

在路上读后感(精选10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

在路上读后感篇一

早在很久之前就想看看这本杰克·凯鲁亚克的《在路上》，这次终于有幸借到了书。或许没有长途旅行的经历，对于书的精髓也只是一知半解的。

杰克的文字很简朴，很直白的描述着旅行的经历，但是那种接连不断的故事情节却让人欲罢不能的想要读下去。刚没开始读几页，便被这一段话深深的吸引了：“那时候，他们在街上跳跳蹦蹦，我则脚步蹒跚地跟在后面，我一辈子都喜欢跟着让我感觉有兴趣的人，因为在我心目中，真正的人都是疯疯癫癫的，他们热爱生活，爱聊天，不露锋芒，希望拥有一切，他们从不疲倦，从不讲些平凡的东西，而是像奇妙的黄色罗马烟火筒那样不停地喷发火球、火花，在星空像蜘蛛那样拖下八条腿，中心点蓝光砰的一声爆裂，人们发出“啊”的惊叹声。”

或许正是由于“他们”不受拘束的、热爱冒险的性格让与萨尔产生了共鸣，才有了后面那段精彩的旅行吧。

对于书中所写，“真正的人都是疯疯癫癫的”对这句话很是赞同，真正的人就应该没有敷衍、没有伪装，把最真实的一面展现出来，或许会让人觉得突兀，或许让人觉得疯狂，但是一颗真实的心都是疯狂的，它们会为了目标不断追求，为了情感袒露心胸，不疲倦，用真心与生活碰撞出绚丽的火花，因疯狂真实而显得疯癫。

在路上读后感篇二

《筑梦路上》讲的是我国近几年的发展与人与人之间的友谊、爱心。读完这本书，我的心情难以平静下来，思绪还停留在中国的突飞猛进上，我为我是一名中国人而感到骄傲，更为已身试药的屠呦呦以及各种为中国科技而奋斗的科技人员们喝彩。

若干年后，我们长大了，而他们却向花朵一样在逐渐枯萎，我们应该做的，就是像他们一样默默丰献，让下一代，下下一代塑造出更美好的将来，则之，努力钻研，用自己的力量奉献祖国。这两种人，都让人肃然起敬。

最后，我要再读一读这本书，努力向书中有品格，有骨气的人物靠近，学习。

在路上读后感篇三

推进“一带一路”建设，是党中央、国务院根据全球形势深刻变化，统筹国内国际两个大局做出的重大战略决策。

从国内来看，经过30多年的改革开放，我国经济发展取得了显著成就，成为世界第二大经济体、第一大货物贸易国、第一大外汇储备国，是世界经济增长的重要发动机。中国既需要扩大和深化对外开放，也有能力统筹国内国际两个大局，愿意在力所能及的范围内承担更多责任义务，为人类和平发展作出更大贡献。

从国际来看，经济全球化深入发展，国际金融危机深层次影响继续显现，世界经济缓慢复苏、发展分化，国际投资贸易格局和多边投资贸易规则酝酿深刻调整，各国面临的发展问题依然严峻，希望找到新的经济增长点，进一步激发区域发展活力与合作潜力。

了解了“一带一路”提出的时代背景，我们要深入理解“一带一路”的基本定位。中国所倡导的“一带一路”，是各国共同参与的“交响乐”，其基本定位和目标既反映中国和平发展的利益诉求，又符合沿线国家乃至全球发展的需要。

在路上读后感篇四

特定的历史条件下产生特定的历史人物，这是没错的。

在这令人窒息的五十年代战后美国，一个叫克鲁雅克的年轻人和他的朋友，一种不顾礼仪的狂荡的生动的热情破土而出，《在路上》就这样进入我的视线并且刮起一整狂潮。

当然，我已不期待他会是善良的人，他可以毒打他的女朋友，也可以自残到折断自己的大拇指，这些事让他做来也骨肉分明，他感觉上就是做这种事的人，所以也没什么好指责，不羁还要理性那就不够彻底，疯狂他就是要玩到底。

看着这些人，萨尔也好，卡罗也好，克鲁雅克或者金斯堡也好，这些人都不是故意的，都不是故意反叛的，我固执的认为就像中国古代的梁山好汉一样，都是被迫无奈被逼上梁山反叛的。一趟接一趟的疯狂的旅行，并不是没有意义的偷盗、乱性、吸毒行为的周而复始，因为有文学的奠基，因为有文学的名义，这一切都变得有意义起来。他们的追逐从很深的角度来说也真的就是一场自我寻找的旅魂。生活在和平年代的我们这些看似天之骄子，在愤青的同时却总是底气不足，追求？真是很骨感的词，我们都不及这些荒唐的人的荒唐的行为，毕竟我们连勇气都没有。

