

# 2023年爱与责任读后感 教师爱与责任读后感(通用8篇)

## 爱与责任读后感篇一

读着《爱与责任》这本书，我的思绪万千；合上《爱与责任》这本书，我的心潮起伏，书中栩栩如生的殷雪梅老师奋力救学生的那一幕，仿佛就在我的眼前，她的英勇事迹震撼着我，感动着我，让我的心情久久不能平静。

一个真正爱学生的教师，应具备四种身份即：“严父”、“慈母”、“同志”、“朋友”。无数优秀教师的经验也告诉我们，要想在教学工作中取得成功，首先就要以爱学生作基石，如果师生之间真正实现了相互的爱，对学生个人成长和社会文化的发展的意义是不言而喻的。中国的大文豪孔子曾说过：“仁者爱人”有仁者之心的人，首先必须具有一颗美好的爱心。朋友们，让我们学学书中的这些教师吧！多献出一点爱，去打开学生的心扉，那么阳光将照耀到世界上的每一个角落。

## 爱与责任读后感篇二

最近读了《爱与责任》这本书，读后感触颇多。作为一名小学教师，我们一定要有足够的爱心，爱学生、爱事业，对学生的成长全面负责。

首先，作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的

聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。

其次，学生是一个人，是一个有着自己的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。但在对待学生上，我还做得不够，特别是对个别学困生，平时看到他们上课不听讲、不遵守纪律，就火冒三丈，有时还会说一些过火的话。

学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足，今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生，从不以个人好恶，也不以学生品德状况的优劣为转移，帮助学生整体提高。要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，把对他们的“反感”换成“容忍”和期待，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为后进生提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 爱与责任读后感篇三

最近读了《爱与责任》这本书，我徜徉在一个个鲜活的教师楷模中间，一幅幅感人的画面在我眼前此起彼伏。他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献精神，无不深深的震撼着我。作为一名中学教师，我们一定要有足够的爱心，爱学生、爱事业，对学生的成长全面负责。

首先，作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。

其次，爱是教育永恒的主题，教师对孩子的爱是一种巨大的教育力量，也是一种需要的教育手段。在爱的教育中，孩子们快乐的茁壮成长着。只要我们在教育中真心的付出我们的爱，收获的将是爱的果实。

第三，学生是一个人，是一个有着自己的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。

在对待学生上，我还做得不够，学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足。今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生。

要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励，让他们扬起自信的风帆，越飞越高。

## 爱与责任读后感篇四

最近读了《爱与责任》这本书，读后感触颇多。作为一名小学教师，我们一定要有足够的爱心，爱学生、爱事业，对学生的成长全面负责。

首先，作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。

其次，学生是一个人，是一个有着自己的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。但在对待学生上，我还做得不够，特别是对个别学困生，平时看到他们上课不听讲、不遵守纪律，就火冒三丈，有时还会说一些过火的话。

学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足，今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生，从不以个人好恶，也不以学生品德状况的优劣为转移，帮助学生整体提高。要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之

中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，把对他们的“反感”换成“容忍”和期待，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为后进生提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。

## 爱与责任读后感篇五

第一次读《小王子》，是在高中的时候，哪会是被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。6年后的现在，再读《小王子》，不禁一次次为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼，这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发现爱的真谛后死在沙漠里。

让我一次次感动的是小王子对于爱的责任与执著，当他发现自己的心已经属于那朵骄傲的玫瑰花时，他就奢望回家，甚至是用自己的生命去换，其实回去是多么不容易。现实中我们也设想回去，但是我们真的能回去吗？也许我们想过千万个回去的理由，也想过千万条回去的路，但是最后我们还是没有回去。时光可以倒流吗？没有人可以回到最初的彼岸，去等待幸福的再次光临。因此我们犹豫着，在时光长河的两岸，看花开花落，看人间聚散。。。。

