是否相等）如果不能一眼看出两个比是不是相等的，怎么办？”（根据比例的意义去判断）

根据学生的回答，教师小结：通过上面的学习，我们知道了比例是由两个相等的比组成的。在判断两个比能不能组成比例时，关键是看这两个比是不是相等。如果不能一眼看出两个比是不是相等，可以先分别把两个比比值求出来以后再看。

(4) 比较“比”和“比例”两个概念。

引导学生从意义上、项数上进行对比，最后教师归纳：比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

(5) 反馈训练

用手势判断下面卡片上的两个比能不能组成比例。

6: 3和12: 6 35: 7和45: 9

20: 5和16: 80. 8: 0. 4和4: 2

2、教学比例的基本性质。

() 1) 自学课本，了解比例各部分的名称，理解各部分的名称与各项在比例中的位置有关。

(2) 检查自学情况：指名说出黑板上各比例的内外项。

(3) 探究比例的基本性质。

两个外项的积是 $4.5 \times 6 = 27$

两个内项的积是 $2.7 \times 10 = 27$

(4) 计算验证，达成共识。

师：“是不是所有的比例都有这样的性质呢？”让学生分组计算判断前面的比例式，发现所有的比例式都有这个共同的规律。

(5) 引导小结比例的基本性质。

师：通过计算，大家，谁能用一句话把这个规律概括出来？

教师归纳并板书：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。

师：“如果把比例写成分数形式，比例的基本性质又是怎样

的呢？”（指着 $4.5/2.7=10/6$ ）“这个比例的外项是哪两个数呢？内项呢？”

学生回答后，教师强调：如果把比例写成分数形式，比例的基本性质就是等号两端分子和分母分别交叉相乘，积相等。

(6)判断。前面要判断两个比是不是成比例，我们是通过计算它们的比值来判断的。学过比例的基本性质以后，也可以应用比例的基本性质来判断两个比能不能成比例。

反馈训练：应用比例的基本性质判断3：4和6：8能不能组成比例。

三、巩固深化，拓展思维。

(一)判断

1. 两个比可以组成一个比例。()
2. 比和比例都是表示两个数的倍数关系。()
3. 8：2和1：4能组成比例。()

(二)、用你喜欢的方式，判断下面那组中的两个比可以组成比例。把组成的比例写出来。

- (1)6：9和9：12 (2)14：2和7：1
(3)0.5：0.2和5：2 (4)0.8：0.4和0.3：0.6

(三)填空

(1)一个比例的两个外项互为倒数，则两个内项的积是()，如果其中一个内项是 $\frac{2}{3}$ ，则另一个内项是()，如果一个比例中，两个外项分别是7和8，那么两个内项的和一定是()。

(2) 如果 $2:3=8:12$ ，那么 $\square()x()=()x()\square$

(3) 写出比值是4的两个比是 $()$ 、 $()$ ，组成比例是 $()$ 。

(4) 如果 $5a=3b$ ，那么 $\square a\square b=()\square()$

(四) 下面的四个数可以组成比例吗？如果能，能组成几个？把组成的比例写出来。

2、3、4和6

拓展题：猜猜括号里可以填几？

$5\square 2=10\square()$ $2\square 7=()\square 0.7$ $1.2\square 2.5=()\square 25$

四、全课小结，提高认识

五、布置作业。

练习六2、3、5

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇七

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用。例如绘制地图需要比例知识，在生产和生活还经常用到两种量之间成正比例关系或反比例关系。比例的知识还是进一步学习中学数学物理，化学等知识的基础。另外，通过对比例知识的学习还可以加深学生对数量关系的认识，使学生初步了解一种量是怎样随着另一种量的变化而变化。获得初步的函数观念，并利用这些知识解决一些简单的实际问题。因此学好比例这部分内容是很重要的。

一、在学生学过比的知识的基础上进行的教學。

教材分两段，先教学比例的意义，再教学比例的基本性质，并根据这个基本性质教学解比例。我在教学这部分知识的时候，先让学生自学，上了一节预习课，学生做好学习笔记，包括获得了哪些知识点；根据自己的理解如何去把知识讲授、传达给其他同学，另外，还要记录好自己有哪些疑问等等。

