

# 最新唯美经典句子说说心情 经典唯美的 情感语录(优质9篇)

创作过程中的难题和挑战可以帮助我们成长，更好地理解自己和世界。如何进行修改和润色，使作品更加准确、流畅和有力？下面是一些经典的征文范文，供大家参考，相信能够给大家以启示和帮助。

## 唯美经典句子说说心情篇一

- 1、最幸福的事情，就是每天与你分享，平凡生活的点点滴滴，直到终老。
- 2、我说过：无论发生什么事，我们都会在一起一辈子！
- 3、不管你有多忙，请你让自己停下来，认真的想一想，谁是你一生重要的人，什么是一生重要的事，重视和珍惜，在一切都来得及的时候。
- 4、小时候，画在手上的表没有动，却带走了我们最美好的时光。
- 5、红尘中我们都是过客，我为你心醉？谁为我心碎？茫茫人海，我为谁停留？谁为我守候？镜花水月的风景又能珍藏多久？红尘一笑，有多少人终其一生，都没找到自己的真爱，又有多少人在寻找中迷失了自己……夕阳下对着残花泪，让一世情缘在枯老的眼角化作。
- 6、那个说要和我一辈子的你，后来还好吗？
- 7、本该朝气蓬勃有个性狂放不羁的我们，却习惯了用悲伤的字眼表达自己的感情。

8、微笑，是最美的阳光。

9、与其因为别人看扁你而生气，倒不如努力争口气。争气永远比生气漂亮和聪明。人这一辈子，要经得起谎言，受得了敷衍，忍得住欺骗，忘得了诺言。

10、只有放下那些无谓的负担，我们才能一路潇洒前行。苦是生活的原味，累是人生的本质。

11、你有权利让你自己不开心，但是你没有权利让所有人都陪着你不开心。

12、你对我的吝啬还是透出了痕迹，终于我才发现你没有想象中爱我。

13、你什么都可以笑得没心没肺，包括我。我什么都可以迁就的一塌糊涂，只有你。

14、站在悬崖上轻轻吟唱，希望，你能回来，我期待，爱我的你不走开，虽然我很久希望你回来。

15、当初说着要陪我到最后的那些人，你们是不是迷路了，为什么我看不到你们了。

16、你说过陪我到最后，到底还是你先走。

17、朋友这种关系，最美的在于锦上添花，热热闹闹庆喜事，花好月更圆。朋友之可贵，贵在雪中送炭，不必对方开口急急自动相助。

18、看不开，忘不了，放不下，把自己囚禁在灰暗的记忆里；不敢想，不自信，不行动，把自己局限在固定的空间里。

19、个中缘由，唯有自己明了，说又何用？打坐，以一种静默的姿势。深思，以一种沉静形态。

20、您不让光荣的历史成为今天的羁绊，您不让年龄成为奋斗的阻碍，您的睿智和气度是长者的良好风范。

21、青春——这是无法挽回的。美丽——那优美的灵魂像影子一般来了就去。然而这两个东西是火焰也是风暴啊！

22、这个世界其实很简单，只是人心很复杂？其实人心也很简单，只是利益分配很复杂。

23、想起妈妈那温柔的双手，为我盖好冬夜的棉被；想起爸爸那健壮的双臂，抱着我观日出日落，好怀念过去的时光！

24、等将来有一天，我要每天陪你看星星；等将来有一天，我要给你买一套很大很大的房子。这两种诺言，都会激荡人心。

25、这夜，心如刀绞，叫我怎样说幸福？

26、对不起，说好的幸福都不能给你。

27、如果这个社会是不安全的，所以每个人都不高兴。安全是生命的保障，没有安全，就没有幸福和一切。

28、春意浓，处处飘清风；原野绿，植物现生机；白云摇，飞来吉祥鸟，碧波荡，幸福随波漾。春天来到，万物美好；与你相伴，一起欢笑！

29、年少轻狂的我们、一起对心仪的女孩表白，然而、我们长大了、对当初朦胧爱情感到可笑。

30、那段我一直没有承认，也没有否认的感情，还在你不知道的时空里，偷偷的进行着。

31、日，母亲的爱是世界上最神圣、最伟大的感情。

- 32、童年时的我们感情那么好，怎么长大了却变。
- 33、时光荏苒，流年远逝。一颗念想的心，随你而颤。
- 34、这世界、繁华三千，弱水三千，他只取他这一波的潋滟。
- 35、曾经执著了这么久，回过头来，一切也就如此罢了。
- 36、你那么做完全是在自己所知的范围内尽力而为的。
- 37、月亮的背面到底有什么，飞高了，你自然就看到了。生命是一段旅途，生活便是其中的过程，什么是成长？那是你内心的一个尺度。你能够感觉到你的成长，你内心知道你会成长为什么样子，就好像一颗树籽，无需指导，也会成长为一颗挺拔的橡树。世界上每一个人都可以成长为自己最好的样子。
- 38、你是一首小诗，抒情是你的本质。我相信，你的前程将开满鲜艳的花朵，散发最迷人的青春气息。
- 39、江船夜雨听笛，倚晚晴。
- 40、我的世界开始冰冷、而你却在温暖那头。
- 41、爱你不过是一时的糊涂。糊涂过后才懂那是什么。
- 42、任何事，任何人，都会成为过去，是你的终究是你的。
- 43、当一个女子仰望天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞了。
- 44、人不是从娘胎里出来就原封不动的，相反，生活会强逼他一次又一次地面貌一新。
- 45、爱一个人，在一起时会莫名的失落，爱一个人，你会常

常流泪。喜欢一个人，当你想起他会微微一笑；爱一个人，当你想起他会对着天空发呆。喜欢一个人，看到了他的优点；爱一个人，包容了他的缺点。

46、你能不能不欺骗她，不冷落她，不忽略她？

47、明明不是陌生人，却要装的比陌生人还陌生。过去的一页，能不翻就不要翻，翻落了灰尘会迷了双眼。我会想念你，在心里，在梦里，在所有你在或不在的时光里。

48、听着，我要追你！我就认定你了！我一直以来找的就是你！这次机会我一定会好好把握的！我一定要追到你为止！

49、我想忘记以前的自己，然后重新来过，然后，认真地生活，疯狂地努力，不顾一切地找到你，找到没有错过所有的你。

50、也正是因为失去了才明白，原来很美，要是感觉从新想拥有，那就去找她吧，放下脸面，放下一切，从新来过。

51、果然啊不喜欢就是不喜欢，将就不了，就像我喜欢的蓝莓爆其他什么爆都替代不了，将就一下只会更讨厌。

52、我曾经那么喜欢他啊，为什么现在变成了彼此的将就，当不再折磨彼此了以后，心里少了一块再也找不齐了。

53、记得为了能让我吃到家里的樱桃，母亲把它放入冰箱里冷冻起来，等到春节回去时樱桃早变成了一个一个小冰球，放到口中满满的都是爱。

54、命运要你成长的时候，总会安排一些不尽心的人和事来刺激你，这是规律。

55、有人很尖刻地指出：人的热恋时往往愚蠢。我的理解是，

相恋中的人完全感情化了，理智变得毫无作用，没有头脑，没有眼光。当然，不会有冷静的分析和客观的审视。而爱情一旦套进婚姻的契约之中，人与人建立了关系，开始了日常生活。

56、用最激动的语言把我最热烈的感情想你倾诉。

58、离开，只因旧殇。可能或许差不多应该说一定会，负你现在的感痛。

59、以后没有你陪我看夕阳，我想我会习惯的。

60、胸怀日月吾气魄，谁敢？气吞山河一线天。

61、听说幸福很复杂，复杂到工夫一冲就冲淡。

62、既然是做梦，那就无妨做大一点。

63、一段感情结束后，站在主动位置付出的人总是觉得自己受的损失最大，他们忘了，接受的人才是最无辜的。因为，从始至终，都是你给什么。别人就要什么，甚至连最基本选择的机会都没有，付出的人不悲哀，接受的人才可怜。

64、你如光辉照射我的每一个黑夜。

65、半年爱情总结：除夕情人节表露心迹；在一起，不能没有你；誓要爱，爱要坚定不移；我要妻，缘来就是你；我爱你，一生不离不弃。

## 唯美经典句子说说心情篇二

1想念只是一种仪式，真正的记忆与生俱来。

2因为是血肉相连的亲人。所以许多话反而就成为禁忌。交流

是羞耻，亲近是羞耻。唯有通过相互苛求和中伤来表达对彼此的爱，才是理所当然。这是多么可悲的事实。

3太阳尚远，但必有太阳。

4我庆幸，他因为信任我，使我成为他内心秘密的第一个知情者。他是一个喜欢男孩的男孩，那些年当我在寂寞而伤感地想念着他的时候，他也同样，甚至更为艰苦卓绝地，想念着另一个无法企及的人。

5也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。、

6有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路远马亡。

7生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

8我想去相信一个人，非常想。

成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的`空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

