

2023年外出参观的心得体会 外出参观学习 的总结报告(大全5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

外出参观的心得体会篇一

一、教育的精彩源自教育的细节。__年__月__日作为__市名师培养工程的一员，有幸参加了一次难忘的赴__、__、__地区的考察学习活动。其间，我们一行30余人先后参观了__小学和__小学，__小学和__实验学校，听取了__师范大学3位教授的精彩讲座，深感受益匪浅，收获丰厚。一路行程紧张而充实。所考察的这些学校都是在当地享有盛誉、各具特色的优质学校。回顾这次考察学习活动，所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采、专家报告，给人留下了深刻的印象。本次学习活动，使我有以下两方面的体会。

学校是教书育人的场所，优美规范的校园环境无疑对学生有着潜移默化的影响。老子曾说：“天下大事，必做于细。”我们所参观的这些学校校园环境优美，建筑设计布局合理，校园文化氛围浓厚。名人画像、雕塑、格言警句随处可见，学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品陈列琳琅满目，非常吸引参观者的眼球。这些细微之处体现着教育者为学生才能的发挥提供广阔舞台。几所学校更是关注德育细节，把培养学生“有礼有节、知情感恩”作为德育的价值取向。从要求师生走路时脚步轻轻，吃饭时安安静静，出操时的井然有序等行为细节入手，对学生的养成教育的作法常抓不懈。这些做法对我们都是有益的启发和借鉴，他们从“大处着眼，小处着手”，在细节上较真，体现出一种高境界办学理念。

二、办学各具特色，各有所长，办学效益非常突出。

我们所参观考察的学校都是在全国知名度很高的学校，而他们的办学也是各有特色，各有所长。如__实验学校，是全国第一所专门实施小班化教育的'学校，也是全国第一所全面实施新班级管理'的学校。学校布局创意新，班级管理方法新，教师工作思路新，校园生活风貌新，开放办学理念新，新的办学创意，新的班级管理的理念，现代教育技术在办学过程中的运用，无不给参观者以耳目一新的感觉。尤其是学校开展的新班级教育，是在开展小班化教育的环境下学生主体性发展的研究。著名教育家吕型伟教授认为“新班级教育”是中小学教育改革的发展趋势，是教育改革中具有革命性的动作。八个转变给我留下了深刻的印象：从分科教学向教师包班转变，从单独授课向教学协同转变，从单一课程向学科综合转变，从被动学习向主动建构转变，从单纯认知向社会交往的合作学习转变，从分数至上向多元评价转变，从“黑板加粉笔”向现代教育技术转变，从“苦学”向“乐学”转变。

此次考察学习是一次难忘的学习经历。不论是听讲座、互动交流、还是听课、参观，对我来说都是一次宝贵的学习机会，使我的认识水平上了一个档次!让我认识到，作为一名教师，树立终身学习的意识，广采博纳，在反思中调整自己，在调整中提高自己，努力实践新的教育理念，努力实施素质教育是使自身提高发展的根本!在今后的工作中，我会更加努力的充实自己，不断改进自己的工作方法，力争使自己的工作更上一层楼。

外出参观的心得体会篇二

学到老，活到老，我们应该不断的更新自己的知识库存!以下是小编为大家带来的外出参观学校学习总结，感谢您的阅读!

参加“” 瑞安市首届校长任职资格培训班以来，我们分别去了龙港四小、新纪元学校、泰顺和温州育英等学校进行考察学习，期间我们参观了校园风貌，聆听了学校经验介绍，学习了学校教育教学、校园文化建设方面的成功经验，我切实感受到了这几所学校先进的办学理念、浓厚的校园文化及丰硕的办学成果。下面我来谈谈自己的一些体会：

20xx年11月24日，我们一行人赴龙港四小教育集团进行考察学习，听取了陈广东校长的报告，我深感受益匪浅，体会良多。给我留下印象最深的就是虽然学校有77个教学班，学生很多，但能通过坚持“特色办学”，成功打造了属于自己的独特教育名牌。

龙港四小经历多年的摸索和总结，创建了经典诵读、艺术教育、英语教育等学校品牌，这所学校无疑是成功的学校，形成了自己的特色，打响了自己的品牌。由此我想到，学校其实只需要打造一个特色品牌就可以成就一方新天地，像我们一提“尊重教育”，马上就想到安阳实验小学；一说“寓言教学”就会想起红旗实验小学一样，它们就是有了特色，而我们众多学校其实是没有什么特色的，如何特色办学和怎样特色办学将成为今后我们思考和追求的话题。

考察温州育英学校的时候，我们都感受到一种高品位的文化享受，小校园，“大文化”。学校在建设与发展的过程中，重视的不仅是校舍和教育设施的建设，更重要的是独特校园文化的建设。

