

初中美术教学工作计划免费 个人教学工作计划初中美术(实用6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

初中美术教学工作计划免费篇一

继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

根据以往的教学经验，针对于初一到初三学生不同的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术教育教学理论的学习，深化教学观念和理念，不断提高自己的专业水平。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间、多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。本学期将积极组织学生参加区、市绘画比赛。

2、课堂教学活动

加强课堂教学新理念。新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初三学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，增强学习的兴趣，扩展美术技能。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置、课时检查、课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

5、教学要注意的问题：注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响正常的教学。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以

课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

初中美术教学工作计划免费篇二

新学期马上就要开始了，我们应该有一个新的气象，实现学校这个学期的成绩爆发。

过去的一个学期，我们学校的总体成绩不是非常的理想，各项测试很多都没有达到指标，而期末测试也不好，很多学生的成绩出现滑坡。这都是很不好的现象。

所以这个学期我们学校一定要励精图治，将我们学校的各项指标都提上去，特别是学生的成绩一定要出现大范围的进步，不能再出现上学期很多学生的成绩不好的现象了。另外学校评比也要进步。

为了实现我们学校这个学期的目标，我们必须制定出好的教学工作计划：

一、指导思想

全面贯彻国家教育方针，积极实施新课程改革，大力推进素质教育，全面提高教育教学质量。认真落实《__市中小学教学工作常规》和县教育局年度工作要求，冷静分析我校教学中存在的问题和不足，正视现实，承认差距，切实制定工作任务和目标；更新观念，改进方法，有效提高教学质量和师资水平，尽快使我校教学质量稳步上升，努力推进我校教育和谐发展。

二、工作任务和目标

- 1、狠抓保学控流，确保普九成果，防止辍学率反弹，实现初一新生入学生率达100%，学期巩固率达98%，学年巩固率达97%的目标。
- 2、狠抓教学管理，提高教学质量，实现初三毕业会考一中上线__人以上，普高上线__人以上，五率总评进入全县前二十名；期末统考百分之七十科成绩及格率、优秀率和平均分三项指标校平均达到或超过全镇平均其中八年级六科、七年级五科。
- 3、加强校本教学研究和培训，努力开设好综合实践课，解决学校教学中存在的问题，大面提高学生综合素质从而提高教学质量，发挥学生特长，开好兴趣班，促进学生特长发展和教师专业成长。
- 4、加强对仪电、实验、电教、图书、档案等分线工作的管理和考评，充分发挥其为教学服务的功能。
- 5、加强学习与研究，提高教师业务水平，适应新课程教学的新要求。
- 6、狠抓教学常规管理，规范教师行为。实现因教师行为而引发的事故为零。

三、工作重点及内容

- 1、保学控流，防止辍学率反弹，迎接“两项检查”；
- 2、健全教研制度，落实教研活动，提高教研实效，走出教研工作形式化的误区；
- 4、制定校本课程实施方案，在七年级进行校本课程选修课集中开设的试验，稳步推进我校校本课程建设。

四、工作措施和方法

(一)保学控流

- 1、继续实施并完善保学控流制度，落实控流责任，严格执行奖惩制度。控流绩效计入综合考评。学年巩固率低于95%的班级责任人不予评优。
- 2、加强家校联系。采取上门家访、电话家访、召开家长会、成立家长委员会等多种方式，促进家校沟通，增进相互理解，形成教育合力，家访达到60%做到优生、学困生、问题生必访。
- 3、规范教师教学行为，努力建设尊重学生、真诚爱护学生、热心为学生服务的教风，严肃查处歧视学生、侮辱体罚学生的人和事。
- 4、系统开展多种学生竞赛活动，为充分展现学生个性特长搭建平台。
- 5、完善学生评价方案，建立多元评价体系，建立学生成长档案袋，规范学生思品评价工作。

(二)教学管理

- 1、落实《__市中小学教学常规》，修订《学校新课程教学常规》，适当调整教学常规要求，尽量减少形式化的工作要求，减轻教师工作负担。
- 2、改进教学常规工作检查方式，减轻检查给教师造成的心理压力，提高检查质量。
- 3、加强对教师课堂教学的督查与指导。校务值日人员坚持值日听课制度。校长和教导主任，每期听课不少于30节，其他校务成员和教研组长每期听课不少于15节。淡化随堂听课的