10我却要花一生的精力去忘记，去与想念与希望斗争；事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

11我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中，灯火一样给与我苟且的能力，边走边爱。

12若得其情，哀矜勿喜。

13在每一段赤诚的叙述或者回忆之前，都是困顿。

14这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

## 唯美经典句子说说心情篇三

1. 坚强地微笑，生命中就会充满奇迹，在幸与不幸的天平上，也许一个微笑就是天平倾向幸福的最重的砝码。失聪又失明的海伦凯勒面对自身的残疾，选择坚强地微笑，她说，她要把别人所看到的美景当作自己最美的画卷，把别人所听到的歌声当作自己生命中最着的乐意，把别人嘴角的微笑当作自己最大的幸福。

2. 就这样，我一路走来，愈挫愈勇，愈败愈战，造就了我坚忍不拔的性格。是的，我曾经胆小懦弱，我曾经惧怕挫折，但是，我的一次又一次失败的经历，给了我前进的动力，给了我坚定的信念，给了我成功的喜悦。

3. 面对苦难，海伦坚韧不屈，写出了《假如给我三天光明》等不朽的厉志之作，鼓舞着许多不得志的人坚强面对生活。只要选择坚强地微笑，就会见到风雨过后七彩的虹；只要选择坚强地微笑，就会创造出奇迹；只要选择坚强地微笑，即使太阳不出现，心里也充满阳光。

4. 面对万丈深渊，瀑布选择微笑，当它纵身飞跃时，创造了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮丽景观；面对鸣沙山，月牙泉选择微笑，于是有了“沙夹风而飞响，泉映月而无尘”的沙漠奇迹。人生是一条蜿蜒的旅途，前方是希望，是黎明，而路面上部不乏有荆棘和坎坷，面对这些，我选择坚强地微笑，因为微笑给予我走出逆境的力量。

5. 让坚强走进我们的心灵，这句话一直萦绕早我的心中，使我克服了许多的困难。此刻的我已经明白只要我们坚强那么什么困难对于我们来说都是渺小的。



6. 生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸——马克思。正像马克思说的生活就是向困难发起一次次进攻，在前进的道路上，有压力才会有奋起，有险阻才会有进击。波涛汹涌的航程，才能造就驾驭风浪的水手；坎坷曲折的人生，才能培育病况于斗争的勇士。

7. 驾驭命运的舵是奋斗。不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。

8. 在人生的道路上，我们必定会遭遇到困难与挫折，让坚强走进我们的心灵，我们将会战无不胜，没有什么困难可以打败我们的。

9. 人生在世，成功并非易事，他需要破茧而出的决心，他需要永不放弃的信念，他需要水滴石穿的坚持，他需要自强不息的勇气，他需要无畏无惧的凛然。要想成功，你得付出沉重的代价。

10. 对待爱人最残忍的方式，不是爱恨交织，不是欺骗背叛，而是在极致的疼爱之后，逐渐淡漠的爱。

11. 我们可以失望，但不能盲目。

12. 别再为错过了什么而懊悔。你错过的人和事，别人才有机会遇见，别人错过了，你才有机会拥有。人人都会错过，人人都曾经错过，真正属于你的，永远不会错过。

13. 是沉重?沉重保尔所经历的超出想象的考验与折磨;是欣慰?欣慰他最终还是竭尽所能为了祖国奉献了自己的全部;是怜悯?怜悯他从未享受过轻松悠闲的生活;是羡慕?羡慕他历经磨难，依然从不放弃，有着钢铁般坚强的心。

14. 肖申克的救赎，一次浩大的赎罪，被拘束的又岂是安迪一个人?我们，也是被救赎者，看过了影片，还有什么理由去唉

声叹气，还有什么理由去抱怨，去厌恶生活呢？一切都是美好的，因为坚强的力量。

15. 在人生的道路上，我们必定会遭遇到困难与挫折，让坚强走进我们的心灵，我们将会战无不胜，没有什么困难可以打败我们的。

16. 这个世界的确充满着无数的未知数，而人生又是一次艰苦的奋斗历程，困难时时挡住你的去路，甚至将你袭倒。这个时候需要的就是勇气，是坚强，而不是逃避和悲伤。这个坚强会一直看着你，她会告诉我你要走下去，走完这段风雨历程。所以胜利永远属于勇者，失败等待着弱者。

17. 暴风雨中，一只蝴蝶在泥中拼命地挣扎着，它想飞，可是心有余而力不足。在一次次的努力失败后，我想它大概快放弃时，它却一再地选择了坚强。经过一次次地试飞，它终于离开了泥潭，挥动着仍带着泥点的翅膀在阳光中飞舞。

18. 不惧困难，不怕强敌，一往无前地去夺取胜利；坚强：是一种品质：不怕天不畏地，不怕权不惧势，坚定不移地捍卫真理。胜利永远属于勇者，失败等待着弱者。

20. 从失败中学会坚强，从跌倒中学会坚强，从嘲笑中学会坚强，从伤心中学会坚强，从痛苦中学会坚强。从生活中学会坚强。

21. 从文天祥的“自古人生谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱到秋瑾的“秋风秋雨愁煞人”的壮烈豪言；从邱少云的视死如归到夏明翰的“杀了夏明翰，自有后来人”；从张海迪的中国“保尔”到桑兰的微笑着承受一切；从贝多芬的《命运交响曲》到海伦·凯勒的《假如给我三天光明》，哪一个不是坚强面对挫折的。

22. 当我现在回忆起那充满怒火的眼睛，那抚慰的目光，那坚

定的目光，我都会联想到坚强二字，那晚是那目光教会我坚强，让我明白翅膀折断，却有爱在支持我继续走下去，尽管没有翅膀，我也可以飞翔，因为天空会接纳所有爱他的人，因为只要选择飞翔的都是坚强的人。

23. 冬天，外面冷飕飕，风呼呼作响。我，在家里吃着温暖的热饭。我不在意的望了窗外的一棵草，一棵即将倒下的草，我的脑海中仿佛闪过了什么。我不禁打开了窗，轻轻的抚摸这颗即将死去的草，口一张一合，喃喃细语，好像在说些什么，看见寒风呼啸的冬天，再看看这棵微不足道的小草，想起了一种顽强的精神。

24. 或许是受同学的影响，让我学习到坚强，或许是受周围老师的教导让我学习到坚强，或许是自己的努力让我学习到坚强……每次在运动会中看到运动员们在激烈的比赛中勇于拼搏，我总是希望像他们一样，坚强面对一切。于是，我便去寻找困难，经历风风雨雨，我学会了怎样坚强勇敢地面对人生，怎么坚强地去面对一个个突如其来的困难，或许，正是这种勇于拼搏的精神，让我学会了坚强。

25. 坚强地微笑，生命中就会充满奇迹，在幸与不幸的天平上，也许一个微笑就是天平倾向幸福的最重的砝码。失聪又失明的海伦凯勒面对自身的残疾，选择坚强地微笑，她说，她把别人所看到的美景当作自己最美的画卷，把别人所听到的歌声当作自己生命中最着的乐意，把别人嘴角的微笑当作自己最大的幸福。

26. 就这样，我一路走来，愈挫愈勇，愈败愈战，造就了我坚忍不拔的性格。是的，我曾经胆小懦弱，我曾经惧怕挫折，但是，我的一次又一次失败的经历，给了我前进的动力，给了我坚定的信念，给了我成功的喜悦。

27. 面对苦难，海伦坚韧不屈，写出了《假如给我三天光明》等不朽的厉志之作，鼓舞着许多不得志的人坚强面对生活。

只要选择坚强地微笑，就会见到风雨过后七彩的虹；只要选择坚强地微笑，就会创造出奇迹；只要选择坚强地微笑，即使太阳不出现，心里也充满阳光。

28. 永远保持对生活的热情，去发现身边的美，人生的乐趣，要自己创造。

29. 人生就是在取舍之间进行抉择，学会了舍，才能真正的得到。

30. 路走多了，也会累；伤受多了，也会怕；爱遇多了，也会厌。

31. 即使受伤了，也要抬起头微笑着说，今天天气真好。

32. 你不勇敢，没人替你坚强。

33. 每一次的伤痛，都是成长的支柱。每一次的打击，都是坚强的后盾。

34. 很羡慕那些倒头就睡的人，那样就不用无尽的黑暗里承受想念的痛。

35. 命运是最残忍的导演，总是在我们饰演到幸福的最高点，再给我不符合事宜的结局。

36. 悲伤就像仙人掌外表的坚强，内心的柔软。

37. 在还没有人疼你的时候你必须活得像个爷们。

38. 总有一些人，原本只是生命的过客，后来却成了记忆的常客。

39. 当你不知道如何选择的时候，一定是你自己不了解自己的时候。

40. 不是所有事情都能如愿以偿，但是任何事情都值得尝试。

## 唯美经典句子说说心情篇四

1、人生像一趟有来无回的列车，开出去了，就要前行，也许路上会有障碍、险情，也许会因为种种原因而无法继续前行，但你毕竟欣赏到了沿途的风景，这风景让你哭，让你笑，让你感悟，也让你一天天变得坚强。

2、这一生中，我们固执地以自己喜欢的方式存在着，并渴望与自己同行的人，也能按照这种方式来演绎生活的节奏。于是，为了生计、爱情和梦想，我们在无数次的摩擦与碰撞中，慢慢地改变着并湮没了原来的自己。来到这个世界上，我们谁都没有错，就是因为固守或者改变得太多，我们错过了很多烟花般的美丽。

