

# 最新幼儿园小班下雨了教学反思 小班体育游戏教案及教学反思铃儿响叮当(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园小班下雨了教学反思篇一

活动目标：

- 1、让幼儿有听辨各种铃声提示音的能力。
- 2、激发幼儿在日常生活中对声音有一定的敏感度。

活动准备：

各种声音的铃声

活动过程：

- 1、听辨各种铃声让幼儿分别听各种铃声（自行车、电话、闹钟、门铃、小铃等），猜一猜，这是什么铃儿在响叮当。说一说铃儿响了，告诉我们要干什么了。比如：车铃叮铃铃，就是告诉别人“快让开，快让开！”；门铃叮铃铃，就是告诉我们“有人来了，快开门吧。”等等。
- 2、学念儿歌“铃儿响叮当”学念儿歌“铃儿响叮当”，做模仿动作。

3、听听学学家里的门铃声，按按听听不同音乐的门铃，跟着音乐进行模仿。

4、做音乐游戏“叮咚小门铃”：

一半幼儿扮演主人，一半幼儿扮演客人。

小椅子当作门，扮演主人者作骑马状坐在椅子上，随着音乐按门铃或拍手。扮演客人者随音乐拍手走步……，唱到“请你按按小门铃”时，迅速跑到一个椅子前，表示来到了可人家。在椅子背上，边按门铃边唱“叮咚”。唱到“来了小客人”，扮演主人的小朋友连忙起身，转动一下椅子，表示开门，把凳子面朝客人，做“请”的动作。

最后一句“叮咚”两人互相按一下对方的鼻子。

交换角色，游戏重新开始。

5、家里的声音看看说说这些是家里的什么东西，它在发出什么声音，告诉了我们些什么。

洗衣机“隆隆”的转，它把衣服洗的干干净净；压力锅“呜呜”的叫，告诉我们：“粥煮好了！”；吸尘器呼呼的开动了，它把灰尘都吃进肚子里；电话“铃铃”的响起来，也许是妈妈打来的；收音机在“啦啦”的唱歌，我们一面听音乐一面跳舞；音乐铃“叮叮”的响着，嘘！娃娃在睡觉呢！

儿歌：铃儿响叮当闹钟叮铃铃，我要起床啦。电话叮铃铃，喂喂是谁呀？

车铃叮铃铃，快快让开吧。门铃叮铃铃，请问找谁呀？

小铃叮铃铃，唱歌跳舞啦。

## 幼儿园小班下雨了教学反思篇二

- 1、会双脚踮起、下蹲和向后跳。
- 2、能手拉手向前、向后走。
- 3、能感受模仿泡泡，吹泡泡的快乐。

### 游戏准备

- 1、幼儿有拉圆圈玩游戏的经验。
- 2、吹泡泡水、吸管。
- 3、游戏儿歌“吹泡泡，吹泡泡，一吹吹个大泡泡，一吹吹个小泡泡，泡泡飞高了，泡泡飞低了，泡泡破了。”

### 游戏玩法

- 1、幼儿手拉手站成圆圈说游戏儿歌“吹泡泡，吹泡泡”时，边说边按顺时针方向走。
- 2、当说到“一吹吹个大泡泡”时，幼儿一起往后退着走，双手拉直成一个大圆圈。
- 3、当说到“一吹吹个小泡泡”时，幼儿一起向圈中心方向走，由大圈走成小圈。
- 4、当说“泡泡飞高了”时，幼儿双脚脚跟抬起，前脚掌着地，使身体变高。
- 5、当说到“泡泡飞低了”时，一起蹲下。
- 6、幼儿说“泡泡破了”时，一起向后跳，双手松开并举起，同时发出“砰”的声音。

## 分散游戏

吹泡泡。每位幼儿一瓶泡泡水和吸管，练习吹泡泡。

## 写给老师的话

- 1、游戏中要带领幼儿随游戏儿歌做动作。
- 2、要提示幼儿不要过于用力向前、向后走，要照顾旁边的小朋友，以免摔倒。

游戏玩几遍后，可增加难度。可直接说指令“泡泡吹大了，泡泡吹小了，泡泡飞高了，泡泡飞低了，泡泡破了”，还可打乱顺序说，幼儿及时反应做相应动作。

## 幼儿园小班下雨了教学反思篇三

### 活动领域：

体育活动前评析最近一段时间，我发现孩子们对小枕头很感兴趣，午睡时他们一会儿抱抱小枕头，一会儿又抛接小枕头，非常开心。我想：何不收集一些靠垫，组织一系列活动，让孩子们在玩中获得一些认知经验，得到一些动作发展呢？为了让孩子们能更加快乐地玩，我设计了蚂蚁妈妈带蚂蚁宝宝玩“面包”的情节，增强了活动的游戏性和情景性。

