

# 最新念头决定命运读后感 向命运挑战读后感(模板8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 念头决定命运读后感篇一

有人说霍金向命运的挑战不仅仅是他能活着，更重要的是他还能创造。读完《向命运挑战》，霍金不向命运低头的精神让我久久不能平静。

想象一下，一位风华正茂的年轻人突然有一天得了不治之症，医生通知他可能活不过3年的时候，他的内心会是什么样子的？恐怕正常人都会万念俱灰吧，可是霍金并没有向命运低头。他的伟大理想一直支撑着他，为了全人类他奉献了一切，最终成为了一名伟大的科学家。这让我想起来张海迪姐姐，身残志坚，可从未放弃过理想。这样的英雄人物还有很多很多。他们坚强的意志感染了我。我想起了前段时间的爬山经历，我现在想想感觉有点羞愧。那天爸爸带我去爬山，快到山顶的时候，我爬不动了，爸爸怎么鼓励我都感觉没有力气爬上去。最后我放弃上山，直接跟老爸一起下山了。离成功还差一步的时候，我没有选择坚持，觉得自己意志力还不够。《向命运挑战》鼓励了我，让我更加自信了。

我一定要想霍金那样做一个意志坚强，不怕困难的人，将来为国家和人民献出自己的一份力。

## 念头决定命运读后感篇二

两年过去了，他却被拒绝了一千次。有一天，他决定，自己要先写剧本，待剧本被导演看中后，在要求当演员。一年后，

他把剧本给了一共拒绝了他二十几次的`导演，经过他的恳求，导演终于答应了。

三年后，经过他的不懈努力，终于成了世界顶尖的电影巨星，他——就是大家熟悉的史泰龙。

通过这个故事告诉我们，每个人都要有一个自己的理想，要想实现自己的理想，就要不懈努力，不怕失败，靠自己的努力去实现它。

### 念头决定命运读后感篇三

今天我学了一篇特别有意义的文章，题目是《一间改变命运的房间》。从“房间”改变“命运”这一词，你就会觉得这里的主人公真的能改变了吗？让我们去看看吧！

故事的开始就告诉了我们，真诚是稀缺的，让我感觉这一定是很有教育意义的。

在一个暴风雨的晚上，老夫妇走进旅店没有房间，服务员热心帮助他们住进了自己的房间，老夫妇被他的心感动了。走之前告诉服务员我会为你盖一座旅馆，许多年以后老夫妇给服务员来信，让他来到那里，看见眼前的`大厦是老夫妇为他盖的，激动的很感谢他。

这篇文章告诉我们，做人要真诚、善良这样才能成为文中的“服务员”。

一个人如果无私地付出，受到无私地帮助，那么在你需要帮助的时候就会有人无私地来帮助你。无论是任何人，只要你真心待人，成功就会伴随你左右。

## 念头决定命运读后感篇四

费先生在书中给我们展示了乡土社会的特点所在。

从基层上去看，中国社会是乡土性的。我们的民族确实是和泥土分不开的。中国的文明的根源就是土地，是取资于土地的。古往今来，中国人有这么一个传统，安土重迁，口袋里有了点积蓄就去买地。哪天衣锦还乡了，就得置地购宅。或许大家都觉得，别的东西说不定哪些时候就失去了，而只有土地它是正正当当地就在那里的。

乡土的非流动性就直接导致了血缘和地缘的出现。血缘是一套根据血缘亲疏关系来决定对对方权力和义务的体系，血缘是稳定的力量。而地缘在人口不流动的原始状态下是和血缘合一的。也就是说血缘相近的群体在土地允许的状况下是生活在一起的，只有土地上的资源不够了，才会有一部分人漂流带到外地，要么在另外一个群体里生活下去，要么重新开辟一个群体。而前者往往是不被另外一个群体所接受的，因为在地缘上他们是不相接近的。