3、有时候，同样的一件事情，我们可以去安慰别人，却说服不了自己。每个人，在困惑苦闷的时候，都需要身边有朋友能够开解一下自己，其实，并非我们不懂得那些道理，只是我们特别需要听到别人把它再复述出来，以此来验证和坚定那些道理的真理性。

4、人生也是一样，难免遭遇坎坷，有时苦难和不幸就像无边黑夜笼罩着你，这时，你就要为自己点一盏灯，不是拿在手上，而是亮在心里。

5、人生之间，有些偶遇，因为行色匆匆，我们擦肩而过；有些机缘，因为缺少珍惜，我们失之交臂。有时由于任性，我们错失了一段光华；有时太过冲动，我们错过了一生的相守。有些人，因为陪你走的时间长了，你便淡然了，漠视了，其实是他们给你撑起了生命的天空；有些人，分开了，就忘了吧，残缺是一种大美。

6、生活没有一帆风顺的，假若真有我想你也会乏味的，生活

最吸引人的地方在于它的丰富多彩，悲伤与幸福是不可货缺的两种主要元素，没有悲伤就不会感到幸福的珍贵，没有了幸福又何谈悲伤。我们总是在寻求着一个参照物，以此来衡量我们的幸福、快乐和一切的负面影响。乐观豁达的人正是由于找到了一个这样的参照所以才会看的开，过的悠然自得。

7、就算有风雨的阻拦，他也只不过是一时之吓，是坚强的理由盖过了它的存在，因此他自然变得渺小而不可视，所以没有什么可以成为前进的拦路虎；因为我们有一双天使翅膀的陪伴，带我们飞越新世纪，创造新辉煌。

8、是欲望，是理想，是伟大的梦想，充实了我们大脑，每一天，每一点，每一刻，都不能停止前进的脚步，因为为了欲飞就要努力跑，一直不停地向前行，一直走到生命的终结点，也不肯放弃。虽然我们不是鸟，是人，但是我们可以做一只天中的鸟人，鸟人多好，俯视大地，山川美景尽收眼底，那该是那么伟大而自豪的事；在地上，我们只是普普通通的小人，但是我们可以做一个了不起的人物；去认真做一件你没敢实现的大事，那么，成功就在彼岸，你就会因此而变得不平凡。

## 唯美经典句子说说心情篇五

1、在开心的时候，喜欢听悠扬欢快的歌曲；在伤心的时候，喜欢听忧伤凄美的韵律；在心冷的时候，喜欢听伤感凉意回荡的旋律。

2、犹如那深山的召唤在远处，我忘记了孤独，寂寞，快乐，幸福。

3、一直以来它都无法诉说些什么，只能沉默无助地守望，因为它只是一条鱼，一条有思想却弱小的失败者。有点可悲，没有机会去伸手讨要什么就离开了世界，甚至最后竭力争取的安静幸福也被剥夺。

4、一个人独自经历浮华岁月，历尽挫折，看透人间百态却迷茫了。

5、我怀念的不是你，而是你给我致命的曾经，沿途的风景我只能边走边忘。听说旅行的意义就是逃离，逃离的不是一座城，而是一段记忆。

6、我的心好冷，我不是不想你，我不是不爱你，只是默默的在这里祝福你，静静的爱你，默默的等待你……等待又一季冰雪融化，等待又一季春暖花开。

7、我从来就不喜欢自己一个人，我害怕那种全世界只剩自己的气息，害怕。

8、吐出心声，没有回应，就连看你的眼神也是冷冷的’，无助的感觉就像是脸上挨了重重的木板，呆滞。

9、停止了一切，迷茫中我恍惚看到你那陌生的脸，许久的沉默，许久的叹息。

10、天空是灰色的，一切似乎都是那么的无助，我放弃了晴天的信仰。

11、天很冷很冷，却不带一丝湿润，嘴唇感到干燥无比。冷飕飕的风呼呼地刮着，寒冷的风冻得骨头疼，浸入骨髓的冰凉似乎要把身体的所有温暖都抽去，只留下如干絮般散漫的冷一团一团的塞在胸肺间。

12、是谁，在我的心上划下一道深深的伤痕；是谁，在我的心里刻下悲痛与凄凉；是谁，在我的心底烙下深深的印迹。

13、伸手去抓，但没有任何东西，就连空气也在缝隙中跑掉了，无助的感觉，让你感觉在荒漠一般。无奈。

14、难忘的过往，离了，悲了，欢了，合了，苦了，解了，动了。

16、看着镜子反射的倒像，憔悴得不相信是自己。冲一杯清茶，伫立窗前，凝望着黑夜，试图寻回那久仰的睡意。

17、季节的动感，纷飞着风行的时间，驱赶着服刑的载动。流露着神韵的多姿，倾听着丰美的滋润。品尝着历历在行的千姿百态，探向无谓的力断。

18、孤单的夜晚，只有我一个人在不断的行走，走过一季繁华；走过一季悲凉；季节一季又一季的交流；眼泪一波又一波的掉落；人一回又一回的憔悴；心一次又一次的撕碎。

19、风摇曳着路边光秃秃的树木，像一个个秃顶老头儿，受不住西北风的袭击，在寒风中直哆嗦，使人心生凄凉，萧杀，冷寂，落寞之情不由得袭上心头。

20、带着伤口回到当初背叛的城市，唯一收容我的却是自己影子。低下头摸摸自己的影子，也只有你对我是不离不弃。

## 唯美经典句子说说心情篇六

不亏待每一份热情，不讨好任何的冷漠，一旦攒够了失望，就可以离开，从此再也不见。爱情如此，友情如是。

那些年，教你说话认字的那个人，牵着你的手走路的那个人，给你开生日派对的那个人，带你旅行认识世界的那个人。你长大了，那个人老了；你走快了，那个人走慢了；你出门了，那个人留在家里。给孝顺一个承诺，让思念因爱有回声。

立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的独一。



我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

忙忙碌碌的生活，显然会增加生活的紧张与喧嚣，每个人对生活的品味，包括去面对生活的不完美，这一切的感觉都来自于内心的情景与豁达，就算面对生活的那些不堪重负，到后来也不过如此。人生活得是家常，不是给自己增加烦恼的逻辑，那些未来会扑面而来，一张国际笑脸，足足够用。

自我懂事以来，妈妈从没有和爸爸吵过一句嘴，没有红过一次脸。生活在这样一个温馨和睦的家庭里，虽然没有漂亮的衣服，没有新颖的玩具，没有高级的住房，但是有这样一个可爱的妈妈，我觉得自己是世界上最幸福的孩子！真的，妈妈，谢谢您！

天涯虽远，情却相牵，茫茫红尘，此情可待。明月寄情情意浓，千里共赏一轮月，唯有将思念幻化为梦的翅膀，让梦儿继续。月儿，柔柔地洒满整个窗棂，风儿，轻轻地轻拂着秀发，人儿，静静地坐在阶前细捻情思。

不要等到了有一个笑容，才面露慈善；不要等被爱了，才去爱；不要等到寂寞了，才明白朋友的价值；不要等到一份最好的工作，才要开始工作；不要等拥有许多，才开始分享；不要等别人受伤了，才乞求原谅；不要等分开了，才想到挽回。不要等待，因为，你不知道等待需要花费多少的时间。

亲爱的，我把纯洁的初恋、火辣辣的热恋、一生的眷恋都给了你。银色情人节到了，愿我们能互敬互爱，相伴到老！

在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

独居红尘一隅，静守一室清逸。临窗而坐，纱帘半合，于掌中执一卷诗文，一字一品，一段一享，而一页翻去，又是另

一种境界了。满心欢喜地读着心爱的文字，阳光微漾，风摇帘坠，一时竟吹得满室书香，而书香浮动刹那，举袖风雅。

我把祝福，写满在天上那晚新月，月光流泻，照耀在你的身边，霎时间，健康伴随着你，好运笼罩着你，快乐包围着你，幸福一辈子都跟着你。愿你开心每天。

一片春愁待酒浇，江上舟摇，楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥。风又飘飘，雨又萧萧。何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。四载光阴，俱以往，此去人生漫漫。

游一游，让自然荡涤你的心胸；读一读，让文字温馨你的沉静；养一养，让清闲调理你的疲惫；放一放，让琐事跳出你的脑海。乐一乐，让笑语缠住你的心窝；唱一唱，让歌声表达你的回忆；让一让，让狭路留住你的宽容；说一说，让知己解开你的疑惑；望一望，让远方捎来你的希望。

多希望有一天突然惊醒，发现自己在初一的一节课上睡着了，现在经历的一切都是一场梦，桌上满是你的口水。你告诉同桌，说做了个好长的梦。同桌骂你白痴，叫你好好听课。你看着窗外的球场，一切都那么熟悉，一切还充满希望。

一别潇湘爱恨痴，花落人去两不知。一分暖，半世缘，三生情。弹指间，如梦似幻。雪花飘飘，折一枝梅，花香暗留，梅花映雪，一如你的情，冰清玉洁不染尘，柔骨丹心醉梅魂。

所谓的幸运，就是当你准备好了的时候，机会来了。

对于您教诲的苦心，我无比感激，并将铭记于心！踏遍心田的每一角，踩透心灵的每一寸，满满都是对您的敬意。

用微笑的韵律伴随每一个春夏秋冬，用淡然的情怀走过每一段阴晴圆缺，用随和的心态赏每一次的花开花落。每一秒的

刻骨铭心，每一次的绚烂极致，每一年的硕果累累，都是最美好的赋予。不要以事业的成败，收入的多寡来衡量幸福，他只是一种附庸，与幸福的内涵没有必然的联系。凡事不以物喜，不以己悲，幸福才能有所依附。