校园文化和办学传统使这所学校处处都有教育功能，时时都有教育机会，该学校利用一切可以利用的空间，学生书吧、生化实验室、学校菜园、科学实验基地等让我们记忆犹新。李校长的《育英赋》，正副校长一个写词一个谱曲写校歌，校长如此有才，也让我印象深刻。我想，校长要成为学校文化的倡导者，要有超前的教育理念，做一个读书人，文化人；学校应打造为人才成长的摇篮，出名师，育名生，办名校。

反观自己的学校，感觉校园文化建设方面的缺乏，这也是下一阶段我要努力的目标。

虽然考察时间很短暂，然而这几所学校给我们的启发都是很大的、是长远的。感谢王老师和进修学校为我们提供了这样一个开阔视野、转变观念、重新定位、深入思考的机会，也相信大家都会学有所思、学有所获。

20xx年10月20日作为青岛市名师培养工程的一员，有幸参加了一次难忘的赴上海、南京、杭州地区的考察学习活动。其间，我们一行30余人先后参观了南京市夫子庙小学和凤游寺小学，上海市浔阳路小学和杭州市崇文实验学校，听取了华东师范大学3位教授的精彩讲座，深感受益匪浅，收获丰厚。一路行程紧张而充实。所考察的这些学校都是在当地享有盛誉、各具特色的优质学校。回顾这次考察学习活动，所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采、专家报告，给人留下了深刻的印象。本次学习活动，使我有以下两方面的体会。

学校是教书育人的场所，优美规范的校园环境无疑对学生有着潜移默化的影响。老子曾说：“天下大事，必做于细。”我们所参观的这些学校校园环境优美，建筑设计布局合理，校园文化氛围浓厚。名人画像、雕塑、格言警句随处可见，学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品陈列琳琅满目，非常吸引参观者的眼球。这些细微之处体现着教育者为学生才能的发挥提供广阔舞台。几所学校更是关注德育细节，把培养学生“有礼有节、知情感恩”作为德育的价值取向。从要求师生走路时脚步轻轻，吃饭时安安静静，出操时的井然有序等行为细节入手，对学生的养成教育的作法常抓不懈。这些做法对我们都是有益的启发和借鉴，他们从“大处着眼，小处着手”，在细节上较真，体现出一种高境界办学理念。

我们所参观考察的学校都是在全国知名度很高的学校，而他们的办学也是各有特色，各有所长。如杭州市崇文实验学校，

是全国第一所专门实施小班化教育的学校，也是全国第一所全面实施新班级管理教育的学校。学校布局创意新，班级管理方法新，教师工作思路新，校园生活风貌新，开放办学理念新，新的办学创意，新的班级管理的理念，现代教育技术在办学过程中的运用，无不给参观者以耳目一新的感觉。

尤其是学校开展的新班级管理教育，是在开展小班化教育的环境下学生主体性发展的研究。著名教育家吕型伟教授认为“新班级管理教育”是中小学教育改革的发展趋势，是教育改革中具有革命性的动作。八个转变给我留下了深刻的印象：从分科教学向教师包班转变，从单独授课向教学协同转变，从单一课程向学科综合转变，从被动学习向主动建构转变，从单纯认知向社会交往的合作学习转变，从分数至上向多元评价转变，从“黑板加粉笔”向现代教育技术转变，从“苦学”向“乐学”转变。

此次考察学习是一次难忘的学习经历。不论是听讲座、互动交流、还是听课、参观，对我来说都是一次宝贵的学习机会，使我的认识水平上了一个档次！让我认识到，作为一名教师，树立终身学习的意识，光采博纳，在反思中调整自己，在调整中提高自己，努力实践新的教育理念，努力实施素质教育是使自身提高发展的根本！在今后的工作中，我会更加努力的充实自己，不断改进自己的工作方法，力争使自己的工作更上一层楼。

外出参观的心得体会篇三

院系：历史与文博学院班级：姓名：学号：

一、考察时间：20__年6月18日至20日

三、考察对象：历史遗址和博物馆等

四、考察方式：参观各个景点、遗址和博物馆，在指导老师和解说员的指导下结合自己的思考，了解历史的真实性和历史文化的内涵，记录和拍摄相关照片。

五、考察报告(内容)

