

最新幼儿教育学第二章检测题答案 幼儿教育学习心得(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿教育学第二章检测题答案篇一

今年，我有幸参加了海南省幼儿园教师美术教学能力提高培训。培训前三天里，我们先是在吴官友老师的指导下，学习了一些美术基础理论和技能。吴老师通过课堂实训和教学展示，对我们进行了绘画的基本技能如素描、色彩、简笔画理论方法和技能的提高培训。在培训中我们学习了如何表现物体和光线的关系，人物的比例关系。用了幼儿园最常用的油画棒，学习尝试了平时很少涉及的画法：风景、花鸟；学习用更专业的方法和技能画人物和动物；如何创作简笔画。我学习到了画简笔画的规律和关键：角度和特征。知道了如何将绘画对象简单化，找出绘画对象最具代表性、最基本最突出的特征，并用流畅动态的线条表现出来。简笔画在幼儿园使用最多，对我们今后的教学和工作帮助非常大。

一、教师要更新自己的美术教育理念，知道美术教学的核心要素是让每个幼儿学习如何在生活中发现美，感受美，乐于用自己的方式表现美。而不止是美术技能的传授和简单的临摹。

要让幼儿发现美、感受美，可将美感教育融入幼儿一日生活中，例如可引导幼儿从大肌肉活动中感受身体的美，从人际交往中感受善行的美，从阅读中体验文学的美，从科学活动中感受大自然的美，从数学中感受秩序的美，色彩、图形、

建筑的美，让幼儿发现美无处不在。学会欣赏，幼儿才能够表现和创造。

二、儿童在美术的发展上是自然发展的过程。不应过早地教授绘画技能，干扰幼儿的发展。

幼儿画画不是教会的，受制于幼儿的认知水平，教师所教的绘画技能是很难迁移的，幼儿的绘画技能是在大量表现表达的机会中自然成熟的。

三、幼儿绘画需要大量更多的观察，只要得到充分的观察，抛开绘画技能的标准和要求，幼儿天生都会用自己的方式画任何他们想要表达的东西。

四、幼儿绘画时，尽量少提供范画，特别不应要求幼儿按照范画来画。

范画临摹局限了幼儿的思维和对事物的认识，使幼儿的绘画模式化。而范画临摹对绘画技巧的要求，会使幼儿对绘画丧失信心和乐趣，导致常常有幼儿说“我不会画”。

五、最基础的技能技巧如点、线、面的学习。

于园长在讲座中提到诸如点、线、面等最基础的学习，可融入到情景性强、与幼儿生活经验相关的绘画练习中，采用多种表现形式和材料，用游戏的方式去练习。如果是内容、形式枯燥单一的练习会让幼儿失去兴趣，不能充分感受绘画的美和乐趣。可以欣赏一些有趣的作品再尝试模仿再创作：如吴冠中《小鸟天堂》。点的练习可通过手指点画，线的练习可用毛线沾颜料，面的练习可用棉签、海绵印画等更有趣的材料进行。我觉得这些可在集体活动中进行，也可以在区域活动中进行。

六、教师设计的美术活动，要让幼儿自主学习，给幼儿更多

表现表达的机会，必要时才给予支持。允许幼儿用自己的方式表达，组织幼儿互相欣赏作品，鼓励、倾听幼儿表述自己的画，理解、欣赏幼儿的作品。如欣赏活动可在每天的离园活动时进行，请几位幼儿来向大家说说自己的作品，可以提高幼儿的表达、欣赏作品和他人的能力。

通过这几天的学习，我感觉自己在绘画理论、技能技巧和自身美术素养都得到了提升，对今后的幼儿美术教育教学有了更明确的方向和信心。

幼儿教育学习心得3

幼儿教育学第二章检测题答案篇二

幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动的教育过程。《纲要》里强调了幼儿的主动性与教育的指导性，不管是内容的选择、活动的实施及一日活动的安排都是以幼儿为主，根据幼儿的生活、发展水平、兴趣要求等结合教育目标所制定与进行的，是在尊重幼儿的基础上进行的。

过去我们都是老师先制定好多种不同的教学内容，并且根据拟定的内容进行教育，教育的灵活性较少，没有很全面地考虑到幼儿的兴趣与要求，脱离了幼儿的生活经验，使教学内容架空在幼儿之上，以至于幼儿的学习兴趣不大，变成了一种灌输式的教育。