二、通过一个例子，就得出了比例的基本性质。

通过一个例子，就得出了比例的基本性质，还有一个同学提出了一个问题：在研究比例的基本性质时，为什么要两内项乘两外项乘，为什么不相除，或相加、减呢？通过学生的这些表现，我感受到让学生去经历问题产生的过程，教给学生研究问题的方法，科学、严谨地去研究一个问题这方面还是有欠缺，还需要加强训练。针对这一感觉，我及时给学生补充讲解道：这一规律的得出，实际上是一个科学研究的过程，同学们说通过一个事例就能轻易下结论吗？学生说不应该这样，那应该怎么样呢？学生继续说：“应多举几例子，然后观察是否都存在这种规律，然后才可以下结论。”又有一个学生说：“得出结论之后，还应该继续举例验证。”我肯定了学生的这些说法之后，我又继续解答学生提出的疑问：“其实科学家在发现、研究这个规律的时候，是经过了一个反反复复，曲曲折折的过程的，他们有可能也试着去去除过，试着去相加，或相减过，反复试验，才发现两内项相乘的积和两外项相乘的积是存在一定规律的，从而得出了比例的基本性质。”接着我又给学生总结：“要研究一个结论，经过一个举例——观察——得出初步结论——验证的一个过程，在研究过程中，一条路走不通，就变换不同角度去考虑问题，这就是科学研究的过程。以后我们在学习的过程中，不但要学习知识结论，更要学会研究。”

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇八

教学内容：比例的意义和基本性质教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。教学重点难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。教学过程：

1、谈话

2、复习

(1)、什么叫做比?什么是比值? (2)、怎样求比值?

(3)、求比值

6□10

9:15

1/2:1/3

6:4

:

1、应用比例的意义和基本性质判断3:4和6:8， : 2和7: 10能不能组成比例。

先一起做第一个，然后指名回答第二个。

$$4 \times 16 = 3 \times 12 \quad 16 \div 12 = 4 \div 3$$

$$4 \div 3 = 16 \div 12 \quad 3 \times 4 = 12 \times 16$$

$$12 \div 16 = 3 \div 4 \quad 3 \times 12 = 4 \times 16$$

$$12 \div 3 = 16 \div 4$$

1、“比”和“比例”两个概念有什么区别？引导学生从意义上、项数上进行对比。

最后教师归纳：比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

2、比例的基本性质是什么？应用比例的基本性质可以做什么？

课堂总结：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是我们下节课要研究的内容“解比例”。大家可以想想这句话的意思来联想一下“解比例”的做法。

板书

比例的意义和基本性质

第二种——3:4和6:8

因为 $3 \times 8 = 24$ $4 \times 6 = 24$ $3 \times 8 = 4 \times 6$

所以 $3:4 = 6:8$

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇九

同课异构能提高教师的教学基本功，对教师的常态课也是一种检验，同时，能与同事取长补短，教学反思：。通过同事

的评课，能发现自身上课存在的问题，特别是习惯性的问题。

本次的上课内容是《比例的意义和基本性质》，我在通读教材的基础上，理清思路，寻找解决本节难点知识的妥善方法，并制作课件。课讲完后，仔细分析：

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后，因此，先设计了一组复习题，不仅让他们复习了比的定义，还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下，并通过求不同比的比值的计算，唤醒他们的记忆，为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时，学生掌握的很好。

本学期鼓励学生预习，大多数学生能认真预习，但也会有个别学困生，只为了完成老师布置的任务，仅在书上画一画，留留痕而已，教学反思《教学反思：》。本节概念性的东西较多，学生的理解水平以达理解：比例的定义、项、内项、外项、内项的积、外项的积等等。因此对此类知识，大胆放手，让学生说，让学生找，这样节省了上课时间，学生的能力也得到提升。

每个知识点都紧跟相应的习题，这样可以及时巩固新知，同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后，我鼓励学生逆向思维，根据一个乘法等式，写出比例，把那个告知学生有多个比例，这样能推动学生积极思考，培养学生的发散思维。

这类题，是书中带花的题，应该选作，而我在这里选用，意在考察学生能否灵活运用新知。同时发现规律：可以把等式左边的两个因数，作为比例的两个外项（内项），能学出八个比例。最后课堂测验，我出了两个内项互为倒数这个隐含条件，并且使用字母表示的比例式，应该是有较大的难度，

