

猫医生过河教案反思 过河教学反思(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

猫医生过河教案反思篇一

《过河》是新北师大版三年级上册第一单元的内容,在教材中创设了“过河”的情境,培养学生提出问题和解决问题的能力。引导学生再解决问题的过程中体会到小括号的作用,能正确计算带有小括号的算式。让学生养成先看运算顺序,后进行计算的习惯。

教学时,我充分利用情境图,让学生先说一说从图中知道的数学信息,提出数学问题。这样可以培养学生独立看图能力及获取数学信息、提问题的能力。然后独立试做。学生会出现分步进行计算的式子。 $29+25=54$ (人) $54\div 9=6$ (条)把两个算式合在一起时,可能会出现 $29+25\div 9$ 。让学生互相讨论所列算式的合理性。这样学生发生了认知冲突,由此体会到引入新符号的必要性,激发学生学习兴趣。

在教学《过河》这节课时存在以下不足:

- 1、过分注重情境的创设,让情境创设变得形式化了,忽略了数学知识的重要性。
- 2、急于求成,学生没有充分理解小括号的含义就让学生应用。
- 3、没有很好的把学生出现的错误作为教育资源因势利导帮助学生。学生都能明白小括号的含义,学生都知道要先算

小括号里的，可是把两个算式合并成一个带小括号的综合算式就不会了。如果能利用这些错误的资源让学生动手去算一算，亲自探究自己出现的问题，自然就能更好的理解小括号了，应用起来也就不难了。

猫医生过河教案反思篇二

“过河”这一课教学设计，是以新课程数学教材的基本叙述模式：问题情境——建立模型——解释应用与拓展为主线来进行的。课后，回想自己曾经上过的计算课，引发出了我的一些思考：

过去，我们在传统教学中，对于混合运算的运算顺序是由老师告知的，学生通过反复做题来遵循、记住运算的顺序，至于为什么要先算小括号里面的，那学生会说：因为书上是这样规定的。在新课程标准中，数的运算的具体目标提出：结合具体情境，体会四则运算的意义，经历与他人交流算法的过程，能灵活运用不同的方法解决生活中的实际问题，并能对结果进行合理的判断。正是在这种目标的指引下，现在的数学，不再是单纯的数与数之间的运算，而是变为了每一步计算都有了具体的生活情境，每一个数字，甚至每一个运算符号都有其独特的生命意义。在教学中，孩子们想解决其他小朋友提出来的问题，求“需要几条船呢？”，此时孩子们头脑中的 $29+25$ 绝不仅仅是一个孤零零的算式，他们想的是需要先求出男生和女生的人数，才能把这些人每9人去乘坐一条小船，最后再求出需要几条船。学生在课堂中慢慢体会到情境中先算加法的必要性，可是在混合运算算式中， $25+29\div 9$ 或者 $29+25\div 9$ 孩子们按照已有的知识经验就推断出应该先算除法，这样矛盾的情境就产生了。孩子们就努力想办法来解决这个矛盾，他们马上想到用小括号将 $29+25$ “保护”起来，其实，这也与他们的生活经验基础联系密切，我知道他们是有能力把这个矛盾解决，这一点我是心中有数。还有在拓展练习中，我设计的是“剩下的树可以怎么种”的问题，孩子们意识到必须先算出现在还剩下多少棵树，才能

实行怎么种树的方案，这又要先算出混合运算算式中的减法部分，那么又有了运用小括号的必要了。通过过河租船这个生活情境的设计，能清楚的看到孩子的思维方式和过程，我也更加感到：在数学教学中知识结构转化为认知结构，应由学生通过老师设计的具体有用生活情境去自主探索、自主建构来实现的重要性。数学教学不应该仅仅是把知识点传授给学生，而是应该让学生充分运用的生活经验和知识基础，用自己的思维去尝试解决新的问题，建构新知识体系。