当你不再需要通过别人的认可来证明自己的时候，你就真的强大了。请记住，守住内心的淡定与宁静，才能在茫茫的人生旅程中欣赏到美丽的风景。

男孩：想求你一件事。女孩：什么事？男孩：陪我演场戏。女孩：演什么？男孩：演我老婆。女孩：演多久？男孩：一辈子。六十年后，一位白发苍苍的老奶奶抚摸着病床上的老头子，感叹道：如果这场戏永远没有全剧终该多好。老头子：老太婆，我想求你一件事。老奶奶：什么事？老头子：下辈子，和我一起演绎集好不好！

是谁在藏着自己半挺的身影，是谁趴在窗前偷听街头巷尾的传说，那每一条胡同里都有一段相思故事，在雨后述说。

你是天上的云，我就是吹动你的风，我们彼此依赖，互相信任，互相关心，让我们保持这种朋友之间的友谊，直到永远！就象小河里的水源源不断的流着！

没有人可以改变你，只是你自己动摇了自己；没有人可以羞辱你，只要你自己什么都不在意；没有困难可以阻挡你，只要你自己勇敢地迈过去。

如果有一天你牛了，开上好车，穿上名牌儿，住上别墅，请客也不再是小饭馆，都是高级餐厅了，我真心替你高兴；如果有一天你落魄，没有房子车子票子，记得来咱家里凑合，啥饭菜咱都能吃饱，不论你成功失败，都感谢最好的年华遇到你！你赢，我看你君临天下！你愁，我陪你醉酒天涯！

一场轰轰烈烈的“演奏”结束了，乌云散了，呈现在人们面

前的是一幅美丽的图画：树木上的叶子比以前更加翠绿了，青山比以前更青了，远看青山中间还有一条一条白色的带子，那是雷雨创造的瀑布。街巷里的空气也更加清新了，就像过滤过一样。这时，天边挂着一道美丽的彩虹。

流光飞舞中，消逝的背影连同流动的人群，早已荒凉。是谁是谁的谁？落入尘世间，只是光阴下面的一粒尘埃。那些时光，那些爱，渐行渐远。留在心底，淡淡的思念，如轻风一阵，吹过彼此的容颜。

干枯的河流出现在诗篇里最华美的章节，是因为想念都流进了你心中的甘甜，星稀的夜空出现在歌谣里最浪漫的旋律，是因为爱你都闪烁在你醉人微笑的时间。

豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。细心看那雨点变成一个个小帽子的过程，真是有趣极了！

窝在宿舍，心里憋慌；走到街上，心是茫怅；逛逛商场，心是冰凉；想到故乡，心已凄怆；念念不忘，你在何方！

有一些人，这一辈子都不会在一起，但是有一种感觉，却可以藏在心里守一辈子；在一起的时候需要两个人做决定，分开时只需一个人；婚姻不是一个里程碑，而是一个双方相处的过程，是另外一种人生的开始；因为有风有雨，幸福更值得珍惜，人总是会活出一个方法，等待属于自己幸福。

青春是一条弯弯曲曲的河，我们沿河奔跑，踩在会留下脚印子的河堤上，留下一深一浅的脚印，或是美好也或是落寞。我们一边奔跑，一边向往，一边回忆。我们哭着，笑着，痛着，在踩过数不清的脚印后终于明白很多事注定会泪流，而我们，也注会长大。

幸福是一首歌，很静。如同旷野的明月，远山，近树；幸福是一首歌，很动。如同大江的波涛，飞浪，暗涌、平静中的漩涡；幸福是一首歌，韵律，仿佛撩动的心弦。亦柔亦刚，抑扬顿挫；幸福是一首歌，激情、冷漠，背后、是一腔热血；幸福，神秘，让人，浮想联翩；幸福，明朗，让人，一目了然。

有时候，付出多了，反而低贱的被看扁了；不是谁都知道珍惜这两字的。舒服的爱情，绝不是任何一方一味的单向付出，不是拼命对一个人好，那人就会拼命爱你，而是你在努力的同时也能收到对方的回应。

有没有那么一个人，你无数次的说要放弃，但是终究还是舍不得。我们就是在这无数次的要放弃中蜕变成熟，也许，当我们能坦然的接受事实并真正放手的时候，我们才能真正成熟。也许，每个人都要经历这种蜕变才能长大。所以，我们总是欠挫折一个“谢谢”。

看的是书，读的却是世界；沏的是茶，尝的却是生活；斟的是酒，品的却是艰辛；人生就像一张有去无回的单车票，没有彩排。每一场都是现场直播。把握好每次演出便是最好的珍惜。将生活中点滴的往事细细回味，伤心时的泪、开心时的醉，都是因追求而可贵。日落不是岁月的过，风起不是树林的错。只要爱过等过付出过，天堂里的笑声就不是传说。

给你系鞋带的人，让你吃胖的人，给你弄刘海的人，摸你头的人，你哭时在一边看着你的人，你打他却不还手的人，你累时给你鼓励的人，对你傻笑的人，老是一直联系你的人，记住了：是你应该去珍惜的人。

残言断章，琉璃碎影，秋风迟语，何事悲欢由自取，自己想要的是一个独立的空间，在这个空间里独自行走，面对所有的磨难与曲折。此生不长，有些精彩只能经历一次，有些景色只能路过一回。不要等，有时等着等着，就让等待成为一种习性，就会在等待中蹉跎岁月。

你可知我百年的孤寂只为你一人守候，千夜的恋歌只为你一人而唱。不要为结果而哭泣，为你的曾经经历微笑。一直以来我总希望自己是个人心如止水的人，不以物喜，不以己悲，不带有任​​何色彩地走过自己心中明明灭灭的喜悲，就像时间一样，忘记悲欢的姿势。

人到了二十多岁后，上帝就会给你做减法。拿掉你的一些朋友，拿掉你的一些梦想。有些人跟你分道扬镳你们或许都不见得会吵架，你们可能还有彼此的联系方式可不知道该怎么去联系了。有些人或许已经跟你见过最后一面了，只是你还没发觉。生活其实归根结底就是五个字：珍惜眼前人。

记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式

喜欢安静着，坐在岁月长长的走廊，择一份清闲时的美好，以优雅的姿态赏天上白云过眼的美丽，用心感受清风绕身拂耳而过的轻柔，细听自然界万物间的呢喃私语，惜花开花落的瓣瓣芬芳与凋零。

将美好和牵魂，满满地装进心房。想象一次美丽的邂逅，憧憬一个销魂的风花雪月，聆听心里一个久久不息的美妙呼唤。想象着一朵花开，想象着曾经有过的鲜嫩的时光，还有，无论如何也忘不了的纯真的记忆。

牵挂也会苍老，我的牵挂在承受了风霜的洗礼后，失去了萌动的青春心怀。我无法再继续这痛苦的爱，只能靠着牵挂那微弱的脉搏感受你的存在。你并没有走远，我的身边，就是你未来的每一天。

爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖；爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

每个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所掩盖，被时间

所迷离，被惰性所消磨。

苦非苦，乐非乐，只是一时的执念而已。我们在创造幸福人生之前，若是能发自内心、诚挚的感恩现在已经拥有的一切，不再将它们视为理所当然，那么我也就认为你就已经是拥有最大的幸福了，所谓的幸福也就是：知道自己是幸福的。

没有人是傻瓜。只是有时候，我们选择装傻来感受那一点点叫做幸福的东西。不要对爱你的人太过刻薄，一辈子真正对你好的人也没有几个，多少人在一切都将失去时才幡然醒悟：爱的宽厚，不能过度消耗。每个人都有脾气，为你忍下所有的怒气，仅仅因为那个人比你更心疼你。

少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

要学会维持你的快乐，不断地感恩，不断地将脸朝向有光的地方。

伸手，拾捡一片爱的花瓣，储存一份爱的馨香，散落一地的诗意情怀，缠绕粉色裙摆边缘，每一朵花瓣都是一个故事，花开花落只在一瞬间，真的好想回到花落前夕，迷恋已久的香气，还没有相会就要别离，只留下一声轻轻的叹息。

轻拭相思的眼，望不穿往事如烟，这尘世的古道，牵绊难了，爱恨难圆，此岸，冰雪纠缠，泪滴下的过程风化千年，回头望，这一眼的温柔固守在心海中最脆弱的地方，如灯，如织。相思红尘，眼过无痕，情久久，恨长长。怎奈何，一夜东风起，人比黄花瘦。

