

# 最新创意美术苹果树小班教案(优质20篇)

教案不仅是教学过程的记录，更是教师的思考和教学经验的总结。希望您能够从这些六年级教案中找到适合自己的教学策略，提升自己的教学水平。

## 创意美术苹果树小班教案篇一

小班幼儿好奇心强、想象力丰富，在他们的世界里，太阳可以是绿色的、小鱼可以在蓝天上飞翔……所有的一切都在他们无穷无尽的幻想之中，但由于受语言表达能力的限制，许多东西想象得到但却说不出来，3岁左右的幼儿对绘画都教感兴趣，虽然他们只是处于涂鸦阶段，但画出的东西往往看不懂，有时只是涂了一个圈，但却能乐滋滋地说：“我画了一个香蕉”并陶醉在自己想象的天地。看到幼儿的这一特点，我抓住另他们感兴趣的水果课题设计了美术活动《小猪逛果园》，他们虽然不能画出各种水果，但可以在自己的能力下初步尝试想象画各种记号表示水果，缩小绘画的难度不仅能激起幼儿的自信心，还能让幼儿在活动中认识到各种水果，在讲解作品时提高语言表达能力……真正地做到《纲要》中提倡的各种领域渗透教学新理念。

- 1、初步感知三种热带水果的颜色。
- 2、胆想象并尝试画记号。
- 3、体验助别人的快乐。活动准备：多媒体一台及课件，每人一张画有小猪图案的纸和蜡笔。

(一)以“找脚印”活动激起幼儿的兴趣，导入主题。咦，你们看!这是什么呀?我们跟着脚印找找看它是谁?去哪呢?(幼儿进入活动室)

(二) 播放多媒体，初步感知三种热带水果的颜色。

1、出现小猪，你们猜一猜小猪要到哪里去呢?我们跟着小猪去看一看。

2、果园里有哪些水果?

(三) 讨论各种简单的画记号的方法。

3、幼儿讨论简单的画记号的方法。(如：圆圈、箭头……)四、胆想象并尝试画记号。小朋友快去噜噜画记号吧，果园里还有许多水果噜噜还没有吃过，小朋友可以喂它吃，我们一起行动吧!

(四) 幼儿绘画。

(五) 幼儿拿自己的作品向同伴或老师解说噜噜吃了什么水果，活动在愉快自然的气氛中结束。

## 创意美术苹果树小班教案篇二

一、带幼儿玩捉泡泡的游戏，引起幼儿兴趣。

二、出示范画，引导幼儿观察。

三、出示工具材料，教师演示泡泡画的过程。

1、这里有五种颜色的吹泡泡用的水，他们是红色、黄色、绿色、兰色和紫色。还有吸管，用吸管蘸上颜色水后就可以吹出美丽的泡泡画。

2、教师演示泡泡画

(1) 将吸管一头蘸上颜色，舔一下。

(2) 对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下一个彩色的泡泡。

(3) 不要总用一种颜色吹，要经常变换颜色吹出不同颜色的泡泡。

四、交代要求，幼儿操作，教师指导。

现在请小朋友来吹泡泡作画，要求把画纸上都画满泡泡。

幼儿操作，教师指导，帮助幼儿掌握吹泡泡的方法，完成吹画作业。鼓励幼儿把空白画纸都画满。提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡吸入嘴中。

五、作品展示，外出继续玩捉泡泡游戏。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

## 创意美术苹果树小班教案篇三

- 1、乐意用自己喜欢的方法造型石头；
- 2、学习与同伴协调地进行活动；
- 3、胆的尝试，体验做个小艺术家的快乐。

1、收集石头及石头制品

2、颜料、一次台布、棉签、水彩笔、彩色纸、胶水、画有图案轮廓的纸、彩泥等)

3、布置熊、松鼠、小狗、公鸡、小兔作品展区

(一) 导入活动

1、出示石头

2、教师：小朋友这是什么?(石头)

小朋友想不想去看看?看时想一想是什么?猜猜是怎么变的?

## (二) 引导观察并讲述

1、观察石头

(1) 幼儿分散观察石头。

(2) 教师引导幼儿观察石头变成了什么，想想用了什么办法(材料)。

2、讲一讲

教师：你看到的石头变成了什么?用什么东西，什么办法使石头变成xx的?

(鼓励幼儿胆的把观察到的用语言表达)如：小熊用橡皮泥把石头变成了小鱼。

松鼠用石头拼出小屋。

3、个别演示

## (三) 创作要求

1、动物艺术家的本领可真，你们想不想跟小动物学本领，做个小小石头艺术家呀?

你想跟哪个小动物学什么本领?

2、引导讲述：怎样用石头，把石头变成什么呢?

告诉旁边的小朋友你要跟哪个小动物学什么本领》

#### （四）尝试体验：

1、幼儿自由选择喜欢的东西(材料)创作，注意和小朋友协商一下进行。

(小朋友不要争抢，先到人少的动物哪儿学本领)

2、引导使用颜料的幼儿注意颜料不要过多。

3、提醒可以结合石头已有的外形想象，并粘贴(看看石头的形状象什么)

4、鼓励幼儿尝试一种以上的方法创作(你可以试试到其他动物那儿学本领)

5、助个别幼儿完成活动内容。

#### （五）展示评价

1、展示幼儿的作品。

2、说说自己的作品。

你跟谁学了什么本领?把石头变成了什么?