## 爱与责任读后感篇六

孤寂的夜四处无声

我像幽灵一样走进网络时空

这里也是一片宁静

没有喧嚣、没有夜莺

只有我的手指在键盘发出的悲鸣

看着眼前这个可爱的小生命

他正在我面前一点一点的枯萎凋零

我的心好痛、好痛

泪水再一次蒙住我的眼睛

我不敢想象，失去他后我还会不会淡定从容

旧伤未愈，又添新痛

儿子走了，外孙又要远行

难道，这就是我今生的宿命

为何我的一生这样不幸

我，留在这个世上还有什么用

不如让我和他们一起奔向遥远的天空

悲伤淹没了寂静的夜空

泪水遮住了星星的眼睛

月亮含悲躲进了云层

宝宝却在睡梦中露出了笑容

我心疼万分，泪眼朦胧

宝宝，我要用爱守住你最后的每一分钟

只为来生，我们还能再相逢.....

## 爱与责任读后感篇七

《爱与责任》书中优秀老师崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献精神，他们是我学习的楷模。最感人的是一直坚守在教育第一线，从教60个春秋的小学老师——霍懋征老师的事迹，她对爱的教育的理念——爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。热爱学生既是教师的一种职业道德，也是现代教育的第一原则，更是一种教育艺术。反思教师在热爱学生上所存在的种种问题，我深刻地认识到，热爱学生就要做到以下五个方面：

一、爱，需要宽容。爱有很多种，严是一种，宽容也是一种。学生的成长过程就是一个不断犯错误的过程。作为老师，我们首先要学会宽容。宽容是阳光，能使学生在感情上得到温暖；宽容是甘露，能源源不断滋润学生的心田；宽容是钥匙，能开启学生的心灵，消除师生间的误会。让我们每一位老师都敞开心扉用赏识去取代惩罚，用宽容去取代严厉，以博大的胸怀宽容学生的过错，用细致入微的工作去扬起学生奋发向上的风帆吧！

二、爱，需要等待。“十年树木，百年树人”。植物的生长都有它的自然规律，需耐心等待生根、发芽、开花、结果的漫长过程，更何况是育人这个复杂的过程，这更需要我们做教师的怀有一颗爱心，耐心等待。如果没有等待，急于求成，只会换来“拔苗助长”的遗憾；如果只是一味地痴痴等，傻傻等，只会得到“守株待兔”的失望。因此，教育需要等得适时，等得巧妙，才会等来如愿以偿，等来喜出望外。

三、爱，需要发现。爱，需要发现。在社会生活中，每个人

都有长处和短处，我们应该在平时的工作中多多去发现学生的长处，让他们的潜能充分发挥出来，让他们感受成功的愉悦。

### （1）发现闪光点

天下没有相同的树叶，人世间也没有完全相同的学生。每个学生是千差万别的，每个学生身上都有值得肯定的地方，都有闪光点，即使是最调皮的学生也不例外。因此，作为老师，我们应该善于发现其不同点，扬其长，让他找到好孩子的感觉，并努力克其短，把工作做好。

### （2）发现动情点

学生的内心是纯洁的，感情是细腻的，作为教师，我们要有长远而锐利的眼光，去发现他们的真诚，倾听他们真挚的声音，发现学生的动情点，然后进行情感教育，动之以情，晓之以理，才能收到良好的教育效果。

五、爱，需要公正。爱，需要公正。无论表面上有无劣迹，孩子们的心总是纯正的，你播种什么，他就生长什么；你提供了公正与赏识的土壤，他就会繁衍高尚和美丽。每个孩子都有自己的个性与潜力，某一方面的缺陷决不会成为阻碍他们优势发展的绊脚石。常言道：月圆是画，月缺是诗。只有公正才能辉映出斑斓星空的美，惟有公正才能反映出教育工作的真。教师，要把自己的爱分配给每一个学生，分配给学生生活的每一个方面，不光让优等生感受到爱，也让后进生感受到爱，并使他们意识到，只要努力，机遇对每个人都是公正的。

