

2023年泥片变变变美术教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

泥片变变变美术教案篇一

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画,并大胆添画。(重点)
- 2、根据要表现的动作或植物形象,选择适应的手印方式进行组合表现。(难点)
- 3、对趣味添画产生兴趣,体验活动的乐趣。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放,养成良好习惯。
- 5、对方形、圆形,线条等涂鸦感兴趣,并尝试大胆添画,能大胆表述自己的想法。

活动准备

各种颜料,塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

- 1、游戏:小手变魔术,引导幼儿观察教师手型的变化(鸽子、螃蟹、狼头等),让幼儿发挥想象力,感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的.手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

（2）引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

（3）讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

泥片变变变美术教案篇二

冬天到了，小朋友都戴上了各种各样漂亮的手套，小手变美了。

1、根据手形的变化联想各种事物，并尝试。

2、用自己的小手变成各种生动的图案，发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

手电筒

一、欣赏：

1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

二、讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的身子”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

1、活动过程的反思：

(1) 大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。

(2) 教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

(3) 教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。

泥片变变变美术教案篇三

活动目标：

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程：

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画(手印画：利用不同手型来印画)

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢?(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件师问：你们都看见了那些手印画?(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么?可以怎么印画?

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

活动反思：

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。本次活动能根据小班幼儿的年龄特点，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣，在幼儿已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快。幼儿在操作过程中，幼儿能变化出手的不同造型进行作画，用能干的小手来表现各种各样的花，既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了动手操作能力。只是不能将各种造型很好地组合成一朵花，在画面布局时不能合理安排。在操作时，还要及时了解幼儿的操作情况，帮助幼儿完成作品，但又要避免过多的，一味代替的帮助。

泥片变变变美术教案篇四

活动目标：

- 1、听信号变换方向跑。
- 2、体验与同伴游戏的快乐。

活动准备：

“骨头”若干；图片若干；纸箱制成的小猫、小熊、小兔的“家”；老虎头饰；音乐。

活动过程：

一、开始部分：律动-----大骨头变变变

- 1、幼儿尝试并创造“大骨头”的多种用途。

引导语：“你们知道谁最爱吃骨头吗？这个骨头可不一般，它会变魔术，会变成什么呢？一会儿你们就知道了。”

1) 变成方向盘

引导语：“大骨头变成什么呢？（教师做方向盘动作）”“大骨头变变变，变成方向盘。”（教师和幼儿一起转动大骨头模仿开汽车，注意方向变换——向前开、向后开、转个弯等。）

2) 变成碰碰车

引导语：“大骨头变变变，变成碰碰车开起来。”（教师引导幼儿和同伴老师碰一碰，碰碰膝盖、手臂、后背等）

3) 自由变化

引导语：“大骨头还可以变成什么呢？小朋友动动小脑筋想办法变一变。（幼儿尝试用各种方法玩大骨头。）

二、基本部分

1、游戏：“小孩儿小孩儿真爱玩儿”教师依次说口令（道具变换方向）“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来……”

引导语：“宝贝们真了不起，把大骨头变成了那么多有趣的东西，现在请把大骨头变成小椅子，我们一起玩‘小孩小孩真爱玩’的游戏吧。（教师以肢体语言引导幼儿把骨头放在地上。）老师有要求，在跑的时候应该注意什么呢？（幼儿回答后教师总结不推人、不拥挤、互相谦让）

教师依次说口令“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来；小孩小孩真爱玩，拔颗青草跑回来；小孩小孩真爱玩，钻钻山洞跑回来；小孩小孩真爱玩，摸摸老师跑回来。（共两次，玩第二次时道具随机变换位置）

2、游戏“做客”通过“做客”游戏，设置不同情境，引导幼儿听信号变换方向跑。

引导语：“宝贝们玩得好累呀，请把大骨头变成枕头休息一下吧”

(教师以肢体语言引导幼儿把骨头枕在头上。)

(放音乐，当教师和幼儿听到快节奏音乐时做睡醒动作)

引导语：“我们一起去小动物家“做客”吧。(介绍有谁的家)但是路途有点远，不知道会发生什么事情，请你们注意安全)

1、情景一：去小猫家做客的途中放打雷的声音，幼儿听信号变换方向跑回家中。

2、情景二：去小熊家做客的途中下雨，幼儿听信号变换方向钻进山洞。

3、情景三：去小兔家做客的途中看见大老虎，幼儿听信号变换方向跑回家中。

三、结束部分：放松活动

引导语：“小骨头变变变，变成礼物送给小动物吧，你们喜欢谁就送给谁吧。”

活动反思：

幼儿听信号将骨头变成小礼物，送给小动物后做放松活动。

小班幼儿的思维正在由直觉性的思维向具体形象思维过度，他们的情感外露、不稳定，思维带有很大的情绪性。“骨头变变变”符合小班幼儿的心理和生理特点，注重游戏性和情境性。选择“骨头”作为本次活动的器械，对小班幼儿来说

非常适宜，幼儿都积极参与到活动当中。“骨头”的材料在幼儿园随处可见，它色彩鲜艳，既安全又有可变性，具有简便易行的特点。幼儿凭借“骨头”大胆想象，尝试不同的玩法，从中获得了身体运动的经验，提高了身体的平衡性和灵敏性。

在整个活动中，教师始终以玩伴的身份参与其中。幼儿按照教师引导，在情节变化、玩法多样的活动中来完成目标，从听口令做相应动作到听口令向指定方向跑，最后到听口令变换方向跑，环节由易到难、层层递进。

泥片变变变美术教案篇五

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。

活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

（2）引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

（3）讨论怎么组合各种手型表现形象。

（4）提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。