也是为了看学生新旧知识的融合情况。

课堂测验看出大多数学生填对了结果是还有20个学生填的是其他两个字母的积。设计的实际应用题，学生也能运用反比例分配的方式解决；还有学生能根据比例的基本性质，列出算式；还有的用比例填空的形式解决了这个问题，挺让我惊喜的，学生的思维很灵动。

本节课存在的问题有：

课前预设没考虑到学生能提出这样的问题，所以当学生提出问题时，自己的大脑处于抑制状态，根本没听清孩子的问题，还让他说了两遍，我也没能领会过来。如果当时让孩子直接解答出自己提出的问题，那会让老师如醍醐灌顶，这样可能会创造出课堂的亮点，更可能树立这个学生的自己心，激发他学习的热情。可悔之晚矣！

对于解比例，我以为：学生在学好了比例的基本性质后，解比例应该如囊中取物。因此只让学生口述了根据比例的基本性质，求比例中的未知项。因此出现了，未知数写在等号的右边，几个学困生不会解比例。如果加上一个板演，哪怕是只要一步：把比例变成方程，那就不会出现类似的问题。

每一次的课，总会有一些优点，同时会存在问题，只有在不断反思中，才能提高自己的教学素养，才能开辟出一片新的绿地。

5

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问

题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念——教是为了不教。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十

比例的意义和基本性质（省义务教育教材第十二册）

1、理解和掌握比例的意义和基本性质，认识比例的各部分的名称，体会数学的规律美。

2、利用比例知识解决实际问题。

3、培养学生自主参与的意识、主动探究的精神，激发学生的审美愉悦。培养学生进行初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生思维。

我们的祖国方圆960万平方公里，幅员辽阔却能在一张小小的'地图上清晰可见各地位置。建筑设计师可将滨江四区的设计构想展示在一张纸上。这些，都要用到比例的知识，我们今天就来学习有关比例的一些知识。

（一）教学比例的意义

1、8厘米

出示

6厘米

4厘米

3厘米

(1) 根据表中给出的数量写出有意义的比。

(2) 哪些比是相关联的？

(3) 根据以往经验，可将相等的两个比怎样？（用等号连接）

教师并指出这些式子就是比例。

2、让学生任意写出比例，并让学生用自己的语言描述比例的意义。

3、教师板书：表示两个比相等的式子叫做比例。比例也可用分数形式表示。

4、写出比值是 $\frac{1}{3}$ 的两个比，并组成比例。

(二) 教学比例的基本性质

1、比例和比有什么区别？

2、认识比例的各部分

(1) 让学生自己取。

(2) 组成比例的四个数叫做比例的项，两端的两项叫做比例

的

外项，中间的两项叫做比例的内项。

板书： $8:6=4:3$

内项

外项

(3) 让学生找出自己举的比例的内外项。

□□

12

2

□□

=

(4) 找出分数形式比例的内外项位置又是怎样的？

3、出示【启迪学生思维，展开审美想象】

(1) 这个比例已知的是哪两项，要求的又是哪两项？学生试填。

(2) 学生反馈，教师板书。

(3) 你发现了什么？

(4) 指导学生概括出比例的基本性质，并板书：在比例里，

两个外项之积等于两个内项之积。

4、用比例性质验证你所写比例是否正确。

5、练习 $8:12=x:45$

0.5

x

20

32

=

求比例中的未知项，叫做解比例。

如何证明你的解是正确的？

（三）小结：今天这节课你有什么收获？

1、下面哪几组中的两个比可以组成比例。

4

1

12:24和18:36

0.4:和0.4:0.15

14:8和7:4

5

2

2、根据 $18 \times 2 = 9 \times 4$ 写出比例。【体会到数学的逻辑美，规律美】

3、从1、8、0.6、3、7五个数中

(1) 选出四个数，组成比例。

(2) 任意选出3个数，再配上另一个数，组成比例。

(3) 用所学知识进行检验。

不久前，汪骏强家的菜地边高高矗立起一个新铁塔，这天午后，阳光明媚，邻居家刚读一年级的小明又拉着汪骏强来到铁塔下，玩着玩着，小明问道：“强强哥哥，这铁塔干嘛用？”“铁塔嘛，架设高压线用的，以后等电线架好了，可不能再来了，更不能攀登，高压线可危险了！”“那这个铁塔有多高压呀？”