## 唯美经典句子说说心情篇七

其实唯美就是自己内心的一种欣赏方式，如果你也喜欢将好

语录唯美作为自己的心情记录，以下是本站小编为你精心整理的唯美心情经典语录，希望你喜欢。

- 1) 看透了那美丽，断了念想。君欲求心静，只是求之不得罢！
- 2) 一座城，终于明白了一座城的意义。如果不在一座城里，生活的意义何在？
- 3) 爱只能遇见，无法预见。满地苍凉，繁华过后，叹一地残花败影。我们总是习惯带着记忆，走现在的路，然后在不经意的某个瞬间，想起过去的点点滴滴，突然泪流满面，原来过去的路，再回不去了花随风落，雨伴云晴，过客匆匆，相逢终有期，路过的风景，经历过的往事，放在心间就好。
- 4) 有些事发生了就不可能忘记，即使忘记，也只是暂时的记不起。
- 5) 世界上最好的爱，就是让所爱的人找到自己的爱。
- 6) 我喜欢那些闪光的东西，比如，冬日的雪花，天上的星星，还有你的眼睛。
- 7) 年轻时我们放弃，以为那只是一段感情，后来才知道，那其实是一生。
- 8) 人一生会遇见许多的人，有的人成为朋友，有的人成为敌人，有的人带来快乐，有的人带来痛苦，别人在变的同时自己也在变，朋友会成路人，路人会成知己，人生一切随着缘分起起浮浮生生灭灭，而我们只能尽可能维持自我，应付这个缘的世界。
- 9) 回想起年的时候，好像很多事还记忆犹新，却不知道已经过了六年。时光是那么的萧瑟，穿梭迷离间不问因果，曾想



某年某月某日的相遇，如今却是天各一方的故事。此情天亦老，对月空徘徊。

10) 浩瀚宇宙中，人的生命短暂。夜深人静的时候，聆听自己“嘭嘭”心跳的声音，你是怅然若失还是感慨万千？不管怎样，时光的花朵，还是有的正含苞欲放，有的已逐渐暗淡，甚至有的开始凋谢。时光的花朵，你无法挽留它的美丽娇艳，就像一块柔软丝绸，在你手掌上无声滑落——那样悄无声迹，那样自然。

1) 童话里的每一个公主都希望找到属于她自己的王子，可是兜兜转转，却怎么也找不到那个对的人。其实，童话是对的，只不过王子并不总是穿着华丽的外衣，也不都骑着帅气的白马，他一直微笑站在不远处，等你发现。幸福，不贵！有情人定成家属。

2) 同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

3) 如果你准备结婚的话，告诉你一句非常重要的哲学名言，你一定要忍耐包容对方的缺点，世界上没有绝对幸福圆满的婚姻，幸福只是来自于无限的容忍与互相尊重。

4) 我知道爱上你是一个美丽的错误，但我宁愿永远错下去，直到天长地久。

5) 无论你从什么时候开始，重要的是开始后就不要停止；无论你从什么时候结束，重要的是结束后就不要悔恨。

6) 相爱是两个人的天长地久，相思是一个人的地老天荒。

7) 若不争世俗，何以扰君心？

8) 我们只考虑分开对彼此都好，从来没有想过，如果在一起，对两个人有多好。这句话最适合对挣扎中的人说。全世界每天都在错过，全世界每天都在相遇，如果可以把所有运气都给你。那你会遇到这样一个人，一路上所有的磕磕绊绊，都是为了一起欣赏这世界全部的漂亮。

9) 没有不会淡的疤，没有不会好的伤；没有不会停下来的绝望。当初有些事，让我们刻骨铭心；曾经有些人，令我们难以释怀。我们一路走来，告别一段往事，走入下一段风景。路在延伸，风景在变幻，人生没有不变的永恒。走远了再回头看，很多事已经模糊，很多人已经淡忘。

10) 喜欢一个人是没有原因的，他无悔的付出，都认为是值得的，只要能和相爱的人在一起。其实我们的身边都有一些这样的人，只是我们还没发现，最懂你的人，总是会一直的在你身边守护你，不让你有一丝的委屈；真正爱你的人，不会说许多爱你的话，却会做许多爱你的事。

11) 归零是一种积极的心态。所有的成败相对于前一秒都是一种过去。过去能支撑未来，却代替不了明天。学会归零，是一种积极面向未来的意识。把每一天的醒来都看作是一种新生，以婴儿学步的态度，认真用好睡眠以前的时刻。归零，让坏的不影响未来，让好的不迷惑现在。

12) 往事如流水，生命如梦靥。弹指间，多少尘埃飞满天，漫卷无边慨叹。放眼望前路，鲜花沾雨露，摇曳半季尘，又见朝阳花。人生路漫漫，惆怅与欢欣共饮一泉水，默然转身，笑亦哭，哭亦笑，唯瞬间期待不同，自显喧嚣与沉静！

13) 很多人希望自己成功，想选择一条别人没有走过的路，其实只要是路，就已经被人走过了，我们要做的，是应该在别人走过的路上，比别人走得更久，比别人走得更远，走得更久就能够走出别人没有走出的距离，走得更远就能够看到别人所没有看到的风景。

14) 有些人注定是要爱着彼此的，时间和心没有关系。

15) 走一遭人生路，过四季幽曲径。望得世事皆憔悴，思日月对错。

16) 一辈子的爱人，不是一场轰轰烈烈的爱情，也不是什么承诺和誓言，而是当所有人都离弃你时，只有他在默默陪伴着你。真正的爱情，不是付出全部，而是让自己成为更好的人。在爱情里，最在乎的一方，往往输得最惨。找个让你开心一辈子的人，才是爱情的目标。因为时间会告诉你：越是平凡的陪伴，就越长久。

17) 幸福就是下班回家时是敲门，而不是自己找冰冷的钥匙。

18) 所谓的亏欠，是一件相对而言的事情。如果对方付出了很多，而你完全没有付出，那的确是亏欠。但很多时候，其实对方也没有付出什么，那你们不过是平等的不在乎对方而已。公平相对，才是爱情的真谛。所谓爱情，就是两个人可以同时会地方付出。互不相欠，才是真正的爱情。

19) 寒冬的夜，寂静而深邃。呼啸而过的的寒风，刮过窗棂的声音，今夜外面开始飘起了雪花，雪花飘飘洒洒，一会停留在枝头，一会飘落在屋顶，飘落在人们深深浅浅的印迹中。

20) 总有一天，你会遇上那个人，陪着你倾听你人生中的每一次落雨。

1) 爱情里从来就没有坏人，他们都希望自己与对方都好，无论身处何种复杂的关系，单恋，暗恋，三角恋，插足恋…，每个人能做到的就是理解对方，用自己的方式表达爱。爱情里确实没有公平与不公平，只要你爱对方，你就不会问公平不公平。正确的人，经过了时间，终究会在一起。

2) 你生气，是因为自己不够大度；你郁闷，是因为自己不够

豁达;你焦虑,是因为自己不够从容;你悲伤,是因为自己不够坚强;你惆怅,是因为自己不够阳光;你嫉妒,是因为自己不够优秀。凡此种种,每一个烦恼的根源都在自己这里。所以,每一次烦恼的出现,都是一个给我们寻找自己缺点的机会。

3) 在你幼稚无知,懵懂求进,一直陪在你身边的人,就是你人生的贵人。

4) 你应该谅解一个人的忧伤,之所以忧伤,一定是因为他不肯舍弃某些快乐。

5) 一池柔情,一抹芳菲,桥外的荻花,是老去的故事。嫣红的脸颊,寂寞绯红于三月花雨的传奇。

6) 再钝的刀也能割伤肉,再淡的情也会伤到心。

7) 快乐是伪装给别人看的,另一种痛楚,狂欢给自己滴的另一种寂寞,你以为放手就可以成为我的幸福,可你不知道,我最大的幸福就是能和你手牵手。一辈子的承诺不可以轻易的说出口,你,给不起我未来。

8) 有时想着微风扑面,纯美的画面。才明白,这是不可实现的美。

9) 给我一个承诺,我哪里都不会去,就站在这里等着你。

10) 发生过的事,以后还是会发生;做过的事,将来还要再做。太阳底下没有新的事。有谁能说,看,这是新事?不,在我们出生之前早就有了。以往的事没有人去追忆,今后的事没有人去挂念。

11) 悲伤不仅是你完全失去,而且也是你无法得到。

12) 时光荏苒，我自清欢，是否有一个地方，可以安置我漂泊的心灵港湾。

13) 只愿与你像旧时老友，春来赏花秋浓煮酒。

14) 笑是人生中最简单的事，也是人生最宝贵的财富。来是偶然的，走是必然的。所以你必须，随缘不变，不变随缘。

16) 清凉的季节，语言丢失了颜色。今生就让我以衷情为代价，倾一世韶华，记下关于某一个人的传奇，那人一定是浅喜深爱的，是心甘情愿等待的；他会读懂我的文字，会在一瞬间明白我坚强背后隐藏着怎样的脆弱。

17) 把握渐失的青春，它不会回来。唯有用努力和奋斗充实它。走了，带着曾经迷罔的我离开，成就淡淡的憧憬与浓浓的现实，这样的碰撞是人生的变迁。成熟于此，有何成就将于彼时。

18) 不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣，斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。

19) 你是鸡蛋，我就是手擀面，永远泡着你；你是西瓜，我就是瓜皮，永远包着你；你是蚂蚁，我就是炕席，永远烙着你；你是前锋，我就是敌队后卫，永远贴着你；你是爱我，我就是爱你，让我们相依相爱，永远在一起。