从社会秩序来看，在乡土社会中，“礼治秩序”是占主要地位的。我们可以说乡土社会是“无法”的社会，因为它是“礼治”的社会。但礼治并不是说是根据个人好恶的统治，而是社会公认合式的行为规范。所说的“礼治”也并不是君子统治，它包含着国家暴力，社会阶层的严格命定，各种在今天看来属于野蛮残暴的某些行为也是属于“礼治”的范畴。比如陪葬，株连等那都是礼，是人们心中形成的共同的行为习惯。也就是说，礼并不是靠一个外在的权利来推行的，而是从教化中养成了个人的敬畏之感，使人膺服。在乡土社会中，人服于礼是主动的，是世代传下来的价值观念。但“礼治”在表面上是人们行为不受规律拘束而自动形成的秩序，其实不然，它只是主动服从于成规而已。也就是说，礼治的可能必须以传统可以有效的应付生活问题为前提，但在一个社会变迁很快的社会里，传统的效力是无法维持的，

所以费先生指出，“礼治”也将会在社会变迁中慢慢走向“法治”，这是“礼治秩序”的未来，也是乡土社会的未来。

费先生也在书中提到乡土社会中权利的四钟性质方式：从社会冲突中所发生的横暴权利，从社会合作中所发生的统一权力，从社会继替中所发生的长老权力，从社会变迁中所发生的时势权力。在安定的社会环境中，长老权力是强势的，而时势权力则相对不发达。时势权力的权力的构成充分地说明了中国乡土社会的环境是固定的，变迁慢。

## 二、浅谈差序格局

“差序格局”是费先生的独创，在书中，他打了个比方，将西洋的“团体格局”和中国的“差序格局”区分开来：西洋的社会有些像我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一捆，几捆束成一挑，每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把；而中国的社会格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹，每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。

通过这个比喻，费先生把中国传统社会的特点形象具体地表现出来了：

首先是执行私人道德。“私”的毛病在中国的乡土社会中实在是一个较为严重的弊病，“事不关己，高高挂起”“个人自扫门前雪，莫管他人物上霜”就可以显现这点。而在西洋的团体格局中，道德的观念是建立在团体和个人的关系上的，团体是超于个人的存在。其次是判断标准的随机性。中国社会富于伸缩的社会圈子会随着势力的大小而变化，对于不同的环境和人事，自然就会有不同的对待方法，我们往往讲的是攀关系，讲交情。而西洋社会将的是权，社会对每个人是公道的人对人遵守的是一样的规则，就是要互相尊重权利，而团体对个人也必须保障这些个人的权利。再次就是模糊的

社会组织的界限。比如在书中提到的关于“家庭”的概念，在中国，“家庭”这词是含糊得很，可以是自己和太太，可以是加上孩子，还可以是加上其他的伯叔侄子之类的。而在西洋社会，“家庭”就是指他以及妻子，未成年的孩子，明确得很。最后就是社会结构的层次化。中国的传统社会向来就是阶级社会，上下级关系的明确规定，使得社会层次分明，乡土中国的社会网络是由等级差别的。而在团体格局中，人是平等的，是被一视同仁的。

费先生说，在差序格局中，以己为中心，向“石子”一般投入水中，和别人所联系成的社会关系，像水的波纹一般，一圈圈推出去，愈推愈远，也愈推愈薄。可以这么说，在立体社会中，每个人都是石头，而当这些石头一起扔进水中的时候，就产生了许多中心点，这些点各自推出去的波纹在不断交汇，而且还不断移动，由此我们可以联想到人类社会人们之间相互关系的强弱也会因相互作用而处于不停的变动之中，或者说个人“圈子”的范围在不断地“伸缩”，这样的动态模式也许可以更形象地体现出“差序格局”中人与人之间复杂和变动的相互关系。

而在中国复杂和变动的社会关系是有着它的社会根源，可以这么说，“差序格局”的形成是深深植根于中国传统的道德体系之中的。在《乡土中国》里，费先生指出中国传统社会中的“差序格局”是由儒家文化中孕育出来的，而孔子所提出来的“推己及人”正是这样一种模式，在中国这种社会结构里，从自身到他人正是一种推的过程，社会关系是逐渐从一个一个人关系推出去的。儒家所看重的伦理之道鬼神，“君臣，父子，贵贱，亲疏，爵赏，夫妇，政事，长幼，上下”正是传统“差序格局”的状况，就是要建立社会等级和社会制度。