同学们，如果你是汪骏强，你准备怎么办？

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十一

本周三，在教学《比例的意义和基本性质》时，通过复习求比值，找出比值相等的比，为教学比例的意义做好铺垫，概括出比例的意义，利用比例意义判断两个比能否组成比例，安排了让学生写出比值相等的比，再组成比例，还安排了四个数组成比例，目的在于加深对比例意义的认识和理解。在认识比例的各部分名称时，我让学生看书自学，然后让他们自己说说比例的各部分的名称。

此外，组织学生探究比例的基本性质，引导学生“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行了有效的探究。

本节课我注重了对学生的评价，用多种语言来激励学生，但是有的地方还是做的不太好。如果在这里感情更深些，更能激起他们的学习兴趣，使她们能更好的参与学习。在今后的教学的实践中我将不断完善自己的教学方法，提高教学质量。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十二

同课异构能提高教师的教学基本功，对教师的常态课也是一种检验，同时，能与同事取长补短。通过同事的评课，能发现自身上课存在的问题，特别是习惯性的问题。

本次的上课内容是《比例的意义和基本性质》，我在通读教材的基础上，理清思路，寻找解决本节难点知识的妥善方法，并制作课件。课讲完后，仔细分析：

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后，因此，先设计了一组复习题，不仅让他们复习了比的定义，还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下，并通过求不同比的比值的计算，唤醒他们的记忆，为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时，学生掌握的很好。

本学期鼓励学生预习，大多数学生能认真预习，但也会有个别学困生，只为了完成老师布置的任务，仅在书上画一画，留留痕而已，教学反思《教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思》。本节概念性的东西较多，学生的理解水平以达到理解：比例的定义、项、内项、外项、内项的积、外

项的积等等。因此对此类知识，大胆放手，让学生说，让学生找，这样节省了上课时间，学生的能力也得到提升。

每个知识点都紧跟相应的习题，这样可以及时巩固新知，同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后，我鼓励学生逆向思维，根据一个乘法等式，写出比例，把那个告知学生有多个比例，这样能推动学生积极思考，培养学生的发散思维。

这类题，是书中带花的题，应该选作，而我在这里选用，意在考察学生能否灵活运用新知。同时发现规律：可以把等式左边的两个因数，作为比例的两个外项（内项），能学出八个比例。最后课堂测验，我出了两个内项互为倒数这个隐含条件，并且使用字母表示的比例式，应该是有较大的难度，也是为了看学生新旧知识的融合情况。

课堂测验看出大多数学生填对了结果是还有20个学生填的是其他两个字母的积。设计的实际应用题，学生也能运用反比例分配的方式解决；还有学生能根据比例的基本性质，列出算式；还有的用比例填空的形式解决了这个问题，挺让我惊喜的，学生的思维很灵动。

本节课存在的问题有：

课前预设没考虑到学生能提出这样的'问题，所以当学生提出问题时，自己的大脑处于抑制状态，根本没听清孩子的问题，还让他说了两遍，我也没能领会过来。如果当时让孩子直接解答出自己提出的问题，那会让老师如醍醐灌顶，这样可能会创造出课堂的亮点，更可能树立这个学生的自己心，激发他学习的热情。可悔之晚矣！

对于解比例，我以为：学生在学好了比例的基本性质后，解比例应该如囊中取物。因此只让学生口述了根据比例的基本性质，求比例中的未知项。因此出现了，未知数写在等号的

右边，几个学困生不会解比例。如果加上一个板演，哪怕是只要一步：把比例变成方程，那就不会出现类似的问题。

每一次的课，总会有一些优点，同时会存在问题，只有在不断反思中，才能提高自己的教学素养，才能开辟出一片新的绿地。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十三

比例的意义(教材第40页的内容)

- 1、理解和掌握比例的意义。
- 2、了解比和比例的区别与联系。
- 2、能用比例的意义判断两个比能否组成比例。
- 1、认识比例，理解比例的意义。
- 2、在已有知识的基础上，结合实例引出新的知识。

情景图、多媒体课件、习题卡。

出示课题：比例

看到课题你想到了以前学过的什么知识？(生1，生2等回答)