前言：本次外出考察是在院系的组织下11级历史学专业，以班级为单位，分别在开封、郑州和洛阳进行的为期三天的考察。此次外出考察的目的是让我们不再局限于课堂教学，通过外出实地学习、参观文物、名胜古迹以增加我们对历史的感性认识，更深切的感受历史内涵，了解历史真实性，以激发我们对历史学习的浓厚兴趣；也是为我们更深切了解河南历史文化，以开阔我们视野，增强地域自豪感。第一站，便是参观坐落于历史文化名城、八朝古都开封的河南大学，下午一路龙亭风景区、延庆观到城摞城遗址；第二天一早参观了省博物院，下午到偃师、白马寺；第三天首站龙门石窟，下午从邙山区洛阳古墓博物馆驱车返程。

不可否认，这次考察我们玩的很开心，整个班级的同学在一起不容易，更重要的是，我们从中学到了不少东西。这篇考察报告我不打算每个地方都详写，那样显得没有主次了，也跟记流水账差不到哪儿去，所以以小标题的方式来分四部分来写，也都是我本次考察的一点心得体会。

(一) “历历在目”

人们通俗的理解历史就是，指一切过去的事实，或者已经过去的经历或事迹(的痕迹)。当然，作为一名历史系的学生我们还应该知道，历史还包括自然界和社会的发展进程，沿革，来历；过去事实的记载；或者就是指历史学科。关于这个词的意义，我们暂且不去深究，提到这个，只是想说明历史不是狭义而是一个广泛的概念，想学历史很容易，想学好历史却有难度。所有历史教材仅仅是一个初级的工具，局限于这个简单工具上，靠几张好几年才更新一次甚至不更新的图文说

明，是学不到更深层次知识的。

物收藏、保护、研究、展示中心，现为首批中央与地方共建国家级重点博物馆之一。其藏品近四十万件，国家一级文物就五百余件，藏品主要以河南境内出土的文物为主脉，上起远古、下迄近现代，种类繁多、一脉相承，在青铜、陶器、瓷器、玉器等方面具有突出的优势。六个陈列展览，分布于主展馆四层十多个展厅，展出文物达5000件之多。我们一行首先参观了“中原古代文明之光”，它分布在主展馆一、二层八个展厅内，是河南博物院重要的大型基本陈列。展览也是按照古代中原文化发展的历史脉络，有序厅、文明曙光、定鼎中原、制礼作乐、逐鹿争鸣、有容乃大、盛世荣华、东京梦华等本部分组成。该展览汇集石器、陶器、青铜器、玉器、瓷器、金银器等各类珍贵文物，配以现代化、艺术化、人性化的陈展形式，再现了中原古代历史上最辉煌的历史与科技文化成就，可谓一次让我们了解、感知中原古代历史文化的美妙之旅。

在一楼的华夏古乐厅。我们还欣赏了当天的古乐表演，由编钟、陶鼓、陶埙等合奏出来的一曲曲犹如天籁的华夏古乐，让人难以忘怀，都有种飘飘欲仙的感觉了。在一楼从原始社会、夏商、西周、东周、两汉魏晋南北朝、再到隋唐、宋元，我们没有太充足的时间细细观摩赏玩，仅仅是浏览就“举步维艰”。另三楼的古代玉器馆、楚国青铜艺术馆、明清珍宝馆等，及四层天经地纬陈列因为时间关系，行程安排不允许参观了，很可惜，也有点小遗憾，就只有希望下次还有机会再来了。类似的体会还有在洛阳偃师商城博物院及洛阳古墓博物馆。

（二）“触目惊心”

许慎在《说文解字》中说：“史，记事者也；从又持中，中，正也。”便指出“史”的本意即记事者，也就是“史官”。由此引申，则代表被史官被纪录的事，换句话说，即所有被

文字纪录的过去事情。那么，那些没有被用文字记载的事情呢？难道就不称之为“史”了吗？答案当然是否定的。

在洛阳古墓博物馆时，我们带着无限好奇的心理进入古代墓葬，用双手触摸冰冷的石块，用双目去观察阴暗的墓室，让触觉、嗅觉、视觉去捕捉那种阴森又神秘的感觉与体验。从两汉展厅的永康元年成氏家族7人墓到唐李嗣本墓，再到最后的北魏帝王陵园，我们从墓葬形制、年代、随葬器物、墓志再到壁画都做了一个大概的了解。可以说，没有比这更“触目惊心”的考察学习了。

（三）“回味无穷”

克罗齐说：“一切历史都是当代史”。三天说长不长，说短不短。从第一站河南大学文物馆，到最后一站洛阳古墓博物馆，历史的厚重感，几乎充斥每一我们所及之处。从被誉为“中华第一笛”的河南博物院“镇院之宝”贾湖骨笛；到开封地下3—12米，上下6座城池构成的“城摞城”景观；龙门石窟的万佛洞、香山寺；到最后的北魏帝王陵园，只恨自己知之甚少，不能真正感知大历史的无限风采。三天的考察，除了所谓的从中借鉴学习古人繁荣、精深的文化、精神，增强民族自豪感，更激发我们学习探究历史的浓厚兴趣，令人回味无穷。