### 活动目标

- 1、喜欢玩靠垫，初步感受靠垫的不同玩法。
- 2、激发对体育活动的兴趣，发展动作的协调性。
- 3、体验与同伴一起玩耍的乐趣。

## 活动准备

1、蚂蚁胸饰、蚂蚁背心、大靠垫(靠垫的边缘缝合)。

2、场地上铺上地毯，活动前为幼儿脱掉鞋子。

(说明：蚂蚁背心的背面缝有尼龙搭袪，靠垫的一面也有尼龙搭袪，这样蚂蚁宝宝可以牢牢地把面包背在背上)

## 活动过程实录

一、小蚂蚁在妈妈的带领下进入场地蚂蚁妈妈：宝宝们，今天，我们带着大面包到草地上去玩玩，好吗?(音乐声中，蚂蚁宝宝和妈妈背着大面包边爬边念儿歌：“小蚂蚁背面包，嗨哟嗨哟爬呀爬，嗨哟嗨哟爬呀爬，爬到草地去玩耍。”)

### 二、小蚂蚁玩面包

1、亲亲大面包蚂蚁妈妈：大面包是我们小蚂蚁的好朋友，我们抱抱它，亲亲它，再站起来把大面包举得高高的，抱着面包轻轻地转一圈。

2、自由玩大面包(1)蚂蚁妈妈：大面包真高兴，听一听，它好像在说话呢!哦，大面包说：它想和我们小蚂蚁一起玩呢!那我们就带着大面包玩一玩吧。

(2)蚂蚁妈妈鼓励小蚂蚁想出许多办法玩面包。如：抛接大面包，抱着面包滚一滚，在大面包上跳上跳下，把面包顶在头上，把面包垒高等等。(教师进行个别指导或带全体孩子集中学1~2个动作)

### 3、玩“小路”

(1)接“小路”蚂蚁妈妈：宝宝们快过来看一看，这两只大面包连在一起多开心啊，它们是好朋友呢!如果把这些大面包一

个一个都连起来，一定很好玩的，我们来试试吧！（鼓励小蚂蚁和妈妈一起合作把“面包”一个一个接起来）

(2)玩“小路”蚂蚁妈妈：看看，这么多面包连接在一起，变成了很长很长的什么呀？（幼儿自由说）蚂蚁妈妈：现在，我们在小路上可以干什么呢？谁会勇敢地爬过去！还可以怎么玩？（引导幼儿在“面包小路”上走、跳、骑等）

### 三、把“面包小路”抬回家

1、下雨了（放“下雨”音乐）蚂蚁妈妈：听一听，这是什么声音？哎呀，下雨啦！我们赶快把“面包小路”抬回家吧！

2、把“面包小路”抬回家鼓励小蚂蚁一起把“面包小路”“嗨哟，嗨哟”抬回家。

### 活动延伸

把靠垫放在区域角，在日常生活中，幼儿可以自由玩靠垫，并鼓励幼儿继续探索靠垫的不同玩法，如可以玩“赶小猪”，背着靠垫走或跑等等。

本活动在实施过程中，幼儿始终处于积极、快乐、主动的学习状态中，活动设计体现了真正为了孩子发展的新课程理念，其教育价值取向强调的是让孩子在活动中获得经验、获得发展、获得学会学习的能力，活动中教师的角色发生了质的变化，其行为从居高临下的“灌输者”和“指导者”变为儿童学习的“支持者”和“合作伙伴”。教材内容是幼儿易于理解感兴趣。在活动中，能为幼儿做好充分的准备，活动中的每个环节紧扣主题，让幼儿一直处于轻松愉快的氛围中，充分体现了幼儿在“玩中学”、“学中玩”中掌握了知识和技能。

教材内容是幼儿易于理解感兴趣。在活动中，能为幼儿做好

充分的准备，活动中的每个环节紧扣主题，让幼儿一直处于轻松愉快的氛围中，充分体现了幼儿在“玩中学”、“学中玩”中掌握了知识和技能。本活动在实施过程中，幼儿始终处于积极、快乐、主动的学习状态中，活动设计体现了真正为了孩子发展的新课程理念，其教育价值取向强调的是让孩子在活动中获得经验、获得发展、获得学会学习的能力，活动中教师的角色发生了质的变化，其行为从居高临下的“落输者”和“指导者”变为儿童学习的“支持者”和“合作伙伴”。

