

2023年观察日记读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

观察日记读后感篇一

许是昨天对太阳的想念感动了上苍，今天的重庆出现了久违而温暖的冬阳。有阳光的天空晴朗而纯净，加上厚如白絮的云朵装点，总算找到了南方的感觉。

今天朝阳小学给我们安排的课程是参观状元小学。状元小学位于北碚的城南新区，坐落在风景秀丽的缙云山脚下，毗邻龙湖紫云台。占地约64亩，规划设置48个教学班。因校址地处原状元乡(状元碑)附近，故名状元小学。

状元小学去年9月正式招生，今年8月与朝阳小学联合建立紧密型教育集团，正式更名为朝阳小学状元校区。扩容后的朝阳小学共有北校区、南校区、状元校区3个校区，总称为朝阳教育集团。这是践行重庆北碚区建设优质教育集团化发展战略的率先之举。

状元小学是一所建设中的全新学校，主要功能区分为教学区、生活区和运动区，将建成标准化食堂、游泳池、乒乓球馆、室内篮球馆、300米标准运动场、室外篮球场和排球场。

状元小学的发展一直伴随着朝阳小学无私的帮助和鼎力的支持。在教学上，朝阳小学与状元小学实现了“师徒结对”，充分利用骨干献课，青年教师承担教研课等方式加强校区间的教学交流；在管理上，朝阳小学与状元小学进行人才交流，全面实行朝阳管理模式，进一步提升、完善状元校区管理机

制。这样，通过朝阳小学管理人员的输入、管理理念的植入、管理制度的介入，实行管理一体化、教研一体化、科研一体化、培训一体化，保障状元小学具有与朝阳小学同样的管理、师资、质量和品位。

我们一行乘坐朝阳小学的校车，在周金明主任的陪同下，经过约20分钟的车程，抵达了边运行边建设的状元小学。尚在建设中的状元小学目前只有一栋5层的教学楼，但走进校园，就能感受其浓郁的文化气息。

状元楼的外墙上，镌刻着“行行出状元、人人放光彩”的学校使命，一楼门厅两侧竖立着学校的美好愿景——将学校建成“教师的幸福家园、学生的阳光乐园”。

一楼大厅的内墙上，悬挂着教师风采墙和学生笑脸墙，还有独具特色的蝶艺画展。第一次见到用蝴蝶的翅膀创作的蝶画作品，色彩明丽，疏密有致，想象奇特，每一幅作品都是一个故事，充分展现了创作者的绘画功底和蝴蝶知识，真的是大开眼界。

顺着楼梯往上行，独具匠心的楼梯文化又让我们眼前一亮。楼梯文化以“状元梦梦之行”为主线，将状元小学从建校开始的每一幅具有历史意义的照片按照时间顺序展示出来，清晰地呈现了学校从无到有，稳步发展的成长足迹。

封闭式走廊两边的墙壁上都是展示孩子们艺术作品和活动成果的“状元榜”，生动地彰显着学校“让每一个人都出彩”的核心价值观。走廊尽头的开放式书架布置得也很童趣，让人忍不住想去坐一坐，翻一翻。

听状元小学的李校长介绍，学校的文化建设采取的是项目招标的方式，所有的文化创意都是来自学校老师，最终由文化公司负责实施。

让老师参与学校文化建设，很值得借鉴。我想，这应是让老师真正成为学校的主人，提升教师归属感的一种很好的方式。

观察日记读后感篇二

格林的童话《灰姑娘》，被改编成电影，被改编成戏剧，以多种艺术形式继续感动着人们，而且被感动的对象已经不仅仅是孩子们，灰姑娘读后感。安徒生的《卖火柴的女孩》与之相比，就单薄了，不光是情节单薄，就其给予人们内涵的感受也是单薄的。灰姑娘的故事，更与潜藏在每一个人内心深处的美好愿望共鸣。因而更具魅力。