这样的考察机会。在以后的历史方面的学习上的帮助是不言而喻的，相信这次考察也将成为我们每个人宝贵记忆。

外出参观的心得体会篇四

为提升骨干教师的素质，学习先进的教育管理经验，开阔视野。在东风日产的全程赞助下，9月20-26日，汶川县各中小学40名骨干教师在汶川县教育局领导的带领下赶赴广东省文德路小学、先烈东小学、华南师大附中、广东实验中学、海珠实验小学、象达中学参观考察学习。

先烈东小学作为广东省的一流名校,历史悠久.在八十年代为了进一步提高教学质量,学校提出了创新的“五连环”学习法,注重培养学生良好学习习惯和提高学生自学能力.九十年代初,学校把握地势优势,提出“以艺术、体育促进学生发展”的口号;到九十年代中期,学校紧跟时代脉搏,进入了以“教育信息化带动教育现代化”的发展期.迈进新世界,学校走进了新的里程.在张锦庭校长的带领下,学校确定了以科研领路,课改切入为导向,从而探索一个面向21世纪新型名校的教育模式,科学、高质、和谐发展.____校长也是广州市名校校长之一.在学校参观过程中,让我们感叹的是在学校里陈列了很多的奖杯和金牌,这所学校的羽毛球、游泳都在全国拿到很好的名次,还有几名少儿冠军.而且张校长带领他的教师团队,敢于实践,敢于创新,在2000年之前就已经率先实施了新课程改革,他的魄力,是让我们佩服的,他的团队的敬业精神是值得我们学习的.

教育腾飞源于理念超前.理念决定行动,行动才有收获、发展.通过学习、感悟,我们感受到参观的几所名校的教育教学理念是超前的.“十年树木,百年树人”就说明教育是一项长期的工作.教育是一门艺术,需要师生情感地投入.这些学校都遵循教育规律,不急功近利,注重情感育人.他们保持人员稳定,保证教育教学的连续性.他们的老师相对稳定,老师目光长远,注重学生兴趣、能力的培养,为学生将来的发展注入活力.学校对每位老师进行调查分析,促其成长.给教师留足了教学空间,让他们可以放心地着眼于长远,不专注于短期的蝇头小利.从学生地长远发展入手,进行素质教育和养成教育.这里的教育是厚重的,校园充溢浓郁的人文气息和文化气息.校园里没有太多形式上的东西,学校四壁形成的文化长廊,校园里很多警示牌、名人名句,深深地影响着学生的行为.

教育的最高境界是来自教师的一种人格的力量和智慧潜在的辐射、默默地浸润,这种人格力量和智慧精神必须是在课堂之外、教学之外、学习之外进行修炼的.所参观的中小学的老师正是抱着这种理念在完善、修炼自己.这些学校都注重着校

本教材的研发,大多学校都有了教师辛苦探究的成果,这些都走在我们的前列,也正是我们学习借鉴的地方,也是教育走向辉煌的必由之路,也是教师走向成功的必由之路.以往只顾埋头于教学工作,悉心于学校管理,陶然于自我学习,并不太注意丰富自身的底蕴.我们认为把成绩搞上去,教育教学的全部使命就算完成了,忽视了教师的培养和成长,现在看来,这种定位是狭隘而浅薄的,对教育价值的认识是片面而幼稚的!从中我们也更深刻地感悟到这次东风日产阳关关爱·教育援川活动的良苦用心.启示我们不论教师还是校长,必须静下心来读书、学习、进步.

本次考察学习,我们学到了学校管理,教育教学的成功经验,大家了解到我们和沿海城市教育方面的差距,收获颇丰、受益匪浅.参加培育的老师们纷纷表示,回校后一定结合本校实际,好好反思,努力工作,做出新的贡献.

外出参观的心得体会篇五

尊敬的各位领导:

我叫***女今年29岁,本人于2000年7月*****毕业后,被分配到***做一名教师。自参加工作以来,所带班级的学生成绩一直很好。我参加过县、镇、学校之间的很多公开教学课的比赛,一些老师给我的评价还不错,这也深深地鼓励着我不断学习、探索。现在,我任学校的**还不到一年,看到学校的教育教学工作中有很多迫切需要改进的地方,我突然深感自己知识的匮乏,在日常也遇到许多困惑,许多难点,为了能使本人开阔视野,拓宽工作思维,充实自我以适应在岗位的工作,恳请领导批准本人的外出学习申请。我一定珍惜这次难得的机会,抓紧提高专业知识和业务能力,争取在学习归来后更好的服务于学校及带动更多的老师。

申请人: