

最新红枫三年级 参观益阳红枫大道心得体会(通用12篇)

决议的制定需要考虑各种因素，包括资源、人力、时间等的合理分配和利用。决议的执行需要考虑到可行性和可接受性，避免不切实际的要求和安排。面临困难和挑战时，以下的决议范文或许能给大家一些思路和启示。

红枫三年级篇一

益阳红枫大道是中国首个红枫主题景区，也是全球最大的红枫文化艺术公园。作为一个生长在城市中的人，我一直想要远离喧嚣，去到大自然中暂时放松自己。因此，我计划去参观益阳红枫大道，这是一个拥有大片红枫树的景区，让游客能够在红枫树下漫步、感受大自然的美丽与宁静。在此，我想展示我的参观益阳红枫大道的心得体会。

一. 到达益阳红枫大道

益阳红枫大道座落在益阳市区龙山公园旁，是一处绝佳的自然风光名胜区。到达益阳红枫大道的路程并不太远，我很快就来到了这个又大又美的大自然公园，然后，在景区的入口处购买了门票。我注意到，整个景区的建筑物、室内设施都是几何学形状的，造型独特，十分美观。这让整个景区看起来更加现代化，具有时尚感。

二. 红枫美景尽收眼底

走进景区内，我被静谧的环境所吸引，这里非常安静，令人感到舒适。在不断地向前走，红枫美景尽收眼底，让我感到无比的惊喜和满足。红枫在秋季变红和掉叶的时候，颜色变幻莫测，从红色到橙色、黄色直至红褐色。大片儿的红枫林更是让人惊艳。在林间散步，红枫扶疏，风物无限，连呼吸

都变得清新而怡人。十分适合拍照留念，也是很适合情侣和家庭约会从而享受到浪漫与温馨。

三. 艺术与大自然的融合

益阳红枫大道秉承“以文化为灵魂、以枫树为载体、以艺术为媒介”的宗旨，让游客感受红枫文化艺术，从而更好地在大自然中放松自己，领略自然景色的美好。在大自然的背景下，艺术也呈现出另一种风采。除了最广泛的文学、绘画、音乐等表现形式以外，还有特色的摄影、雕塑、建筑等。令人惊叹的大型环境艺术和雕塑作品，加上红枫的映衬和氛围的烘托，更是让这里有着别样的韵味。

四. 丰富多彩的活动

益阳红枫大道在不断举行各种活动，让游客更好地了解红枫文化和秋季自然景观。在这里体验星空露营、植树义工、垂钓等等活动，不仅可以锻炼身体，也可以更好地了解红枫的发展历程和相关知识。在夜晚，木屋里的观星模拟室让我体验到真正的星空，是一种完全不同的享受。有趣的游戏活动、美食节日等等活动更是让我流连忘返，每时每刻深深地感受到大自然和文化的融合。

五. 心灵得到宁静

最后，到益阳红枫大道的游览带给我最深的感受：心灵得到了宁静。这里没有繁琐的生活和竞争，唯一有的是自然的美好与和谐。在这里的时间，我得到了极大的放松和身心的平衡。透过区内的红枫和文化，是一种与自己内心的碰撞和升华。

总之，益阳红枫大道丰富有趣，又充满文化艺术魅力。这里充满了人与自然、人与文化的融合与相互尊重，使得游客可以感受到自由、宁静和快乐。去这里游玩，可以远离喧嚣的

城市，体验大自然之美，走近自然、文化与艺术，同时，也可以找到自己的平静，这是一次难忘的经历。

红枫三年级篇二

红枫义警是一种常见的志愿服务活动，它旨在组织志愿者在社区内为社会公益事业做出贡献。在这个过程中，我们可以体会到很多的感悟和体验。以下是本人参与红枫义警活动所得到的心得体会。

第一段：加入红枫义警，启程做好准备

首先，加入红枫义警需要做好准备。作为一名志愿者，我们的身份是义务性的，但这并不意味着我们不需要筹备。在活动之前，我们需要做好自我介绍，了解社区的基本情况和政策，以及聆听培训内容和工具的使用方法。

第二段：红枫义警的工作

作为一名红枫义警，我们的工作包括：维护安全秩序，监督违法行为，维护社区环境卫生等等。这些工作看似简单，但实际上需要我们认真细致，严格执行。我们要了解相关法律法规、注意安全宣传、严格执法等等。

第三段：红枫义警的成果

在我的义务服务生涯中，我对红枫义警活动的参与感到非常满意。我为社区的安全稳定作出了我的贡献，通过我和志愿者们的协作，可以看到社区环境的改善，未成年人安全意识的增强。尤其是在大型活动期间，我们可以维持现场秩序，切实维护活动场地的整洁。

