

2023年春天来了的教案设计意图与教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

春天来了的教案设计意图与教案篇一

提起春天，脑海里浮现出海子的一首诗“面朝大海，春暖花开”，一直以为那样的画面，似乎才是春天。

跟几个同学去郊外骑自行车，我们大家一起去寻找春天的足迹。

虽然是周末，可是山上的游人并不多，我们在一片绿色的宁静之下，看着刚刚冒头的小草，探听春天越走越近的脚步。

我们终于骑到了山脚下，山脚下有个湖。可能是因为冬天的寒冷而冻坏了，湖面一片平静，难以见到一丝波澜。小蓝提议我们可以去湖上划船，几个同学都欣然接受了。

虽然冬天的寒冷还没有全部褪去，但是这丝毫没有影响我们划船的热情。我们选择了绿色环保的脚踏船。金宇是一个非常善于活跃气氛的同学，上船后没一会儿，只见他小心翼翼地站起来，清了清嗓子，说：“今天难得大家出来玩，不如玩些有意思的游戏。来，我们去追那艘船，追上他们，在我们离得比较近的时候，我们就大声喊出‘党和国家万岁！’”。

金宇的提议立即引得我们拍手叫好，于是两位强壮有力的男同学开始奋力踏着脚踏板，他们身上似乎有着无穷的动力，

很快我们的船就要接近那艘船了，可以隐约看到船上四五个与我们年纪相仿的少年，我心想：这下子可好玩了！

我们的船慢慢地靠进目标船，小蓝小声地数了三声“一、二、三！”我们立即整齐又响亮地喊出：“党和国家万岁！”。说完，我们几个都笑了起来。那条船上的人显然被我们突然的出现和强大的气势吓了一跳。但是他们很快就反应过来了，他们也不甘示弱，马上就回我们一句：“没有共产党就没有新中国！社会主义万岁！”我们两条船是的人马上都乐不可支。

原来，春天并不一定是一个季节，也是一种希望。春天的故事并不一定都是要“面朝大海，春暖花开”，也可以是一次人与人之间美好而快的邂逅。

春天来了的教案设计意图与教案篇二

在迎春花的召唤下，春天静悄悄地来到了我们的身边，为我们送来芬芳的百花香，为我们带来了生机勃勃的景象。春天是万物清醒的时节，平时在自由活动、散步时，幼儿们会说：“小草绿了，花儿开了……”春天是绿色的，因为它是小草的乐园；春天是红色的，因为它鲜艳。春天到了，还有哪些东西也在发生着变化呢？为了让幼儿置身在春天的自然景物之中，真切地感知春天来了，春天多么美！我们开展了主题活动“春天真美丽”，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

自然界的变化与特征，是本次主题教育、教学活动最为重要和丰富的资源：绿莹莹的草地，枝头的嫩芽，飞舞的彩蝶，毛茸茸的小鸡小鸭，暖暖的阳光……都是春天的信息。对小班幼儿而言，春天这一主题的教育、教学活动的主要目标

并不是关于春天的种种知识，而是引导他们学习关注自然界的 变化，感知春天特有的美丽景象，并在此基础上，对春天产生一种积极的、美好的情绪与情感体验。因此，在本主题教育、教学活动的设计与组织过程中我们教师更注重的是对幼儿的这种情绪、情感体验的诱导与启发。比如我们通过开展歌曲《春天》、《迎春花》、《蝴蝶花》…绘画《花儿真美》、《草地上的花》《蝴蝶》…语言《花路》、《小花 园》、《绿色的世界》等活动，为幼儿提供表现、表达他们对春天的感知和体验。

在环境创设中，我们把教室的主题墙进行了装饰，把幼儿的作品布置出来：绿绿的草地、五颜六色的小花、毛茸茸的小鸡小鸭、黑黑的小蝌蚪、粉红的桃花……使春天的气息在我们教室里慢慢地散发出来，使我们的孩子慢慢地感受春天的季节变化。我们还请小朋友与老师一起制作了嫩嫩的’柳条，垂挂在窗户边，阵阵春风吹来，柳条随风飘荡，小朋友们惊叹说：“真美啊！”我们还把小朋友春游的照片张贴出来，使孩子们陶醉着春天的气息与快乐之中。