评价功能，加强其指导作用。

4、加强音乐、体育、美术、信息技术、写字等活动课程的管理，规范教学行为，完善考核办法。明确质量要求，强化奖惩措施。（合格率不低于90%，优秀率不低于30%，特长生培训比例不小于5%，中考特长生上线不少于2人。）

5、坚持教学常规工作每月讲评制度，及时通报教学中存在的问题和不足，指导教师尽快改进。

6、加强图书室、仪电实验室、电教室、档案室的管理与检查。做到图书分类上架规范，档案齐全，定期开放，借阅管理规范；实验室管理制度健全，仪器入柜规范，卫生状况好，实验开出率达到规定要求；电教室电子教学资料配置齐，管理善，有册可查，设备运转正常，电教课开出率达到上级规定要求。

7、坚持每期对教师教学工作进行综合考评，加重教学质量在综合考评中的权分。

8、精心组织开办初二、三音乐、体育特长生培训班，进行系统训练，提高训练成绩。

（三）校本教学研究和教师培训

1、加强理论学习。以现代远程教育系统为载体，组织教师网上学习，提高教师信息技术运用能力，增强对新课程教学的认识，提高新课程教学能力。教师每期做不少于一万字的学习笔记，每年撰写一篇教改信息综述。教导处、教研组每月进行一次专题业务学习。

2、开展课题研究。继续进行语文读写结合课题，认真搞好综合实践活动课的开设。

3、积极开展课堂教学研讨活动，以教研组（备课组）为单位，

每两周一次，按照“说课—授课—评课”的方式进行，做到每次教研活动都有成效。每个教师每期都要上好一堂公开课。

4、加强教学反思。要求每个教师每课教后认真撰写教学后记。提倡教师撰写“我的教育故事”等叙事式的教育随笔。每个教师每学年要撰写一篇教学经验论文。

5、加强考评。

(1) 教导处不定期对教研组、备课组的工作进行督查。

(2) 教研组、备课组对教师教研活动情况进行登记考核。

(3) 学校将教师、教研组、备课组的教研工作情况纳入教师综合考评。

(四) 课程开设

1、严格按省定标准开设课程，保证国家课程全部开足，地方和校本课程根据实际情况灵活开设。

2、根据我校学生实际，语文开设语文综合、英语开设英语综合、数学开设数学综合课程，每周各一节。以落实新课程对语文课外阅读的要求，弥补农村学生英语听说能力实践训练较少的不足，数学对生活结合不足。由语文教研组英语教研组和数学教研组分别制订具体的课程实施方案。

为了我们的学生能够顺利的考入他们心仪的高中，特别是重点高中，我们必须行动起来，将我们学校的教学质量提高上去。也要更加努力的督促学生努力学习。这些都是各位老师们的责任了，各位教师必须要提高自己的教学水平和质量，同时将学生的学习激情带动起来，实现学生成绩的提升。

我们祖国的未来就是我们的现在的学生，将他们培养成我们

祖国未来的栋梁之才，是一件功德无量的事情。只有将他们教育好了，我们祖国将来才会更加的强大，实现我们中华民族的伟大复兴就靠我们每一代人的努力，只有一代一代的延续下去，我们就将会屹立在世界的东方，立于世界民族不败之林！

初中美术教学工作计划免费篇三

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、情况分析：

(一)学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右，分为6个班，初一有67人，初二有60人，初三有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

- 1、带学具是老师最为头痛的一件事。
- 2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满
- 3、上课不听，做其他作业的普遍存在

(二)教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

- 1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力和实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生

的感知能力和形象思维能力。

四、主要教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展的学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的课改课题确定为“美术创新教育的试验与研究让学生插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

六、教学进度及课时安排：根据学生的掌握情况而定。

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、认真地分析七年级美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量
- 3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

初中美术教学工作计划免费篇四

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，特作如下：

(一) 学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右，分为六个班，初一有67人，有60人，有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

- 1、带学具是老师最为头痛的一件事。
- 2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满
- 3、上课不听，做其他作业的普遍存在