现在在教育内容的选择上很强调从幼儿的角度出发，以幼儿的生活经验为基础，贴近幼儿的生活与发展水平、兴趣及要求，老师在此基础上再根据幼儿的发展总目标结合起来，制定出一套即科学、完整、准确，也贴近幼儿生活又助于拓展幼儿的经验与视野的教学内容。

在教育活动的实施上，强调了以游戏为基础，结合新的教育环境，通过为幼儿提供形式多样、丰富有趣、便于操作的材料来吸引幼儿的学习与积极性。着重于培养幼儿的全面性发展，尊重每一个幼儿的需要，满足幼儿的个体发展，努力使每一个幼儿都获得满足与成功。

新纲要中要求在一日生活中要注意从每一个环节里渗透了教育，减少幼儿的等待，培养幼儿活泼、开朗的性格，减少消极情绪，活动的形式也要多种多样，有助于幼儿身心和谐发展。

新纲要里提出了根据教育活动的需要，幼儿的年龄特点和兴趣合理地选择集体活动、小组活动与个别活动，并且把这几个组织形式有机地结合起来，使三者互补互足，以提高幼儿的素质。

要求老师做好生生互动、师生互动、师师互动、家园互动的工作，从中提高教育者的素质与幼儿的技能。

学习《幼儿园教育指导纲要》之后，感触颇深。确实，人与人之间是建立在平等关系基础上的，儿童教育也是如此的。在《纲要》总则第五条中提出：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利。”因此，站在人的权利和尊严的高度来讲，儿童教育应该是一种平等的、民主的、愉快的伙伴教育，而不是灌输的、压抑的、痛苦的“家长”教育。

在倡导创新教育的今天，我们作为幼教工作者就应该着重培养幼儿敢于创新的精神。培养创新精神的前提条件就是要给幼儿思考、选择、批判、怀疑、设问、主动探索的权利和机会。如何以《纲要》为指导，让幼儿在轻松、平等交往的环境中学习，从而表现出创新的精神的能力，这就要看我们教师能给幼儿提供什么样的权利和机会。下面就这个问题，谈谈我的一点体会。

一、激发幼儿主动参与教学活动的整个过程。

在教学活动过程中，教师是起着引导、调整、导向作用的，是为幼儿创造学习机会和权利的，只有充分调动幼儿主动积极地去学习、参与、探索，才能最大限度地发挥其潜在能力。例如，在科学教学活动中，教师为每组幼儿提供一个线路板，让幼儿把两节电池的正负极连接起来，使小灯泡发光。结果，幼儿很快获得成功并且操作得很熟练。但这一形式只能让幼儿单一的、死板的掌握，教师所提供的有限教具的连接，这对幼儿又有什么意义呢？假若教师能从为幼儿创造机会这一角度来完成这一次科学教学活动，效果就会好多多了。首先，要为幼儿提供不同型号的电池、电线、塑料绳、布条、铅线、铁线等教具；其次，让幼儿自己动手去尝试、选择和探索，哪些东西接上灯泡是会发光的（即能通电），哪些是不能的；再次，让幼儿自己讲解、演示灯泡发光的整个过程。这种由幼儿自己去找答案的做法，既调动起幼儿主动参与的积极性，培养了幼儿的创新精神，又给幼儿带来轻松、快乐的学习环境。

二、“对话”在教育中起着重要的作用。

教师应是幼儿活动的指导者、组织者、参与者及帮助者，也应是幼儿平等交流的伙伴。在教学活动中，教师经常会把答案告知幼儿，随之幼儿就附和教师提出的“是不是”、“好不好”等等的问题而作一致性地“齐声回答”，让幼儿完全跟随教师的思路而变成“应声虫”，缺乏对话和创新意识。在学习和实践《纲要》过程中，我把教育活动过程，看成是教师与幼儿双方的对话，是教师激发、发现幼儿潜能的一个过程。

(1) “对话”是提高教学效果的重要途径之一。教学活动中，教师与幼儿在“对话”中能互相沟通、理解，共同面对、思考当前的事物。例如，在语言教学中，当教师讲述时，幼儿为倾听者，当幼儿表述自己意见或感受时，教师是倾听者，两者是彼此的“对话的伙伴”，在言说和倾听的过程中，共