第四段：红枫义警后的收获

在参与红枫义警活动的过程中，我们不仅可以为社区开展公益事业做出积极贡献，也以改善社区的环境和安全为己任，得到了一份荣耀的收获。更重要的是，我们积累了志愿服务的经验，在服务中丰富了人生经验和人际交往技能。

第五段：总体感悟

总而言之，黄浦区红枫义警活动不仅拓展了社区服务的范围，也为志愿工作提供了途径。活动时，我们可以深入了解社区的优势和潜力，同时也可以了解社区发展需要思考和解决的问题。作为红枫义警参与者，我们应该深入思考和解决这些问题。所以我为这个活动所做的贡献感到骄傲，并积极鼓励其他人来加入。

红枫三年级篇三

星期一的清晨，我们来到了被誉为高原明珠的红枫湖。乘船来游览各个景点。迎着清凉的湖风，我们来到了龟岛。岛上的龟池里养了各种各样的乌龟。再往上走，就是天降神龟。这是一块像乌龟一样的巨石，因此取名为天降神龟。游览完龟岛后，我们便登上了船，往下一个景点出发。

经过片刻的等待，我们来到了蛇岛。蛇岛里养的几十条毒蛇，令人毛骨悚然。往里走，还有一个观音庙。里面有许多人在拜摆在正中间的观音菩萨神像，祈求菩萨保佑自己平平安安。

我们乘着船，来到了侗寨。侗寨由侗院、侗居、鼓楼、花桥、广场、庭院、花围、草坪、码头等组成。我们首先来到了花桥，花桥也叫作风雨桥。是侗寨特有的建筑之一，桥上建有廊和亭，即可行人，又可避风雨，故称风雨桥。桥两旁设有长凳，供人避雨休息，楼阁和廊檐上画有精美的侗族图案，真是避雨休闲的好地方。看过风雨桥后，我们便来到了鼓楼。鼓楼的造型十分别致，它的底部为四方形。楼顶是多角形状，还悬挂有宝葫芦，十分美丽，真不愧是侗族村寨的标志性建

筑。

游览完侗寨，我们就依依不舍地回去了。红枫湖的景色真可以用郭沫若的诗句西子三千个，群山已失高，峰峦成岛屿，平地卷波浪来形容。若再来贵阳，我一定要再游览一次美丽的红枫湖。

红枫三年级篇四

第一段：引入红枫的美丽与独特性（约200字）

提到红枫，人们首先想到的是加拿大的枫叶国旗，而这种古老的植物也以其独特的美丽而闻名于世。红枫是四季树木中较为耐寒的一种，每年秋天时，红枫叶的独特红色会吸引大量游客前来欣赏。正因为生长地广、经久耐寒，红枫成为了许多国家中的重要象征，并体现了生命力与顽强精神。

第二段：观察红枫的变化与生命力（约300字）

在宏观的角度来看，红枫是生命的象征。红枫在四季中变化万千，每一季都能给人们带来不同的视觉享受。在春天，枫树的叶子初生，枝条上郁郁葱葱；到了夏天，红枫变得更加粗壮，枝叶繁茂；秋季，则是红枫最美丽的时刻，红枫叶从绿色转变成金黄色，再到最终的烈焰红，散发出无比的热烈与狂热；而冬季，红枫匆忙舍弃叶子，枝干上挂满了霜雪，给人一种静态美，充满生命力。红枫从春生、夏长、秋美、冬静，将生命的各个阶段都展现无遗。

第三段：红枫的变化给人以启示（约300字）

红枫的变化不仅仅是对自然的观察与感悟，更是一种对人生态度与行为的反思。红枫叶既能在春夏之间成长，又能够在秋冬间放下，这在我们的生活中也是存在的。生命如红枫一样，经历过浓缩春夏阳光的滋润后，也需懂得在适当的时候

释放与放下。太过执着，不懂得在适当的时候舍弃，将会给自己带来负担与累赘；而懂得舍弃，能够给予自己更多的机会与空间。红枫的变化不仅让我们看到了生命的顽强，更赋予了我们对待生活的一种哲理，懂得适时放下，才能重得新生。

第四段：红枫与人生的美好共鸣（约200字）

红枫的美丽让人无法移开视线，仿佛是一种与人心灵的直观共鸣。红枫在生命的各个阶段表现出不同的美，让人仿佛感受到了生命的酸甜苦辣。经历过春天的滋润，我们在夏天茁壮成长；经历过秋天的变幻，我们在冬天梳理静心等待。红枫的美丽与变化，正是人生的缩影，每个人都会经历各种阶段与变化，感悟人生的哲理与真谛。

