

2023年学成语读后感 读历史学成语读后感 感读历史学成语读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

学成语读后感篇一

这本书是著名学者葛建雄先生一本科普著作，目的是告诉读者什么是历史、为什么要学习历史以及如何学习历史。已经不知道是哪一年买的了，一直在书柜中吃灰，假期出游想着路上要看本书就顺手拎起读了。

由于是科普著作，书写得浅显易懂，但逻辑严谨，重点突出，分四部分将历史学的相关基本知识条分缕析介绍的清清楚楚。读完全书不但增长了不少历史知识，纠正了一些错误认识，而且对历史学本身有了较系统的认知。

除了收获具体历史知识以外，在方法论层面，作者走出庐山的提法让我感触颇深。在葛先生看来，走出庐山是指观察一个大的事物，眼光不能只局限于小范围内，需要有更加广阔的视野，这就要保持一定的距离。之所以用走出庐山来借代，是因为苏东坡那首著名的题西林壁“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”因为人在山中，他的视野是有限的，而且由于所处地位和观察角度的不同，得到的印象也会不同，而且只能是一个局部，难免片面。葛先生认为，对于历史研究也是一样的道理，只有保持一定时间与空间上的距离才可以摆脱功利的羁绊、政治的束缚和视野的局限，从更广阔、深入、超脱的角度来观察和评价历史。因此研究历史必须要有大眼光：从纵向看，应该

有一个历史发展的观念；从横向看，应该把小范围的历史放在大范围中考察，将中国的历史放在世界的范围内来考察。

葛先生强调研究历史应当走出庐山，其实何止历史，做事做人难道不都应当走出庐山么？因为无论做什么事都存在深陷其中而不能做出正确决策的可能，所以有当局者迷旁观者清之说。当局者庐山之中也，旁观者走出庐山者也。因此做事时不能仅囿于具体事情本身，而应而努力跳出对象层面，从更高层面考虑问题，这样才能将问题看得更清楚，才能做出更为适当的决策。做人也是一样，那些只看到眼前的利益，斤斤计较个人的得失的人，其实是迷于自身而不知，这样的人不能从长远、全局层面看问题，格局被局限在较低的层面，在遇到选择时往往目光短浅不能做出正确的抉择，如此是难以成就大的事业的，所以做人要有应当有大格局，也是这个道理。

培根说“读史使人明智”。在历史的长河中人生只不过是一瞬间，看无数英雄起浮落沉，叹世事变幻白云苍狗，常读历史可以使人更加清醒，更加豁达，能从更高处俯瞰人生的得失。走出庐山，也就是走出局部走出狭隘走向全面和更高层次。读史需要走出庐山，读史更有利于每个人走出庐山，这也正是它使人明智的原因之一吧。

学成语读后感篇二

- 1、相逢何必曾相识。（一见如故）
- 2、举头望明月，低头思故乡。（触景生情）
- 3、欲穷千里目，更上一层楼。（高瞻远瞩）
- 4、明月何时照我还？（背井离乡归心似箭）
- 5、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（情深似海情深意重）

6、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（水天一色）

7、有意栽花花不开，无心插柳柳成荫。（变幻莫测）

8、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（春光明媚）

9、读书破万卷，下笔如有神。（笔头生花）

10、千山鸟飞绝，万径人踪灭。（人迹罕至）

11、千里江陵一日还。（一日千里）

12、·王师北定中原日，家祭无忘告乃翁，

资料

（死不瞑目）

13、·山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。（绝处逢生）

14、·春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（舍己为人）

15、千山鸟飞绝，万径人踪灭。（人迹罕至、万念俱灰）

1危楼高百尺。（琼楼玉宇、临危不惧）

2. 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。点点滴滴来之不易

3夜来风雨声，花落知多少。（怜香惜玉）

4欲穷千里目，更上一层楼（好高骛远）

5明月何时照我还？（衣锦还乡）

6桃花潭水深千尺，不及汪伦送无情（情深意切）

7孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（烟波浩淼、欲哭无泪）

8有意栽花花不开，无心插柳柳成荫。（恰到好处）

9春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（红杏出墙、独辟蹊径）

10. 读书破万卷，下笔如有神。（熟能生巧）

11千山鸟飞绝，万径人踪灭。（人迹罕至、万念俱灰）

12千里江陵一日还(归心似箭)

学成语读后感篇三

《儿童文学》是由共青团中央和中国作家协会于1963年共同创办的杂志，被誉为“中国儿童文学的一面旗帜”。今天我看了儿童文学中的一册，受益匪浅。

我看的那一本封面充满童趣与想象：一个女孩和许多叶子，那些叶子是五颜六色的，旁边有绿色的小熊和一只由书本组成的东西，这些不知为什么，充满了艺术感。

其中令我印象最深的就属《暖雪》了，它讲了这样一个故事：女孩云英喜欢踏雪去上学。有一天，云英在上学时遇到一个怪叔叔，她看到叔叔拔腿就跑，因为她害怕。后来那个叔叔一直纠缠着云英，想告诉云英什么，可那个叔叔说不了话。然后云英知道那个叔叔想告诉云英前面的小木桥上的木板没了，只有稻草，最后云英和叔叔合力把桥修好了。看完这个故事，我认为那个叔叔真善良，无论如何也要告诉云英这件事情，尽管有那么多阻碍、那么多困难。