同建构了对事物的认识，达成共识；或者在原有知识的基础上，通过碰撞、激发，又在对话中产生了新的认识，出现新的矛盾和问题，从而让幼儿在平等互信、相互激发、交流沟通的环境下有了主动思考、探索的余地，进而达到教育的目的，激发幼儿的潜在能力。

(2) 教师是幼儿平等“对话”的伙伴。教师与幼儿是一种师生交往的关系，这种关系是一种人际关系，它应该表现为一种平等的关系，表现为两个主体间的对话过程，只有赋予教师与幼儿之间的平等关系，才能使师生之间关系融洽，才有利于幼儿的身心发展。

“对话”是一种创新的幼儿教学方式，只要教师真正把幼儿当作“对话”的伙伴，真诚地做幼儿的“对话”伙伴，那么必将与幼儿拉近距离，受幼儿的爱戴。

幼儿教育学第二章检测题答案篇三

通过这段时间的学习，让我有了非常大的收获，也让我对幼儿教育这一职业有了一个全新的认识。幼儿教育面对教育对象虽然很小，但对他们的教育却又比大学生更为复杂。由于他们的年龄较小，各项认知都尚为成熟。面对孩子们使我感受到自己肩上的责任更加的沉重，教育的思想和方法需要有更进一步的改进。

学习中使我的思想有了更进一步的认识，幼儿教育首先要了解幼儿的成长和发育的特点，分不同的年龄阶段设计教育活动。幼儿教育是孩子一生中最重要的阶段，从孩子开始认知，就让孩子接触到正确的教育方法和形式。如果要做到这一点，也需要教师对自身严于律己，提高自身的素质和业务能力。

幼儿教育应是循序渐进的，潜移默化的进行。针对孩子的年龄特点设计相应的教育活动。从孩子的生活习惯、自理能力、兴趣培养、潜力的挖掘、特长的发展等方面进行教育活动设

计。这样正确的、多方位的教育将会促进孩子一生的发展。

对幼儿的教育首先是以爱心和耐心为基础的，关爱孩子才能够发现孩子情绪上的变化，了解孩子心态上的细微反应，并能够及时纠正孩子的错误行为和想法，正确、及时的对孩子进行引导，才能够达教育孩子的目的。

总之，这次的学习让我对以后的幼儿教育更加有信心，我也很珍惜这样的学习机会，能够使我的教育思想和业务能力有进一步的提高。在以后的工作中，我会把我所学到的教育理念和更好的运用的教学有所用中。

幼儿教育学第二章检测题答案篇四

今天下午，孩子所在的幼儿园——呈贡二幼邀请大班的孩子家长参加了一次有意义的家长培训，我有幸参加并聆听了中央教科所礼仪教育专家余航老师为家长们做的以《如何开启孩子幸福的一生》为题的讲座，听后很有感触。

余老师的讲座以中华传统礼仪教育为主线，强调了以“习惯培养”为主的礼仪教育对于孩子的一生发展有着深远影响，通过具体事例，阐述只有让孩子从小学会“自律”与“尊重”，才能真正开启孩子幸福的一生。

礼仪是人们在社会交往活动中的行为规范与准则。对一个人来讲，礼仪是道德水平、文化修养、交际能力的外在表现；对一个社会来讲，礼仪是文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。我国自古就有“不学礼，无以立”的说法，书香门第以“诗礼传家”为荣，平民大众也把“知书达礼”视为有学识、有教养的标准，要求女子们努力做到。一个素质高、有教养的人，必定有良好的文明修养，这样的人，会被人尊重，受人欢迎，从心理学上讲，被众人接纳的程度高，有利于建立和谐的人际关系，有利于打开局面，发展事业。而当孩子懂得尊重他人，理解他人，形成了良好的行为习惯，他就会

被别人接纳，受大家欢迎，就会有许多的朋友，而这些朋友又会间接或直接地给他带来相应的发展机会，从而让孩子逐渐形成健全的人格和与人交往、处事的能力。心里学家约翰·戈特曼的研究也显示，那些懂得礼节、礼貌的孩子，其身心会更加健康，而且会关心他人、更富有同情心，朋友更多，学习成绩也更好。由此可见，孩子进行礼仪教育也是提高学习成绩的一种途径。

如今随着社会的发展，我们在不断强调对孩子进行智力开发和特长培养的同时，也丢掉了一些传统的美德，忽略了对孩子进行礼仪、规则的教育与训练。我也是搞教育工作的，自己非常清楚当前我们的教育由于受到应试教育的影响以及社会大环境的冲击，对知识技能的训练力度高于习惯培养，甚至忽视社会公德教育！对于“德育”的缺失与无力，我也对我们的教育方式感到万分担忧，过度的智力开发真的能营造和谐社会吗？答案显然是否定的。我一直秉持着“成人比成才重要”的教育理念，在工作中不断践行“习惯培养高于一切”的教育方式，因此，对于余老师的观点我非常赞同。

学前期幼儿，他们的可塑性极强，能够敏锐地接受外界的各种信息，因而也是了解社会、学习各种行为规则的理想时期，更是礼仪等良好行为习惯养成的最佳时期。在幼儿时期，孩子喜欢模仿成人的行为，这时开始进行礼仪启蒙教育，有助于促进幼儿社会化的进程，对幼儿今后的学习和整个人生的发展将产生积极的影响，尤其是对幼儿的个性、社会性及道德品质的发展具有重要的影响。而且幼儿期幼儿的可塑性大，容易养成各种习惯，成人如注意从小培养幼儿文明礼仪，幼儿将终身受益，如果在这个时期忽视了对幼儿礼仪教育，长大要改就困难了。俗话说：“少成若天性，习惯成自然。”因此要让幼儿成为一个讲文明、懂礼貌的人，使幼儿拥有一个健全的人格和自信的人生，早期的引导和教育尤为重要。

孩子的礼貌行为来自对父母与成人的学习和模仿，所以培养孩子讲礼貌必须由家长做起，家庭是孩子的礼仪教育的主阵

地。“孩子的心灵就像是一张白纸”孩子这一张“白纸”画的好还是坏，父母在日常生活当中，起了相当重要的地位。俗话说，“冰冻三尺非一日之寒”，孩子的礼仪教养、良好的行为习惯也不能临时突击，而是需要日常生活中长期地培养与引导。家长要严格要求自己，尊重老人，每天早晨起来向老人请安问好，孩子自然会敬重爷爷奶奶，对爷爷奶奶有礼貌。父母平日在家中，无论自己是否喜爱看书，也最好把书捧在手上，养成孩子爱看书的习惯。孝敬老人，不说粗语，做到以身作则如此种种，持之以恒，像余老师说的：从知道到做到，从做到到做好，从做好到持久做好，相信一定能让礼仪教育开启孩子幸福的一生！

再次感谢二幼的老师为我们提供良好的学习机会！

幼儿教育学第二章检测题答案篇五

来到七色光幼儿园一个星期了，甜苦辣样样都有品尝到，可品来品去，觉得酸也甜，苦也甜，辣也甜！这并非是在作诗。这是我的切身体会，不是吗？那些祖国的花朵，在我们的培育下，有了自己的花期和芬芳，那些被扭曲的灵魂重新得以塑造，这难道不是一种美和甜蜜吗？通过自己的努力，使我在半年的见习生活里进步很大。

随着中国加入wto组织，我们的国家将会面临科技上的新挑战。科技是第一生产力，谁在教育上一步，谁就拥有辉煌的明天。作为二十一世纪的教师，我由此感受到自己肩上的担子之重。特别是随着经济的发展，人民生活水平的提高，下一代的生活方式、思想也逐渐发生了变化。我知道孩子是祖国明天的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意识。

一、给学生创造一个快乐学习的学习氛围

好动爱闹是幼儿的天性。俗话说得好，有了好的土壤才能长出好的小苗。小二班的班主任白佳利老师、潘五妹老师和保育员郑丽平老师，她们始终恪守给家长和社会的承诺：对待幼儿关心尊重，一视同仁。小二班共有40个小朋友，最小的才有两岁半，但是在幼儿园里，小二班的全体小朋友共享着几位老师给她们的爱，快乐的游戏，快乐的探索，快乐的学习，快乐的度过在幼儿园的每一天。她们认真负责、科学教育，让小二班的小朋友沐浴在她们共筑的爱河里面。

二、在实践中积累经验

1、在教学中，渗透专业的教育理论知识

2、开展丰富多彩的集中教育活动，激发幼儿学习兴趣

小班的孩子刚进入幼儿园不久，我们跟指导老师们通过各种丰富多彩的活动，让幼儿喜欢上幼儿园，能适应幼儿园的集体生活。让小朋友能安静的听老师讲，跟同伴友好的说话，自己也会觉得很有成就感。因此，梁老师她们是很注重集中活动教育的。从她们的集中教育活动，让我们知道集中教育活动时间不仅要有好的备课教案，更重要的是懂得如何控制课堂纪律，否则就是老师喊破喉咙也无济于事。在第一个集中教育活动时，我既兴奋又紧张，也很累。之后的每个集中教育活动我都认真备课：熟悉教学内容、结合幼儿年龄特点、精心准备各式各样的教具，尽我的努力去激发幼儿学习的兴趣，帮助幼儿理解记忆。在教学活动中我也穿插一些小游戏，以达到幼儿在玩中学，学中做，并且愿意与老师和同伴交流，体验与他人进行语言交往的乐趣，鼓励学生用自己喜欢的方式简单的表达感知操作活动中的感受和发现，喜欢与伙伴说话，交流分享自己的喜悦，让她们能快乐的学习知识。而我们在指导老师的身上，学到很多课本上没有的知识，知道在课堂上，学习生活，老师要注意给孩子营造“爱”的氛围，让幼儿喜爱老师，相信老师，喜欢跟老师还有同学一起游戏一起学习，沉浸在愉快的学习氛围之中。

三、认真做好家园工作

这两个月的实习让我们第一次置身于社会活动中，与不同的家长打交道。和每一个小朋友搞好关系，让他们对我们又爱又怕。所谓爱就是让小朋友都喜欢你，喜欢你组织的活动，怕呢，就是让小朋友听你的要求，和你一起活动一起游戏。这次实习我也掌握了一些与幼儿相处的方法，这也是一笔难得的财富。同时我还发现了自己的许多不足的地方，比如在语言方面，语言的表达能力不强，综合概括能力仍缺。语速、语调，语感掌握还不够好，语言不够童化，与孩子的交流不够煽情。在教学教育方面，专业知识的运用未能娴熟流畅的发挥，教学游戏活动不够新颖。因此，回学校后，我们要继续认真学习教育教学理论知识，加强专业知识的学习，认真探索幼儿课程教学新理念，为今后的教育工作打下扎实的基础。

第一次接触幼儿园的工作，我既新奇又繁忙。和小朋友在一起是开心的，他们的聪明可爱深深的感染了我，内心对这份工作的热爱越来越强烈，时也感到了沉沉的责任。在踏入解放军报社幼儿园之前，我的脑海里的幼儿园，就是老师带领着小朋友一起做游戏，学习简单的知识的场所。可当我真正踏入这工作当中实践时，我对它有了进一步的了解。

幼儿教育是基础教育的有机组成部分，是学校教育的基础阶段，也是人才成长的奠基阶段，幼儿园的工作是：实施保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面的教育，促进其身心和谐发展。这是国家对幼儿园教育工作的要求，也是幼儿园全部的出发点和归宿。通过这个任务在活动中制定不同的目标，大大丰富和满足了幼儿身心的需要，真正使幼儿在从中得到快乐，得到发展！

记得，有一次户外体育活动，有个小朋友想上厕所，我赶紧请他回教室卫生间，可他偏要固执地在一棵小树旁小便，我见他一点儿也不听我的话，便不由分说地批评他不讲卫生，

行为很不文明。起初，他用疑惑的眼神望着我，而后振振有词地说：“老师，这个树太小了，我给它施施肥，让他快快长大！”看着他那天真无邪的脸蛋，我无言以答，内疚占据了我的心。

高尔基曾经说过，‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。’我不断地揣摩着这句话，细细领会其中涵义。如今的我，脑海中还不时地记起高尔基的话语。一句话普普通通、简简单单话，却包涵着许多育儿的方法和教育的理念，让我受益无穷。

幼儿教育体会

幼儿教育学第二章检测题答案篇六

经过三位教师一个学期的细心教导，我明显感觉女儿长进很多，借此机会向教师们表示谢意。

老话说，“三岁见大，七岁见老”，这话虽然也有它的不科学性，但足以看出这段时期的教育对孩子人生的重要意义。在孩子成长过程中，我丝毫不敢怠慢，就怕自我做得不够好。今日，正好有这样一个机会，能够向各位家长请教、学习。