继母不懂得珍惜她，因为她还有自己的两个亲生的女儿需要珍惜。她是母亲，她有母爱，但是她的母爱过于自私了，全部的爱都在了亲生的女儿身上，读后感《灰姑娘读后感》。

继母带来的两姐妹不懂得珍惜灰姑娘，也许她们的自私就是受了自私的母亲的影响。她们扒去了灰姑娘漂亮的衣裳，把她当女佣使用。

亲生的父亲不敢爱惜灰姑娘，他的懦弱助长着老妖婆和她的女儿对灰姑娘放肆地虐待。

更重要的是她并没有因为境遇而放弃对美好的追求。多少人会因为境遇而沉沦，没有了任何勇气去追求了。但是灰姑娘没有。当听到王子举办舞会的消息，她在小鸟们的帮助下，不顾继母的阻挠，参加了舞会，并且立即被王子注意……小鸟们帮助了她，大榛树帮助了她，如果没有灰姑娘先前对他们的爱心他们此时此刻会帮助灰姑娘吗？原来对别人施以爱心其实就是对自己施以爱心就是对自己的珍爱！

灰姑娘的故事感动着我们。灰姑娘的故事启迪了我们吗？

珍惜我们的爱心，别叫它死亡，别去管个别人如何地对待我

们。珍惜我们的梦想，别去管我们此时此刻是多么地艰难。那么，你也会让自己完成一部新版的灰姑娘的故事的。

文档为doc格式

观察日记读后感篇三

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，或一段视频后，把具体感受和得到的启示写成的文章。《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。接下来本站小编为大家整理了水浒传读后感日志，欢迎阅读！

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野蛮，还长得有些鲁莽的鲁智深等等，这些英勇的人都好像就是我们身边的人。

武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。兴不多事，只见一棵树上写着：“近因景阳冈大虫伤人，但有过冈克上，应结伙成队过冈，请勿自误。”武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，继续往前走。太阳快落山时，武松来到一破庙前，见庙门贴了一张官府告示，武松读后，知道山上真有虎，等一下回去住店，怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，

武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去。老虎急了，大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听“咔嚓”一声，哨棒打在树枝上。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。从此武松威名大震。

比起武松我却那么胆小，连一个人回家都不敢，以后我要向武松学习，让自己跟武松一样。

同学们觉得《水浒传》怎么样，想要看吗？心动不如行动，快去书店把它找出来读一读吧！

在一个百无聊赖的晚上，我随手拿起了一本已读过几遍的《水浒传》，本来想趁此打发时间，结果让我有了写作的冲动。

我留恋于书中振奋人心的故事，我痴迷于书中可歌可泣的人物，更钦佩作者那独具匠心的表达方法。

书中向我们讲述了北宋时宋江等聚众起义的故事。来自五湖四海的好汉，因官场的压迫，因奸臣的陷害，被迫起义与官府对抗。虽然起义以失败告终，但是他们敢于斗争的精神深深影响了那些深受压迫的百姓。在这充满官逼民反的悲壮中，在这充满替天行道的豪情中，上演了一曲曲忠义的壮歌。

不必说宋江的仗义疏财，也不必说吴用的足智多谋、林冲的能屈能伸，单说直言不讳的李逵，他性格直率，一身莽撞的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是先打后骂，到头来不是吃亏就是后悔。但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气魄。最重要的是他身上有一种愿为

朋友两肋插刀的仗义，单这一点，他让我肃然起敬啊！

水浒一百零八好汉为了一个义字走到一起，一个义字蕴含了太多意义，为了一个义字，他们愿为朋友赴汤蹈火，两肋插刀；为了一个义字，他们愿为百姓除暴安良，劫富济贫。由此可见，一个义字虽然只有三画，但有时需要用鲜血去写。在我们现实生活中，公车上给老人让座几乎人人都可以做到，但“路见不平，拔刀相助”却不是人人都可以做到。因为这需要过人的勇气，甚至是献出自己的生命。

