

# 做诚实守信的人班会教案 个人教学反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 做诚实守信的人班会教案篇一

为全面提高我校教师教科水平，减少教学行为的偏差，提高课堂教学效益，进一步完善和巩固校本培训，校本科研成果，促进教师的科研型、学者型。依据教育局文件精神，我校制定了教学反思计划，进行了为期五天的集中反思活动，这次反思活动内容多，时间紧，收到了良好的效果。

(1) 我校高度重视这次反思活动，成立了以校长为组长的领导小组，制定了切实可行的反思活动计划，精心组织、认真安排、责任到人，学习期间包组领导深入各组进行讨论，听取意见和建议，进行总结。

(2) 这次反思活动确保了人员、时间、内容和效果的四落实，每日集中学习都要进行点名，并有明确记录，与业绩考核挂钩，教师都能按时参加学习并能认真做好笔记。

(3) 教学反思期间，每位教师都能够写出一篇质量较高的教学反思体会，并对老师的教学反思体会进行了评比表彰。

这次集中反思活动教师都能认真学习，取得了良好的效果。

(1) 通过学习《义务教育学校教师绩效考核工作实施方案》、《义务教育学校行政领导绩效考核工作实施细则》。明确了实施绩效工资的目的和意义，激发了广大教师爱岗进业、扎

实工作、开拓进取的信心，提高了思想认识水平。

(2) 通过学习《管理规范工作意见暨考核的细则文件汇编》有关精神。明确了教育行政部门对学校及教师的系统要求，为将后的教学工作奠定了良好的基础。

(3) 通过学习新修订的《中小学教师职业道德规范》，教师进一步明确了作为一名教师就应该为人师表，严格要求自己，按道德规范办事。

(4) 通过学习《关于常规教学事故及处理办法》，教师明确了教学事故有哪儿类，各类中有哪几种，对照自己的行为进行反思，进一步规范了将后的教学行为。

(5) 通过学习《班主任实施条件》明确了班主任工作的重要性和责任性，对如何做一名优秀班主任有了明确认识。

总之，这次集中反思活动虽然时间短，但学习的内容较多，形式多样，取得了良好的效果。

## 做诚实守信的人班会教案篇二

《鸟语》这篇课文主要讲述了“我”与鸟儿交谈、倾听并揣摩鸟语的情景，体现了“我”对鸟儿的喜爱之情，以及人与自然的和谐。课文记述生活中生动真实的事例，字里行间都充满着作者对鸟儿的喜爱之情。上《鸟语》这一课，孩子们是喜欢的。教学中，如何让学生经历着“我”的经历，感受到“我”的感受，使孩子们在与文本对话的同时，体会到深深的人鸟情，是我所注重的。

要体会人鸟情，那就要体会什么叫好朋友。扣住主线——“朋友”文中小作者和鸟儿成了朋友，他是怎样喜欢鸟，接近鸟的？怎样和鸟儿交流的？从鸟儿身上得到什么启发？让学生读课文，找到“鸟儿的确是我们的好朋友哇！”

然后在阅读课文中找到答案，以“朋友”为主线展开学习。好朋友是能给你带来快乐的，和布谷鸟对话时的无拘无束正是快乐的体现；好朋友是能催你上进的，勤劳的燕子，守纪的大雁，勇敢顽强的苍鹰它们正展示着自己所具有的精神，值得我们学习。

上课前我先将收集的百灵、喜鹊、布谷鸟的叫声配以图片一一放给学生听、看，让学生说看到了什么，听到了什么。然后引出公冶长的故事和文中“我”也想成为通晓鸟语的人。

我觉得创设情境很重要。让学生处在一个特定的情景中，学生才能身临其境，与文本更接近。听鸟鸣，学生平时在这方面不注意，或者未曾思考过，如果此时我一味要求学生想象鸟的叫声，学生也许因无法想象而进入思维的低谷。此时借助多媒体设计一个活生生的场面，唤醒学生已有的知识经验，在情景中联系文本的语境想象鸟语，我想这一次是学生有意识地听，是听得最认真的一次。它把学生与大自然的距离拉近了。接着，我引领学生融入小作者的角色，一起进入文本，去和孩子们共同喜欢的鸟类聊天、对话。