3、请幼儿自由参观同伴的作品共同分享创作的快乐。

教师：给你的朋友介绍介绍你的学到的本领吧！

### **创意美术苹果树小班教案篇四**

1、学习用玩具小汽车的车轮当作绘画工具进行滚画的方法。

2、体验车轮作画的乐趣。

1、图片-车轮印

2、每人一辆小汽车，红黄蓝绿紫颜料各一盘，大卡纸若干。

1、出示图片：车轮

教师：小朋友，你们看，图片上是什么呀？(车轮)

车轮有什么用呀？

车轮还能干什么用呀？(幼儿议论)

2、出示小汽车

瞧！这是什么？

让幼儿说说玩具汽车有什么用。

4、教师示范作画。

先给小汽车加油，拿小汽车车轮在颜料盒上用力蘸一下，然后放到纸上来回开。

看看小汽车开过的地方留下了什么？有几条线？是什么颜色的？

教师：纸上留下了漂亮的颜色好不好玩？

老师示范2—3次朝不同方向开，请幼儿观察。

5、鼓励幼儿每人拿一辆小汽车按照刚才的方法做一做，启发幼儿朝不同方向开，

提醒幼儿注意卫生不要把颜料弄到手上，和同伴身上。

6、展示幼儿的'作品，大家一起分享活动的乐趣。

## 创意美术苹果树小班教案篇五

1、尝试用车轮滚画，观察色彩和花纹的变化。

2、体验玩色和大面积作画的乐趣。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、每个幼儿从家中带一辆玩具汽车来园，幼儿事先有玩汽车玩具的经验。

2、每组一张大画纸。

3、分别在较大的容器里放入浓度合适的颜色水，内放海绵，以免流淌。

4、范画一张。

1、猜猜谁的脚步。

——出示范画，请幼儿猜猜这是谁的脚步，这幅画是怎么形成的。

——小汽车很快乐，它去过山上、海边、沙漠，留下了很多足迹。

——教师边说边让蘸有颜料的汽车在纸上滚动。

2、用车轮滚画。

——请幼儿分组作画，将自己的玩具汽车车轮蘸上颜料，在纸上来回滚动，看看每辆车的轮胎印有什么不同。

——幼儿可按意愿滚画多次，体验大面积作画的乐趣，感受图案交叉、重叠的特殊效果。

——请幼儿自由地与同伴说说自己的汽车是沿怎样的线路开的，它将开往哪里。

1、应引导幼儿在滚画的同时，感知轮胎印的不同，获得轮子滚动的经验。

2、作品晾干后可贴在墙面上，让幼儿欣赏独特的画面效果。也可以让幼儿拿着未蘸颜料的玩具汽车，沿着画面上复杂多变的滚画线路前行，满足在各种“道路”上“行驶”的愿望。

小汽车是幼儿比较喜爱的玩具，“车轮滚画”让幼儿尝试用车轮作画，通过观察色彩和路线等变化，使幼儿从中体验到用车轮作画带来的乐趣和新奇。

整个活动从整体效果来看，课堂气氛比较欢快，幼儿在老师的带领下，一步步发现小汽车可以开出弯弯的曲线和直线。在操作活动环节，幼儿在宽松的、愉悦的氛围中与老师、同伴一起交流，感受美术创作的乐趣。通过不断的上课、反思，我也意识到本次活动存在一些不足之处。作为美术活动，活动中教师讲解部分要尽量简明扼要，留给幼儿充分作画的时间。同时需要注意用词的规范性，在活动中应强调将小汽车在山上和马路上的脚印留下来，而不是画下来。并要提醒幼儿要懂得合作，以现实中的交通安全约束幼儿，要求幼儿在拐弯的时候稍微慢一些，避免车子开到轨道外。

## 创意美术苹果树小班教案篇六

1、尝试用车轮滚画，初步感受车轮花纹的美。



- 2、培养幼儿的想象力，激发幼儿用车轮作画的兴趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：

用车轮滚画出弯弯曲曲的线和直线。

活动难点：

培养幼儿的想象力，感受车轮花纹的美。

- 1、经验：区分曲线和直线。事先请每个幼儿带一辆玩具车来幼儿园。
- 2、图片山、马路，幼儿用纸数张，每组浓度适中的颜料(红、黄、蓝、)容器内放海绵以免流淌。

一、谈话引出活动内容。

1、师：孩子们，今天我们班来了很多老师，我们来向老师们问声好吧！

瞧，老师手里拿的是什么玩具啊？(出示小汽车)噢！原来是小汽车。“大家好！我是小汽车。”我们也和他打个招呼吧！（小汽车你好！）

2、师：小汽车最喜欢旅行了，他去过高山，去过海边，去过沙漠等很多很多的地方，那些地方都留下了他的脚印。

二、出示范画，讲解小汽车开到了哪里。

1、出示图片(几座连绵的山)

师：小朋友们，你们看小汽车开到了哪里呢？小汽车在山上开出了几条弯弯曲曲的曲线。

(教师一边讲，一边示范小汽车在山上开)

2、出示图片(马路背景图)

(幼儿上台示范)

3、师：老师想把小汽车开在山上的、马路上的脚印留下来。小朋友们，你们有什么好的办法吗。

4、师：小朋友们说的非常好，今天老师也有一个好的方法。你们看老师是怎么做的。

三、教师讲解车轮滚画的方法。

1、轮子蘸上颜料开到白纸上，轮子的脚印看得更清楚、更漂亮了。先让车子在颜料盆里前后开开，让轮子滚上颜料，然后把车子放在纸上开一开，开的时候不要倒车。

2、我们开车的时候要注意安全，不能撞到别人的车，看见别人的车过来的时候你可以让一让。

3、小汽车的脚印好不好看？就像一幅漂亮的画，我们把这样的画叫车轮滚画。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