今后的教学，真的要致力于情境的创设，致力于学生的自主探索，这样的知识积累才会是鲜活而永久的。

在本课中，练习的设计，我力求做到“前有孕伏，中有突破，后有发展”。练习的第1、2题比较基础，主要是由学生理解体会式题中小括号对运算顺序的改变作用，第3题我设计的“下面算式中，哪些算式中的小括号不需要使用也能保证运算顺序不变？”教学中，我让学生在四人小组中参与讨论争辩，然后又在全班发表见解，目的就是要充分显示学生思维的亮点，让每个孩子积极思考。而我在这个练习的过程中也确实看到了孩子们运用自己的知识解决问题的能力。比如学生会用“反证法”来证明问题了：在 $(16-8) \times 4$ 中，一位孩子说：“16减不了 8×4 的乘积，所以当然不能去掉算式中的括号啦！”还有在 $72 + (42-6)$ 这一题中，有一位学生进行了计算，比较了算式中有括号与无括号得数都相同，就大胆发表了“此题如果去掉括号，运算顺序改变了，而得数不变”的见解。在座的老师对他都投以赞赏的目光。还有最后拓展运用的“种树问题”这个问题很有挑战性，学生的方案很多，思维又一次达到了高潮。()个个都把算式列出来，想到黑板上来写给大家看。我想：练习的设计贴近学生的实际学生就会积极参与，兴致勃勃，对数学产生浓厚的感情，并自发地运用一些对于他们来讲比较高深的数学思想，创造一些解决问题的不同策略，会有意想不到的思想上、知识上的收获。

猫医生过河教案反思篇三

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。本课坚持“以学生为本”，充分发挥学生的主体作用，在玩中学，在玩中练，优化了体育教学过程，提高了教学效率。培养具有主体意识、主动、积极的态度，具有探索，创新精神的身心健康的人。

本节课是小学生在把操场当作池塘，把自己想象成小青蛙的的情景中展开的。利用了《小青蛙过河》为情境进行串联，使学生以很高的热情投入到学习中。以培养学生创新精神和合作学习为指导，让学生自己说出自己最小青蛙跳的见解并演示，使学生的个体得到充分的展示。课的开始运用小学一年级已经学过的音乐作为情景，将学生的注意力吸引过来，增强学生练习的兴趣，比较人性化的荷叶设计，减少了地面对孩子的伤害。也设计了一些好的练习方式激发学生的练习热情，如跳过小河比比谁跳的远等。投掷的教学，让学生充分发挥自己的想象力和动手能力，围绕本课的目标和指导思想，让学生带着问题去玩，教学中注意教与玩的结合。学生通过练习，思考，再练习完成任务，增强了学生参加体育活动的兴趣，又在玩中了体现教学内容，达到体育教学的目的。游戏《打击侵略者》，用学生喜闻乐见的沙包游戏进一步提高了学生的积极性，既完成了学习，又活动了身心。放松操《庆功舞蹈》，发挥了学生的想象力，也让一些从小接触过舞蹈的同学在同学面前展示了一下自己的才艺，更让我吃惊的是，学生会跳的舞蹈还不少来，交谊舞，拉丁物，还有几种我都说不出名字，可见，现在的学生真是不简单啊！

一节课的时间很短，虽然把课编排的很满，但看孩子玩的那么高兴总觉的给学生的时间不够。为了圆满一节课有的地方草草收场，感觉很匆忙，练习深度不够，学生讨论不够，学生还没有尽兴。让学生自己叠飞机，学生是很喜欢玩，但要组织起来讲解的时候就难了，以后要想个两全其美的办法。

猫医生过河教案反思篇四

《过河》是北师大版三年级上册第一单元的内容，在教材中创设了“过河”的情境，培养学生提出问题和解决问题的能力。引导学生再解决问题的过程中体会到小括号的作用，能正确计算带有小括号的算式。让学生养成先看运算顺序，后进行计算的习惯。

教学时，我充分利用情境图，让学生先说一说从图中知道的数学信息，提出数学问题。这样可以培养学生独立看图能力及获取数学信息、提问题的能力。然后独立试做。学生会出现分步进行计算的式子。 $29+25=54$ （人） $54\div 9=6$ （条）把两个算式合在一起时，可能会出现 $29+25\div 9$ 。让学生互相讨论所列算式的合理性。这样学生发生了认知冲突，由此体会到引入新符号的必要性，激发学生学习兴趣。

在教学《过河》这节课时存在以下不足：

- 1、过分注重情境的创设，让情境创设变得形式化了，忽略了数学知识的重要性。
- 2、急于求成，学生没有充分理解小括号的含义就让学生应用。
- 3、没有很好的把学生出现的错误作为教育资源因势利导帮助学生。学生都能明白小括号的含义，学生都知道要先算小括号里的，可是把两个算式合并成一个带小括号的综合算式就不会了。如果能利用这些错误的资源让学生动手去算一算，亲自探究自己出现的问题，自然就能更好的理解小括号了，应用起来也就不难了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猫医生过河教案反思篇五

《小马过河》是一篇经典的童话。选入教材至今已经有50多年的历史了，这也更看出这篇课文本身的经典性。本学期的“同课异构”，这篇课文的讲解对于我来说是一个挑战。

一直以来，对于第二课时的讲解总是存在着困惑：课文的道理大部分很浅显，学生能够根据自己的生活经历迅速明白。于是在课文的具体讲解中，我们的孩子少了一分接触新知的新鲜感。取而代之的是学生们内心对于课文枯燥乏味的厌恶。虽然，我们运用教学机智挖掘课文潜在内容，但是课堂上总体的感觉就是老师在为揭示一个学生早已知道的道理，设置了一个个山岭，最后孩子们收获了本来自己就已经知道的东西。当然，这与我自身的教学设计存在很大的关系。

结合本次公开课，通过听本组其他老师的课，我对自己的课堂反思如下：

一、生动性的课堂需要多种教学方式

课堂形式是为课堂内容服务的，中心目的是调动起学生学习的积极性。通过听其他老师的课，让我感受到自己的教学方式还应该更丰富起来，把课堂还给孩子。例如，在小马接受任务时，小马“连蹦带跳”地接受任务，小松鼠拦住小马大叫，一系列的動作都反映出了小动物的心理变化。在课堂上，如果我能让孩子带着动作进行表演，相信不需要过多的讲解，学生一下子就会明白小动物内心的体会。课堂的表现形式多样了，孩子们将感性思维融入课文的理解，课堂的情感自然

就出来了。

二、课文分析的细致化

通过听其他老师的课，我感受到自己的阅读讲解课存在粗线条的情况。对于课文内容的捕捉，往往求其面面俱到，但是却其中失去了课文的详略。造成各种分析停留在某一个层次，没有得到深入的发展。例如课文的讲解中对于老马和小马的对话，强调了孩子的朗读以及心情的体会，但是没有让孩子细致地分析事情的前因后果。这样对于孩子思维的形成帮助不大，因此，在以后的教学中，要将课备细，详略安排得当，抓住重点段落，促进学生语文理性思维的形成。

三、强化语文知识的渗透

语文知识是文学思维搭建的基础。每一篇课文里都有着非常丰富的语文资源。如何用孩子理解的语言，让他们了解体会语文知识，是我要锤炼的课题。例如，《小马过河》中就涉及到了反问句、省略号的用法等相关的知识。尤其对于反问句的讲解，让学生理解答在其中，需要让学生体会句子的意思，或者让孩子仿照句子说话，孩子就会在说话中内化反问句的理解了。课堂上，对于反问句让孩子仿写并不多，因此感觉孩子理解的不透彻。语文知识讲解方法还需要探索和加强。

四、让学生的思维闪烁

本次公开课让我感受到孩子们的世界时那么的宽广，他们可以想到你想不到的问题。表演中，能加上自己感悟出的动作。例如，“马棚里住着一匹老马和一匹小马”，仅仅一句话，孩子们就会在表演时，演出服老马和小马相偎相依的样子。他们的想象力是那么丰富，他们的智慧应该在课堂上闪现光芒。随着学生阅读能力的加强，我要逐渐弱化自己的话语权，给孩子们更多展示的平台，期待早日达到教师主导，学生主

体的状态。

通过本次“同课异构”教研活动，在听过其他几位教师的课之后，我也深深地感受到了自身存在的局限和不足。取长补短，不断努力，在反思中追求教学的真谛。

[过河语文教学反思]

猫医生过河教案反思篇六

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。经过教授本课我有如下反思：

兴趣是学生主动学习，积极思维，勇于探索的原动力。在本堂课的教学中，我采用了挂图、录音导读、图片展示、情景片段表演等多种方式，根据二年级学生的年龄特点，吸引了学生的注意力，激发了孩子们的学习热情和兴趣，使得整个课堂气氛十分活跃，学生参与度高。但是在教具使用中，发现有些前期准备不到位，这是我以后需要注意的方面。

在揭示学习目标后，我进行了双基训练，小黑板出示本课生词，指名领读，并且针对二年级学生拼音还比较薄弱的特点，让学生养成了用手指画声调的好习惯。但是，整个训练过程时间稍短，训练效果不够明显，处理得较像第一课时，以后应该改进训练方法。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，

例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。学生在这方面配合度很高，甚至超出我课前预期，相信这次课后，学生的朗读能力会大大提高。