第五段：观察红枫的启示与思考（约200字）

红枫带给我们的不仅仅是视觉上的享受，更是一种从自然中观察与感悟的方式。我们可以通过观察红枫，发现生活的方向与价值，懂得积极与进取的生活态度，将生活中的困境变为机遇，并能够在成长的过程中适时舍弃，放下累赘与迷茫，追求内心的宁静与美好。正是因为红枫的观察与感悟，我们能够从自然中汲取智慧和勇气，继续无畏无惧地迎接生活的挑战。

总结：通过观察红枫，我们不仅可以欣赏到其美丽与独特，更能够从中感悟到生命的力量与智慧。红枫的变化与生命的轮回不断给我们以启示，懂得适时舍弃与放下，才能真正享受生活的美好与自由。红枫的观察与感悟，使我们更加理解与珍爱生命，同时也让我们明白自己在生活中的定位与责任。让我们凝视红枫，深入思考，从中寻找人生的力量，铭记红枫的美丽与智慧。

红枫三年级篇五

暑假的一天，我跟朋友们还有父母，来到贵阳市的红枫湖游玩。

我们怀着高兴的心情坐车来到红枫湖。我们顶着烈日，走上了大船。船开动了，准备到湖中央的小岛去。我飞速地爬上了船顶。我看见了快艇飞速冲着，听见了发动机响亮的声音。终于，船开到湖中央的岛边。我飞快地跑上了岛。只见岛上有很多卖东西的摊子，还有许多射气球的游乐场。上岛后，我们先来到了“和家欢”游玩。我们来到“和家欢”主要就是跳竹杆舞。一开始，我刚把脚踏入竹杆中，就来了个竹杆老鼠夹，把我们的脚给夹得死死的。然后，又像逃兵似的逃了回去。我迅速地把脚中间抬去。可是，凭我的运气，脚肯定又会被夹住。我只能踩一下，被夹住一下地混了过去。然后，我们又去射了箭，接着准备乘船回岸。

我们在坐船返回时，突然快艇飞快地冲了过来，问我们要不要坐。我和爸爸说我想坐可不可以爸爸同意了。接着，我们几个小朋友跑上了船，还有几位大人。快艇开动了，突然飞速地向前冲。忽然，驾驶员把快艇左边抬了起来，幸好我抓得紧，差一点儿就要掉进碧绿的湖里了。终于把船开平了，可驾驶员又把右边抬起来，弄得湖水向上漂，差一点儿就要把我的衣服淋湿了。后来，驾驶员一下把船的右边抬起来，一下右把右边抬起来。

终于上岸了，我心里默默地念着。大船也上岸。

最后，我们上车准备到最后一个景点。我默默地跟红枫湖告别。

红枫三年级篇六

红枫湖由北湖、南湖、中湖、后湖四部分组成。北湖的岛、

南湖的洞、中湖的山、后湖的湾，到红枫湖游览情趣不同时间也变得不一样。北湖以岛闻名，鸟岛、蛇岛、龟岛……此外，湖的沿岸，还有西汉的古墓群，以及明代的“苗王营垒”。而南湖以洞著称，有将军洞、打鱼洞、水下洞。

南湖将军山是红枫湖最高的山峰，登高极目，湖面和岛屿尽收眼底。将军湾右岸有一溶洞，称为将军洞，水涨时形成独特的“洞中湖”。洞内钟乳石柱五光十色，尽头处有一幅10多米高、20多米宽的晶莹闪烁大石幔，恰似一幅巨瀑从悬崖直泻而下，甚为壮观。北湖与南湖之间，有中湖连接。进入中湖，两岸峭壁森严，山势险峻。山颠之上一石似亭亭仙姑，一石含笑若罗汉。后湖则湾汊众多，纵横交错。看似山穷水尽，忽又柳暗花明，船头一转，山水如画，尽收眼底。湖、岛、山、洞巧妙结合，构成一幅绚丽的画卷。

现在的红枫湖景区依山傍水建有侗寨、苗寨、布依寨等民族村寨，风情浓郁，引人入胜。汇集了侗寨鼓楼和风雨桥、苗家吊脚楼以及布依石头城等少数民族的建筑精品，让游客品味少数民族建筑艺术，体味侗族拦门酒、苗家拦路酒等少数民族待客礼仪里蕴涵的一片真情。尤其是在此参加每周六的“土风狂欢晚会”，荟萃了苗族、侗族、布依族风情节目的精华，有多声部合声、曾轰动巴黎的侗族大歌，有被誉为“东方迪斯科”的苗族反排木鼓舞、踩桥芦笙舞……会让您由衷赞叹少数民族同胞的艺术创造力。