## 幼儿园小班下雨了教学反思篇四

- 1、对于刚入园的小班幼儿来说，“爬”这一技能适合小班幼儿的认知水平和情感需要，能促进幼儿的发展与能力的培养。
- 2、整个活动过程清晰，设计自然。以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色贯穿其中，在活动中通过让幼儿学乌龟爬，掌握正确的爬的技能，接着以如何运粮，让幼儿自由探索尝试，在这一环节中对于小班幼儿教师能放开手，让幼儿自由探索，大胆地交流，但是这一个交流的过程都是站着的，重难点不够突出，其实教师可以根据幼儿反馈的情况，及时引导幼儿爬着运粮，并找出最快最好的办法，这样就能紧紧围绕目标，还有在最后的游戏环节，根据小班的年龄特点教师可以不要要求幼儿绕过篓子，而是直接返回，可能会更好。
- 3、在整个活动中教师教态亲切自然，幼儿也能很快的融入到活动中，并能根据教师的语言指令，掌握一些初步的游戏规则，活动中师幼互动自然，幼儿学的非常轻松，体验到了爬的乐趣，在愉快的游戏中，情绪得到了放松。

## 幼儿园小班下雨了教学反思篇五

活动目标：

- 1、通过欣赏表演，让幼儿了解音乐的性质（活泼、欢快）和曲式结构。
- 2、让幼儿在感受音乐的过程中，学会用四分音符节奏和八分音符的节奏表现三段体的曲式结构，初步感知渐强、渐弱。
- 3、在感受乐曲的结构的基础上，引导幼儿掌握乐曲的节奏型□|xx|xxxx|xxxx|xxxx|□并尝试演奏节奏乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

- 1、知识准备：有关圣诞、圣诞老人的知识。
- 2、教具准备：图片、图示谱、音乐磁带。

活动过程：

一、游戏《小小作家》：

二、发声练习《新年真快乐》：

师生对唱，启发幼儿用跳跃、连贯的声音唱出。

|13|555|5434|5—|55|555|5432|1—||

新年来到了，大家多快乐。啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。

三、新授：

1、感受音乐的性质：



### (1) 幼儿完整欣赏音乐

老师提问：音乐听上去什么感觉？（活泼欢快的）

(2) 感受三段体的曲式结构，边听音乐边拍手（两遍）“听听音乐的前面、中间、后面都一样吗？”

### 3、启发幼儿边探索边拍出节奏型并配器

(1) 老师在a段音乐的伴奏下跳《赶马车》舞蹈、启发幼儿拍出第一乐段“赶马车”的节奏型□xx|xxxx|□并讨论用什么乐器配器。

(2) 拍出b段“马跳舞和圣诞老人发礼物”的节奏型。

老师出示节奏型|xxxx|xxxx|配上音乐，语言节奏，幼儿练习。

(3) 在a段音乐的伴奏下老师跳舞，启发幼儿拍出第三段“圣诞老人赶着马车走远了”的节奏型。幼儿看着老师跳舞，用乐器敲出动作的节奏|xx|xxxx|并敲出渐弱的声响。

### 4、幼儿完整练习

(1) 幼儿分组拿不同的乐器合乐。

(2) 出示渐强渐弱的图谱和图片一一对应，幼儿根据图示谱敲出渐强渐弱的音响效果。

### 5、完整合乐的练习

(1) 老师完整地表演，幼儿配乐。

(2) 幼儿随意跟跳舞蹈。

(3) 请两组幼儿和老师一起表演，其他幼儿用乐器伴奏。

四、听着音乐边敲节奏边出活动室。

活动反思：

《铃儿响叮当》这是一首美国的圣诞歌曲，学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么这节课的主要目的就不单单是唱会歌曲。在课程的开始，我设计了几个有趣的练声游戏，并且在创设情景的同时对歌曲中的难点部分进行解析，让学生在一种轻松和谐的气氛中不仅进行了比较充分的发声练习，而且体会到了音乐带给大家的审美愉悦。另外，在创设情景的过程中将难点部分融入其中，让学生对于“圣诞老人驾着马车”的情景的创设，不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，而且有助于学生对于歌曲的音乐形象的理解。而对于本课，由于一些难点在最开始就已经解决，因此到这时已经变得相对的简单。加上学生的学习积极性已经充分的予以调动，这时老师加以适当的鼓励与引导，让学生产生“明知山有虎，偏向虎山行。”的这么一种自主学习的积极性。当课程往后进行时，课程的难度在不断降低，学生的自主学习的信心越发增强，在40分钟内体验到了成功的愉悦，这对于提高学生的学习兴趣有极大的帮助。在课堂中我让学生欣赏了好多首圣诞的歌曲，让孩子来表演圣诞老人。