(二)教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

- 1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等
- 2、通过启发联想训练学生的创造性，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，

提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力和实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓

励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

根据学生的掌握情况而定。

初中美术教学工作计划免费篇五

坚持以科学发展观为指导，围绕贯彻落实市教育局“规范中小学办学行为深入实施素质教育”精神和本学年“高效教育管理年”的发展思路，深化课堂教学改革，努力提高教学质量。积极推进和落实启东教育局提出的“1520xx”高效课堂教学范式；结合高效教育管理年的积极推进，有效开展教研活动，扎实抓好师资培训，向管理要质量。我校在本学期中，要注重整合教学资源，更新教学观念，转变教学行为，以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革，全面

提高学校教学质量。

二、工作目标

- 1、八年级：均衡发展，减缩分化，继续保持良好的发展态势。
- 2、九年级：提高两率，减缩差距，力争在农村兄弟学校中继续取得优势。
- 3、各学科组加强科研、合作共享，提高效率，使教学成绩比以前有所提高。
- 4、抓好毕业班备考工作，力争今年中考有新突破。

三、主要工作

为实现本学期的工作目标，全校上下要努力完成以下主要工作。

(一)充分发挥教学、教研机构的职能：

1、强化教务处职能：

(1)教务处要进一步增强服务意识，为全校师生、为教学、为学校做好服务工作。

(2)做好教学、教研资料的积累、交流、共享工作，努力为教学第一线提供及时、可靠、有效的信息、资料。

(3)教务处要做好图书馆、实验室、多媒体室、文印室的管理，充分发挥其教学辅助作用。

2、充分发挥教研组、备课组功能：

(1)加强教研组长对本教研组教学工作的组织、协调、管理职

能，充分发挥各教研组的优势和特色，努力提高教学质量。

(2)进一步明确备课组是学校学科教学、教研的基本组织;要充分发挥备课组长对本备课组教学、教研工作的组织、领导、管理职能;发扬教师随时进行教学、教研讨论、研究的备课组工作特色，进一步发挥备课组的功能和作用。

(二)狠抓教学常规，围绕“1520xx”备课上课模式，强化“高效教育”管理：

教学常规是教学基本规律的体现，是实施“有效教学”的基础，各年级、各备课组及每一位教师都要认真落实、实施。

本学期要围绕“1520xx”备课上课模式，重点做好以下工作：

课堂教学是教学工作的中心，有效备课是有效上课的基本保证。

本学期为贯彻高效管理年的实施，对每位教师实行常态教研，推门听课，同时要研究常态课，不管上得好不好，都可以讨论分析，找出不足，下次提高，同时做到备课组互听制度，做到“同题异构”、“异题同构”，取人之长，补己之短，在教研中，来提高教师的上课效率。

对推门听课的同志进行“六认真”考核，从备课笔记、作业、考试、听课笔记等进行检查，发现问题及时纠正。

(1)牢固树立目标意识，努力实现每一节课的教学目标，确保上课的有效性。

(2)要依据学科特点、学生的认知水平，精选教学内容，抓住重点，突破难点，使每一节课都让学生有实实在在的领悟和收获。

(3)认真确立学生的主体地位，努力发挥教师的主导作用；坚持“精讲、精练”或“少讲、多练”的教学原则，有目的的落实“精细化”教学思想。

(4)教师是学生课堂学习的组织者、引导者，一定要认真组织 and 调控好每一节课，结合教学内容及时对学生进行学习指导，培养学生独立学习的能力和学习的责任感。

学校教务处出台本学期的《备课、上课模式及作业要求》，并参照这个要求，具体规范教师的“六认真”，并把《要求》作为考核教师的主要依据。

(三)深化课堂教学改革，优化课堂教学结构

(1)本学期要求全体教师多听课、多评课、多参与课堂教学过程、多探讨课堂教学问题，校长室同志听课不少于60节、教务处、各教研组长听课不少于70节，其他教师听课数量在30节以上。

(2)利用外出听课、学习的机会，有针对性地选派教师外出，学习先进的课堂教学经验。创造条件“请进来，走出去”，教师可以根据自己的学科，在网络上搜索优秀教学资源，努力提高自身教学水平，从而多渠道提高教师的课堂教学水平。