女儿总的来说，还是很懂事，但偶尔也会有些小问题。前一周的周五，我来接女儿放学，才得知女儿在学校吃饭很慢。那里也有我的缘故。因为平时工作忙，孩子吃饭这一块基本都是由婆婆管。女儿不吃，婆婆就喂她吃。那天放学回家后，我就跟婆婆商量好，今日不能喂她吃饭，饿了也不给她吃点心。等开饭了，我给女儿把饭盛好，夹上她喜欢的菜，让她像大人一样上桌吃。她开始吃得挺带劲儿，之后就不想吃了，干脆央求奶奶喂。婆婆很配合，说还有一个菜没炒，得去炒菜。没了救兵的女儿，只能自我吃。没吃几口，她又不吃了。

我向她亮明规则，等大家吃完饭我就把碗收了。她丝毫不留恋地说，收走吧！我明白她必须想着肚子饿的时候奶奶会给她做好吃了。当然，她的小算盘打错了。第二天一早起来，女儿就喊饿了。

第二天中午吃炒年糕。平时女儿吃年糕总是磨磨蹭蹭。但那天中午吃得又快又干净。我问她为什么，她的回答居然是，我不快吃妈妈会把我的碗收走的。

这个小家伙，可是精着呢！这段日子，她不但自我很快吃完，还当起了小小监督员呢！在教育孩子过程中，我很少用强硬手段，更多的是鼓励。我从不吝惜“你真棒”“你干得不错”这样的语句。我们可能只是顺口一说，对于孩子来说，却是莫大的鼓舞。

刚开始做手工制作时，我总是嫌女儿剪得歪了，没有按要求剪了。这样一来，她干脆就不剪了。之后，我换了思路。做手工前，先跟她商量做什么，怎样做，然后向她示弱说，妈妈剪得没有萌萌好，萌萌愿意教妈妈一下吗女儿满口答应。并且一边剪一边认真地讲解，俨然是一个小教师了。在这过程中，我又时不时地夸奖她，她就干得更卖力了。一次手工制作下来，我和女儿都收获很多，远远超过手工制作本身。

女儿的成长，给了我们全家莫大的欢乐。但在这过程中，也存在一些困惑，比如要不要上兴趣班的问题，期望能与各位家长交流探讨，让孩子更加欢乐健康地成长！多谢大家！

幼儿教育学习心得体会

幼儿教育学第二章检测题答案篇七

实习班级：_____班

指导教师：_____

实习目的：能将在学校学习的基本知识和理论知识更好地运用于实践。初步获得从事幼教工作的实际能力，比如：如何与幼儿相处，如何很好地控制幼儿的小课堂，掌握幼儿园的教育教学方法。

一、实习内容

(一)保育工作

进入幼儿园的第一天，我对保育工作的内容不是很清楚。一整天，我都在认真观察并且学习，了解作为一个保育老师应该做什么，到底怎么做。第二天我很快进入了状态，在接下来的一周，我进行了保育工作。

须从一点一滴的保育工作做起。

(二)听课见习

听课是提高自身教学能力的一个好办法。听课时，做好听课记录，谈听课的感想。多听课才能多积累经验，取长补短，所以对于每次的听课机会我都十分珍惜。我听过的课程有语言活动《我的本领大》、社会活动《成长小相册》、数学活动《谁的号码牌不见了》、音乐活动《我上幼儿园》、数学活动《快乐幼儿园》、美术活动《有趣的手印》、语言活动《小乌龟上幼儿园》、数学活动《比高矮》、音乐活动《小牙刷》。听过很多节课后，收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。我懂得了上课前，必须做好充分的准备，才能随机应变处理幼儿各种怪异的提问，让幼儿觉得老师什么都懂。

(三)课堂教学

来到幼儿园实习已经是第三周了。接下来的时间里我的主要任务就是课堂教学的实习。幼儿生来具有的天性就是好动爱闹，集中教育活动时不仅要有好的备课教案，更重要的是懂

得如何控制课堂纪律，否则就是喊破喉咙也无济于事，所以能让小朋友在上课的时候安静地听讲，自己也会觉得很有成就感。

的时间几乎没有。语言课本来就是发展幼儿的语言，而我却恰恰忽略了让幼儿多说，发表自己的看法这个环节。课后和幼儿闲聊时，发现幼儿根本不知道我讲的是《拔萝卜》，只有个别幼儿知道其中的一小部分。这次讲课是我最糟糕的一次，让我反思到我没有照顾到每个幼儿，只有个别幼儿在听，我没有等幼儿集中注意力再开始讲课。这次让我知道课前做一个小游戏，能把幼儿的注意力集中到老师身上，这样可以更好地开展教学。

