

# 最新二年美术教学计划 二年级美术教学计划(精选8篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 二年美术教学计划篇一

本学期的教学对象是二(6)班44名学生，因为有过对本班一年级一年的美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本状况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

1、注重审美潜力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自我的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体会，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自我主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之

处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段。用生动搞笑的教学手段，如影像、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不一样层次的学生都有获奖的机会。

## 二年美术教学计划篇二

### 二年级美术教学计划

上学期根据新课程标准的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

#### 一、学生现状分析:

二年级共五个班,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性

较差，因此对待作业的态度不够仔细。

## 二、教学内容分析：

### （一）全册教材简析：

### （二）、教学总目标：

#### （1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

#### （2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

#### （3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### （三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、

去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

## 二年美术教学计划篇三

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不一样而不一样，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解本事便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的教师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的进取性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### (一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自我，让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏本事及水平。

4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作，从中感受不一样的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象本事及创作本事，给学生一个自由想象的空间。

## (二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏本事，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、经过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现本事、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的进取性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同提高。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生经过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在进取的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、本事，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与本事。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

## 二年美术教学计划篇四

### 一、学生知识潜力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

### 二、教学目的任务：

1、透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察潜力、想象潜力、形象思维潜力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造潜力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形



第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

## 二年美术教学计划篇五

学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。在实际情况中，我们美术教学设施和教学用的资料图片不是很充分。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

全册教材简析：

（三）以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感、以课本为载体，以活动为主线，

采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标。

### 三、教学目标

#### 1、造型、表现

尝试不同的工具,用纸以及身边容易找到的各种材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

#### 2、设计、应用

尝试不同的工具,用身边容易找到的各种媒材,通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

#### 3、欣赏、评述

观赏自然和各种美术作品的形与色,能用简短的话语大胆表达自己的感受。

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

一、教学中应注意知识的基础性和应用性,是学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能,还要注意体现民族性和时代性。

二、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机的结合起来。

三、在教学方法上不宜过分的强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等,以免束缚学生的自由想象和个性发展。

一、教学中应注意知识的基础性和应用性,是学生学好常用

的、必要的、有价值的知识和技能，还要注意体现民族性和时代性。

二、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机的结合起来。

三、在教学方法上不宜过分的强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

四、努力创造条件，配备必要的美术教育设备。

## 二年美术教学计划篇六

本学期的教学对象是二(6)班44名学生，因为有过对本班一年级一年的'美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本状况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

1、更加重视学生活动的设计。

2、加强了美术学科与其它学科的综合。

3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的

情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

1、注重审美潜力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自我的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体会，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自我主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

- 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。
- 6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。
- 7、恰当运用多种教学手段。用生动搞笑的教学手段，如影像、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。
- 9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不一样层次的学生都有获奖的机会。

## 二年美术教学计划篇七

上学期根据《《新课程标准》》的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了必须的认识，明白美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有必须的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，所以对待作业的态度不够仔细。

### （一）全册教材简析：

## （二）、教学总目标：

### （1）、认知目标：

通过简单的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

### （2）、智力潜力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对完美事物的感知潜力。

### （3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

## （三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

## （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自我的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自我的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 周次课题

- 1、添画
- 2、给画游戏
- 3、纸盒变家具
- 4、和妈妈在一起
- 5、茂密的花
- 6、吊饰
- 7、节节虫
- 8、出壳了
- 9、头饰设计
- 10、艺术作品中的动物
- 11、我的收藏卡
- 12、假如我是巨人
- 13、拓印树叶真搞笑
- 14、做笔筒
- 15、画夜景
- 16、画影子
- 17、认识身边的树

18、给画中的节日

19、我喜欢的鸟

## 二年美术教学计划篇八

经过一年多的学习，他们已经掌握了一些简单的绘画基本知识和技能。学生们有丰富的想象力和胆识。他们有着强烈的表达想象的绘画和记忆绘画的欲望，色彩表现力强，绘画作业水平普遍较高。

- 1、通过有趣的艺术表演和欣赏活动激发学生的学习兴趣。
- 2、使用各种材料和工具绘制和制作简单的工具。
- 3、培养学生的空间感知、图像记忆和创造潜能。

本册教材由五个单元组成，共20门课程，分为造型、表演、设计、应用、欣赏、评论、综合探究等，以玩具为主题，以儿童生活与科技的结合为切入点，引导学生欣赏和创造学习。有些设计以动物为主题，以想象为手段，以编织动物童话为目的。以“学生与生命、自然”为出发点，激发学生表达自然情感和生命意象，学会从艺术角度观察生命。以“学生与文化生活”为出发点，学习小泥人、泥塑面具等材料，让学生感受中国陶瓷，体验民间玩具独特的审美情趣，培养对劳动人民的热爱。本课程旨在培养学生的创新能力和差异性。它形式多样，给了学生很大的发展空间，满足了各类学生创造和表达美的愿望。

- 1、通过对想象绘画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力（个性在于绘画实践）。



3、开展工艺制作，培养动手潜能、立体造型、想象力和泛化能力。

4、提高学生的欣赏水平，培养艺术兴趣。

1、培养想象力潜能，提高动手操作能力。

2、在绘画和工艺教学中，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力，培养学生的动手潜能、三维造型和空间想象力。

1、加强对学生基本艺术知识和技能的全面渗透，采取优生带动差生的方法。

2、要求作文要饱满、饱满、宏大、生动有趣。

3、通过课堂点评和作业，教授绘画技巧与工艺制作的结合，激发学生兴趣，提高技能表现。

1、知识教育的重点：

(1) 认识和感受各种自然平面形状。

(2) 使用复杂的平面形状和组合的平面形状来表达场景和对象。

(3) 运用记忆绘画来表现自我的人和物，从而丰富儿童的视觉记忆表征。

(4) 使用各种平面材料帮助学生理解对称和不对称形状。

(5) 学会撕、剪、拼贴、粘贴等手工制作方法。

(6) 了解中国著名画家的作品，欣赏祖国的自然风光。

2、潜能培养要点：

(1) 激发学生观察生命和自然的兴趣。初步培养他们的注意力和观察力。

(2) 在绘画中，你可以描绘更多你看到和思考的形状，并画出五颜六色的图画。

(3) 熟练使用各种工具和材料进行绘画、绘画、撕扯、切割和拼贴，以便顺利完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象改造和欣赏美术馆的作品和自然风光。

### 3、美育要点：

(1) 通过欣赏中国著名画家的作品，让学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡，热爱祖国大江大山和自然风光。

### 每周教材课时

1、阴影王2

2、浇水入画2

3、自画像2

4、美丽的昆虫2

5、神鸟成树2

6、听画2

7、蝌蚪2

8、魔幻画册2

9、大嘴2

10、童话屋2

11、摇滚精灵2

12、红灯停2

13、泥捏动物2

14、请告诉我考试