### 三、中国发展过程中的乡土格局

《乡土中国》有许多的延伸意义，让人看完有一种对乡土社

会发展未来探窥的望。

有一位中国社会学史的研究者曾这样写道：《乡土中国》是以中国的事实来说明乡土社会的特性，勾画出中国基层社会结构的原则。“费先生多年研究的对象是中国的乡村，他认为在乡村里可以看到中国大部分人民的生活，一切问题都牵连到这些在乡村里住的人民，所以对于他们生活的认识应当是讨论中国改造和重建的重要前提。费先生力图使自己的研究紧密的结合中国实际，研究如何从乡土社会转到工业社会”。

而中国传统的乡土社会在向工业社会发展的过程中，城市化的过程中受到了很大的冲击。礼治秩序的全面打破，血缘和地缘的分离，剧烈的社会变迁，使得人们不再圈定在一定的范围内，而是更加迅速地流动，这就导致了更多的乡土本色被花花世界所淹没。

最明显的是社会关系网络的变性。传统的乡土社会是以自己为中心所推出去的圈子，关系的亲疏是以距离的远近来衡量的，而在近代以来，中国人的人情关系开始发生微妙的变化，但社会关系还是含糊得很，倒也不像西洋的“团体格局”。不过可以打个比喻，中国人的人情视野开始有点像远视者眼中的景观，近的反而是看不到了。乡土社会是私人关系累积的群体，费先生书中也有提到，在传统结构中，每一个家以自己的地位做中心，周围划出一个圈子，这个“圈子”是“街坊”。过去喜事要请街坊喝酒，有丧事邻里也要出手帮帮，中国有句古话“远亲不如近邻”，在中国传统社会里，街坊邻里就构成一个比较固定的群体。而我们的现状是，隔门的邻居不太往来了，甚至是不相认识了，一个小区里的人们只是为了各自的需求住到了同一块地域里，没有了以前同一块地域内的相互依赖关系。

当然，中国的本质还是乡土的，即使她从“农业大国”到“工业大国”。中国人骨子里的私德是不会一下子消失的，却反而有一种加重的趋势，社会上盛行的“各走各路”的风

气使得这个社会更加地冷漠。中国的五千年文化是孕育于农业文明中的，中国人身上的“泥土味”是不会失去它的香气的，所以老有一些“城市人”在那里鄙视“乡下人”，那就有点可笑了。

以上是本人看完《乡土中国》后的一些想法，其实看完《乡土中国》之后有许多的感想，但又不足以成文，所以只将能成文者呈现出来了。

文档为doc格式

## 念头决定命运读后感篇五

学习了《向命运挑战》这篇课文，我对主人公“霍金”的敬仰之情油然而生。

《向命运挑战》这篇课文讲述了主人公“霍金”在身患绝症的情况下，与命运作斗争，最后成为了伟大的天体物理学家的事情。告诉了我们取得相应的成就，需要一种精神，一种不怕失败、不怕困难、敢于向命运挑战的精神。

文章字里行间都流露着主人公“霍金”对病魔的轻蔑，对命运的挑战。他在“脚不行了，手不行了，嘴也不行了”的时候，仍然认真研究问题，“他在大脑中想象着、论证着、推理着、计算着。”我完全被他这种顽强的毅力深深地打动了。霍金也是一个普普通通的人，他之所以有这种顽强的毅力，是因为他对失败说“不”。他没有超人的功能，他的成就只是自己创造的。他给了自己一种动力，使自己永远可以战胜一切。

文章中介绍说，霍金写的科学著作《时间简史——从大爆炸到黑洞》风行世界，我万万没有想到它的作者竟是“脚不行了，手不行了，嘴也不行了，走路、吃饭、说话都由别人或机器帮忙，体重只有40公斤的”霍金。

当失败来敲门的时候，你一定不要开门；当成功来敲门的时候，你要微笑着，让它进来。但是，你必须经受住失败无数次的敲门声，才会迎来成功的敲门声！

## 念头决定命运读后感篇六

我看了一篇文章，向命运挑战。里面主要写身患重病的霍金身残志坚的故事，这个故事告诉我们：只要你努力，没有什么不可能的，人定胜天嘛。

真的，很多文章读了之后，我都无动于衷，没什么感觉。可今天看的这篇文章，使我有了很多的感受。

首先，霍金面对疾病的挑战，十分坚强，仍然对生活充满着信心，坚持锻炼着身体，乐观地面对生活。而我，是不是有几场小病就哭天喊地，忍受不了，而霍金却不会。这就告诉我们：面对任何事情，你的态度决定一切。霍金把疾病看得很轻，顽强地和它抗争，所以，他赢了。我记得有这么一句话：“生活就像一面镜子，你对着它哭，它就对你哭；你对着它笑，它也对你笑。”所以，让我们向霍金一样，怀着乐观的态度去面对生活中的困难，用你的热情真诚地、认真地去做好每一件事。