2、教师及时肯定幼儿的大胆尝试及色彩表现，提醒幼儿注意保持清洁。

## 五、相互欣赏、评价。

小汽车是幼儿比较喜爱的玩具，“车轮滚画”让幼儿尝试用车轮作画，通过观察色彩和路线等变化，使幼儿从中体验到用车轮作画带来的乐趣和新奇。

活动时，我向幼儿展示最熟悉的小汽车，以小汽车喜欢旅行导出活动内容，从而激发幼儿的兴趣。在第二个环节中，向幼儿讲述弯弯的曲线和直线。在这个环节中，我分别出示了两张范画：“几座连绵的山”和“马路背景图。”通过示范小汽车开在山上和马路上，启发幼儿探索发现小汽车在山上开出了弯弯的曲线，在马路上开出了直线。在第三个环节中向幼儿讲解“车轮滚画”方法：小汽车喝饱水，前后滚一滚，放在纸上开一开。第四个环节中，我请幼儿上台拿一辆自己喜欢的小汽车，让小汽车沿着轨道去旅行。再此之前，我提出了如下作画要求：

- 1、小汽车在纸上没有留下小脚印的时候，要及时给小汽车加点“油”。
- 2、小朋友开车的时候要注意安全，不能撞到别人的车，看见别人的车过来的时候可以让一让。
- 3、小朋友开的时候，可以说一说你的小汽车开到了哪里，开的是什么线。最后我选用拟物的方式，师是火车头，幼是火车尾，开车前进欣赏大家的画，孩子的兴趣特别浓，在玩中学。

整个活动从整体效果来看，课堂气氛比较欢快，幼儿在老师的带领下，一步步发现小汽车可以开出弯弯的曲线和直线。在操作活动环节，幼儿在宽松的、愉悦的氛围中与老师、同伴一起交流，感受美术创作的乐趣。通过不断的上课、反思，我也意识到本次活动存在一些不足之处。作为美术活动，活动中教师讲解部分要尽量简明扼要，留给幼儿充分作画的时间。

间。同时需要注意用词的规范性，在活动中应强调将小汽车在山上和马路上的脚印留下来，而不是画下来。并要提醒幼儿要懂得合作，以现实中的交通安全约束幼儿，要求幼儿在拐弯的时候稍微慢一些，避免车子开到轨道外。

通过这次一课三研教研活动，我意识到教学过程中任何细节都是不容小视的，教师需要关注课堂中任何点点滴滴，及时调整教学策略。这次教研活动提高了自我反思的能力，为日常教学打下了良好的基础。

## 创意美术苹果树小班教案篇七

活动目标：

- 1、体验与同伴一起利用树叶装饰身体的乐趣。
- 2、学习不同的装饰方法，发展动手操作能力。

活动准备：

- 1、学过用双面胶粘贴的技能。
- 2、树叶项链、树叶手镯等。
- 3、操作材料：各种形状的树叶、夹子、小镜子、铃铛等。
- 4、欢快的音乐。

活动过程：

- 1、欣赏树叶装饰物。

欣赏教师制作的树叶项链，说说这是什么，是怎么做成的。

讨论怎样打扮教师，几个幼儿试着用一些现成的树叶项链、

树叶手镯打扮教师。

我们可以怎样用树叶打扮自己？（脸部装饰、头发装饰、腰部装饰、手脚装饰）

2、尝试用树叶打扮自己。

你想把自己打扮成什么样子？树叶可以粘在哪里？

幼儿挑选自己喜欢的树叶粘在自己身上，自己够不到的部位（如背部等可以请同伴帮助）。

引导幼儿用夹子和铃铛作为辅助装饰，教师适当予以帮助。

教师在观察幼儿的同时打扮自己，与幼儿一起活动。

3、欢乐舞会。

引导幼儿互相欣赏，说说戴上树叶装饰物后像什么人。

在音乐声中，教师带领幼儿在欢快的音乐声中一起舞蹈。

活动反思：

在主题活动“落叶飘飘”中，丰富多样的树叶给幼儿提供了探索、发现、表达的广阔空间。摇曳飘落的、多姿多彩的落叶就是一方天地、一个世界。孩子、家长、我们一起进入落叶的世界，去拾落叶、看落叶、踩落叶，去思考、去想象、去表现。

在实际的教学活动中，教师常会把握不住，以致出现事与愿违的情况，以下是我在组织“有趣的树叶装饰”美工活动后的反思与体会。

1、活动目标的确立不能过大。我在选题时，考虑到叶子是幼

儿所熟悉的，且利于幼儿探索，但在确定目标时，因为对幼儿的实际情况了解不多，只认为小班会对叶子装饰感兴趣，会动手操作出自己所想象的作品，是美工艺术的整合在内，目标定的是符合小班幼儿，但目标太多，没有重点。

2、材料的提供不当。投放的叶子是活动前与幼儿在园内和园外周围所捡回的，并按类整理后投放，注意让各组都有不同形状、不同颜色的叶子，但各组投放的量太大，且未分层次，无法当场有效地指导幼儿到适合自己的组进行装饰。

在装饰自己的过程，忽视了暗示性的想象作品，以帮助部分幼儿根据范例进行创意活动，结果不少幼儿的作品和教师所提供的欣赏作品相同，没有创意。另外，在随意装饰中，还有所提供的夹子、铃铛等幼儿基本没用，还可老师帮助幼儿装饰一二个，让幼儿有更多的想象机会。

3、过于注意幼儿的主体性导致幼儿注意力不集中，想象得不到发展。活动中，有一幼儿把叶子拿在手里看树叶的颜色，用像扇子的叶子，扇着扇着去碰别的小朋友的身子、脖子、手、脸等部位，挠痒嬉闹。可是孩子毕竟是孩子，当有小朋友觉得有趣，不少小朋友都学着做，全忘了自己的想象装饰是什么？我为了体现自主，忽略了教师的主导作用，导致活动场面越来越混乱。其实小孩觉得像扇子，应该把自己装饰成扇子公主。只要孩子高兴可以叫她多用几个叶子装饰就行了。而我只会批评幼儿不听话、快装饰自己，一味地去装饰装饰品，违背了幼儿自主的主体意愿。

4、教师作用发挥不足。当幼儿选择树叶装饰自己时，我为了帮助个别幼儿粘他够不到的部分，我想到了“与幼儿平等”，就注意蹲下身，结果别的幼儿在嬉闹时我没注意，事后我想，作为一名幼儿教师，在组织活动中，“眼观四路，耳听八方”很重要，能更快了解幼儿的信息，及时调整教育手段。

通过这次活动，我更深刻地体会到，教师应把握活动目标的

同时，随时根据活动的需要调整目标，不能幼儿一乱，就乱了方寸。当然幼儿集中注意需要教师的巧妙引导和及时调整，整合目标，捉住幼儿感兴趣的话题。对想象出装饰和老师不同的作品，进行鼓励和夸奖，让幼儿在感兴趣的前提下，才能让“叶子”成为幼儿真正的“装饰品”。

## 创意美术苹果树小班教案篇八

### 【活动目标】

- 1、使用植物的根茎叶等部分拓印再进行想象添画，合理搭配色彩。
- 2、体验拓印带来的成功感。

### 【活动准备】

- 1、材料准备：长方形宣纸，水粉颜料。
- 2、幼儿知识经验准备：收集秋天的植物，例如：莲蓬、树叶、树根、竹叶、果实等等。
- 3、教师自身知识准备：对拓印用水粉颜料的厚薄进行尝试。

### 【活动过程】

#### 一、观察介绍

- 1、谈论各自收集的植物（实物）
- 2、展示归类，介绍植物的特征：大小、形状、花纹、筋脉、不同的颜色。

#### 二、植物拓印

1、用植物蘸颜料拓印在宣纸上。

——要想画面饱满和有张力，就要选择面积较大的叶片或者果实。

——观察不同的材料蘸上颜料在宣纸上拓印显示的肌理效果。

——注意构图要有疏有密，前后有遮挡。

2、晾干拓印好的宣纸。

3、借形想象：添画人物或者动物。

——大胆地想象，从不同的角度去观察想象。

——讨论拓印的痕迹可以变成什么动物？想得越丰富、越有趣越好，最后组成一幅有故事情节画面。

——添画要先添上眼睛、嘴巴等最后添加细节（身体花纹、背景等）

三、集体欣赏，一起分享画面里的故事。

——介绍自己画里的故事吧！

## 创意美术苹果树小班教案篇九

目标：

1、体验与同伴一起利用树叶装饰身体的乐趣。

2、发展幼儿眼、手的协调能力。

准备：各种树叶，长短不一的绳子。



流程：欣赏树叶作品——用树叶装饰物打扮自己——幼儿动手操作

过程：

### 1、欣赏树叶作品

出示真实的项链、手链、腰带等，给幼儿欣赏，引起兴趣。

这是什么呀？——项链、手链、腰带

咦！看看这是谁？——树叶宝宝。

今天我们来用树叶做各种装饰物，好吗？

看看老师做的各种装饰物。

教师出示各种树叶装饰物，供幼儿欣赏。

### 2、尝试用树叶装饰物打扮自己

教师出示自己制作的树叶项链、头饰、手链等，给幼儿欣赏。

可以提问：这是什么呀？——幼儿回应

漂亮吗？

讨论一下怎样用这些装饰物打扮老师：“老师想用这些东西打扮一下自己，谁来帮帮我的忙。”

“咦！我这样打扮漂亮吗？”

——很漂亮的。

你们想不想动手做一件漂亮的首饰来打扮自己呀？

——幼儿回应：想

那你们想做是么样的装饰物来打扮自己呢？

### 3、幼儿动手操作（重点）

那老师今天来教你们怎样用树叶做一件漂亮的首饰来打扮自己。

教师示范以及提要求——老师先把老师的方法教给你们：

（1）每一片叶子上有两个小洞洞

（2）一只手拿一根绳子的一头先穿过小树叶的一个小洞洞，然后再穿过第二个小洞洞

（3）再拿一片树叶，同样的方法把绳子穿过小洞洞

（4）要穿手链的用短的绳子，要穿腰带或项链的用长的绳子，最后把绳子的两头打个结。

“老师今天为你们准备了有长的绳子和短的绳子，长的可以穿项链或者是腰带，短的可以穿头饰，再短一点的可以穿手链。”

“小朋友你们可以自己选择。”

幼儿自己操作：可以根据自己的想象来操作，发挥自己的创意、创新。（难点）

用自己完成的作品打扮自己。

## 创意美术苹果树小班教案篇十

有趣的手指点画

- 1、练习用手指电画。
- 2、激发幼儿对美术活动的兴趣，有参加美术活动的愿望。
- 3、能注意力集中地完成一件美术作品。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、电脑、多媒体课件。

2、颜料(红、黄、蓝、绿、黑、紫)、抹布、幼儿用纸。

一、用提问的方式引起幼儿的兴趣。

1、我们的手有什么用？

2、我们的手指又有什么用？

二、出示多媒体课件

1、让幼儿观察课件内出示的画与平时画的画有什么不同？

2、让幼儿了解课件内出示的画是用什么工具画的？

三、幼儿学习用手指电画

1、让幼儿看多媒体课件学习用手指点画。

2、老师交代用手指电画的要点。

四、幼儿操作，教师指导。

幼儿操作时教师提醒幼儿

- 1、用手指点画时要注意手指在画纸上点一下马上拿开。
- 2、提醒幼儿用完一种颜色后要用抹布擦干净手指再换一种颜色。

## 五、幼儿互相评价

教师引导幼儿评价自己和别人的作品。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 创意美术苹果树小班教案篇十一

- 1、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、训练幼儿细致的观察力。
- 3、提高幼儿对美术活动的兴趣及胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

1、在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。

2、将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色彩笔。

3、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

1、教师引导幼儿观察：

(1) 从自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的

尾巴，在水中能向各个方向游动。

(2) 教师和幼儿边念儿歌边在规定的场地学小蝌蚪游泳。

小蝌蚪，游呀游，摇摇尾巴点点头。小蝌蚪，真快乐，边找妈妈边唱歌。

2、教师引导幼儿画小蝌蚪。

(1) 教师：“每组小朋友的桌上都放有一盘黑颜料和水彩笔，请小朋友想想，你可以怎么做，能画出可爱的小蝌蚪呢？”让幼儿自己探索着画，老师在旁边指导。

(2) 请画的好的幼儿到前面画一画。

(3) 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法：

先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用彩色画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想画向不同方向游，只需变换不同的方向压印。

(4) 幼儿再次作画：教师指导。

a注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

c蝌蚪尾巴不宜太长。

d胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3、幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4、活动延伸：

幼儿枉小蝌蚪头饰，作《小蝌蚪找妈妈》的游戏

## 创意美术苹果树小班教案篇十二

本课的教学目标是：

- 1、掌握树叶贴画的方法。能选择不同形状和颜色的种子、树叶，贴出自己喜爱的事物。
- 2、通过引导学生用种子、树叶拼贴画，培养学生的思维能力和创新能力。
- 3、培养学生浓厚的学习兴趣和高雅的审美情趣，学会创作生活、美化生活。

教学重点

学习粘贴画的方法与步骤，学会利用现有材料，进行想象与创作。

教学难点：

在种子、树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

活动一开始，我先创设情境，激发学生兴趣。出示各种形状的种子、树叶粘贴画，给学生一个比较直观感性的刺激，让学生看一看，说一说感受，为接下来的活动作好铺垫，接着，依次出粘贴画的示范画，感受种子、树叶粘贴画的美，激发学生的创作欲望，考虑到活动的操作要求比较多，学生记忆起来有困难，因此我将粘贴的技法的讲解示范放在出示第一幅范画之后，这时候，学生的注意力比较集中，听的也比较专心。虽然，在活动中我提供一些范画，但大部分学生有自己的想法，能根据种子、树叶的不同形状进行大胆想象，创造性的粘贴出各种造型，主要以海底世界为主题。作品很丰

富，有金鱼、乌龟，水母、蝌蚪、水草等，活动在目标的达成上没有什么问题，学生的兴趣也比较浓厚。

不足之处：

1、第一环节环节时间太长，不够紧凑，讲解的语言不够简洁和精

炼。

2、由于学生完成的速度不一，导致最后的欣赏讲评部分出现了一些小混乱，很多学生专注于自己的作品，根本无暇去欣赏同伴的作品，如何组织好操作活动的讲评部分，还需在实践中不断摸索。

3、种子、树叶的形状还需再丰富些，这样，孩子的创意会更多。以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 创意美术苹果树小班教案篇十三

在主题活动“落叶飘飘”中，丰富多样的树叶给幼儿提供了探索、发现、表达的广阔空间。摇曳飘落的、多姿多彩的落叶就是一方天地、一个世界。孩子、家长、我们一起进入落叶的世界，去拾落叶、看落叶、踩落叶，去思考、去想象、去表现。

在实际的教学活动中，教师常会把握不住，以致出现事与愿违的情况，以下是我在组织“有趣的树叶装饰”美工活动后的反思与体会。

1、活动目标的确立不能过大。我在选题时，考虑到叶子是幼儿所熟悉的，且利于幼儿探索，但在确定目标时，因为对幼儿的实际情况了解不多，只认为小班会对叶子装饰感兴趣，会动手操作出自己所想象的作品，是美工艺术的整合在内，目标定的是符合小班幼儿，但目标太多，没有重点。

2、材料的提供不当。投放的叶子是活动前与幼儿在园内和园外周围所捡回的，并按类整理后投放，注意让各组都有不同形状、不同颜色的叶子，但各组投放的量太大，且未分层次，无法当场有效地指导幼儿到适合自己的组进行装饰。

在装饰自己的过程，忽视了暗示性的想象作品，以帮助部分幼儿根据范例进行创意活动，结果不少幼儿的作品和教师所提供的欣赏作品相同，没有创意。另外，在随意装饰中，还有所提供的夹子、铃铛等幼儿基本没用，还可老师帮助幼儿装饰一二个，让幼儿有更多的想象机会。

3、过于注意幼儿的主体性导致幼儿注意力不集中，想象得不到发展。活动中，有一幼儿把叶子拿在手里看树叶的颜色，用像扇子的叶子，扇着扇着去碰别的小朋友的身子、脖子、手、脸等部位，挠痒嬉闹。可是孩子毕竟是孩子，当有小朋友觉得有趣，不少小朋友都学着做，全忘了自己的想象装饰



是什么？我为了体现自主，忽略了教师的主导作用，导致活动场面越来越混乱。其实小孩觉得像扇子，应该把自己装饰成扇子公主。只要孩子高兴可以叫她多用几个叶子装饰就行了。而我只会批评幼儿不听话、快装饰自己，一味地去装饰装饰品，违背了幼儿自主的主体意愿。

4、教师作用发挥不足。当幼儿选择树叶装饰自己时，我为了帮助个别幼儿粘他够不到的部分，我想到了“与幼儿平等”，就注意蹲下身，结果别的幼儿在嬉闹时我没注意，事后我想，作为一名幼儿教师，在组织活动中，“眼观四路，耳听八方”很重要，能更快了解幼儿的信息，及时调整教育手段。

通过这次活动，我更深刻地体会到，教师应把握活动目标的同时，随时根据活动的需要调整目标，不能幼儿一乱，就乱了方寸。当然幼儿集中注意需要教师的巧妙引导和及时调整，整合目标，捉住幼儿感兴趣的话题。对想象出装饰和老师不同的作品，进行鼓励和夸奖，让幼儿在感兴趣的前提下，才能让“叶子”成为幼儿真正的“装饰品”。

## 创意美术苹果树小班教案篇十四

在教学工作者实际的教学活动中，总归要编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编为大家整理的小班美术活动有趣的蝌蚪人教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、体验用原色或间色表现蝌蚪人的乐趣。

2、大胆尝试使用棉棒、刷子等工具，知道用完后放在指定的地方。

物质准备：范例《有趣的蝌蚪人》（幼儿绘制）、图片《蝌蚪人》、故事《有趣的蝌蚪人》、刷子、棉棒、棉签、调好的颜料（红黄蓝或绿桔紫）、三夹板、绘画色纸、板纸（贴

在床板上)、抹布。

经验准备：幼儿对人体结构有初步的了解、欣赏过作品《蝌蚪人》。

一、以故事形式导入活动，激发幼儿参与活动的积极性。

师：（表现开心状）今天我们班来了一位小客人，我们和它打招呼吧！出示蝌蚪图片，与幼儿互问好。

教师讲述故事，边讲述故事边依次出示图片和范例。

二、与幼儿共同观察范例，了解表现的步骤。

师：你喜欢这些蝌蚪人吗？它们穿什么颜色的衣服？（幼儿回答）在故事里，“蝌蚪人”是怎么变来的？教师引导幼儿了解故事内容，并从故事中了解表现蝌蚪人的步骤，教师激发幼儿已有的绘画经验（如圆、人体的基本结构等。）

师：这些蝌蚪人在一起是怎样跳舞的？幼儿用动作模仿蝌蚪人的各种动态。

教师与幼儿共同小结：蝌蚪人的手和脚动一动，换不同的位置就做出不同的动作了。

三、交代要求，幼儿操作，教师巡回指导。

师：你们想不想也来变一变有趣的蝌蚪人？我们可以用什么材料变一变呢？

教师与

幼儿认识材料：棉棒木版画、刷子墙板画、棉签彩纸画。

（1）、变出的蝌蚪人要大，画好后帮助他找朋友，要找穿不

同颜色衣服的朋友。也可以说一说自己找的是什么颜色的蝌蚪人。

(2)、用过的棉棒、刷子等放在盒子旁边，不要把颜料弄脏。

幼儿操作，教师巡回指导。鼓励能力强的幼儿表现出不同动态的蝌蚪人；帮助能力弱的幼儿大胆表现蝌蚪人；提醒幼儿遵守操作常规。

四、展示幼儿作品，集体评价，结束活动。

1、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏，请幼儿模仿画中的动作。

2、教师针对使用操作材料和运用色彩方面进行评价。

附：故事《有趣的蝌蚪人》

有一只小蝌蚪，大大的脑袋、长长的尾巴，每天在小河里游来游去。它很想到岸上去玩。有一位小仙女，用魔法棒一指，小蝌蚪尾巴没有了，变成了长长的身体，接着又长出了两只小膀子，最后，长出了两条小腿。它动了动，呀！能走又能跑了！变成一个有趣的蝌蚪人了！它可真高兴啊！蝌蚪人向前走，看见了许多蝌蚪人，有穿黄衣服的，有穿蓝衣服的，还有穿桔色衣服的……他们在一起唱歌、跳舞，和小仙女做游戏真开心啊！

## 创意美术苹果树小班教案篇十五

1. 在“小鳄鱼吃水果”的情境中逐步达成能合乐合拍进行身体律动。

2. 尝试使用刮棒进行打击乐演奏。

3. 感受歌曲的诙谐有趣，体验演奏的快乐。

: 音乐、刮棒□ppt

一、合乐进场，初步感受音乐

二、身体合乐合拍律动

1. 结合ppt□情境导入

2. 理解情境，梳理动作要领

(1) 前半部分动作梳理——“上岸”

——一听，水果掉下来了！我先上岸找找，看我是怎么找水果的！

——小鳄鱼怎样上岸找？

——找到水果想要干吗？不削皮怎么了？

(2) 后半部分动作梳理——“削皮”

——刚才小鳄鱼是怎么削皮的？

——削皮要做好准备，小鳄鱼在准备时说了什么？

3. 师带领幼，逐步合乐合拍律动

(1) 随乐合拍完成前奏部分动作。

(2) 结合幼儿表现，重点练习“找到水果想要吃”的动作。

(3) 师幼完整律动。

三、乐器代入

1. 探索乐器，尝试削皮动作。

2. 变换水果，手持乐器演奏

3. 站位演奏乐器，离场。

## 创意美术苹果树小班教案篇十六

设计思路：

小班幼儿好奇心强、想象力丰富，在他们的世界里，太阳可以是绿色的、小鱼可以在蓝天上飞翔……所有的一切都在他们无穷无尽的幻想之中，但由于受语言表达能力的限制，许多东西想象得到但却说不出来，3岁左右的幼儿对绘画非常感兴趣，虽然他们只是处于涂鸦阶段，但画出的东西成人往往看不懂，有时只是涂了一个圈，但却能乐滋滋地说，我画了什么，并陶醉在自己想象的天地。又依据小班幼儿的年龄特点，小手肌肉发育还不完善，油画棒、水彩笔等绘画用具运用起来还有一定的难度。所以，我们通过一年多的尝试感觉到用棉签作画更适用于小班幼儿。因为棉签画色彩鲜艳，棉签又便于孩子使用，在10几分钟内能很轻松的完成一幅作品，有成就感。所以我抓住另他们感兴趣的树叶课题设计了美术活动。棉签画——《装饰树叶》，他们虽然不能画出树叶复杂的叶脉和细小的纹路，但可以在自己的能力下初步尝试用色块、圆点、线条等装饰树叶。缩小绘画的难度不仅能激起幼儿的自信心，还能让幼儿在活动中认识到各种树叶，在讲解作品时提高语言表达能力……真正地做到《纲要》中提倡的在各种领域渗透教学新理念。

活动目标：

1、初步感知，并运用棉签装饰树叶。

2、大胆想象并尝试用色块、圆点、线条等装饰树叶。

3、体验在用各种色卡纸剪好的树叶上作画的乐趣，感受色彩

的美。

活动准备：

活动过程：

一、以“捡树叶”活动激起幼儿的兴趣，导入主题。

小朋友：有一根一根的线、有小洞洞、有好多颜色……

二、教师示范树叶的装饰方法

三、幼儿作画，教师巡回辅导（播放歌曲《小树叶》）

小朋友，自己选一片最喜欢的树叶，画出你捡的树叶上都有什么。

四、鼓励孩子大胆作画，尝试用各种颜色装饰树叶

五、幼儿拿自己的作品向同伴或老师解说你的树叶上都有什么，并把装饰好的树叶用大头针别在大树上，供小朋友欣赏。活动在愉快自然的气氛中结束。

教学反思：

这是一节比较成功的美术教学活动，孩子在活动中自主性、创造性、想象力和独特的绘画个性得到了充分的发挥。而且，每幅作品都非常优秀，好象大师之作。所以说，棉签画更适合小班幼儿。

## 创意美术苹果树小班教案篇十七

活动内容：

好吃的饼干小班

活动目标：

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的，美术教案一好吃的饼干。
2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。
3. 体验泥工活动带来的乐趣。

活动准备：

1. 每人一份橡皮泥。
2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。
3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。
4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

活动过程：

一、导入

师出示布偶

“今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

二、说饼干

1. 问：你想做什么形状的饼干？

幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说， 幼儿教案《美术教案—好吃的饼干》。

### 三、师示范

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图形将多余的橡皮泥切割下来。

d□用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

### 四． 幼儿操作

1. 师放背景音乐

2. 幼儿操作，师做巡回指导。

3. 请各组将饼干放到前面的桌上。

4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……”

师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。



## 五. 结束

请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

## 创意美术苹果树小班教案篇十八

教学意图：

饼干是小朋友非常熟悉的，也非常的喜欢吃。的休闲食品，其香香甜甜的味道、松松脆脆的口感以及可爱多变的形状让孩子们爱不释手。为此设计了此次活动《朋友夹心饼干》。让孩子们在做一做、玩一玩、尝一尝的过程中，丰富对饼干特点、口感的认知经验，获得直接的感受和体验，利用“朋友夹心饼干”潜移默化地培养孩子良好的品质。

教学目标：

- 1、培养幼儿的观察力。
- 2、通过肢体动作体验与好朋友的亲密互动。

教学准备：

小花面包果酱勺子小盘餐巾纸。

教学过程：

一、导入活动——花朵找朋友

师：出示一朵哭的小花图片，让幼儿观察，小花为什么哭了？

幼儿：他没有好朋友

师：让小朋友给小花找朋友——和他一模一样的小花才是他的好朋友

二、请小朋友一人找一朵自己喜欢的小花

放音乐：让幼儿在音乐声中去自己的好朋友（一模一样的花朵是好朋友）

三、让孩子把花朵送回家

四、请小朋友说一说自己有没有好朋友？（有）最喜欢和好朋友做什么？

- 1、喜欢和好朋友一起玩玩具。
- 2、喜欢和好朋友一起看书。
- 3、喜欢和好朋友一起跳绳.....