义，何为义？正义。一个具有正义感的人，就是一个品德高尚的人。古往今来，有多少英雄好汉，舍生取义。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥，“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的屈原，“誓将七尺酬明圣，怒指天涯泪不收”的岳飞。他们为了一个义字奋不顾身，因为义清楚地告诉他们，这是值得用生命去奋斗的。一个心中没有义字的人，是不会这么做的，因为他的灵魂已与世俗同流合污，变得麻木不仁，奋斗的激情也被自己湮没。虽然书中一些好汉经常为一些小事与他人发生争执，甚至会搞出命案，但是他们所杀害之人是那些见利忘义之徒，而且他们能为一个义字与朋友肝胆相照，同甘共苦。在现实生活中，虽然没有什么惊心动魄的大事，但义字在我们生活中无处不在。对情同手足的亲友讲义气，是小义；对素不相识的过客讲义气，此乃大义。

我们中华民族是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的热血筑成如今飞黄腾达的中国。这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上永不消逝的光辉。

俗话说“不积跬步无以致千里，不积小流无以成江海”，作为二十一世纪的中学生，我们还应当从小事做起，让义字遍行天下。

当合上《水浒传》最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵

久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊聚义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。一、鲁智深、林冲、武松等好汉上梁山前的个人经历；二、宋江在发配途中与各路好汉的奇遇以及最终上梁山的经历；三、宋江带领梁山进行的几场战役；四、原首领晁盖去世后，宋江确立梁山首领地位以及大聚义的故事；五、大聚义后与官军的战斗以及受招安；六、征服企图进犯的辽国；七、打败割据势力田虎、王庆；八、在江南与割据的方腊作战并死伤大半，全书在悲剧性且引人深思的氛围中结束。

读完《水浒传，》印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了

今日蒸蒸日上的祖国。舍身炸暗堡，用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华！

观察日记读后感篇四

最近开始看彼得·德鲁克的《有效的管理者》，颇有些感想。

首先大师就是大师，正文也就175页，各种名人为其写的推荐序倒有近20页，可见其威望。

然后开篇提到的一个观点就很引人深思：为什么要研究管理者的有效性？因为以前的企业中绝大多数都是体力劳动者，已经有完善的效率衡量方法可以考评其劳动成果，可是现代企业中知识工作者越来越多，如经理或者设计师，他们的主要工作是思考，可是思考，是很难用衡量体力劳动的方法来评价的。天知道一个人整天愁眉紧锁是不是在思考工作上的事情呢？就算是，他的思考是不是有效果，也无法从思考这个表面现象判断。所以管理者是否有效是个学问。

看到了关于用人方面的说法。德鲁克认为，人无完人。用人应当重点发挥人的长处而不要盯着短处。“样样皆通”很可能意味着一无是处。但是传统的西方企业的用人方法，或者是绩效考评方法，往往会导致“没有缺点的人”，结果也就是“仅仅符合最低要求的人”。而日本企业则因为不能因为某人绩效不好而降级或者开除，所以干脆没有考评制度。德鲁克很怀疑日本企业所取得的巨大成就和这种文化有关。

相比之下，以前的民营以及日资企业，倒是因为没有这么全面的评估，大家没有很大的心理压力，可以更专心地投入在工作上。

东西方的企业文化真的是截然不同。根本原因可能是，西方人认为人性本恶，而东方人认为人性本善。西方企业不相信员工会自觉地努力工作，所以注重用制度防止员工偷懒，也就是重法治，而东方企业则相反地，重人治。很难说两个方向谁更好。我现在注意到的是，东方企业正在引进西方企业完善的制度，而西方企业则对管理者提出了很多新的可以认为是人治的要求。

