

# 最新望星空读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 望星空读后感篇一

故事看到最后，不明白结局究竟是怎样，或许作者就是抱着让读者猜测的心理，谁也不知道到最后沈螺和吴居蓝究竟怎么样了，我两天看完全本，之后又不停的反反复复翻阅，仔细研读，生怕错过精彩部分。

桐华，用细腻柔滑的文字成全了女人们对爱情最初、最纯粹的幻想，又用一种浸透的悲伤打破原本的幻想，读者就在这样矛盾的氛围中感动着，惊叹着……直至彻底臣服。

不及桐华亿亿亿万分之一，可作为忠实粉丝的我还是想把这篇小说画上一个稚嫩的句点。

男子问：“怎样才能不死？”死神说：“找一个少女，只要她愿意放弃生命，把灵魂奉献给你，你就能活下去。”男子问：“怎样才能让一个少女放弃生命，把灵魂奉献给我？”死神说：“只要你得到她的心，让她爱上你。”男子问：“怎样才能得到她的心？”死神微微一笑，说：“很简单，用你的心去换取她的心。”

开头的动画现在依旧在震撼着我的心。

到底最后是沈螺放弃了人鱼灵珠，寻一处静湾，找一间居所，寂静安然的死去，吴居蓝再次承受千百世孤独，还是，吴居蓝瞒着沈螺悄悄沉入海底，沈螺没日没夜守在海湾边，化成“望夫石”，无论是谁做出怎样的决定，心里应当都是苦

涩的吧。

就像是violet说的那样，爱情是世界上最神奇的巫术，它能让自私者无私、怯懦者勇敢、贪婪者善良、狡猾者愚钝。

## 望星空读后感篇二

《许愿星空下》这本书是最受孩子欢迎的一本书，主要讲了五个方面：一、之路；二、人生标杆；三、突然长大；四、友情万岁；五、铭记在心。这五个方面里，让我感动篇数最多的就数：四、友情万岁了。在友情万岁里，令人感动的文章太多了，到底是哪篇呢？我觉得是《女儿剃光头》这篇文章了！

内容是这样的：7岁的莎拉是一个善良乖巧的女孩，但他不喜欢吃饭，家里每到吃饭时间，就像进入了“战场”。

有一次吃午饭，爸爸很想让女儿吃鱼，可她就是不吃，最后爸爸答应女儿一个条件以后，莎拉才忍受着痛苦吃了下去。你们想知道这个条件是什么吗？就是：莎拉要剃光头。这个条件遭到了母亲的阻拦。但莎拉还是遵守了承诺。

莎拉的母亲送莎拉上学以后，才知道：莎拉的班上有一位名叫哈里的男同学，因为得了白血病，所以要把头发剃了治疗，莎拉害怕哈里被取笑，不敢去学校。为了友谊，把头发剃了也值得。

读后我知道了：在世界上，最幸福的人不是为自己活的人，而是关爱他人，帮助他人的人。（）

## 望星空读后感篇三

今天，我读完了《星空》，它是台湾著名的绘本作家几米的力作。

这本书主要讲述了一个不爱说话的小女孩常常关上门，躲在自己的世界里，觉得孤独和寂寞。在寒冷的一个夜晚，她看见仿佛来自另一个星球的一个男孩，躺在隔壁老婆婆家的屋顶上，对着漫天大雪，轻声唱歌，非常快乐自在。后来那个小男孩成为了她的. 新同学。他非常沉默，独来独往，完全不理睬周遭的世界。因为她们俩都一样孤僻，所以成为了好朋友。有一天，他们逃离了城市，翻山越岭来到小女孩爷爷曾住过的山中小屋，在山里的夜晚，他们躺在小船上，看到了最美丽、最灿烂的星空。

这个故事一直围绕着“星空”，“星空”其实是一幅梵高的名画。在小女孩的眼里，美丽的星空是不变的，他知道父母爱他，但是却不理解她。她渴望小时候在乡下和爷爷奶奶快乐的生活。我觉得爸爸妈妈的爱其实和星空一样，永远不变。小女孩和父母之间缺少了沟通。也许一句话一个表情，可能会让她感到温暖。