其间教学“从终日忙碌的燕子那里，我认识到勤劳的可贵；从飞行整齐的大雁那里，我懂得了纪律的重要；从搏击风雨的苍鹰那里，我学到了勇敢、顽强的精神……”一句时，我主要让学生仿照句式进行仿写。我提问：那么，小作者还会从那些鸟的身上得到启示呢？（这样的处理方式就会使仿写和想象融为一体，一举两得）学生的回答丰富而富有创意：从捉虫能手乌鸦那里，我知道了什么叫“人不可貌相，海水不可斗量”。从夜里忙碌的猫头鹰那里，我学到了保护庄稼的重要性。从为树治病的啄木鸟那里，我认识到了助人的快乐。从海面的清洁师海鸥那里，我知道了保护环境的重要。从努力起飞的雏鹰那里，我学到了不怕失败的精神。从拼命保护孩子的母鸡那里，我懂得了母爱的伟大。从善于捉虫的啄木鸟那里，我懂得了爱护树木，人人有责。

## 做诚实守信的人班会教案篇三

《穷人》（十二册）是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养他的两个孩子的故事。真实地反映了沙俄专制统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳，善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。

今天上午，我在六、二班教学这一课时，课堂气氛较沉闷，学生参与不是很积极，我也上的挺沮丧：这样感人的课文为什么不能感染人呢？课后，我再一次认真研读了教参，看看教案，决定重新修改教案后再在六、一班上这一课。下午我又在六、一班按修改后的教案教学这一课。结果，效果很不错，学生积极主动地参与到课堂中来，讨论交流热烈，每个问题解析得头头是道，40分钟在不知不觉中悄然而过，下课了，还有学生不停得说：老师，我还要说看大家喜笑颜开，一副意犹未尽的样子，我长出了一口气，看来我的修改是正确的，切实可行的！

修改后的教案中我体现了以学生为主体，老师为主导，剖析人物心理，着重指导有感情的朗读，鼓励学生质疑，解疑。修改后的教案主要体现了以下几点：

首先，我在学习第一段时就设置了一个问题，如：课题是穷人，从哪里看出桑娜是穷人？用波浪线勾画出来。让学生充分体现桑娜的贫穷与艰难；为后面的抱养孩子一段作铺垫。

接着，再学习第二段时，我又抛出了一个问题：桑娜明知丈夫维持一家人的生活很艰难了，为什么还要把孩子抱回家？学生纷纷思考作答，这样就自然感悟出了桑娜心灵的可贵。

然后，我在学习第三段时出示问题：渔夫归来后是怎样对待这件事？学生讨论交流，准确把握了渔夫的心理变化。领悟了他的善良本质。

最后，我在总结时设置了第四个问题课文是表现桑娜和丈夫善良的美德，为什么以穷人为题体会课文所揭示的时代背景和桑娜和丈夫的难能可贵。感受到作家的写作技巧所在。这样，整堂课环环相扣，流程完整，一气呵成。

桑娜抱回了孩子后那一段心理描写很出色，我让学生反复品读体会桑娜的心理变化，前三个问号和中间的省略号，后面的三个感叹号的朗读作了必要指导，领悟桑娜由担忧犹豫到坚定果断的矛盾心理。我概括出桑娜是先想后做，沿着她的思想轨迹看到她善良纯朴的一面。接着，渔夫听了西蒙的事后那一段话也是重点。我在学生研读之后，抓住两个嗯揣摩渔夫在思索，在担忧的心理；再抓住熬过去的熬字，感受渔夫为了抚养两个孩子已经做好付出更多的艰辛，准备过更艰苦的日子的心理准备。我概括出他是先做后想，同时让学生比较桑娜的先做后想，心理过程不同，但他们同样具有一颗善良的心。