20) 你给我真心，我就给你真心。你给我未来，我就给你未来。你给我负心，我就给你巴掌。爱情是两个人的事，一个人的单相思那叫自作多情。如果你足够爱我，我一定会给予你最甜蜜，炙热的爱。如果你不再爱我，不再珍惜我，对不起，我是个知冷知热的真实的人，我的心会自动降温。

21) 有一种借口叫年轻，可以不珍惜时光和爱，不珍惜一切来之不易的东西。好象所有的轻狂，所有的不羁都可以在这个阶段找到理由！有一个词叫错过，错过爱，错过可以相守的人。也许选择放弃是一种无悔的美丽有一种寂寞叫想念，想念一个人，一段往事，一场相遇寂静的夜里，深深切切的想念。

22) 一眼回眸，三生缘，等待三生只为你。擦肩而过，一世情，等待一世终相守。

23) 一样花开一千年，独看沧海化桑田。一笑望穿一千年，几回知君到人间。

24) 我相信这个世界上有童话，并且，坚信不移。

25) 以前，曾说过要找个怎样的女生。现在，我发现，真正喜欢一个人的时候，就算她完全不符合我心目中的标准，我还是那么喜欢她。以前，当别人问我选择女生的标准时，我总是能说一大堆。现在，我发现，真正喜欢一个人的时候，就算她完全不符合我心目中的标准，我还是那么喜欢她。

26) 君若无心我便休，自此山水不相逢。

27) 我不想住在预告片里，只有辉煌时刻、没有开始、没有结束、没有完美可言，没有充实，即已落幕。

28) 日出日落，月圆月缺，总叫人期待，期待一次惊喜的通话，一封意外的信件，一刻相聚的欢愉，一夕促膝的长谈，一束鲜花的清香。好友，我只期待着一丝喜悦来自于你。

29) 路，不通时，选择拐弯；心，不快时，选择看淡；情，渐远时，选择随意。有些事，挺一挺，就过去了。有些人，狠一狠，就忘记了。有些苦，笑一笑，就冰释了。有颗心，伤一伤，就坚强了。坎坎坷坷人生路，坦坦然然随缘行。句

话送给前行的你，早安！

## 唯美经典句子说说心情篇八

现在所过的每一天，都是余生中最年轻的一天。一起来看看网络经典唯美心情语录吧！以下是本站小编为你精心整理的网络经典唯美心情语录，希望你喜欢。

- 1) 不要太在意别人怎么说，人不是活给别人看的，适当的建议要汲取，事事都听话那是小孩子。
- 2) 觉得自己做得到和做不到，只在一念之间。
- 3) 人生就是不断地放下，但令人痛心的是，没来得及好好与他们道别。
- 4) 爱情，是往返的幻觉。我馈赠于你，你回馈于我。放不开，那命运鉴定的爱情，躲不开，这注定凄艳的荣幸。所以，就让我以死来殉你，请葬我于此，等来年春动，你以生来赎我。
- 5) 无论我此时是如何的彷徨迷茫，最终，我都要过上自己想要的生活。
- 6) 生活就是在开始时告诉你要有梦想，在中途告诉你这梦想太过浮夸，到最后用它的方式让你忘了最初的梦想，而它的方式便是，告诉你，生活就是生下来，活下去，其他都别多想，梦想一个多么刺眼的字眼！可生活就是这么现实。
- 7) 时光总是旧的，我们都意犹未尽的活在过去。
- 8) 花力气去恨一个人，证明你还在乎，唯一伤害的只有自己。有时候，狠狠遗忘就是最好的报复。

9) 这世上有三样东西是别人抢不走的：一是吃进胃里的食物，二是藏在心中的梦想，三是读进大脑的书。

10) 人生就像碰碰车：碰对了时运，顺利一辈子；碰对了爱好，充实一辈子；碰对了爱人，幸福一辈子；碰对了朋友，乐呵一辈子；愿你全都碰上，好运跟随你。

1) 我没有你想要的温柔，没有你想要的体贴，我满嘴的脏话，你不爱我，我不怪你。

2) 女孩，记住你要嫁的不是王子，而是把你当公主的人。

3) 每个人的生命里都有一个哆啦a梦，只是你浑然不知。生活中没有谎言机让我们失而复得，失去便是永远。

4) 人生因追求而精彩，生命因坚强而美丽。

5) 事物是辩证的，当你得到一些东西时，同时也会让你失去另一些东西；当你失去一些东西时，同时也会让你得到一些东西。

6) 就算全世界都否定你，你要相信自己，当别人忽略你，不要伤心，每个人都有自己的生活，谁都不能一直陪你。当你看到别人在笑，不要以为世上只有你一个人伤心，别人只是比你会掩饰。当你觉得处处不如人，记得，你只是个平凡人。

7) 外表上我们可能很简单，我们可能只有很少几件衣服，一日三餐就满足了，然而这并不是朴素。如果你的心能容纳无限的经验，虽然饱经世故，却又能保持单纯，这才是朴素。

8) 人生如行路，一路艰辛，一路风景。你的目光所及，就是你的人生境界。



9) 诺不轻信，则人不负我;诺不轻许，则我不负人。

10) 不要忘记为自己，为爱自己的人而活……

11) 很多的烦恼源于不够狠心，做什么都要顾及别人的感受，你总顾及别人，那谁来顾及你。

12) 有滴水才有穿石，有小川才有大海，有跬步才有千里。不付出汗水，就没有成功的泪水。流出的每一滴眼泪，都是对美好未来的灌溉。相信自己，就会成功!

13) 爱你的人未必懂你，但懂你的人一定会心疼你。一句懂你，便温暖了一段岁月;懂你的感觉无需太多的言表，心里明白相遇不是在人海，而是在心上;真挚的相守不是在身边，而是灵魂。心灵深处的懂得，胜过万语千言;精神层次的认同，超越风尘俗世。

14) 如若不是你，我可以肆无忌惮的嘲笑爱情。

15) 当我知道我再也见不到她的时候，才明白爱上了她。

16) 被特别在乎的人忽略，会很难过。而更难过的是，你还要装作不在乎。

17) 宁愿花时间去修炼不完美的自己，也不要浪费时间去期待完美的别人。

18) 与其讨好别人，不如武装自己;与其逃避现实，不如笑对人生;与其听风听雨，不如昂首出击。

19) 有些伤害，就如同用刀子在地上划了一道口，每走一步都撕心裂肺的痛!

20) 一个人怎么看待自己，决定了此人的命运，指向了他的归宿。我们的展望也这样，当更好的思想注入其中，它便光

明起来。不管你的生命多么卑微，你要勇敢地面对生活，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。

1) 人都说要在这世界找到自己的另外一半，以前我在评价他人感情时也总是在说，情缘几世修，错过了不知又要遗憾多少生。但是现在，我知道那是我让人学会珍惜拥有的一种说辞。

2) 有时候不是爱太过懦弱，而是爱太过珍贵，所以才没有轻易的脱口而出。

3) 如果没有当初相遇，是不是就不会有今天的疼痛。

4) 如果没有悲伤，幸福这个词就没有任何意义。

5) 在乎越多，烦心的事就越多!在这世上，总会有人让你咬牙切齿。但并不是他们有多坏，而是因为你很在乎。所以想心安，首先就要不在乎。你对事不在乎，它就伤害不到你;你对人不在乎，那么他就不会令你生气。

6) 用最真实的自己，才能遇见最正确的那个人。

7) 女人没魅力才觉得男人花心，男人没实力才觉得女人现实。

8) 最悲哀的不是平行线该是交叉线，相遇一次便越走越远。

9) 上天安排我们与某些人相遇，是有原因的。上天若又安排他们离开我们，那是因为有更好的原因。请珍惜每一刻相处的时光，因为我们不知道哪一次再见，会变成再也不见。

11) 别人做得越绝，你反而越容易走得出去。所以很多时候，你应该感激那些毫不顾及你的人。哀莫大于心不死，幸莫过于死彻底。

12) 最宝贵的东西不是你拥有的物质，而是陪伴在你身边的

人。不能强迫别人来爱自己，只能努力让自己成为值得爱的人，其余的事情则靠缘分。

13) 如果一个人真的足够在乎你，那么他总能挤出时间来陪你，没谎言，没有不兑现的诺言。在爱情中，你越是肝肠寸断，就越被他的无形枷锁牢牢套住。你越是此情可待成追忆，就越能够满足他那猥琐的大男子主义的虚荣心。你越鸡飞狗跳，他越洋洋得意。

14) 生活总是会抛给我们一些巨大的糟糕的挫折，这很容易让我们放弃对我们所坚持的一切的信仰。我觉得放弃对许多事情的信念可以，但是绝对不要放弃对自己的信仰。要始终相信自己，相信你会得到你想要的一切如果你拥有了这样的思想倾向，那么取得成功只是一个时间问题。

15) 回忆，有时令你嘴角上扬，有时也能让你潸然泪下。到最后你会发现，我们要找的不是完美的人，而是最合适的人。

16) 人生就是一个人过程，有时会让你开心，有时会让你痛苦，有是会让你无法自拔。真的是难以想像，难以折磨，一直以来，喜欢寂寞，也习惯孤独，在喧闹的人群中，想着的总是逃离。寂寞是一种美丽，孤独是一种享受。人生的起起落落间，总会有一些情怀需要安静回味；总会有一些伤痛需要独自体会。