我们已经了解了比的这些知识，请做下面练习。

求下面各比的比值。

18:453:52.7:4.5

求完比值你觉得哪些比有联系？

师：相机板书： $3:5=2.7=4.5?$

今天我们将深入学习比例的意义，看到课题你想了解什么知识呢？

板书完整课题：比例的意义

预设：生：1、比例的意义是什么？

生：2、比例的意义有什么作用？

(师趁机板书在黑板右上角)

本节课我们就来完成这两个目标：

【设计意图：对学生同时进行思想品德教育和爱国主义教育】

生各抒己见。

你知道下面这些国旗的长和宽是多少吗？它们有大有小，都符合要求吗？今天我们一起探讨。

自学指导：

1、请每位同学任选两面国旗，分别计算出它们长与宽的比值和宽与长的比值。

2、发现了什么有趣的现象？

3、把你的发现尝试用算式写下来。

(5分钟后，期待你精彩的分享)

(二) 自学

学生认真看书自学，教师巡视，督促人人都在认真地思考。

(三)汇报分享

谁愿意把你的结果和大家分享？师相机板书

(1) $15:2.4=10:1.6$ (2) $60:15=40:10$ (3)...(4)...

原来在国旗中有这么多的相等关系。国旗的缩放是按比例进行的。

我们把比值相等的两个比用等号连起来。这样的式子就是比例。请同学读数学课本，40页，用笔勾画出重点词句，并读一读。

师：你还能写出两个比组成的比例吗？先自己选，再在小组里说一说。

生：…

师：你能根据自己的理解说说什么叫做比例吗？先同桌互说，再小组内互相说一说，再指名汇报。

出示“比例的意义”概念

擦去开始板书中的“？”并把比例可用分数形式表示板书出来

师：你能说一说组成比例要具备哪些条件吗？

生：…

生：…

下面各比能组成比例吗？你是怎样判断的？请写出计算过程。

(1) 3:7和9:21

(2) 15 : 3和60 : 12

1、把下面的式子进行归类:

(5) $72:8=3 \times 3$ (6) $3.6:6=0.6$

比:

比例: ()

思考: 你快速做出判断的原因是什么? 明白了比和比例有什么区别?

2、判断:

(1)、有两个比组成的式子叫做比例。()

(2)、如果两个比可以组成比例, 那么这两个比的比值一定相等。()

(3)、比值相等的两个比可以组成比例。()

(4)、 $0.1 : 0.3$ 与 $2 : 6$ 能组成比例。()

(5)、组成比例的两个比一定是最简的整数比。()

1、写出比值是7的两个比, 并组成比例。

2、12的因数有(), 从12的因数中挑选4个数组成比例是()。

今天这节课你有什么收获?

第43页第2、3题。

判断下面每组中的两个比能不能组成比例。

30:5和48:812: 0.4和3:5

比例的意义

表示两个比相等的式子叫做比例。

比是表示两个数相除，有两项；比例是一个等式，表示两个比相等，有四项。

本节课属于概念教学，分五个环节设计教学，利用十五个问题贯穿整节课，以问导学，以问导疑，以问导思，以问导获，注重培养了学生的各种能力，全课体现了以下几个特点：

1. 关注了学生已有的知识与经验。课的开始从引导学生复习比的知识入手，通过求比值相等的两个比，可以用“=”连起来，自然而然的引出比例，这样的设计符合学生的认知规律。
2. 注重数学知识与生活的联系。数学来源于生活，更应用与生活，本节课从学生熟悉的国旗引入比例，在求大小不同的国旗的长与宽的比值中学习比例的意义，通过观察、探讨大大小小的国旗的长与宽、宽与长、长与长、宽与宽的比值关系中，加深学生对比和比例的关系，比例意义的理解和掌握。最后通过照片，让学生感受到数学知识离不开生活，生活中处处有数学知识。
3. 课堂采用以问导学的策略，用十五个问题贯穿了整节课，以问题引导学生思考，促进学生思考，用问题激发学生的兴趣，用问题控制学生的注意力，用问题拓展学生的思路，用提问强化学生的认知，用问题促进师生之间的交往互动。培养了学生的问题意识，培养学生的自学能力、思维能力、观