其次，面对疾病的折磨。霍金没有放弃对科学事业的追求，他不但要活下去，还要活得精彩！他用对宇宙的了解和推理，赢得了全世界人的敬佩！命运给予他的是不公平的人生，但他用自己自强不息的斗志精神改变了命运，书写了一首绝妙的韵曲。孔夫子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身…”让我们相信自己，笑着面对挫折，战胜困难吧！人不可能随随便便就成功，总得经历一些困难。既然不能避免，那我们就勇敢地面对它。

最后，让我们一起向命运挑战吧！

## 念头决定命运读后感篇七

读完一本名著以后，能够给我们不少启示，这时最关键的读后感不能忘了哦。到底应如何写读后感呢？下面是小编为大家收集的《天才与命运》读后感范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

“天才注定是悲剧”。

这是德国大诗人歌德的一句名言。

在现实生活中，人们总是在追求幸福，祈祷平安。殊不知平静而幸福的生活注定了人的一生将是平庸无奇，不会有什么大的建树。所以说，幸福的'人生一定是平凡的人生。

反之，伟大的人生一定是痛苦的人生。因为伟大与天才的造就首先一定是要经过逆境的考验，经历激情的升华。正如德国哲学家尼采说过的“逆境是造就天才的最好环境”。

天才耐性的困难是难以想象的。他们具有的是一般常人难以忍受的刚强毅力。尼采的疯病、莫扎特的贫穷、贝多芬的耳聋、爱因斯坦的孤独、海伦的聋盲哑……这些，无时无刻不在考验着我们的天才。然而他们凭借着超乎常人的精神力量和意志力量克服了种种艰难险阻，获得了成功。

因此，具有超常意志和超常毅力是成为天才的第一要素。

其次，“高处不胜寒”，天才的孤独只有天才自己才知道，天才因为其自身的超前与独特往往与现实格格不入，他们总是饱受着压迫和摧残，这使得他们具有敢于蔑视一切社会法律和道德规范勇气。

再有，天才往往知人类历史进程中起到推动和支撑作用。

弗伊德说过：“无天才则无历史”。

很难想象，如果没有这样一批名字，历史将会怎样写？

《天才与命运》这本书试图从不同领域选取有的人物，选取有的人物，来刻画他们与众不同的性格、思想、情感和意志。从中我们可以看出鲜明的人物性格与特征，体验天才的不平凡之处。

读了此书后我获益良多，我希望具有信心改变自己成为像那些天才一样不平庸的人。

## 念头决定命运读后感篇八

今天上午，正是我无聊的时候，于是就拿起小学生学习报看。其中，我读了《向命运挑战》这篇文章。

这篇文章的主人公叫霍金，21岁时患上了绝症。1985年又得了肺炎，治疗切开了气管。从此就全身瘫痪，只剩两根手指可以动。他用这两根手指在琴盘上敲出说的词，组成句子，通过语言合成器发出时间，来进行学术研。他关于宇宙大爆炸理论的研究成果，震惊了世界。他就是伟大的科学家。

我觉得霍金非常了不起，因为他患上绝症时，还战胜了重重困难，还成为了伟大的科学家。他虽瘫痪了，但他不觉得自己是一个废人，还一直用自己的两根手指头和自己的脑子为祖国做贡献，报答祖国。这篇文章让我懂得了一个道理：如果想取得成功的话，就要有一种精神，一种不怕失败的精神，一种有恩知的精神和一种敢于向生命挑战的精神。我体会到霍金的生活很艰难，同时也很丰富，快乐。因为他的研究让世界震惊所以他的生活同时也是丰富，快乐的。

我和霍金真是一个在地下，一个在天上。我一定要学习霍金这种不怕困难，敢于向命运挑战的精神！

文档为doc格式