17) 该珍惜的就得好好珍惜，不要到了晚了才懂的，那时已经晚了。有时候命运是嘲弄人的，让你遇到，但却晚了；让你看到，却不能相依；让我们有了情，却只能分开！曾经把爱深深埋在了心底，以为这样才是最安全的，却不知如此的距离也将自己伤的最深。我试着恨你，却想起你的笑容。

18) 不管雨下多久，最终彩虹总会出现。不管你有多难过，始终要相信，幸福就在不远处。一辈子的爱人，不是一场轰轰烈烈的爱情，也不是什么承诺和誓言。而是当所有人都离

弃你的时候，只有他会默默陪伴着你。当所有人都在赞赏你的时候，只有他牵着你的手，嘴角上扬，仿佛在骄傲的说，我早知道。

19) 不将就，不强求，这一生都绝不委屈自己。

20) 累了，就休息下吧，何必把自己逼的那么紧呢；累了，就让自己的心停下吧，它也需要时间去整理；累了，就停下吧，哪怕是驻足拍拍灰尘，让心灵重归洁净；累了，就停下吧，这不是懦弱的逃避，而是自我的释放；累了，就停下吧，哪怕只是轻轻抬头，也许会有更好的风景。

21) 分手过后，我选择了遗忘，我以为这么多年已经够多了，已经够我忘记你了，但事实告诉我，我错了，对于你的爱早就已不知在何时早已刻骨铭心，有时候我多想把自己的心挖掉。你我曾邂逅在红尘的脚印，如今已被时间的沙尘填满，再也找不到当初的痕迹，只能在心中残留！

22) 人生一定要努力，努力是人生的一种精神状态。与其要求自己一定要成为一个什么样的人，获得什么样的成就，不如磨练自己做一个努力的人。只有努力了才可能拥有，就算最终没能实现梦想也不会有太多的遗憾。往往最美的不是成功的那一刻，而是那段努力奋斗的过程。

23) 越想依赖别人，越想依靠别人，那么你就永远学不会独立。

24) 每个人来到世上，都是匆匆过客，有些人与之邂逅，转身忘记；有些人与之擦肩，必然回首。所有的相遇和回眸都是缘分，当你爱上了某个背影，贪恋某个眼神，意味着你已心系一段情缘。

25) 世上所有的人终其一生，都在寻求某个宝贵的东西，但能找到的人不多。即使幸运地找到了，那东西也大多受到致

命的损伤。但是，我们必须继续寻求。因为不这么做，活着的意义就不复存在。

26) 我是你生命中的过客，你却是我生命中的定格。回忆这东西若是有气味的話，那就是樟腦的香，甜而穩妥，甜而悵惘，像忘却了的忧愁。于是，便学会忘记，忘记回忆。偶然间，在人海种下因缘。经年去这时候，遇见了你。

27) 人的一辈子很长，所以要把眼光放的远一点!困难会有的，也会解决的!爱情会有的，也会分离的!不要只顾着眼前的利益，要为自己的人生做长远的打算!

28) 家长总怀疑我在学校处对象，说的好像有人能相中我似的。

29) 这个城市有很多人，天天相见，却永远都是陌生人。

30) 每当疲惫的时候，就请停下脚步，遥想追逐的远方，汲取力量再上路;每当困惑的时候，就请停下脚步，梳理纷乱的思绪，驱走迷茫再上路;每当痛苦的时候，就请停下脚步，抚平心中的伤口，擦干眼泪再上路;有时我们停下脚步，只为走得更远。

## 唯美经典句子说说心情篇九

春天来了，心情好像也好了很多，因为万物复苏了，那么还有哪些心情语录很经典的是关于春天的吗?以下是本站小编为你精心整理的春天心情唯美经典语录，希望你喜欢。

1) 小草被微风吹弯了腰好像在鞠躬以是迎接春姑娘的到来;柳树的柳枝随风摆动好像在与春姑娘嬉戏;几只小燕子在电线杆上站着叽叽喳喳的好像在唱歌;花圃中最显眼的报春花，长

出个小喇叭好像给人报喜“盼望已久的春天终于来啦”！

2) 给我印象最深的是柳树深深扎在泥土里的根，那它们看起来虬劲有力，仿佛要把它的身躯牢牢地屹立在那里一样。有的树根盘根错节，十分醒目，它高高地突出地面，好像要把人绊倒似的。

3) 坐在校园里，迎面扑来春的气息，空气里酝酿着芬芳的青草味。一大片绿色的草地映入我的眼帘，那是生命的绿色。大榕树像一把绿色的大伞，一片片新绿的嫩叶，充满朝气与活力，小鸟儿在枝头奏着欢快的乐曲，我的思绪也不禁飘到融融春色之中……春天来了，春天总算来了，春天终于来了！

4) 你看万紫千红的花开了，把可爱的草，树木，鸟，兽，虫，鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。

5) 春姑娘拿起了一支神奇的画笔，在大地上甩了一下又一下：小草探出了头，花朵儿绽开了笑脸，柳树则摇曳着长长的辫子。那可真是：春意盎然，桃红柳绿，生机勃发啊！此时此刻，我心中萌生了一种想法：去踏青吧！于是，我便约了同学一起去公园，欣赏这春天大自然的美景。

6) 春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。

7) 春天像妩媚的姑娘，沾花带叶，浓妆淡抹，总是对着平静的湖面欣赏自己的容貌，却不信夏天那么有活力，秋天那样勤劳，冬天那样坚强，只是让人迷惑而懒惰。

8) 春天到了，一棵棵小草破土而出。那嫩绿的小草为大地妈妈盖上了一层美丽的绿地毯。同学们，你们知道吗，小草不仅能创造绿化，让城市变得更美丽；还具有净化空气的作用，给我们带来新鲜的空气和减少大量的细菌，这对我们的身体

是有很大大益处的。因此，我们不能浪费大自然送给我们的这些宝贵的资源。所以，我们应该爱护花草、珍惜树木等行为。

9) 我眼中的春天是一位细心的化妆师，她让小草破土而出，露出嫩绿的小芽，给大地染上了一片绿色。她让树枝长出毛茸茸的嫩芽，变成嫩叶，换上崭新的绿装。那些姹紫嫣红、各式各样的花朵，像五颜六色的地毯，把大自然点缀得更加美丽。

10) 春，正是百花齐放的好时节。在山上，在郊外，在公园，在花坛，无处不见花儿。清晨，你瞧，花姑娘正在抓紧时间“洗脸”呢!“洗完脸”好打扮自己，去参加“比美大赛”呀!它们都在春的召唤下纷纷竞相开放，争芳斗艳，把大地母亲装扮得美丽无比!

1) 春天是充满色彩的季节，在这流光溢彩的日子里，人们尽情地挥洒勤劳的汗水，与春天共舞，和大地同欢。几只小燕子在屋檐上嬉戏，它们是春天纯真的笔调，是春天歌谱中灵动跳跃的音符。百花齐放，万物更新。森林里的鸟儿跳起了迎接春天的舞蹈，田野中蟋蟀为春天到来而欢快地鸣叫。

4) 春天，你好!你穿着薄纱曼帘，挽着芬芳花瓣，踏着和煦微风，顶着温晴朝阳;缓缓地走来了。看!小草为了迎接你，已探出了嫩绿的小脑袋，在阳光下尽情地伸着懒腰。看!小溪为了迎接你，早已用火热的心溶化冰冷的外表，此时在尽情地奔腾欢唱。

5) 雨后的草原，野花竞放，像一块刚浸过水的花头巾，连露珠儿也都是五颜六色的了!

6) 春天又是隐蔽的，藏在人的心灵，酝酿着美丽的芬芳。想想，这隐蔽的，不管是忧郁的、深沉的，还是热烈的、开朗的，也不管是舒心的还是痛苦的，打开看看，都有着金子般的珍贵。所以，当体味春天的时候，需要把心贴近春天的胸

膛，听那棵忘我搏动的心声。

7) 春天是一年中美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。当看到粉桃千枝万枝竞放，柳丝千条万条飘浮的春天时，您会不会想到那硕果累累的金秋？其实那沉甸甸的硕果是早已孕育在春天的花蕾里了，那灿烂的金色也早孕育在春天的绿色里了。

8) 那操场上的小草，在春风的吹拂和细雨的滋补下，仰起幼稚的小脑袋，笑盈盈地打着招呼：“春阿姨好，春雨、春风姐姐好！”朗朗读书声从教室里传出，伴随着绵绵细雨，让人们的心情感到格外地舒服。

10) 小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了！

11) 小燕子拖着剪刀似的尾巴，回到北方的家乡，它们“叽喳，叽喳”地叫着，好像在说：“春来了，春来了！”

12) 转瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天，是美好的季节，是充满诗情的季节；春天，又意味着一个生机勃勃的开始。自古以来，诗人喜爱春天，赞美春天，是因为春天景色宜人，处处皆可入诗。漫步古诗百花园，只见咏春诗姹紫嫣红、争奇斗艳，令人目不暇接，随意采撷几朵，慢慢品读，不知不觉已陶醉其中。

