

幼儿园教师听课心得体会(大全5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幼儿园教师听课心得体会篇一

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么是冬眠哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

幼儿园教师听课心得体会篇二

一、让游戏融入到简单教学中。

说到简单教学,有些人也许会觉得枯燥乏味,但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻,她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开,以游戏的形式把幼儿带入课堂,也许说到游戏,对大人来说好像不太严肃,但游戏对于孩子的成长,就象维生素一样必不可少,是孩子最喜欢的活动,是适合孩子人格健全发展的活动。而金艳老师正是抓住幼儿这一特点,把游戏融入到教学当中,首先以听一听,让幼儿感受音乐带来的柔美,使孩子身心得以放松,然后再跟着音乐走一走,音乐一停小手或者小脚做一个停的动作,带动了幼儿的积极性,最后再来玩一玩,小手小脚一起玩,把幼儿带入高潮,让我们看到了孩子的千姿百态,看到

孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学内容让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是轻松、愉快的。也是非常值得学习的地方。

庄海霞老师上的数学《规律城》让我印象深刻，目的在于训练幼儿灵活运用所学知识帮助故事中的公主解决问题来救出王子，让幼儿了解aab□abb□abc模式的排序方式，学习仔细观察图片，有一定的比较能力和初步的判断推理能力。整个活动以故事情节和图片来贯穿主线。分三个环节完成，层次清晰。

第一个环节通过让幼儿自己观察去发现一些图片中的水果的排队是有规律的。通过图形的对比引导幼儿感知图形排队的规律性，来帮助故事中的公主找到钥匙，打开城门。这是对幼儿进行初步判断推理能力的训练。

第二个环节让幼儿在发现规律的基础上自己去动手实践，在实践的过程中引导幼儿进一步掌握并概括简单图形的排列特征。故事情节中，公主要走过其中的一条彩色路，才能到达王子那边，进一步让幼儿掌握其中的规律性。在幼儿整个操作当中，教师更多的了解幼儿现在所能达到的能力水平；层层递进，让幼儿明白各种操作材料的主要用途和操作过程，并在操作中给予指导，让幼儿相互检查所做的内容，让他们能够得到进一步的巩固。

第三个环节让幼儿掌握复杂一点的图形的排列规律和特征。故事中，让公主把桥修好，提升排序难度，最终到达目的地，

把王子救出来，整堂课趣味性强，让孩子从简单的故事中找到规律，环环相扣，让幼儿感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

幼儿园教师听课心得体会篇三

透过我园对他校教研活动观摩有如下的体会：

- 1、教师在设计教案时，能根据孩子的年龄特点和书本的特点，运用图画书指导策略里匹配策略帮忙幼儿理解故事和重点文字，透过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的快乐。
- 2、透过此次的教学活动，我觉得教师设计活动思路很清晰，做到层层递进，整个活动过程体现群众与个别，静与动的结合。幼儿的学习常规较好，能认真听课，用心回答问题，做到活而不乱。教师在活动过程中能注意到很多细节方面，如坐姿、活动的要求、随机教育等。
- 3、在语言活动中能用规范、正确的语言带领孩子，在细节方面能注意语速、语调、眼神的交流等，明白把书本的核心知识传递给孩子。
- 4、此次的观摩活动让我印象较深的活动有宁艾幼儿园郭红梅

老师教授的《3的分解和组合》，幼儿的习惯养成较好，包括幼儿的说话的语气，教师透过讲故事的方法让导入课程，较适合中班幼儿的年龄特点。个性是运用教具表式的方法让幼儿感知，帮忙幼儿分析，比较直观，幼儿容易理解。宁艾幼儿园李江婷老师的《香甜的水果》，教师能大胆设计活动，思路新颖，为此类活动开创了一个突破口。

这次教研活动，使我学到了不少的知识，长了很多见识。同时也为我今后的工作打开和拓宽了思路。

幼儿园教师听课心得体会篇四

20__年11月11日，我荣幸参加了在兴隆幼儿园举行的扬中市幼儿园优质随堂课展示活动，对于老师来说听课是获得教学经验的一种更好的方法，通过听课能给我们的教学带来更直接更有效的帮助。本次活动中我主要听了两节美术活动。

第一节课是小班美术活动《吹泡泡》，活动开始老师通过吹泡泡的游戏带幼儿感知了泡泡的形状、颜色、大小等。接着通过范画加深幼儿对泡泡特征的印象；通过空手画让幼儿熟悉画泡泡的方法；通过操作再现泡泡的特征，孩子们在老师的有序引导下，轻松、愉快用自己手中的画笔画出了泡泡的多样性：一串串；一个连一个；单个的……在整个活动中，有一个环节令我深思着，开始老师通过吹泡泡的玩具吹出了不同大小的泡泡，老师要求孩子们观察吹出的泡泡是什么颜色，我觉得那泡沫水吹出的泡泡应该是五颜六色的而单个的说某一种颜色，是不是有点误导了孩子的视觉。