引导学生思考：你生活中有没有像小马一样遇到过难题呢？你又是怎么解决的呢？以问题引导学生联系实际，体会课文所要表达的中心思想，学生回答十分积极踊跃。但是，由于对整体时间把握不到位，展示交流的时间较少，本来准备好的更充分的拓展延伸没有全部展示，这是我今后需要改进之一。

猫医生过河教案反思篇七

《小马过河》是一篇童话。讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关、夸奖关、联系实际关。第一次在自己班里上的时候挺顺的，我就挺为自己的教学设计得意。后来由于要开课，我就拿着这个教案到三(1)班去上。

上到辨析关时，我出示了老牛、松鼠、小马的图片在黑板上，让学生讨论老牛、松鼠的话说的对不对。我没想到全班都说对，这样一来，我的计划全打乱了。忙乱之中，我只能自己说出结果：他们的话对自己来说是对的，对别人来说是不对

的。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

猫医生过河教案反思篇八

《小马过河》这篇课文情节美、事物美、构图美、道理美，教学中我利用课文自身的美去激发学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力，升华故事所蕴含的道理。主要体现在以下三点：

这个故事中的主要“人物”是小马，还有老马、老牛、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，因此在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境，接着再让学生进行语音朗读，最后设置情境进行演读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

当学生对课文把握较好之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也会不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文中“人物”的对话“表演”出来。这样做既能加深学生对课文的感受，又能激发学生阅读的兴趣，也让本文蕴含的道理铭记于心。

猫医生过河教案反思篇九

小马过河（小学语文二年级）

本班学生班额小，学生语文基础较扎实，学习兴趣浓厚，阅读说话能力也较强，乐学、善学，老师很喜爱。

《小马过河》是第三册教材中的一篇课文，文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我们可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。

1、学习本课12个生字。认识8个字。

2、理解课文内容，懂得遇事不能光听别人说，要动脑筋想一想，试一试，这样才能把事情做好。

3、有感情地分角色朗读课文。

1. 学会本课生字。懂得“光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的”这句话的意思。

2. 为什么说“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”？

三课时

一、谈话引入新课，板书课题

我们上一课学了《坐井观天》，同学们很喜欢读，今天我们再学习一篇童话故事，同学们一定会觉得很有趣。板书课题。

二、初读课文，读正确，重点解决生字的读音，大致了解故事的内容

1、学生自由小声读课文一、二遍，要求目视双行，读准生字的音，难读的字多读几遍。

2、分段指名读课文，学生听、议；检查生字的读音，教师用

生字卡片正音。注意下面一些生字的读音。

匹：是三声，不要读成“p ”或 “p ”

如：读二声，注意和方言区别。

突：读一声，不要读“t ”□

然：读“r n”□不要读成“y n”□

3、把生字带入课文中去读，直到读熟

4、教师范读（或听朗读录音）课文。学生思考：课文主要讲了一件什么事？（主要讲小马过河时发生的事）

三、课堂作业

1、在课文中找出含有生字的生词，读一读。

2、用“麦、步、然、意、连”口头组词，完成课后练习第3题。

3、小组同学之间互相订正。

一、用字词卡片检查生字读音

二、指名说说课文主要讲了一件什么事

三、引导学生读第一、二自然段

理解小马已经长大了，愿意帮妈妈把麦子驮到磨坊去。

1、指名读第一自然段，让学生说说老马和小马住的地方。理解“马棚”（养马的地方）、“一匹”等词。

2、先自由读第二自然段，再分角色读

思考：从老马和小马的对话中你知道了什么？（知道了小马长大了，很愿意帮助妈妈做事。从“您”看出小马不但爱劳动，而且有礼貌）

一蹦一跳”、“蹦蹦跳跳”、“跳呀蹦呀”等词语。

四、自由读第三至六自然段

思考：小马驮着麦子到磨坊去，遇到了什么困难？它是怎么想的？怎么做的？在阅读中找出有关词句，做上记号。

1、指名朗读第三自然段。小马来到河边，为什么为难了？它想到了什么？读有关的句子。

“一条小河挡住了去路，河水哗哗地流着。”小马过不了河，为难了。“去路”，指往前走的路。“挡住了去路”，就是没法再往前走。小马是怎么想的？读有关的句子，指导读出语气。小马想的话，轻读。