为了让幼儿能够更真切感知春天，我们通过家园合作的方式。请家长带来了各种花草，还有小蝌蚪、小鱼、龙虾等，很快我们班级的自然角变得生机勃勃。这些动植物放在区角不仅可以供幼儿欣赏和观察，还可以培养幼儿的责任心，每天去照料它们。同时我们也开展了一次小型的春游活动《寻找春天》，带小朋友到附近的公园，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇，逐步地亲近和喜爱大自然。

总之，幼儿在这次活动中欣赏到大自然的美，还探索了大自然的秘密，能大胆地对春天进行描述和体验，了解到春天与人们生活的关系，了解到春天常见的疾病并知道了如何做好春天的保健工作，增进了爱护小动物、保护自然环境意识，真正体验到春天大自然的美景、体验到春天郊游的快乐，并学会了同伴之间协商、解决问题，会用自己的方式来表

达春天的美，对春天的热爱。

春天来了的教案设计意图与教案篇三

春天是个充满生津盎然的季节，万物复苏，一切沐浴在春风当中。这样的春天让我想到了科学课堂，我觉得科学课堂也应该像春天一样，课堂上充满着生机，充满着快乐，也就是让科学课堂插上春天的翅膀。

我在第一次实录课的基础上，进行了第二次实录课改进和录制。以下是本次教学情况以及教学反思：

教学改进方面主要有1、引入新课上设计成“干旱”照片，比上次课的直接讲授效果要明显，学生兴趣提升很多；2、实验的设计过程是一步步引导加讲授，与上次课比较，学生理解课题更加透彻，即植物主要吸收水分的器官是根；3、本次课程设计上大大增加了学生动手实验环节，这样课程的针对性和目的性就增强很多；4、教师预设的问题和学生实际回答情况来看，基本上达到预期，题目引导上较好，如实验过程的水分蒸发问题；5、整堂课的教学设计没有第一次的课程设计丰富，知识面覆盖很全，但是本次的设计和课题紧密联系让课堂气氛增长了些许。这样，学生对本节课的重难点也有了更好的理解。

我的第二次实录课结束了，可是科学课

述图中的景色，表达自己对这幅图的情感和对春天的喜欢之情。很快，孩子们找出小河融化了，柳树发出了嫩芽，燕子飞回来了等等。只是麦苗往上钻和农民伯伯开始播种，幼儿平时很少看到，所以我直接进行了解释。第二个环节，请幼儿倾听舒缓、优美的诗歌《春天的秘密》。诗歌内容散发着一种静静地、清新地春天的气息，静静地欣赏会让人觉得舒

适、平静。幼儿在欣赏的过程中，慢慢体会春天的秘密，春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。最后一个环节，幼儿用手中的笔绘画春天。激发幼儿绘画欲望，...

课堂的研究没有结束，让孩子们感受像春天一样的课堂是没有终点的。

春天来了的教案设计意图与教案篇四

提起春天，脑海里浮现出海子的一首诗“面朝大海，春暖花开”，一直以为那样的画面，似乎才是春天。

跟几个同学去郊外骑自行车，我们大家一起去寻找春天的足迹。

虽然是周末，可是山上的游人并不多，我们在一片绿色的宁静之下，看着刚刚冒头的小草，探听春天越走越近的脚步。

我们终于骑到了山脚下，山脚下有个湖。可能是因为冬天的寒冷而冻坏了，湖面一片平静，难以见到一丝波澜。小蓝提议我们可以去湖上划船，几个同学都欣然接受了。

虽然冬天的寒冷还没有全部褪去，但是这丝毫没有影响我们划船的热情。我们选择了绿色环保的脚踏船。金宇是一个非常善于活跃气氛的同学，上船后没一会儿，只见他小心翼翼地站起来，清了清嗓子，说：“今天难得大家出来玩，不如玩些有意思的游戏。来，我们去追那艘船，追上他们，在我们离得比较近的时候，我们就大声喊出‘党和国家万岁！’”。

金宇的提议立即引得我们拍手叫好，于是两位强壮有力的男同学开始奋力踏着脚踏板，他们身上似乎有着无穷的动力，很快我们的船就要接近那艘船了，可以隐约看到船上四五

个与我们年纪相仿的少年，我心想：这下子可好玩了！

我们的船慢慢地靠进目标船，小蓝小声地数了三声“一、二、三！”我们立即整齐又响亮地喊出：“党和国家万岁！”。说完，我们几个都笑了起来。那条船上的人显然被我们突然的出现和强大的气势吓了一跳。但是他们很快就反应过来了，他们也不甘示弱，马上就回了我们一句：“没有共产党就没有新中国！社会主义万岁！”我们两条船是的人马上都乐不可支。