红枫三年级篇七

红枫湖位于贵阳市西郊，距省会贵阳28公里，是贵州西线黄金旅游第一站。景区面积200平方公里，是一个融高原湖光山色、岩溶地貌、少数民族风情为一体的国家级风景名胜区、国家aaaa级旅游区。湖边有座红枫岭，岭上及湖周多枫香树。深秋时节，枫叶红似火，红叶碧波，风景优美，故名“红枫湖”。

目录简介发展历史主要景点民族习俗收缩展开简介

贵阳红枫湖景区级别□aaaa地址：贵州中部清镇、平坝县境内。

（551400）所属地区：贵州贵阳市红枫湖风景名胜区位于贵州省会贵阳市西郊，是贵州旅游黄金线西线旅游的第一站。风景区规划面积200平方公里，水域总面积为57.2平方公里，蓄水量可达6亿立方米，深达100米左右，有“高原明珠”之誉，为贵州高原人造湖之最，据专家考证出来的数据显示，红枫湖比北京的十三陵水库大12倍，相当于6个杭州西湖。红枫湖位于清镇市郊，距贵阳33公里，坐车也就不到一个小时。他的湖域水面东西可达2公里，南北长达25公里。湖域四周遍布红枫树，金秋时节、枫叶似火、湖水轻柔、互衬互耀，故名曰：“红枫湖”。红枫湖景区由北湖、南湖、中湖、后湖四部分组成。北湖以岛闻名。鸟岛、蛇岛、龟岛……鸟岛、蛇岛、龟岛等诸多岛屿如散落的珍珠一般点缀在万顷碧波之上，形成了独特的景观；北湖沿岸，有西汉的古墓群，有明代的“苗王营垒”。

发展历史

红枫湖地区的规模开发，已有六百多年的历史。早在明洪武二十三年（1390年），征战云南回师的明军万余人，在明威将军焦琴的统领下，分驻在今猫跳河中游一带，建立威清卫，实行军屯。今红枫湖镇中一、中八、右二、右七、后五、后六、刘官堡、陈亮堡、龙井堡等地，都是昔日屯军的驻地。屯军“三分戍守，七分屯田，”揭开了这片热土农业开发的序幕。之后，经过历代农民前仆后继的辛勤劳作，把这片荒漠的处女地，建成了清镇的“粮仓”。1958年，兴建红枫湖，红枫湖水淹区近百个村寨的1.8万居民，献出了他们世代经营的良田沃土和林地园地7万多亩，房屋万余间，异地搬迁或就地往高处搬迁，艰苦兴家，重新创业，这是何等豪迈而令人欣佩的举措。几十年来，他们在国家的扶持和地方党委、政府的领导下，与没有动迁的居民和谐相处、团结互助、发展生产、建设家园，经过一段贫困的日子后，与红枫湖相依为命，安居乐业，过上小康的生活。红枫湖风景名胜区1981年

建立，1987年被贵州省人民政府审定为贵州省省级风景名胜区，1988年经国务院批准为第二批国家重点风景名胜区。

主要景点

南湖

南湖的面积最大，景点也最多，南湖以洞多洞奇扬名。首先映入眼帘的，是一组奇目的山岩壁石，这是小巧珑朗而又天然形成的“盆景山”。这里的石头色彩特别丰富，青灰和棕黄的页岩直插入碧水之中。大湖面逐渐狭窄，这两边的岩岸，如同斧劈剑削，有些游人把它呼为“小三峡”；这一片景观石峰林立，如同到插的刀剑，给秀美的湖水增添几许阳刚之气，人们把它称为“小石林”；这里的岩石，别有风姿，它横看不成岭，侧看不成峰，一片又一片向上堆积，有如卷帙浩繁的典籍，人们把它称为“峭壁天书”。南湖以洞著称。将军洞、打鱼洞、水下洞和大口同等幽谷洞穴蔚为奇异。尤其是将军洞，水涨时形成独特的“洞中湖”。洞内钟乳石柱五光十色，琳琅满目。尽头处有一幅十多米高、二十多米宽的晶莹闪烁大石幔，恰似一幅巨瀑从悬崖直泻而下，甚为壮观；洞中有湖，水质明净，乘船游程1400米，这里可一边欣赏千姿百态的钟乳石，一边倾听神奇的古老传说。北湖与南湖之间，有中湖连接。中湖狭窄，两岸森严峭壁，山势险峻，景色俊美；山上松柏苍劲挺拔。山巅之上一石似亭亭仙姑，一石含笑若罗汉。