第二节课是大班美术活动《美丽的烟花》，她的取材来源于幼儿的生活，生动形象的ppt有利于引发、支持幼儿的游戏，调动幼儿参与的积极性，活动过程层层递进，让孩子从视觉上感知了烟花的线条和色彩变化，然后让孩子用肢体语言来表现，最后合作完成烟花的创作，给了我们美的享受。听了这节课也有我思索的地方，美术教育，除了给幼儿美的感知，

技术支持上也很重要，教师在分析烟花不同形状的时候，虽然展示了线条图，让孩子通过简单的线条了解特征，但作画点没有示范，导致孩子拿到纸不知道如何着手画，所以我觉得教师的示范很重要，只有在幼儿掌握基本技能的基础上才能通过手中的画笔去发挥想象，这也是我以后在美术教学活动中需要不断反思的过程，因为美术活动示范度上把握很重要，示范过多限制幼儿创造能力，示范过少幼儿无法掌握基本技能。

通过这次的学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作里要不断去学习、去观摩、去实践，这样才能帮助我更好地完成以后的教学工作。情况下，我开始了家访工作。初次家访我了解到他的家庭状况，父母关系恶劣，他的母亲一人在家，他的父亲在外打工从不照顾家，母亲一人靠打临工挣钱，生活比较困难。家庭不幸，造成学生心理很大的压力和痛苦，他不能享受到一个正常家庭的温暖。他走到今天这个地步，也不能全怪他，家人和老师是有责任的。从此以后我更加主动的关心他，加强了对他的工作。以后的次次家访使我对他有了更多的了解，发现他身上存在一般同学不具有的优点，能吃苦，生活自理能力强，重感情。有一次家访，我同他谈心，肯定了他的优点，同时也指出了他存在的不足，并给他提出了希望。当离开他家时，他妈妈讲了这样一句话：“你看莫老师对你多好！”这时，我看见他眼里含满了泪水。我猛然间感到师生之间的感情距离接近了很多。这次家访后，他更加愿意接受我对他的教育，从此在他身上发生了巨大的改变。他在各方面严格要求自己，主动关心班集体。在冬季最寒冷的时候，他每天早晨最先来到教室，开门开窗，打扫卫生，使师生都很感动，老师都说他变了。因此，班主任应及时把握时代的脉搏，了解学生的心理特点和感情需求，不失时机地通过多种渠道进行情商教育，培养学生良好地情感素质。

幼儿园教师外出听课个人心得体会怎么写

幼儿园教师听课心得体会篇五

前一段时间有幸参加了山东省优质课评选的听课活动，这次听课中我学习到了很多。参赛的老师们都十分的优秀，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏中快乐的学习，让游戏贯穿于整个活动过程中。下面我就联系我们的日常教学谈一下我这次听课的收获，以及在日常教学中值得借鉴的地方：

一、教具简洁，充分发挥教具的作用

以前上公开课的时候我经常准备比较花俏的教具，以此来吸引幼儿的注意力，相信很多老师们也都走入过这个误区。但是看到小班体育课《小布垫》这节课的时候我感觉眼前一亮。这节课的执教老师从头到尾就是利用一个小小的布垫与孩子们游戏。比如让孩子们捏小布垫，把小布垫捏成各种形状，并且利用捏成的物品玩耍，既激发了孩子们对小布垫的兴趣又锻炼了孩子们的小手肌肉；让孩子们坐在小布垫上移动锻炼孩子们的手脚协调潜力；让孩子们利用小布垫做成荷叶，在荷叶上跳跃锻炼了孩子们的跳跃潜力等等。整节课，孩子们在简单的音乐下一向玩弄着一个小布垫，玩的既高兴，还锻炼了身体的各个部位，让人看着也很舒服。我觉的不管是在日常的教学中，还是公开课的时候我们都应遵循简洁这一原则，充分发挥教具的作用，让教具真正的在教学中发挥作用而不是成为摆设。

二、精选活动课题，让教育与社会挂钩

在听课的时候有两节课的比较很强烈，一节是大班的体育活动《抗震救灾》还有一节是大班的语言活动《狐狸与乌鸦》。在抗震救灾这节课上，老师与玉树地震联系，让孩子们为灾区的小朋友们运送物资，透过不断增高的木块，来锻炼孩子的跳跃潜力。因为孩子们对玉树的地震已有所了解，所以孩子们在活动的时候个性的勇敢用心，老师也借机向孩子传达

了不怕吃苦，爱祖国，爱人民的思想。整节课上不仅仅孩子们活跃，就连听课的老师也听的津津有味。《狐狸与乌鸦》这节课则选了一个传统的语言故事作为主题，由于孩子们对这个故事已经耳熟能详了，上课的时候孩子们已经缺乏了新奇的想象力，故事发生的似乎理所当然。针对这一点老师把大部分的时间和空间留给了孩子，充分的发挥和发展了孩子们的叙述潜力。因此我觉得在我们的日常教学中，我们也要精选上课资料，让每节课都成为孩子们发现新新世界的窗口，每节课都让孩子们兴趣盎然的进行。

二、把时间空间充分的留给孩子，给孩子犯错的机会