原来，春天并不一定是一个季节，也是一种希望。春天的故事并不一定都是要“面朝大海，春暖花开”，也可以是一次人与人之间美好而快的邂逅。

春天来了的教案设计意图与教案篇五

- 1、乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。
- 2、能用儿歌表达自己对春天的感受。

结合生活中所观察到的自然现象及儿歌内容来表达自己的对春天的感受。

活动准备：

“春天”挂图、可移动的花、草、鸟等桌面教具、布袋木偶小猴一只

一、出示春天背景图，请幼儿说说图中有什么。

二、出示小猴，小猴念儿歌一遍

三、教师边念儿歌边演示教具，请幼儿学说“春天到”、“吱吱叫”、“多美好”。

四、请幼儿跟着老师、小猴一起念儿歌。

五、教师带幼儿边念儿歌边做动作。

由于托班年龄较小，对于季节的变化，并不是很了解尤其是对于这个春天，幼儿们都感受不到春天的美，及周围环境的一些变化，可能最近天气变化无常，自然环境的变化并不是那么的'明显，所以幼儿们也就不那么容易发现了。通过不断地引导、结合挂图，幼儿对春天的变化才有了初步的了解。当然活动中还有许多不足的地方：首先在内容的选择上不太合理，不够贴近现实生活，虽然已经是春天了，但是对于春天的自然变化并不是很明显，让幼儿们感受不到春天已经到了的感觉。因此在本周主题制定的过程中，这个春天的主题的实施过于早了；活动中仍然存在着老套的教学方式，跟念现象较普遍，幼儿的主体地位没有得到好的发展。

春天来了的教案设计意图与教案篇六

- 1、能积极、愉快地参加歌唱活动。
 - 2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。
 - 3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。
 - 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
 - 5、通过肢体律动，感应固定拍。
- 1、角色表演用的自制剪刀和镜子。
 - 2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

一、以谈话引题。“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”（幼儿自由回答）（出示剪刀操作）“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧！”“理发店的叔叔阿姨，咔嚓，咔嚓，拿着剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓，剪得非常认真，不一会儿，头发剪好了，叔叔阿姨还高兴得对顾客说：‘哎，已剪好了呀！’瞧一瞧顾客的头发，头发剪得多漂亮多漂亮！”

2、幼儿集体跟念歌词。“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”

（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱）五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”（可交换）“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧！顾客们多漂亮！我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧！”

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，幼儿感兴趣，自然能全身心的投入进来，学习歌曲中又采取了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的主体，这样幼儿学习起来也更加主动了。

春天来了的教案设计意图与教案篇七

春天来了，天气渐渐变暖，大自然春意盎然，生机勃勃。春风吹到人的脸上暖洋洋的。幼儿园的树上长出嫩绿的叶子，地上长出绿色的小草，孩子们很感兴趣，看到他们那般快乐，我意识到孩子是大自然的孩子，他们喜欢大自然的一切，通过观察可以发展孩子们的`形象力。

- 1、 引导幼儿体验学习，寻找春天的秘密，认识春天的特征，对幼儿进行季节教育。
- 2、 培养幼儿对大自然的兴趣和热爱大自然的情感，培养幼儿的大胆、自信。

3、通过感知、体验让幼儿从中得到安全教育并对春天有新的发现。

的挂图

1、出示第一幅挂图，幼儿观察后启发他们回答问题，培养幼儿的观察力、想象力和语言表达能力。

幼：春季

师：你是怎么知道的？春天来了，感觉怎么样？

幼：小草绿了，花儿开了，小鸟在树上做窝，小燕子从南方飞回来了，春天吹到脸上暖洋洋的。

提示：启发幼儿想象哪些小动物冬眠后或冬天消失后，到了春天又活跃在大地上？

幼：蜜蜂、蝴蝶、蚂蚁、蚯蚓、蝌蚪、小燕子、小鱼、小蜗牛……

2、出示图片：让幼儿观察、认识是哪些小动物在活动？

（加强幼儿对小动物的爱护教育。）孩子们，春天来了，小动物们经历了一个漫长的冬天，又活跃起来了，它们畅快的呼吸着春天的新鲜空气。你瞧，蜜蜂和蝴蝶边采蜜边游戏，燕子从南方飞回来，告诉人们春天来了。蝌蚪、小鱼在水中游来游去寻找自己的妈妈。蜗牛也背着自己的小房子在绿色的草地上安家。蚂蚁招呼着同伴忙碌着找食物，蚯蚓在忙着为庄稼松土，小动物们辛苦劳动着，咱们可要保护好它们呀！