13) 蓝天白云如同一块蓝绸上绣的盛开的百合花，走在花园中心，可以见到蝴蝶在翩翩起舞，在杜鹃花丛仔细观察会发现一朵朵正盛开的杜鹃花开得争奇斗艳，这些春天的景物给幽静的花园增添了无限生机。参天大树的叶儿虽密，可还漏下斑斑点点的日影。调皮的小水珠从叶子上滑下来好像在说：“看，我多开心！”我们呼吸着新鲜空气尽情闻着杜鹃花、鸡



蛋花的芳香，不由赞赏春天。

14) 在这里，群芳默默而又洋溢热情地盛开着。在闹市里，人们喜欢说争芳斗艳，而在这里，花开放得再热烈也没有争斗的意思。那只是一场盛宴，每朵花都会为这场盛宴点缀，庆祝春天的苏醒。比起这里的春天，南方的春天亦略输几许。

15) 春天来了，人知道。人们从外界的环境知道了春天来了，内心世界也涌动着春情。春天对人而言是青春，春天象征着青春，春天象征着激情的生命。

16) 和煦的春风轻轻的摇着在岸边挺拔的杨树、亭亭玉立的柳树。在阳光的照耀下，树叶显得光彩夺目。

17) 不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。

18) 暮春时节，天气更暖和了。田里到处是热闹的蛙鸣；黄鹂杜鹃悠徐地发出婉丽的啼声；茁壮的秧苗青翠欲流；堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来；蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩，空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新，在阳光下，万物都像重新涂过各种颜色的油漆，显得一切都是新生的。

19) 长堤上种满了桃树和柳树。一到春天，堤上桃红柳绿，如同一条锦带。

20) 树枝间新透出叶芽，稀疏琐碎地点缀着，地上黄一块，黑一块，又浅浅的绿一块，看去很不顺眼，但几天后，便成了一片蓊然的绿云，一条缀满星星野花的绣毡了。

1) 走进花园，一阵阵清风迎面扑来，让人神清气爽，一眼望

去，前面的景象立刻把我给迷住了。雨后的花园美极了！原来无精打采的树木，经过雨水的一番冲洗后，像洗了一个澡，一尘不染，焕然一新，精神抖擞了！绿油油的草地像一块碧绿的翡翠，青青的小草从地下伸出了小脑袋，草上露珠晶莹，它们闪闪发亮，就像一粒粒晶莹剔透的珍珠。春风吹来，小草一摇一摆的，好像在向我们招手，花儿也摆动着身姿，正在跳舞似的，好像在欢迎我们呢！

2) 春天来了，杨柳也开始吐芽了。最初是鹅黄色的，看着看着一也就变成了淡淡的翠绿色了，人们不由的情不知禁的站在杨柳树下和它亲近。等到夏天快到的时候，它们又着上了深绿色，无私的奉献给人类一片片绿荫。

3) 河岸边有一根孤立的小草，它很不幸，一出土看见的便是黑暗，那是因为一块沉重的石头压在了它的身上，使它不能自由舒展，但是它不屈向上，茁壮成长，使劲地往上钻，它为着向往阳光，为着达成它的生之意志，不管上面石头如何重，石头与石头之间的距离距离如何狭窄，它总是要曲曲折折地，它的根往土里钻，芽往地面挺，慢慢地伸展，仿佛在呼吸着新鲜空气，这是一种无可抵抗的力量，阻止它的石块结果也被掀翻。一根小草的力量如此之大，真是不可思议啊！

4) 塞北的冬天总是太过霸气，三月的时节了还透着咄咄逼人的犀利，但室外冰凉的寒峭挡不住我急于寻你的渴望。我想寻你啊，寻你舒展水袖舞出远山含黛的寥廓天地；我想寻你啊，寻你踏波巡弋吹出轻扬妙符的音笛。我想，你定是一个正在和我玩着捉迷藏游戏的小姑娘，会突然跳跃到我面前，轻轻摘取蒙了双眼的云纱，送我一幅春枝摇绿桃花吐蕊的美景令我欣然；我想，你一定又是一位身披五彩霞衣踱于云衢的妙龄少女，轻启莲唇吹拂出小河涟漪，送我一卷芳草碧连天万物齐争俏的春景图令我欢喜。

5) 春天，是值得品味的季节。驻足一棵树前，面对着它的干练与沉静，在春风的吹拂下，在春水的浇灌下，它是那样的

自信而优雅。它深知春天的深情与博爱，郑重地吐出嫩芽来表达感恩之心，用来日的绿叶花朵和秋实来默然回报春的爱抚。凝视一棵小草，它是那样的纤弱，可万千棵小草已将被冬久久封闭的山川染绿。静观一棵麦苗，它是那样的孤单，可一行行一块块麦田谱写的绿意定然使人震撼而心醉！春之力不可多见，可谁能不叹服这春之力，谁又敢低估这春之力呢！

6) 啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。

7) 我热爱春天，因为春天充满了生机，充满了新的希望！

8) 公园的花儿草儿，这美好的春光里。树儿…柳树的枝条像绿色的长辫，随风摇拽着它袅娜多姿的身子。草儿从地缝里探出脑袋来，左顾右盼：树儿也从”睡梦“中醒来，东看西瞧才知道春天来了。

9) 桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。

10) 春天它会开满许多像毛毛虫的花朵，这时也是蜜蜂最多的时候，就算你站在树的远处你也会清晰的听见喔喔的声音，刚出的绿芽衬托着绿色的花，使它有种特别的可爱。

11) 杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮。

12) 我喜欢在布满香气的春天里行走，感受春天咫尺的美丽。用纯洁的虔诚守望生命，我看到了许多粉红色的花瓣正与春闲谈，一颗一颗的希望正沿着柔和的春光攀升。春天的美丽是含蓄的，只有在鸟儿轻点她的肌肤之时，才轻轻地舒展她美丽的睫毛，荡漾涟漪。春天的美丽是慷慨的，她把暖暖的笑容沿着幸福之光一路铺开，缈缈如仙境，透明的柔情与鸟

儿一起翩翩起舞。借清风洒一地灵秀。

13) 操场上，远望那棵大树冒出几棵新芽仿佛又有新的生命在颤动。啊!这气魄雄伟的校园的树!你代表的是我们学习的步步高升，校园的锦绣美丽!

14) 春天到了，毛毛细雨中，石榴树贪婪地吮吸着春天的甘露;树枝上吐出了小嫩芽，春风吹来，嫩芽渐渐地变成了小绿叶儿，满树的绿叶在微风中飒飒做响。

15) 春天，不像夏天那样热情奔放，也不像秋天果实累累，给人一种丰收的喜悦，更不像冬天晶莹剔透，可春天是温柔的，醉人的。我爱你，春天!

16) 春天像位爱美的姑娘，让世界姹紫嫣红。

17) 春天真的来了，在池塘里，在田野上，在天空中，到处都焕发着勃勃生机。

18) 春天是一缕缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光;春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香;春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞;春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏;春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗;春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上秀美羞怯;春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

20) 春，绝对是一桢浸染着生命之色的画布。

21) 春水涨了，在山间轻歌曼舞、浅斟低唱;枝头青了，让那春天的意气四处飞扬。柳笛儿很嫩，很悠扬;牧鞭很柔，脆生生地响。谁家的少年，在煦暖的阳光下捧一卷书，诵读着春天的华章!

22) 太阳升起的时候，背对着阳光和自己的影子赛跑，河边的女孩把一种诺言，轻轻地抛给缓缓流淌流淌的水域，而我发现的残留在水面的涟漪，其实就是你眉宇间洋溢的笑靥。

23) 我爱春天，爱她清晨的第一缕阳光。阳光斜射在冰雪上，雪堆微微露出了粉色。小草抖落了满身的积雪，将生命的绿色献给大地。孩子们在灿烂的阳光下面追逐打闹，一声声喊叫，一阵阵欢笑，回荡在春天那清爽而又微微润湿的气息里，显得格外悦耳、动听。

24) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

25) 人间，顿时，大地万物复苏，鸟语花香，呈现出一派生气。

26) 我爱春天。春天万物复苏，小草也越发变得葱绿了，到处呈现一派欣欣向荣，生机勃勃的景象。在远处看时感觉嫩绿嫩绿的，而走到近处时，却看不出一点儿绿。这大概就是韩愈所说的“草色遥看近却无”吧！

27) 春姑娘迈着轻盈的脚步，撒下一片繁茂。

28) 雨过天晴，太阳走过七色彩虹，万丈光芒照耀着春天的大地，大地上的一切都生机勃勃。地上的小草，细细的嫩叶湿漉漉的，青枝绿叶的树木，像刚洗过一个澡，显得青翠欲滴。鸟儿在枝头欢快地歌唱着，唱得人心情舒畅；小蜜蜂出来采蜜，它们从这束花飞到那束花。最快乐的是阳光下的孩子们，他们有的追逐跳跃，有的唱歌跳舞，还有的在蓝天上放起了风筝，又是一幅欣欣向荣的图画。

29) 当春间二三月，轻风微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天。

30) 春天的天空是那么湛蓝，春天的树叶是那么翠绿，春天是无法比拟的，它是一幅富有诗意的山水画。