到了此刻，我所深深地眷恋的是他们身上的孩子气的实用不完精力，那种不怕一切的生命力，我们这些口头上总说无奈的孩子又有什么好喊无奈的呢？真要无奈了，就去反抗，当然到现在我还是不支持他们的生活方式，我所佩服的是一种精神而已，那些方式最好一辈子都不要出现在我生活里，

即使非需要借助那些我们才能真的洒脱，我宁愿就此无奈。所以，我爱他们却也怕他们，这些人，任何一人出现在我生命里，恐怕也是我所承受不起的，我们需要学的也就是那种执着，洒脱，诚实的精神而已，其他的，最好不带来。

他们的出现是因为特定的历史环境，永远不可能再有第二个他们了。就像我曾经很喜欢的阮籍，这样的潇洒的人，在此时却和他们重合在一起，一样都是文学上的天才，一样都洒脱不羁，阮籍酗酒，他们吸毒，都是刺激灵魂的依托，虽然于身体和精神上都不好，但是他们还是成功了，这群“疯子”似地人但愿能在我身上起到疯子效应，我所挚爱的文学，所迷恋的音乐，我期待能向他们一样有那种精神去全力追寻。

在路上读后感篇五

国庆长假，我好好阅读了《筑梦路上》，从中我学到很多以前不了解的知识。

我最喜欢书中的创客作品“绿色之窗”。如果窗户还要手动开关的话，真的是太out了。“绿色之窗”能根据智能传感器自动开启关闭，自动窗既好玩又节省时间，很是奇妙。又如能自动擦干的雨伞等，这种创意真是多多益善。

从书中我知道了建筑工人非常非常辛苦，但是大家都能互帮互助，我也要学习他们助人为乐的精神。我爸爸原来也是一位建筑工程师，想到爸爸拿着大张大张复杂的工程图纸，昂首阔步走在工地上，指挥着工人叔叔们建造高楼大厦，我为工程师爸爸感到自豪。

《筑梦路上》有些内容我还似懂非懂，但有一些我特别喜欢，比如自动烘干伞、阿法狗大战围棋冠军等，觉得特别有创意。因为下雨天雨伞湿漉漉的，还会有很多水滴，可它能自动烘干又不会烫着，可方便了。

我认为书中有些内容可以写得些，如淘宝村、牛奶河、绿水青山就是金山银山等等，这些都是我最感兴趣的。那样我就更喜欢这本书了。

在路上读后感篇六

白云在漂流中，因为有蓝天的庇护；飞鸟在滑翔中，因为有同伴的相依；鱼儿在远游中，因为有大海的包容，而世间的爱莫过于庇护、相依相伴与包容。

谭千秋，一名普普通通的小学教师。当时地震发生时，他在给学生上课。他竭尽全力地把学生往出转移。教室里只剩四个学生了，教学楼却已经开始坍塌。万分危急的情况下，谭老师把四个学生塞进讲桌，而自己紧紧地趴在讲桌上保护着四个生命，四个学生得救了，而谭千秋老师却永远地离开了这个世界！

此次地震过后，余震不断，汶川、绵竹、北川、映秀等地区在短短的.二三分钟之内被夷为平地，其状惨不忍睹。而且地震后，通往重灾区的所有“生命线”全部中断，与世隔绝。

血浓于水。消息一时间传遍中国，全国人民立刻积极响应。有的人自发地组织捐款；有的人去献血屋献血；有的人甚至自己准备好东西自己一人去了重灾区。在这次地震灾难中，中华民族表现出了空前的团结和速度，挽回了不少宝贵的生命。

目前全国人民已捐了几百亿人民币，相信我们会成功的！全国各地的人们都在默默地帮助着、祝福着灾区人民，使他们早日战胜灾难，重建家园。多么强大的中华民族！

爱在路上。因为有爱，所有的一切都变得辽阔，所有终点可望不可及的幻灭和虚无都变得不可怕了。在这次严峻的考验中，中国人民用行动告诉全世界：拥有爱心和团结精神的中华民族，无论在什么情况下，都能团结一心，顽强抗争，排

除万难！

在路上读后感篇七

再见杰克！

躁动、疯癫、荒诞的氛围贯穿了小说的自始至终，画面感极强的美国风光和迷惘浪荡的混沌生活形成了锋利对比。

三次东西横穿美国和一次南下直入墨西哥，纽约、丹佛、旧金山像一个个美好的愿望，也是一次次梦想的破灭。现实的残酷不断趋势着这群年轻人向着心中的应许之地追逐和漂泊。

字里行间的bebopjazz与mambo音乐□hudson□cadillac□ford汽车，酒精、大麻、姑娘，构成了那个时代一个个鲜明的标致。

贫困、流浪、搭车和毫无意义的厮混描写了一整个群体的青春。作为半个世纪后成长在东方国家的人，虽能感受，但仍然无法真正理解这样的精神状态。只是也在幻想，在已经逝去的青春中，如若也曾勇敢的抛开一切教条去追寻内心深处的自己，会否将有不一样的收获。