师：春天来了，有哪些花开放？

幼：迎春花、春梅花、蒲公英、油菜花、月季花、杏花、桃花、梨花。

3、出示图片：让幼儿认识各种花。

小结：春天来了，各种花争先开放，教育幼儿花儿好看不能摘，要爱护校园，爱护花草树木。

师：春天来了，小朋友们都穿什么衣服？新鲜的水果有哪些？

幼：毛衣、毛裤。樱桃、草莓……

4、出示挂图：春天来了，小朋友们不但穿毛衣毛裤，还要注意天气变化，随时脱穿衣服。春天天气干燥，要注意卫生。吃水果时，洗洗小手，洗净水果后再吃。

5、出示挂图，观察，在老师的带领下，小朋友都看到了什么？

幼：农民伯伯在耕地、播种。孩子在放风筝，挖野菜，春游。

小结：春天是春游的好季节，多吃野菜，身体健康。春天也是耕种的季节，农民伯伯在忙碌着播种，多辛苦呀。小朋友，不要浪费粮食，不要随便乱丢吃的东西。春游时要注意安全。

1、引导幼儿从上述现象的变化中发现春天来了的秘密，引导幼儿观察事物、感知事物。

2、幼儿根据室内布置的春景回答问题。还发现了哪些秘密？启发幼儿想象力。

春天来了喜洋洋，春天来了喜洋洋，

小朋友换上新毛衣， 柳树换上绿衣裳。

草儿发绿了， 燕子回北方，

花儿争开放。 鸟儿齐歌唱。

黄牛铁牛遍地走， 歌唱春风吹大地，

农民伯伯春耕忙。 歌唱春天好时光。

小结：教师根据幼儿的讲述加以总结，加深幼儿对春天的认识。

春天来了的教案设计意图与教案篇八

二、主题教育目标的. 预设

三、主题思考网络的预设

四、主题活动网络的预设

五、主题探究计划的预设、周活动计划

六、可利用的教育资源

七、主题探究活动展开与生成

八、主题探究活动完成网络

九、主题活动的评价与反思

十、主题探究活动的资料超市

春寒料峭之时，万花开放之始，不知不觉中，我们聆听到春天的脚步声，刚刚还在欣赏那“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的美景，阵阵微风拂过后，便又捎来了春姑娘千树万树花儿开的讯息，这是春在欢呼，这是春在召唤。

伴着这春的气息，我们设计了了“找春天”这一主题活动，让孩子们以他们独有的方式去结识树朋友，花朋友、云朋友、风朋友，用朋友的目光感受朋友、理解朋友、关心照顾大自

然的一切。春天是美丽的，树花风云是迷人的，幼儿与自然交融，让他们在真实生动的情景中得到发展。

二、主题教育目标的预设

1、情感目标：通过亲身体验、观察，加深幼儿对春天的认识，引导幼儿感受春天的美好，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的情感。

2、态度目标：激发幼儿积极参加活动的兴趣，通过自身的实践等活动体验春天的变化，萌发对春天的喜爱之情。

3、知识目标：让幼儿了解春天的基本特征及人们的各种活动。

4、能力目标：通过各种活动，发展幼儿各方面的能力，提高幼儿自我保护意识。

5、技能目标：鼓励幼儿大胆的运用多种方式自由的表达对春天的热爱之情，发展幼儿的动手操作能力、口语表达能力及幼儿的观察力和想象力。

春天来了的教案设计意图与教案篇九

咏晴：“小白兔非常喜欢关心别人，所以它有好多好朋友，我也要像它一样。”欣羽：“小白兔总有好东西总是先想着别人，我也应该像它一样。”牛悦：“小白兔关心别人就像老师关心我们一样，我们应该知道回报老师，以后要更加听老师的话才对。”（小小年纪说出这样感人的话，也难怪老师会越来越喜欢你。）

童话故事对孩子们来说，似乎永远都那么感兴趣，每次一讲故事，孩子总会以最快的速度坐好准备认真听故事。不过，这次活动中的故事内容可能因为比较长的缘故，孩子在听我

讲了两遍后，仍有些孩子对故事内容不能很好的理解。这时，在下一课时的时候，我以画面讲述故事的形式去加深孩子对故事内容的理解，根据画面内容同我一起讲述，这种方式很快得到了孩子的认同，他们甚至在讲述故事的过程中，不自觉的加上了表情动作，孩子在故事中体验着那份关心别人的快乐，真希望他们能把这份快乐带到生活中去，做一个喜欢关心他人的孩子。