察能力、表达能力等，从而提高学生解决问题的能力。

4. 采用探究式的学习方式。对新课的教学,教师不是把现成的答案强加于学生,而是让学生通过观察、计算、思考、阅读等方式初步感知新知,再进一步提问“你能根据自己的理解说说什么叫做比例吗, ”、“你能说一说组成比例要具备哪些条件吗, ”、“你还能找出那些比组成比例, ”等引导学生思考、探究,学生在合作交流中产生思维碰撞,这样,学生的体验和感受都很深刻。

5. 设计了多种形式的练习,升华了学生的思维。练习是巩固新知、发展思维的有效手段。思维目标的实现需要通过一定的练习来完成,本节课设计了六种不同层次、不同功能的练习,有利于学生对比例意义的巩固,有利于提高学生思维的敏捷性,有利于培养学生解决生活中实际问题的能力和习惯。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十四

教学目标:

- 1、理解比例的意义,认识比例的基本性质,会判断两个比能否组成比例。
- 2、培养学生自主参与的意识 and 主动探索精神;培养学生观察、分析、推理和概括的能力。

重点难点:

重点: 理解比例的意义,探索比例的基本性质。

难点: 探索比例的基本性质和应用意义,判断两个比能否组成比例。

教学过程:

1、什么是比？比各部分的名称是什么？

2、求出下面每个比的比值。 $163/4 : 1/8$ /

1、创设情境，激发兴趣。1) 看课文情境图

5) 操场上国旗长与宽的比值是多少？与这面国旗有什么关系？

2、动手计算、探究比例的意义。通过计算引出什么是比例？

3、组织看书，认识名称。

4、利用新知，学以致用。还能找出哪些比来组成比例？归纳总结：

探究新知，充分验证，确定性质。

你能发现比例的内项与外项之间有什么关系吗？小组交流汇报

师总结归纳比例的基本性质。

1) 课本做一做

2) 练习6的1.4题

1) 今天我们学习了什么？

2) 你能比较“比”和“比例”有什么联系和区别吗？

教材36页练习6的2.3题。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十五

1、教学内容：

2、教材分析：

比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等得基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。教学内容：

教材第30.31页比例的意义和比例的基本性质，完成第31页练一练和练习六第1~5题。

教学目标：

会判断两个比成不成比例，使学生理解比例的意义和性质。

教学重点：

使学生理解比例的意义和性质。教学难点：

培养学生初步的综合和概括能力。教具准备：电脑课件。教学过程：

1、同学们，你们知道吗？我国有着悠久的青铜器铸造史，先秦古籍《考工记》中就有这样记载：（请同学读）。（出示鼎和鉴的图片。）

2、关于比你知道哪些知识呢？（板书意义、名称和基本性质）。

（一）教学意义

1、出示3：5：40：7. 5：3。你能把这几组比分分类吗？小

组讨论，汇报。（有两种可能：一种是按照形式来分，一种是按照比值来分）板书按照比值来分的情况： $3:5$ 和 $24:40$ 、 $7.5:3$ 。既然它们的比值是相等的，因此我们可以用什么符号来连接呢？（等号）

2、指出：像这样表示两个比相等的式子叫做比例。

3、那么我们怎么去判断两个比能不能组成比例呢？

4、教学例1：

根据下表，先分别写出两次买练习本的钱数和本数的比，再判断这两个比能否组成比例。

第一次第二次

买练习本的钱（元）2 买的本数3

5、出示结果。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十六

比例的基本性质

1、使学生进一步理解比例的意义，懂得比例各部分名称。

2、经历探索比例基本性质的过程，理解并掌握比例的基本性质。

3、能运用比例的基本性质判断两个比能否组成比例。

比例的基本性质。

发现并概括出比例的基本性质。

一、旧知铺垫

1、什么叫做比例？]

2、应用比例的意义，判断下面的比能否组成比例。

0.5:0.25和0.2:0.4:和5:2

:和:0.2:和1:4

3、用下面两个圆的有关数据可以组成多少个比例？

如(1)半径与直径的比:=

(2)半径的比等于直径的比:=

(3)半径的比等于周长的比:=

(4)周长与直径的比:=

二探索新知

1. 比例各部分名称。

(1)教师说明组成比例的四个数的名称。

板书：组成比例的四个数，叫做比例的项。两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内项。

例如：2.4:1.6=60:40

内项

外项

(2) 学生认一认, 说一说比例中的外项和内项。

如: $2.4 : 1.6 = 40 : 60$:

外内内外

项项项项

2、比例的基本性质。

你能发现比例的外项和内项有什么关系吗?