打鱼洞

与将军洞隔湖相望的是打鱼洞，这是一个层叠式溶洞。洞分为7层，一层一景，洞底是阴河，洞内岩溶十分壮观，形态各异的钟乳石令人眼花缭乱，有的金碧辉煌，有的洁白如玉，宛如一座珠宝翠碧的地下宫殿。

古战场遗址

湖湾汉众多，纵横交错，沿岸不但可看到田园风情，而且还可看到若干古战场遗址，只需听一听这些遗址的名称，就可知道这一带是古代兵家的必争之地：芦荻哨，小关堡，营盘，石城。明清之际，这一带发生过明王朝与水西各族联军的战争，清初吴三桂割据势力与清军和地方豪强的战争及当地各族人民反抗清王朝的战争。其中以芦荻哨古城遗址最具有代表性。芦荻哨这座古城建于清同治十一年(1872)，城内原来建有水晶阁和普兴寺，明代贵州诗人吴中着隐居的“芦荻别业”就在城中。这座芦荻城，是这一带各族人民起义抗清的大本营，清王朝派遣号称“铁脚板”的提督赵德光率领大军前来攻打。这是一场激烈的生死搏斗，起义群众伤亡惨重，但他们宁死不屈，英勇抗击，终于将血债累累的清军将领赵德光射杀于芦荻城下。芦荻城虽然在以后的战乱中被夷为平地，但当年那血雨腥风的厮杀，那惊天动地的反抗，依然留在后人的心中。诸位不妨凭借自己的想像，去臆想去营造130多年前芦荻城的各族起义者，在这湖畔的峰谷沟望间和清军浴血奋战的情景。

侗寨

侗寨建成较早，1991年4月9日正式接待中外游人，侗寨由侗院、侗居、鼓楼、花桥、广场、庭院、花围、草坪、码头等组成。总建筑面积3千多平方米。侗居宽大的走廊、吊脚楼、小青瓦屋面加偏厦等具有侗族民居特色。

鼓楼

鼓楼是侗族村寨标志性的建筑，凡是侗寨，必有鼓楼。据侗族老人的介绍，鼓楼被喻为侗寨的“遮荫树”，如果寨子里没有了“遮荫树”，寨子就没有凝聚力，就不会发达兴旺。鼓楼的造型十分别致，它的底部多为四方形，楼顶是多角形状，楼的层数均为单数，如9、11、13、15、17，楼顶悬有象征吉祥的宝葫芦。十几层的鼓楼，全为杉木穿枋或接榫而成，不用一颗铁钉。檐下的如意斗拱，飞檐翘角，非常精巧。檐

板上绘有各种古装人物画、山水画、花鸟画或生活风俗画，形态逼真，栩栩如生。整个鼓楼，远观巍峨庄严，气势宏伟，近看亲切秀丽，玲珑雅致。在过去，鼓楼的功用是晨鼓在楼顶，以便寨老击鼓报警和击鼓议事，如今的鼓楼已被时代赋予了新的功用，它成了侗族人民学文化和开展娱乐活动的场所。每当夜幕降临，鼓楼灯火辉煌，夜校学员在此潜心学文化。每逢佳节，村民欢聚鼓楼坪，欢庆起舞，男女唱歌，热闹非凡。闻名于世的“侗族大歌”，就常在这里传唱。广大的青年男女，更把鼓楼作为传播爱情种子的乐园，在这里“行歌坐月”，轻歌曼舞，互相倾诉爱慕之情。

风雨桥

在侗乡能和鼓楼媲美的，是侗寨的风雨桥，俗称花桥。凡侗族人聚居地区，有河必有桥，桥梁全都建筑在村前寨后的交通要道上。大部分为木桥，还有石拱桥石板桥竹筏桥等，宽四五米。青石作墩，杉木铺桥面，上面是瓦顶长廊。长廊两旁设栏杆长凳，形如游廊，可供行人躲避风雨，观赏休憩。

苗族风情

民族习俗

在红枫湖南岸一带的中八大星簸箕及其附近地区，青苗分布较为集中青苗的村寨，风光秀丽，山清水秀，绿树成林，翠竹成片他们的服饰亦很讲究，姑娘围百褶裙，裙刚过膝，绣着图案的围腰，左右两侧各系一块白毛巾，身后有两条飘带，未婚女子头戴马鞍形尖顶帽，前低后高青苗的传统婚俗。据贵州通志土民志中记述：青苗婚姻较他苗为早年甫周岁即订婚女家襁女之婿，家宿三日迨长，须生育而后居家解放前，青苗青年男女十几岁订婚后举行婚礼，婚礼形式独特。民族学家李道人在青苗的婚姻习俗的考察报告中，叙述了青苗的婚俗：在新郎及陪郎陪娘到女方家接亲返回时，在侧室中女眷所陪伴的陪娘二人也同时走出来了，四人同行出寨门，走