牛悦：“小蝌蚪说：‘下吧，下吧，我要变成小青蛙。’”

子卿：“种子说：‘下吧，下吧，我要发芽。’”张

硕：“春雨是黄色的，你看，迎春花黄了。”

本次活动以歌曲的形式导入，很好的激发了幼儿的情绪，为以下的活动作好了铺垫。活动中，幼儿的表现还是比较积极的。这次的’活动幼儿的思维很开阔，没有受到约束。原因在于我，把启发引导放在了重点，却没有给孩子足够的时间去欣赏、理解诗歌的完整内容，以至于目标没有很好的完成，而且在最后一环节的创编上，我引导上的失误，让幼儿在创编的过程中跑题，还没能及时的拉会幼儿的思维，这还是我经验不足的原因，是在以后应多学习的。不过，活动的延伸部分还是很令人满意的，孩子回家与家长共同制作完成了一本图文并茂的小册子，带到了幼儿园展览，这也说明了本次活动的延伸活动抓住了幼儿的兴趣点，也算是本次活动的亮点。

说春游的故事。

清瑞：“我和爸爸妈妈在张店公园玩了一天，我们喂鱼、放风筝、公园里可漂亮了！”

付凯：“我在爷爷家看到了美丽的景色……”

说画面上的故事。

炳杰：“春天来了，柳树发芽了，小燕子也飞回来了，我和爸爸妈妈在公园里放风筝！”雨雨：“我们在外面玩了一天，看到了绿绿的小草，红红的花儿，除了我的眼睛和嘴巴不累，其他的地方都累的散架了。哈哈……”煜然：“春天来了，我在转盘放风筝，天上有那么多的风筝，可我的风筝飞的最高！”

在这个活动中，孩子们大都比较兴奋，说起自己星期天的那些趣闻趣事真是眉飞色舞，像柳树了，迎春花了等等，也有个别幼儿说放风筝，因为这些都是他们真真切切看到的，听到的，感觉到的。这次的活动孩子知道我要对他们的作品进行记录，所以他们对自己的作品都能够讲出个所以然来，避免了画面单调这一问题，但由于班内孩子比较多，我们在记录时就不能把每个孩子的精彩故事全部记录下来，实为又一遗憾，如果我们把孩子分两个组，对活动内容实行交叉进行，会不会效果就会更好一些？当然这个活动也存在不足之处，活动开展之前考虑到中班幼儿的年龄特点以及一些实际情况，我把春游这一活动作为一个亲子活动，让父母与孩子共同体验春天的美丽，但由于一些客观原因，使一小部分孩子没有参与春游，这样无形中就影响了这个孩子在《春天真美丽》这一主题活动中的兴趣，对后面的活动也很难开展，因此我们利用下午的游戏时间带领幼儿走进大自然，看看我们幼儿园周围环境的变化，孩子们还是很兴奋的。以后在家长工作上我们还要加大力度，因为这套教材的每个主题活动都是需要家长做大量工作的，只有家长与我们幼儿园共同携手，取得家长的理解与支持，我们的主题活动才可以更好的开展与实施。

坤玲：“老师，你看我做的桃花漂亮吗？它有五个花瓣。”

云慧：“老师，这是我做的迎春花，看，它已经开满枝头了。”

在本次活动的设计期间，因为有了“大红花儿送妈妈”这一活动的反思，所以我们并没有把“春天的花”这一内容详细

指定，而是投放充足的操作材料，让幼儿自由选择，自由操作，收到了比较好的效果。孩子们因为有了自己发言的权利，所以兴趣都比较高涨，我想在以后的教学中，完全可以打破以往传统的教学模式，从孩子的兴趣点出发，他们的注意力相对还是比较集中的。

可对于这个活动效果我并不是太满意，原因在以下我考虑的几个方面影响了整个活动的实施开展：教师准备不足，尤其体现在知识库的搜集中，可以充分发动家长，广泛搜集。幼儿大多选择了他们经常见到的一些花卉进行手工操作，而把相当一部分操作材料冷落在一边，我想孩子还在适应这种手工操作的方式，可以继续尝试分组操作。