在接下来的课堂教学中，我不断积累经验。在一次美术活动《漂亮的纸杯花》中，我很好地把示范、讲解融合到一起。先出示纸杯让幼儿自由说出纸杯可以用来干什么，然后给出成品让幼儿欣赏，最后一步一步示范给幼儿。这次教学我照顾到了每个幼儿，他们也很好的掌握了操作技巧，并且通过他们丰富的想象力给纸杯花进行了装饰。这次课和第一次相比，我取得了很大的进步，让我在以后的教学中更加充满信心。

(四) 家园联系

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出：“幼儿园应与家庭、社区密切配合，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。”，家园合作的重要性是不言而喻的。在实习期间，我注意观察我的指导教师与家长的交流和沟通，争取在每个家长来接孩子离园时，都要简要地跟他们汇报一下今天幼儿的在园表现情况。

二、实习体会

时间过得太快，幼儿园的实习结束了。回顾这些日子，我学

到了许多幼儿园的实际操作，达到了预先的实习目的，完成了实习任务，让我对幼儿园和幼儿有了一定的认识。首先我知道了对待每一个幼儿必须要用心去倾听，这是与幼儿沟通的有效方法。其次，教师要组织好一个课堂并不只是准备好教案就可以，还必须在教学过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主。比如，在我组织的健康活动《保护眼睛》中，用谜语导入，很好地抓住了幼儿的好奇心来开展活动，这让这次的课堂效果很好。当然，将游戏贯穿于幼儿的一日生活也是这次实习让我受益匪浅的。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了手偶豆豆参加我们的活动，让幼儿置身于情景中参加活动，从而使幼儿很好的理解“上、下、里面”等这些方位词。

在实习过程中，我也看到了自己的一些不足：首先，在技能方面，我的弹唱技能还需要在以后的学习中提高。其次，在语言的表达能力上，我和大多数同学一样，在组织课堂教学中语言不能吸引幼儿的兴趣，达不到口语儿童化。另外，表情、动作比较僵硬、不自然。在组织教学活动中，照顾到多数幼儿是我容易忽略的，而我只是一味的把我需要上的教案组织完，没有注意到课后的效果。

一个成长的过程，也是必须的过程。

在以后的学习中，我要努力提高自己的语言表达能力，丰富自己的词语，特别是让自己的语言儿童化，有一定的起伏变化，能够吸引幼儿。提高专业技能技巧，在音乐活动和语言活动中，我发现自己有很多专业技能技巧方面的东西都特别差，在以后的学习过程中，这些都是我今后必须努力的方向。本次实习不仅让我所学的知识有了施展拳脚的机会，同时给我带来了在课本上无法学到的知识，让我积累了不少实际经验，受益匪浅。

最后感谢我的指导教师，正是您的不辞劳苦，才有了我丰富的实习经验。

幼儿教育学第二章检测题答案篇八

规律的科学，他是人们从教育幼儿的实践经验中总结提炼出来的教育理论。

会的要求，对受教育者进行有目的、有计划、有组织、有系统的教育和培养，使受教育者在思想品德、知识技能、智力和身体方面向预期的方向发展，成为社会所需要的人。

世界上第一个幼儿园。游戏是幼儿的主要活动，通过他设计的玩具“恩物”来学习。1840年幼儿园的名称正式公布于世。

创办的湖北武昌幼稚园。

子矶幼稚园。

南京鼓楼幼稚园，创立了“活教育”理论。

9. 我国的教育目的：教育者把受教育者培养成什么样的人的教育，也就是国家队培养人才的质量和规格的总体要求。

代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德智体美等全面发展社会主义事业的建设者和接班人。

条件。

面向全体，重视个别差异的原则；充分利用儿童、家庭、社会的教育资源的原则；保教结合的原则，以游戏为基本活动的原则；教育的活动性和活动的多样性原则；发挥一日活动整体教育功能的原则。

13. 关键期的定义：指学习或形成某种行为的最佳时期。在这

个提供刺激最容易获得反应，过了这个时期，反应或者不能获得，或者不能达到最好水平。——奥地利生物学家劳伦茨。

则；因材施教原则。

16. 婴儿教育的内容与要求：婴儿的喂养；婴儿的生活护理；婴儿的运动能力的培养；婴儿的语言能力培养。