（1）指名读第四自然段，思考：小马问老牛，老牛怎么说？

老牛说：“水很浅，刚没小腿。”（这里要注意的是老牛的小腿）

小松鼠说河水很深。和老牛说的比较，为什么它们的说法不同？

边读书，教师边出示挂图（小河、老牛、松鼠的图片或幻灯片）进行比较，使学生明白，小马要过河，老牛说河水浅，小松鼠说河水深。它们之所以说法不同，是因为它们的身体条件不同，感受也不同。老牛身材高大，河水可能只没过它的小腿；松鼠个子小，河水可能会淹死它。这里可要求学生按

“因为老牛……所以说……；因为松鼠……所以说……”的句式回答。

(3) 指名读第六自然段，联系上下文理解“小马连忙收住脚步，不知道怎么办才好”这句话的意思。

老牛说河水浅，小马“立刻”跑到河边准备过河；松鼠说河水深，小马“连忙”收住脚步。“立刻”、“连忙”两词的意思相近，都含有“快”的意思，说明小马没动脑筋想。

小马听了老牛和松鼠完全相反的话，不敢过河了。小马既不动脑筋想一想，又不敢试一试，所以不知道怎么办才好。

五、指导分角色有感情地朗读第四至第六自然段，加深对内容的理解

1、小马问老牛的话，后面是问号，要用疑问的语气读。老牛的回答，说得平静，因为它认为河水很浅，要读得平缓。可以让女同学读小马的话，男同学读老牛的话，分角色练习朗读。

2、松鼠的话同老牛的话就不同了，“拦住他大叫”，后面的话用的是感叹号，表示语气加重。“小马！”一声大叫，要读得急促些，声音要高一点，两个“别过河”，速度要快一些，连着读，第二个“别过河”语气要加重些。

3、“小马吃惊地问”，不是一般地问，“吃惊”，吓了一跳，表示小马害怕，紧张。教师可示范，读出语气来，再让学生练读。

4、第六自然段中小马“叹了口气”说的话，是拿不定主意，无可奈何，只好回去问妈妈，要读得轻缓。

5、四人一组练习分角色朗读。

一、朗读第七自然段

思考：小马的妈妈是怎么说的？**的话是什么意思？你从它的话中懂得了什么？

1、指名读，找出小马妈妈说的话，用小黑板出示：“光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。”

2、联系上下文稿理解这句话的意思。

小马来到河边，老牛说河水浅，它“立刻”准备过河；松鼠说河水深，小马“连忙”收住脚，不敢过河了。全句的意思是说，不要只是听别人一说就信以为真，一定要自己动脑筋想一想，在思考的基础上，再亲自试一试。因为别人说的，往往只适合别人。别人说的对不对，要想一想，并实践一下，才能得出正确的结论。

二、指名读第八自然段

思考：小马是怎么过河的？过了河它有怎样的感受？

1、把写小马感受的话找出来，教师用小黑板出示：“原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。”

2、小马的这种感受是怎么得来的？读有关句子。

这是小马自己试着过了河才知道的。因为小马既不像老牛那样高大，也不像松鼠那样矮小。

三、指导朗读第七、八自然段

四、总结全文

抓住老马的话，让学生联系全文理解，各抒己见；让学生明白：做什么事都要动脑筋，要去试一试才行。

五、指导书写生字，分析记忆字形

1、重点指导以下几个生字的字形和书写。

匹：共4画，笔顺是：

事：共8画，笔顺是：

然：共12画，笔顺是：

“愿、半、袋、挡、如、道”等字，可启发学生利用学过的偏旁和熟字分析记忆字形。

麦：上下结构，上边是青字头，下边是折文“攵”，不要写成反文“攵”。

突：上边是穴字头，下边是大字加一点“犬”，不要写丢最后一点。

2、练习写字。

(1) 每个字写三遍。

(2) 自己对照范字，评一评，自己哪个字写得好，还有什么不足。

(3) 组内相互评议，在写得好的字下面加点。

(4) 在评议的基础上，有针对性地再练写生字。

六、重新组合学习小组，选择合作完成下列一项任务

1、分角色朗读课文。其他同学评一评，读得怎么样。

2、讲《小马过河》的故事。其他同学评一评，讲得怎么样。

3、编课本剧表演《小马过河》。其他同学评一评，表演得怎么样。

4、想象，小马过了河，在回答的中上，又遇到松鼠、老牛，回到家里，见到妈妈，它会说些什么？其他同学评一评想象得怎么样。

5、附录（教学资料及资源）

教材及，课文插图的放大挂图、动物头饰，生字生词卡片。