五、游戏：好朋友我喜欢你

- 1、让幼儿想一句真心话去对自己的好朋友说。
- 2、让幼儿去找自己的好朋友去做一个亲密的动作（拥抱）。

六、小朋友吃过夹心饼干

吃过——有奶油的——有夹心的。

吃起来甜甜的。

七、让幼儿欣赏儿歌：

小小饼干准备好，中间夹层甜甜酱。

点点头，贴贴脸，轻轻合拢真开心。

好朋友夹心饼干做好了。

八、游戏：让幼儿去找自己的好朋友面对面做饼干

听音乐，老师和幼儿一起唱儿歌做饼干。

活动延伸：

让幼儿自己动手制作夹心饼干，结束活动。

教学反思：

设计比较合理，进行也比较顺利。活动中，幼儿都能积极参与，活动预设的目标基本达成。让幼儿充分感受与好朋友交换、分享的快乐。体会与朋友互赠礼物并一同品尝的乐趣。

不足之处：

饼干与酱料的品种如果能再丰富一些，这样，活动一定会更加吸引幼儿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 创意美术苹果树小班教案篇十九

活动目标：

- 1、通过观察、品尝，用语言描述饼干的主要特征。
- 2、在愉快的气氛中看看、吃吃饼干，尝试用简短的语言讲述饼干的变化。

活动准备：

各种饼干、托盘、饼干歌、制作饼干的ppt

活动过程：

一、出示饼干，引起幼儿兴趣，感知理解讲述对象。

- 1、师幼随《饼干歌》的律动入场，找椅子围坐
- 2、教师：今天老师给宝宝们带来了一样好吃的东西（摇一摇）猜猜是什么？
- 3、教师：你喜欢吃什么样的饼干？

二、感知饼干，根据已有知识经验进行讲述

- 1、感知不同形状的饼干。
- 2、感知不同颜色的饼干。

教师：出示形状一样，颜色不一样的饼干。它们有什么不一样？你还吃过什么颜色的饼干？

- 3、感知不同味道的饼干。

4、总结：饼干的形状有-----颜色有-----味道有-----  
--

三、引进新经验，饼干变变变，激发想象。

1、播放饼干制作的ppt提供幼儿新经验。

2、个别幼儿品尝饼干，边品尝边引导幼儿说出饼干的变化

教师：谁想来尝一尝我的饼干？引导幼儿在尝的过程中发现饼干的变化，说出“啊呜一口，饼干像-----”

3、品尝饼干播放《饼干歌》幼儿随着音乐一起动一动

四、巩固和迁移新的经验

## 创意美术苹果树小班教案篇二十

教学活动目标：

1. 通过对饼干的观察，幼儿会用揉一揉，团一团的方法制作饼干。
2. 幼儿会使用辅助工具制作饼干。
3. 体验泥工带来的乐趣。

活动准备；

橡皮泥每人一块、各种豆子、音乐(兔气扬眉)、扮演小兔者(选大班幼儿)、小兔服饰、圆形模具。

活动过程：

1. 导课：

导课语;小朋友,今天有只小动物来到我们小班,我们一起看看是谁?

@《兔气扬眉》音乐响起,两只着装小兔蹦跳入场。

兔;小朋友,大家好!我们是可爱的小白兔,今天是我们的生日,邀请小朋友们来参加我们的生日宴会。我们在家等你们哦!

@小兔随音乐退场!

师:小朋友,是哪只小动物呀?

它们来做什么?

小朋友们想不想去?

@(幼儿一一回答)

师;小朋友,那我们准备什么礼物送给小兔呢?

小兔退场前告诉老师想吃饼干哦!

@幼儿发表自己的见解,引导幼儿送礼物——饼干!

师:那我们亲手做饼干好不好?(幼儿回答)

2. 出示实物——饼干!幼儿观察,然后各抒己见!

师:小朋友们!饼干是什么样子?我们一起观察看看!

@幼儿观察并回答!幼:老师带来的饼干是夹心饼干,样子也不一样,有的有芝麻,我吃过!

师:那小朋友看看它们都有一个共同的特点:小朋友看是什

么？

引导幼儿说出都是扁的！

师：那我们一起做做吧！

3. . 发放橡皮泥、圆形模具、各种豆子！

(1) 引导幼儿将桌上的橡皮泥揉一揉然后压扁。

(2) 使用模具套出形状使其变的美观！

(3) 用豆子做饼干上的花纹！

(以上步骤个别幼儿需教师帮忙指导完成！)

4. 幼儿彼此观看自己的作品！对优秀作品进行表扬！

5. 参加小兔生日宴会！

师：小朋友，现在我们去参加小兔的生日吧！（带上自己的作品，送给小兔）

兔；小朋友送我的饼干太喜欢了，我好开心，邀请大家跳舞吧！

(兔气扬眉音乐响起，幼儿与小兔一起欢乐舞蹈)

6. 教师小结：总结制作饼干的方法！

7. 活动延伸：小朋友们真不错！都会自己制作饼干！回家为自己的爸爸妈妈也做一做吧！