(1) 学生独立探索其中的规律。

(2) 与同学交流你的发现。

(3) 汇报你的发现, 全班交流。

板书: 两个外项的积是 $2.4 \times 40 = 96$

两个内项的积是 $1.6 \times 60 = 96$

外项的积等于内项的积。

(4) 举例说明, 检验发现。

如: $0.5 : 0.6 = 1.2 : 1.6$:

两个外项的积是 $0.5 \times 1.6 = 0.8$

两个内项的积是 $0.6 \times 1.2 = 0.72$

外项的积等于内项的积。

如果把比例改成分数形式呢?

如： =

$$2 \square 4 \times 40 = 1.6 \times 60$$

等号两边的分子和分母分别交叉相乘, 所得的积相等。

(5) 归纳。

比例的意义和基本性质说课稿说学情篇十七

同课异构能提高教师的教学基本功, 对教师的常态课也是一种检验, 同时, 能与同事取长补短, 教学反思: 《比例的意义和基本性质》教学反思。通过同事的评课, 能发现自身上课存在的问题, 特别是习惯性的问题。

本次的上课内容是《比例的意义和基本性质》, 我在通读教材的基础上, 理清思路, 寻找解决本节难点知识的妥善方法, 并制作课件。课讲完后, 仔细分析:

比例的意义和基本性质, 是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解, 他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后, 因此, 先设计了一组复习题, 不仅让他们复习了比的定义, 还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下, 并通过求不同比的比值的计算, 唤醒他们的记忆, 为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时, 学生掌握的很好。

本学期鼓励学生预习, 大多数学生能认真预习, 但也会有个别学困生, 只为了完成老师布置的任务, 仅在书上画一画, 留留痕而已, 教学反思《教学反思: 《比例的意义和基本性质》教学反思》。本节概念性的东西较多, 学生的理解水平以达到理解: 比的定义、项、内项、外项、内项的积、外项的积等等。因此对此类知识, 大胆放手, 让学生说, 让学

生找，这样节省了上课时间，学生的能力也得到提升。

每个知识点都紧跟相应的习题，这样可以及时巩固新知，同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后，我鼓励学生逆向思维，根据一个乘法等式，写出比例，把那个告知学生有多个比例，这样能推动学生积极思考，培养学生的发散思维。

这类题，是书中带花的题，应该选作，而我在这里选用，意在考察学生能否灵活运用新知。同时发现规律：可以把等式左边的两个因数，作为比例的两个外项（内项），能学出八个比例。最后课堂测验，我出了两个内项互为倒数这个隐含条件，并且使用字母表示的比例式，应该是有较大的难度，也是为了看学生新旧知识的融合情况。

课堂测验看出大多数学生填对了结果是还有20个学生填的是其他两个字母的积。设计的实际应用题，学生也能运用反比例分配的方式解决；还有学生能根据比例的基本性质，列出算式；还有的用比例填空的形式解决了这个问题，挺让我惊喜的，学生的思维很灵动。

本节课存在的问题有：

课前预设没考虑到学生能提出这样的问题，所以当学生提出问题，自己的大脑处于抑制状态，根本没听清孩子的问题，还让他说了两遍，我也没能领会过来。如果当时让孩子直接解答出自己提出的问题，那会让老师如醍醐灌顶，这样可能会创造出课堂的亮点，更可能树立这个学生的自己心，激发他学习的热情。可悔之晚矣！

对于解比例，我以为：学生在学好了比例的基本性质后，解比例应该如囊中取物。因此只让学生口述了根据比例的基本性质，求比例中的未知项。因此出现了，未知数写在等号的右边，几个学困生不会解比例。如果加上一个板演，哪怕是

只要一步：把比例变成方程，那就不会出现类似的问题。

每一次的课，总会有一些优点，同时会存在问题，只有在不断反思中，才能提高自己的教学素养，才能开辟出一片新的绿地。

《比例的意义和基本性质》教学反思5

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念—教是为了不教。