没有爱就没有教育。师爱是教学相长、师生共同进步的内在动力，是培养学生高尚人格的熏染与感化力量，它奠定了育人的感情基础。当一位老师，对自己所教的学科充满热情，对自己的学生有着深深的爱意，并巧妙地遵循上述“爱的原

则”，才能成为一名真正的优秀教师。

## 爱与责任读后感篇八

翻阅《小王子》，多少次为书中清新、素淡的笔墨催生出理性的哲理所吸引；多少回为主人公那怦然心动的忧伤和纯洁执着的爱所折服。这是一本属于大人的童话，是用大人的眼光看小孩子的内心世界；这是献给一个正忍冻挨饿需要人安慰的大人的书籍，是献给那些曾经做过小孩的大人。

一本薄不起眼的童话书，在图书馆一个角落里静静地躺着，每每品读都道尽了理想与现实间的尖锐矛盾。于是渴望与梦想便插上羽翼跟着圣埃克苏佩里的飞机冲入梦幻的撒哈拉沙漠，在最纯净的童心世界里与纯洁、明净而又带哀愁的小王子来一次短暂的碰面。

小王子童真的爱本是对生活抱着认真积极的态度，是什么使他孤独与失落。爱的洁白与朴素为何片刻间产生怀疑，而抛下美丽的b612星球家园，孤单的旅途中喁喁前行。

如果说一天看四十四次日落能够化解心中的悲伤，那么日落时那脉脉含情的余晖也会戳破那脆弱的心灵；如果美丽而柔情的玫瑰让他真诚地爱着，那么玫瑰花骄气脆弱无疑会被揭穿。小王子是敏感的，他不愿带有色的符号，于是爱在生命中划下裂痕，带着躯体漫无方向地寻找。

本是去未知星球丰富知识增长阅历，而这些星球上有追求权威简朴肃然的国王只会下命令；为了忘却而喝酒的酒鬼让他困惑与不解；商人独占星星而自为严肃；点灯人只懂规矩忙碌点灯；地理学家知识广博却拒绝旅游。他们都成不了朋友，大人们怪异的行为只会让他越发哀愁。

爱是什么？是大人们的不可理喻，还是自我的眼光短浅？是人本身成长后孤独寂寞，还是这个世界的实际与空虚，小王子

急需寻找开启心中的答案。

庆幸的是小王子在一只金黄灿烂的狐狸那里找到。无意间的邂逅成就了小王子与狐狸的友谊。为他解决了那娇气的玫瑰给他对爱的怀疑，并提出了对玫瑰承担起责任，让他明白了需要用心去看才能看得清楚，有爱生活便才有意义。但小王子却不知他驯养的狐狸同样地担任起责任。

爱能够改变什么？对于驯顺的东西，无意间使对方的生活充满阳光与雨露，同时也会被人怀想与尊爱。孤独与寂寞，忧伤与痛苦便瞬间地消失在以往的记忆中。于是小王子明白：这就像花一样，如果你爱上一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花。

寻找爱，感悟爱，用行动为爱负责，只有这样才能找到友谊与幸福。

今夜正好一周年，对准去年降落的地点小王子发现自己无法回去。忧伤让小王子无法忍受思想的痛苦，因为他深念他的花儿，他的心被玫瑰所驯服了。死亡并不可怕，能为精神而死便能打破命运的束缚，于是小王子选择黄蛇的毒液结束自己的生命，这样就能够摆脱沉重的躯体，回到玫瑰身边。

小王子走了，没有一点声响，他是否通向那永恒爱的身边，我们并不知道，正如小狐狸所说，实质性的东西是眼睛看不到的，要用心去寻找。

《小王子》的情节是悲伤的，在寂寞与疲惫的星空中寻找爱；  
《小王子》的结局是幸福的，在地球的沙漠里找到了爱。

[小王子读后感爱与责任]