到朝门时，必须唱歌一首，女家的人就立刻出来阻止他们，回家女子阻拦新郎和伴郎，男子阻拦陪娘他们手掌上涂满了煤烟，一面阻拦，一面向他们脸上抹。为避免涂抹新郎及陪伴，立刻准备好细布条及无数铜元撒满地上，当她们忙拾布条的铜元时，新郎和陪郎便趁机逃走了。这种风俗或许还表现初民社会掠夺婚姻的遗迹。贵州苗夷社会研究第三期这种打花脸的婚俗可能源于古代，早在春秋战国时期苗族先民就有纹身的习俗，打花脸似与纹身古俗有关婚礼打花脸情节，今已成为喜庆中的取乐情趣。红枫湖内的少数民族村能够买到侗族、苗族的制作精巧的传统手工艺品。蜡染被誉为“东方第一染”。苗、布依、绕家、水、瑶等族都制作并使用蜡染织物。蜡染有些典型的传统花纹：蝙蝠纹，象征栖息居住。龙纹，象征吉祥。蝴蝶纹，被认为是动物始祖。犬纹，是对始祖狩猎时代狗的功绩的怀念。豆点纹，象征五谷之种。勾纹，象征人类顽强生命力和人们彼此的联系。鱼鸟纹，鱼为女、鸟为男，象征夫妻恩爱、家庭和睦。马蹄纹，苗族特有，象征富贵、倔强。刺绣与挑花是贵阳的传统民族工艺，贵阳北京路的商店里，有不少手工制作的绣片，多从安顺等地收购而来，价格在几元到数百元不等。苗族刺绣苗族刺绣有着悠久的历史，刺绣具有独特的民族风格和技巧。针法有平绣、辫绣、结绣、缠绣、绉绣、贴花、抽花、打子、堆花等十余种。

红枫三年级篇八

啊！今天是个大晴天！快看看行程单上今天要去哪里。哈，是红枫湖、天台山，还有天龙屯堡□pu□□

吃完早饭，我们就坐上大巴车前往红枫湖。我们10个小孩在车后面的空位上疯玩一路，原本枯燥乏味的一小时车程，在我们的欢声笑语中很快就过去了。红枫湖是一个水库，是一个人工蓄水的大湖。原来还没有蓄水时有很多座小山，蓄水后，这些小山都被淹没了一大半，所以就成了一座座岛屿。来到湖边，我们跳上一条船，向着红枫湖中的一个岛屿——

侗族山寨驶去。

船很快就启动了，我们迫不及待的来到船上露天的小平台，饱览红枫湖的美景。偶然间抬头望了一眼天空，我这时才发现贵州的天空是这样的美丽。蓝湛湛的天空没有一点雾气，就像一个天真无邪的小孩子一样清澈，朵朵白云在蓝天中毫无目的的漫步着。哦！这真是太可爱了！“小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风……”哼着熟悉的歌曲，望着美丽的蓝天，耀眼的阳光洒在我们身上，凉凉的微风拂过我的脸颊，真是使我心旷神怡啊！绿树丛生的小岛，星罗棋布的布满整个湖面。一群白鹭在绿岛上飞翔着。看着看着，船已经靠了岸。一进侗族山寨，两旁花哨的小摊就映入了我的眼帘。小摊上摆着各种各样的银饰，让人看了爱不释手。我们找了一个小摊，穿上了那独特的侗族服装，戴上了那精美的银饰，要拍照留念。旁边还有那大蟒蛇拍照的呢！算了，我们女生没那个胆量。我们拍尽兴后，又去欣赏了侗族女孩带来的美妙歌声，那歌声响亮动听，盘旋在岛屿上空。本来，一会儿岛上还会表演“刀山火海”的’杂技呢！但是因为我们还有下一个景点——天台山，所以“刀山火海”，就byebye喽。