希望我在接触了这些不同的企业文化后，会成为更完美的管理者。

观察日记读后感篇五

用了两周的时间读了《德鲁克日志》，大师的很多观点都来源于实践，对实际工作有很强的指导性。

1. 一月一日领导者必须正直

组织的精神是自上而下树立起来的

行动指南：

当得到工作机会时，要仔细考量公司的首席执行官和其他高层管理者的人品修养。使自己能和正直的人在一起共事。

2. 七月二十七日成本主导的定价模式

反思你公司的定价策略，根据客户的实际情况来定价。

行动指南：反思你公司的定价策略。根据客户的实际情况来

定价。建立一个团队来帮助协调成本结构，确保公司在当前价格的基础上获得必要的利润。

3. 十月六日不同看法的管理

行动指南：作出选择的依据是“什么是正确的”，而不是“谁是正确的”。

4. 十二月十一日成功收购的六条规则

1. 成功的收购必须要建立在企业策略的基础上，而不是只考虑财政策略；

2. 成功的收购必须要建立在收购者为收购所作出的贡献基础上；

4. 收购者必须要对被收购公司业务、产品或是顾客给与尊重；

6. 成功的收购还必须确保很快为收购企业的员工以及被收购企业的员工提供可预见的晋升机会。一月五日抛弃过去没有比尸体不腐烂更困难，更昂贵又更徒劳无功的事了。高效的管理者深知：他们每天必须要高效地处理很多事务，为此，他们必须要专注。专注的第一法则就是要抛弃“行将就木”的过去，要立刻把组织内部最有价值的资源，尤其是弥足珍贵的人力资源从无效的领域中释放出来，并投入到充满机遇的未来中去。如果管理者不能摆脱过去的羁绊，抛弃过去，也就不可能创造未来。

如果不能学会在系统中有条理地，有目的的抛弃，一个组织就会疲于应付各种突发事件。该组织内最宝贵的资源也会浪费在本不应该，或不再应该投入的事情上。因此，未来的机会也就牺牲在了昨天的祭坛上；因为组织内的资源，尤其是生产率最高的人才都束缚在了过去之中。愿意抛弃过去的'公司寥寥无几，以至于很少有公司掌握着把握未来的资源。

行动指南：

将资源从无效的事情中解放出来，让有能力的人自由的施展才华，从而把握住未来的机遇。

摘自：

彼得德鲁克 《卓有成效的管理者》(theeffectiveexecutive)

《动荡时代的管理》(managinginturbulenttimes)

《变动中的管理界》(managinginatimeofgreatchange)

《21世纪的管理挑战》(managingchallengesforthe21stcentury)

评注：

想起尼采的一首诗，“谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊”。尼采终其一生，都在孤独中专注于哲学思辨。德鲁克也总是作为旁观者，冷静地观察着身边形形色色的人。人生就是一系列的选择，如果尼采和德鲁克选择了名利场，他们的生命肯定是另外一番景象。

围棋泰斗吴清源经常说的话是“勿搏二兔”，同时追逐两只兔子，最大的可能是两手空空。认准一只兔子追下去，还可能有所收获。

人的精力、组织的资源，总是有限的。专注于一件事情，才能想得更深、做得更到位。专注不等于坚持，有时更是意味着放弃。道理再简单不过，但是在具体的选择面前，是坚持，还是放弃，永远都是一个难题。

德鲁克认为管理者有两大具体任务，其中之一就是“平衡组

织当前的和长期的利益”。管理者都会关注未来，但是投资未来会有成本和风险。如果为了未来的利益，要损害或者放弃当前的既得利益，这时候选择就变得艰难。

成功的个人，专注意味着收心。面对应酬，要向钱钟书那样敢于说不，“不必花些不明不白的钱，找些不三不四的人，说些不痛不痒的话。”。

成功的组织，专注更意味着放弃。放弃需要有对未来的远见卓识，以及挑战自身的勇气。为了明天，每个管理者都应该严肃认真地考虑，我该放弃些什么。