现在的社会上，很多孩子都是这样，觉得没法和这个世界交流觉得孤独，书中这两个小孩也一样，他们俩就像寂寞孤独的星星，需要更多的温暖，这样才会快乐。让我们一起关心这一类人吧！

这真是一本使人心情压抑的书啊，其实每天的阳光都是灿烂的，世界也充满了爱。

## 望星空读后感篇四

看了林书宇导演所拍摄电影《星空》后，我便对这神秘而又美丽的星空充满了向往。

晚上，摇曳的树影生出几许寒意，抬头望，月色正朦胧。

其实，我一直认为在这大城市中，隔着浑浊的空气，是看不到多少星星的，但，我错了。

起先，一下子看到了月亮旁边的星光璀璨，大概有六七颗吧，虽然一眼望去，比月亮小了许多，但也无可否认是美丽的。

过了一会儿，脖子酸了，我也在亮一点，大一点的星星旁，又看到了许多颗星光黯淡的，稍小一点的星星。它们像是无数棋子般布在这黑幕之上，虽乱无章法，却隐言着一种说不出的美，一种尽心动魄仿佛能摄走人心的美。

渐渐地，我把几颗大星，数颗小星连在一起，成了一根树枝。我伸手描绘着它的轮廓，好像眼前是一株白杨，那根粗壮的树枝正是它最顶端的分叉。

我把目光移向更远处，那儿，也密密麻麻地布满了无数或明或暗的星，诉说着一个又一个古老的故事。我努力踮起脚尖，伸长脖子，我想要看得更远！可最终，视线消失在一片屋顶之中。猛然收回视线，我猝不及防地发现，身在一个狭窄的小阳台的我，被星星带到了一个很远很远，很大很大的世界中。

诚如《星空》中谢欣美所说：“当我一个人孤独时，抬头看星星，就会发现世界好大好大。”

仰望星空的我，一下子懂得了许多。

## 望星空读后感篇五

《梦幻星空》，一听就是童话，很多人会以为是幼稚、短小、幻想为主导特征的作品。而这本书的内容与以往所涉猎的童话内容有天壤之别，抑或是先前我挖掘的不够深刻，抑或是这篇文章的内容是我们当代学生生活的缩影，因为沉浸其中，所思、所感、所惑清晰、深刻、历历在目，完全可以跟生活现实相连接，引发些许感言，权当抛砖引玉。

其中的《小校长》给我的印象尤其深刻，这像是一出轰轰烈烈却寓意深刻的闹剧，语言幽默、诙谐激发了读者的阅读兴

趣。因为教育局长的一个惊人举措——让一位孩子当校长，用以对比“校长”爸爸与“小校长”的教育方法哪一种更有益于学生。这篇文章采用了对比的方法，强烈的对比也是这篇文章的特色亮点之一。比如：两个学校环境的鲜明对比。校长爸爸的学校：严格管理，戒备森严，冷冰冰的，仿佛一座监狱，学生们只能被迫地学习、作业、考试，成了一个学习的机器。而小校长的学校则不同了，或者说截然相反：到处鸟语花香，洋溢着轻松愉快的气氛，像一座游乐园，一座公园，孩子们无拘无束地在这里做任何想做的事情。

读完这篇文章，我深有感触。在现实生活中，中国的大部分学校，也和校长爸爸的学校有相似之处，学生的压力很大。为什么中国的教育事业不能达到一种“和谐”的境界呢？纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，那么学生的体验和实践确实非常重要，但如果学校真成了小校长所演绎的学校那样子，岂不乱成一锅粥了？刨根问底，孩子们的本性向善，最初的孩子如一张白纸，但是受了身边人的涂抹、影响，也变得无规划、杂乱无章的废纸了。所以每个人都要从自身做起，把自己的思想、行为端正，再以自己的行为感化、影响周围的人、甚至更多的人。当然，学生有这他本真的一面，在成长的过程中，会出现一些跟成人世界不相符的想法和行为，学习小校长，别人做了错事，应该想办法解决，换个思维、换个角度、也许会有意想不到的事情发生，坏事变好。和谐、和平，世界才会更美好。

总的来说，要汲取两个不同学校的长处，该严则严，该松则松，学生不是以学为生，而是学会生活，学会怎样快乐、充实地生活，而学习只是生活的内容之一。