坐船回来后，我们匆匆忙忙的吃完了饭，就坐大巴车来到了天台山。跟着导游，我们随着一级级的台阶往山顶登去。路上常常能看见垒起的石块，石块间有很大的空隙，空隙间立着一根根小树枝。这搞的是什麼名堂啊？导游告诉我们，在石缝里找个合适的位置插上一根小树枝，为自己祈祷，可以防止到老的时候腰酸背疼呢！这里到处可以看到人们为自己祈福的小树枝，我也不例外，我捡到了7枝结实的小树枝，给它们都找好了自己的位子。呵呵，如果有树枝折断了或者吹走了，剩下的还可以备用嘛！登上山顶，啊，满山遍野的绿色展现在我的眼前。真是绿色的海洋！天台山被一座座大山包围着，一座山就像一片荷花瓣，站在山顶，我们就像置身于一朵巨大的荷花中一样。很快，我们就游完了天台山，前往天龙屯堡古镇。

天龙屯堡古镇住着当年明代驻守边疆的将士的后代，至今，这里的人们还保持着当年汉民族的服装和习俗。有个这样一个顺口溜：头上一个罩罩，耳朵两个吊吊，腰间两个扫扫□shaoshao□□脚上两个翘翘。这里的女人们都穿着一身蓝色的裙袍，在裙袍上再围上一条长长的黑围裙直到脚踝，头上还绑着一条黑色的布带。她们一生中会收到两条用888根彩线编成的腰带，被当地人成为扫扫。我们在迷宫似的小巷中穿行，感受着小镇独特的风情，还欣赏了他们独有的地戏。真是让我大开眼界啊！

匆匆忙忙中，我度过了充实的一天……

红枫三年级篇九

第一段：引言（100字）

红枫，是秋季最耀眼的明星之一。每逢秋季，它们使得整个大自然变得如诗如画。然而，仅仅欣赏红枫的美景远远不够，更重要的是我们能从红枫中获得的感悟和体会。本文将通过观察红枫，分享下我在其中获得的心得和体会。

第二段：美的力量（200字）

红枫是秋季的代表，它们的美丽无法用言语描述。每当我置身于红枫林中，感受到了秋天的气息，我的身心都不禁变得宁静和平和。红枫散发的红色与黄色交织在一起，营造出一种亮丽、温暖的氛围。这让我感悟到美是一种力量，能够在瞬间改变我们的情绪和思绪。不论是面对困难还是挫折，只要我们能够拥抱美，就能够重拾信心和勇气。

第三段：变化的哲理（200字）

红枫的美丽并不长久，它们的叶子很快就会飘落。然而，正是这种短暂的美丽，让我深刻领悟到变化的哲理。人生亦如

红枫叶，不断经历着变化。我们无法改变时间的流转和岁月的更迭，但我们可以调整自己的心态，接纳变化。正如红枫叶飘落，为大地增添不同的风采，我们也应该积极面对变化，从变化中汲取力量和智慧。

第四段：顽强的生命力（300字）

红枫虽然美丽，但它们所处的环境并不总是理想的，它们要经历刺骨的寒冷、严峻的风雪。然而，红枫仍然强大地矗立在那里，它们展示出了顽强的生命力。红枫的生命力告诉我们，无论遭遇多少困难，只要我们拥有坚强的意志和乐观的心态，就能够克服一切困难。正如红枫在寒冷的季节仍然盛放美丽的叶子，我们也应该在逆境中保持坚毅与勇敢。

第五段：思考自我（300字）

观察红枫的过程也让我思考自己的成长和发展。红枫从一个小小的种子开始，经过长时间的生长和磨砺，才成为参天大树。我们也是如此，成为一个优秀的人需要时间和努力。观察红枫也让我明白，每一个独特的红枫都有自己的价值。同样，每个人也都是独一无二的，都有自己的光芒和潜力。我们要善于发掘和发挥自己的才华和特长，将它们贡献给社会，让自己的人生更加丰富、有意义。

总结（100字）

红枫是一种美丽而鲜艳的植物，在秋季给人们带来无尽的喜悦。通过观察红枫，我们不仅仅能欣赏它们的美丽，还能获取宝贵的悟道。从红枫身上，我们看到了美的力量、变化的哲理、顽强的生命力和思考自我。希望能够用这些感悟来指导我们的生活，让我们成为更加优秀和有价值的人。

红枫三年级篇十

秋天是一个充满魅力的季节，没有严酷的冬季寒冷与夏季的炎热，取而代之的是红枫林中的美丽。红枫是秋天的代表色彩，丰富绚丽的色彩让人目不暇接。曾经，我有幸亲眼目睹了一片红枫林，这令我深受触动，也带给我许多感悟与体会。

第一段：闻红枫，嗅秋意

当红枫林的盛放季节来临的时候，总是扑面而来一股特有的气息。这种气息似是有谁特地调配了，让人感到既清新又宜人。我深吸一口气，感受到红枫温馨的香气。它弥漫在空气中，仿佛是对秋天的一个温柔告白。不禁让我想起了一个成语：“秋高气爽”，这种气息正是秋天的特有的风吹拂后的“色香味俱佳”。