我最喜欢的就是《静默的白杨树》了，讲述了学生沈静姝很内向、胆小，但新来的顾老师帮助她度过一个又一个难以攻破的困难，帮助她成为一个不胆小怕事、十分勇敢的人，沈

静姝非常感谢他。我们生活中是否也有这样的人呢？如果有，那请帮助他吧！帮助他勇于面对困难，帮助他走向胜利。开头写了白杨，与题目相呼应。我认为顾老师，就是那个默默奉献的静默的白杨吧。

我想着，迫不及待地翻开了下一页……

学成语读后感篇四

寒假里，我读了一本名叫《给世界的请柬·最佳中国儿童文学读本》的书。这本书中有许许多多的小故事或诗歌，其中印象最深的一则小故事就是“动物小说大王”沈石溪写的《灾之犬》了。

这个故事写了：作者因为爱贪小便宜而买来了猎犬花鹰，又由于避灾祸的考虑，想方设法要赶走它。但花鹰十分忠诚，它虽被主人排斥在外，但是它仍然对主人忠心耿耿，在印度鳄袭击作者时，花鹰不顾一切地挺身而出，为作者挡住了印度鳄，挡住了凶恶的死神。作者最后深深觉悟：花鹰才是他的好朋友！

看完了这个故事，我被文中的花鹰深深地打动了，它虽然和主人闹过了不愉快，但它十分忠诚，用生命换来了主人的安全。但是现在，在生活中，在社会上，人类不能与动物和谐相处的事例还有很多。人类伤害动物的同时，也间接地伤害了我们自己。如果故事中没有了那条狗，那么作者能活下来么？这样的例子还有很多。现在很多人都认为只要保护珍稀动物就行，常见的动物不需要保护。实际上不是这样。现在的珍稀动物不就是原先的常见动物吗？后来由于种种原因被人们杀掉，最终有些成了珍稀动物，有的甚至灭绝了。如果人们不改改的话，地球上可能就只剩人类了。

人类应该爱护动物，让我们的生活充满乐趣吧。

学成语读后感篇五

以“读”字开头的成语及解释如下：

[读书种子]指在文化上能承先启后的读书人。

[读书三余]余：冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者晴之余。指读好书要抓紧一切闲余时间。

[读书三到]形容读书十分认真。

[读书破万卷]破：突破；卷：书籍册数。形容读书很多，学识渊博。

[读书君子]旧时称有志操有学问的'人。

[读书得间]间：间隙。比喻窍门。读书得了窍门。形容读书能寻究窍门，心领神会。

[读书百遍，其义自见]见：显现。读书上百遍，书意自然领会。指书要熟读才能真正领会。

[读不舍手]舍：舍得，愿意。读书读到有兴趣时舍不得放下。

“读”字在第二位的成语及解释如下：

[徒读父书]徒：只。父书：父亲之言论。白读父亲的兵书。比喻人只知死读书，不懂得运用知识，加以变通。

[熟读深思]反复地阅读，认真地思考。

[书读五车]形容读书多、知识丰富。

[胜读十年书]胜：超过。超过苦读十年书的收获。形容思想上收益极大。

[悔读南华]《南华经》即《庄子》。比喻学识渊博而不为人所容。

[百读不厌]厌：厌烦，厌倦。读一百遍也不会感到厌烦。形容诗文或书籍写得非常好，不论读多少遍也不感到厌倦。

“读”字在第三位的成语及解释如下：

[折节读书]折节：改变过去的志趣和行为。改变旧习，发愤读书。

[映月读书]利用月光来照明读书。形容家境清贫，勤学苦读。

[映雪读书]利用雪的反光读书。形容读书刻苦。

[十年读书]指长期努力于学业。

[三余读书]充分利用一切空余时间读书。

[然荻读书]然：“燃”的本字，燃烧；荻：芦苇一类的植物。燃荻为灯，发奋读书。形容勤学苦读。

[骑牛读汉书]形容刻苦攻读。

[据鞍读书]在马背或驴背上读书。后多形容学习勤奋。

[刺股读书]比喻刻苦攻读。

[闭门读书]关起门来在家里读书。原意是独自学习，而不与别人切磋。后也用以形容专心埋头苦读。

[闭户读书]关着门在家里埋头读书。

“读”字在第四位的成语及解释如下：

[囊萤照读]用口袋装萤火虫，照着读书。形容家境贫寒，勤苦读书。

[不忍卒读]卒：尽，完。不忍心读完。常用以形容文章内容悲惨动人。