阅读《在路上》的期间，手边一直对着美国地图，随着每一次旅途进行对照，不得不说这也是了解美国地理的一个意外捷径。希望在不远的将来也可以有机会踏上美帝的国土，对那无数耳熟能详的风景人文来次深入体验。

这本书即是特定年代特定人群生活状态的重要诠释，其永远“在路上”的精神也激励着一代人不断向前。这其实也正是我们的生活，幸福或痛苦，欢笑与泪水，说声再见，还需上路。

在路上读后感篇八

50多年前，美国作家凯鲁亚克写了一本小说《在路上》，书中写了一伙叛逆的年轻人，坐上一辆车，沿着美国进行了一场自由乃至放荡的旅行。这本书还有一种历史性的意义，它被认为是60年代嬉皮士运动和“垮掉的一代”的经典之作。

然后我开始审视自己每天的生活，似乎全在忙碌中又似乎全在空虚中，而到底怎么样又很难说清楚，每天也按部就班的上课，和大家一起写作业，但是一天过完了又觉得没有一种可以值得自己骄傲的东西，没有内在的充实感，好像自己变成了盲从的躯壳，只知道不停地走，却不知道路在哪里。

有一天，我翻开一本书，王小波的《我的精神家园》，我才忽然像发现了什么，就是每人必要有一条精神的路途，拥有一个自己的精神家园，这才会使自己不至于迷失于浮躁的喧嚣里，不至于空虚。

王小波说：“一个人只有今生今世还不够，他应该有一个诗意的世界。”我想了想，这诗意的世界怎么去修筑和建造呢？显然，想象是靠不住的，那就如一片云，就如空中楼阁，就如诗人的理想。我们真正需要的应该是知识，是美的情感，是一团凝结的。

在路上读后感篇九

每个人都应该有着属于自己的梦，为了实现梦想，必须付出不懈的努力。追梦的道路是辛苦的，但只要加把劲，就一定能成功。千千万万个普通人的梦汇集成一个伟大的中国梦，我们每个人都应该为了这个伟大的梦想而努力！

《筑梦路上》这本书里面讲了许多关于普通人生动有趣的故事，有平凡的教师，淳朴的农民，杰出的科学家……他们中的每个人都在默默地为社会贡献着自己的力量。其中，

给我印象最深的是创新超人刘若鹏，他在没有实验室，没有一分钱的艰苦环境中，居然做出了了不起的贡献。他不但成功研制出“隐形衣”，而且他还以“光启”取名，成立了他的研究院。刘若鹏并没有因此骄傲，他还制定了“为了20xx计划”，预测了未来的三个趋势，十分引人瞩目！他之所以能取得如此巨大的成果，都是因为他有着百折不屈的创新精神！

《筑梦路上》这本书中的每一个字都饱含激情，我读后非常感动！每一个中国人都应该赶紧行动起来，尤其是青少年朋友们！梁启超先生说过：少年强，则国强！青少年是祖国的花朵，是祖国的希望，我们一定要勤奋学习、好好锻炼，向伟人们学习，朝着更大，更圆满的梦想前进！逐梦路上，只要我们齐心协力，勇敢前行，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”一定会实现！

在路上读后感篇十

我与风景，萍水相逢，不过都在流浪途中。

我想念夏日，太阳的烫烈，汗的粘腻，以及那种思考不能集中的夏日的懒困。

车上的手环，总觉得好寂寞，好像等待着人们用手来握它们似的。

爱别离和怨憎会都在路上。路上来来往往，无非众生。偶然有一人从路上退下，在路边树荫歇息，也因疲倦，暂坐一时而已。他瞑目打盹儿，睡梦中自有微笑哭泣。路人匆匆忙忙，哀怨贪痴不断，偶一驻足流连，以为这微笑哭泣便是真相了。

而我昨天看见观音了，在人巨大的自苦中，看到原来观音的喜悦正坐在人的忧苦之中。喜悦要在哀怨贪痴中开花。

厮杀着的，人世间

走在路上，与众人摩肩擦踵，我也有心愿未了，要随四处流去的灯火，一同缘起，一同缘灭

屋漏痕，是时光的斑驳漫漶

我终究是个凡人，走过这欲望欢爱的大城，虽然知道众生颠倒梦想，也有悲悯，却连谦卑也不敢，连刻苦也不敢。