我对重点段作了重点引导。如：桑娜看到西蒙悲惨的死去，用低缓的语调，怀着沉痛的心情来读；西蒙的两个孩子香甜的睡觉的可爱样，怀着喜爱的心情来读，这样一悲一喜能给人以强烈的感受，进而体会桑娜的先做后想是出于善良的本性。再如：桑娜与渔夫的对话，学生分角色读，更好的揣摩人物的心理。加深对思想感情的理解。还有，桑娜抱回孩子后的心理也是朗读的重点，桑娜的担忧、犹豫要读得缓慢，重在疑问；最后一句要读得短而有力。

当然，这只是我一次小小的尝试，还有许多改进的地方。主要的是让我明白了。课堂教学重在敢于探索，不断反思，在每一次反思中有所收获，取得进步！！

## 做诚实守信的人班会教案篇四

一学期的工作又结束了，能够说紧张忙碌而收获多多。回顾这学期的工作，我执教701、702班的数学，工作中有收获和

快乐，也有不尽如人意的地方，为了更好地总结，吸取教训，使以后的工作能够有效、有序地进行，现将一学期的教学如下：

，每一天来的不算早但走得很迟，无私奉献，严格要求自我，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项，做到不迟到，不早退，不请病、事假，脚踏实地地执行学校的各项要求。

结合自身特点制定了业务，本学期我严格按照学习计划，有序有效地进行了学习，我觉得自我的业务水平又上了一个新的台阶，个性是我又认真学习了几本教育教学丛书，我觉得自我有了很大的提升。在平时我阅读了《蔡林深与洋思教育》等书，领悟其中的教学艺术，努力提高自我的教育教学水平，并能在日常教学工作中很好的应用。

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际状况设计教案，认真地上好每一节课。备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际状况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。教学中，我重视学生的思维潜力、潜力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发——教给方法——养成习惯——培养潜力——构成品格上，改革教学方法、手段，增大课堂容量，提高学习兴趣，实现“后进生转化，中等生优化，优秀生提高，各类学生都得到应有发展”的目标。对于班级的学困生，给予特殊的关照，课堂上多提问，多巡视，多辅导，在课堂上对他们的点滴进步给予适当的表扬，课后多找他们谈心，使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣，并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师，组成“一帮二”小组，根据各自的状况给学困生定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。常思考，常研究，常总结，促进学生全面发展，

打好基础，培养学生创新潜力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。继续探索数学知识之间的数学思想的运用和数学问题的思路方法、分析规律等；作完初中数学各章的知识树和初中数学的分类知识树；撰写多篇教学经验类等。

#### 四、认真参与班级管理，努力构成良好班风

透过班会、晨会对学生进行的思想教育。培养班干部，主动与家长沟通，虚心理解家长的见意，并从家长的角度去思考问题，争取与家长的教育思想达成一致。我不但注重学生的学习成绩，而且更注重、方法和习惯；不但重视学生的品德养成，而且更重视学生的思维潜力、自学潜力的培养，我虚心学习、大胆创新，跟班紧、认真负责、指导到位，并充分发挥学生的自主管理作用，使班级真正构成“团结向上，纪律严明，环境整洁，学习刻苦”的良好班气。

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维潜力不太清楚。上课和时该讲的都讲了，学生掌握的状况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

- 3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教學理念。
- 4、加强转差培优力度。
- 5、加强教学反思，加大教学投入。

教师的工作周而复始，我将好好反思一学期来我工作中的经验和不足，立足本职岗位把以后的工作做好，请各位领导和老师给予我帮忙和批评，让我的工作更加有声有色。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 做诚实守信的人班会教案篇五

创编舞蹈也是创造性活动的一个重要内容，单纯的音乐演唱活动，幼儿容易感到枯燥，因此，音乐活动中经常有创编舞蹈的环节。在学习新歌时，为了帮助幼儿更好的理解歌词；或者学会一首歌曲后，帮助幼儿巩固，激发幼儿表演的兴趣。怎样使创编的动作变得更加优美呢？怎样调动孩子感受美和表现美的积极性，主动性？是我思考的问题。

今天，请幼儿创编舞蹈《小雪人》，目的是要让幼儿创编小雪人在家做各种事情的动作。内容选择时更多的考虑是：“小朋友每天生活在家里，可以看到爸爸妈妈、爷爷奶奶各种在家的活动；且幼儿从小班开始就玩娃娃家的游戏，扮演过各种娃娃家的角色，创编动作应该比较容易。于是，我就直接引入：“你们平时看到爸爸妈妈在家是怎么干活的？现在请男孩子来扮演爸爸，女孩子来扮演妈妈，学着爸爸妈妈干活的样子。”这时大部分孩子都做一些简单的洗菜、炒菜动作。而后我反复的引导幼儿再想想自己平时除了看到爸爸妈妈在家洗菜、炒菜，还做些什么？无论怎么引导，最后也就只有个别幼儿说看电视、扫地板的动作。在第四遍音乐时，我又反复提醒幼儿“带上好看的表情”、“动作再优美点”等语言提示，可大部分幼儿创编的动作都比较单一、枯



燥，不够优美。活动后我反复思考了好几次。这个内容对中班孩子来说应该是非常熟悉的，可孩子们在创编动作时，不能发挥想象创编出各种不同的动作，动作单一、枯燥，只是一味得模仿。

带着问题，我不断反思，试着创设轻松、和谐、美观的音乐环境，让孩子们自然地感受美。

首先，我应该引导幼儿创编前应让幼儿多接触日常生活，注意观察幼儿的生活，从生活中来，到生活中去。我们生活在孩子的中间，熟悉幼儿生活，教师在选择创编舞蹈时应从生活中选材，让孩子们到生活中去体验，为此教师在组织幼儿活动前可组织幼儿到几个小朋友做客，看看这些爸爸妈妈爷爷奶奶在家做了些什么，除了洗菜、炒菜、看电视外还有拍照、浇花、扫地板、擦玻璃等各种不同的情节。这样孩子们在创编时经验就更加丰富了，就不会只局限于一些简单的洗菜、炒菜的动作了。

其次，通过创设美的环境，让幼儿获得美的体验。新《纲要》在艺术领域中曾提出“引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物丰富他们的感性经验和审美情趣，激发幼儿表现美、创造美的情趣。”而对幼儿审美意识的培养应着重于通过启发和引导，提高幼儿的审美认识，明辨善恶美丑，塑造他们美的心灵，陶冶他们美的情操。因此，首先应注意创造美的环境。为此，在组织《小雪人》活动前，教师应为幼儿创设几个家的环境同时提供小雪人家中各种鲜艳、形象、美观的家中的餐具、床、桌子、椅子把家布置得美观、整洁、温馨、有序，使幼儿处处感受美的存在，激发幼儿热爱生活美好的情感。同时活动刚开始应先让幼儿到小雪人家做游戏，在游戏中幼儿扮演小雪人并结合自己的生活经验来活动，这样可以为孩子的创编活动奠定了坚实的基础。

最后，教师通过艺术化的教学手段，培养幼儿表现美、创造美的能力。舞蹈是一种随音乐旋律有节奏地运动舞蹈教育应

着眼于让幼儿在舞蹈游戏中，得到快乐，享受音乐的美，动作的美。为此，教师首先要确立幼儿是学习主体的思想，在这种教学方法下幼儿根据音乐旋律各自做自己喜欢的动作，在音乐中感受快乐，表现出自己内心的喜悦，享受自己表演动作，并欣赏同伴动作的美，充分发挥了自己的想象力，创造力。在创编舞蹈活动《小雪人》中，教师可让幼儿自由分组表演、请个别幼儿表演、集体表演等形式，让没有参与表演的小观众进行评价“你觉得谁表演地好？哪个动作表演好？为什么？”在评价中，也初步培养了幼儿的审美评价能力。

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、生动、活泼是幼儿极为喜爱的一项活动，它可以陶冶孩子的性情，使他们从小受到美的熏陶。我相信，这次活动经过调整到我班再次开展，一定会有更大更多的收获。