第二段：赏红枫，领略美景

物尽其美，那是红枫的真实写照。一丛丛或披肩或垂首的红枫树让人心醉神迷。猩红的叶子如同火炬，在阳光的照耀下闪耀着奢华的光芒。它们将大片的红，绿，黄颜色掺杂在一起，形成一个色彩缤纷的画卷。站在枫叶散落的道路上，俨然是一位置身于童话世界的仙女。只见红枫树上的叶子正在舞动，仿佛在为自己祝贺着何等的绚丽与美丽。

第三段：听红枫，感悟人生

安静地站在红枫林中，迎接着微风轻柔的吹拂。我闭上眼睛，聆听着树叶之间落下的哗哗声，仿佛树叶在与世界诉说着它的故事。树叶们在风中沙沙作响，似乎是想告诉我，人生如同红枫树叶一样，红一生黄一生，最终会迎来风雨，最离不开自己的执着和坚守。听到这些声音，我不禁联想到自己，也许每个人都应该保持一颗平和的心，对生活的不同阶段以同一个温柔的态度去面对。

第四段：拾红枫，品味缘分

红枫树上结满了鲜红的枫叶，它们有的像饰品般完美的悬挂在树枝上，有的像舞蹈员那样翩翩起舞。看见一个一个的红枫叶，我情不自禁地伸手去拾取，这是我与红枫的一段缘分。不知为何，我并没有留下这些拾取而到枫叶，即使在手中的柔理与温暖在与时光的匆匆前行。华丽的红枫树在风中焕发出不一样的色彩和美丽，我好像遇见命中注定的那个美丽时刻。

第五段：送红枫，传递爱心

红枫树是秋天的标志，它的美丽引起了许多人的关注。每年秋天，很多人都会到红枫林中游览，感受红枫的美丽。在这个时候，我突然意识到，红枫除了给人们带来美丽，它也上有一个启示，那就是传递爱心。红枫在秋天，扮演着壮丽的角色，它用自己美丽的外表来感染人们，让人们也能品味到美的存在。这让我明白了，无论何时何地，只要献出真心，传递爱心，就能让世界变得更加美好。

在红枫的世界中，我从这些红叶中找到了许多的感悟和体会。我学会了聆听，学会了感受，学会了传递爱心。从此，红枫成为我人生中美好的回忆，它教会我如何积极面对生活，如何欣赏生活，如何用爱心与他人相处。红枫林给予了我许多的启示，愿美丽的红枫能持续在我的心中绽放。

红枫三年级篇十一

现在的红枫湖景区依山傍水建有侗寨、苗寨、布依寨等民族村寨，风情浓郁，引人入胜。汇集了侗寨鼓楼和风雨桥、苗家吊脚楼以及布依石头城等少数民族的建筑精品，让游客品味少数民族建筑艺术，体味侗族拦门酒、苗家拦路酒等少数民族待客礼仪里蕴涵的一片真情。尤其是在此参加每周六的“土风狂欢晚会”，荟萃了苗族、侗族、布依族风情节目

的精华，有多声部合声、曾轰动巴黎的侗族大歌，有被誉为“东方迪斯科”的苗族反排木鼓舞、踩桥芦笙舞……会让您由衷赞叹少数民族同胞的艺术创造力。

红枫湖位于贵州清镇、平坝县境内，距安顺77公里、贵阳33公里，是岛屿最多的高原岩溶湖泊。湖中有岛屿100多个，以岩溶地貌和湖光山色为特色，是国家级风景名胜区，被誉为贵州腹地的一颗明珠。湖边有座红枫岭，岭上及湖四周多枫树。深秋时节，枫叶红似火，红叶碧波，故名“红枫湖”。

红枫湖由北湖、南湖、中湖、后湖四部分组成。北湖的岛、南湖的洞、中湖的山、后湖的湾，到红枫湖游览情趣不同时间也变得不一样。北湖以岛闻名，鸟岛、蛇岛、龟岛……此外，湖的沿岸，还有西汉的古墓群，以及明代的“苗王营垒”。而南湖以洞著称，有将军洞、打鱼洞、水下洞。

红枫三年级篇十二

落日无边影，古道半霞天。

和风结伴同走，岭上共蜿蜒。

满目丹枫似火，一地枯黄争路，好景败中看。

来去游人语，骚客旧新篇。

文成也，山清秀，水绵延。

秋冬时节，萧索处处梦先寒。

无限胸中意气，相映余晖堪醉，底事不知言。

谁叹枫林晚，辗转是经年。