(3)鼓励教师大力使用多媒体教学手段，优化课堂教学手段，增加课堂教学容量，激发课堂教学趣味，提高课堂教学效率。

(4)本学期有重点地做好教学专项调研工作，每月检查各教研组、备课组工作开展，做好总结及时反馈。

(5)有序推进教师的继续教育。在不影响教学的前提下，鼓励教师积极参与继续教育(含学历进修)，提高自身水平和可持续发展的能力。积极总结继续教育“校本培训”基地工作。

(四) 抓实常规管理，促进教学质量再上新台阶。

(1) 严格按照课程计划开齐开足每一门课程，杜绝挤占、挪用课程现象。认真开发并上好校本课程，为学生的发展开辟面向生活、面向自然、面向社会的广阔空间。在思想与活动上重视综合实践活动和阳光体育一小时活动的开展，变革学生的学习方式，发展学生的探究能力，创新精神和实践能力。

(2) 规范教学常规，提高教学执行力。

对照“两个常规”，结合各自实际，落实管理责任，将管理责任具体化、明确化，精细化。要根据实际情况研究制订一些可操作的制度，要求每一个人都要把本职工作做到位，对工作负责，对岗位负责，形成“人人在管理，处处有管理，事事见管理”的良好氛围。进一步形成教学常规管理、课程管理、教学评价、教学分配和教学奖励制度，使教学质量形成的每个环节和过程都处于可控制的状态，把可能影响教学质量提高的可能问题扼制在萌芽状态，主动地向教学的每个过程、每个环节要质量、要平均分、优秀率和全科及格率，稳扎稳打地提高教学质量。教学质量反馈中，重点突出“全科及格率”和“全科优秀率”。

以建设“有效课堂”为核心，在学校、教研组、年级组三个层面上开展新一轮的活动，以全体教师参与教学研究来提升及优秀率，从而提高教学质量。

(3) 加强科研培训力度，组织开展各项教科研活动，按既定计划认真做好市级课题的研究工作。通过多种途径，加强教科研培训，更新教师的教育理念，在理论与实践相结合的科研活动中，着实提高教师群体的理论水平和科研能力，努力打造一支教科研骨干教师队伍，营造教育科研氛围。

(五) 开展课题研究，总结校本教研成果

各备课组要把新课程实施中出现的问题、课堂教学改革中的问题、教材教法研究中的问题、考试与评价制度改革方面的问题，作为课题研究的切入点，开展课题研究。引导教师自觉地将日常教学工作中的“小问题”转化为“小课题”，做到研究内容来源于教学，研究过程植根于教学，研究成果服务于教学。每位教师在本学期要写一篇高质量的研究论文。并积极参加各项论文评比和论文投稿活动，鼓励教师撰写教育博客，把教育经验得失展示出来。

(六)切实做好组织管理、教学管理、学生管理和毕业年级的教学工作：

1、坚持教学、教研活动的有效性原则，认真组织好培训、研讨，听课、评课、说课，以及相关的活动。使教学、教研活动真正成为教师专业学习、教学探究、信息传递、能力提高的重要途径。

2、认真落实常规，加强管理，规范师生的行为，促进学校风貌的提升。

3、全力做好毕业班的教学工作。

毕业班是学校出成果年级，优质、高效完成新课的教学和全面启动复习教学工作，为中考取得优异成绩，是本学期的根本任务。

(1)毕业班的全体教师要齐心协力、团结奋战，发挥整体优势，千方百计搞好新课和复习教学效果，为中考打下坚实的基础。

(2)新课的教学，在保证教学质量的前提下，力争尽早完成教学任务，以争取更多的总复习时间。

(3)在教学的实践中，每位教师应该认真地搜集中中考信息、各科中考的考试导向，提前写好可操作性比较强、实用性比

较高的复习计划、复习资料，以准确把握中考教学工作方向。

(4)加强新课教学和复习课教学的反馈，以做到结合学生的实际采取有效的教学或复习教学的策略、方法，努力提高教学效率。

本学期教师改进方面：

(1)教学常规“六认真”检查。本学期重点抽查各教师教案与课堂教学的一致性、同步性，避免教案中的形式主义；注重教案中对课后和作业批改后的分析、反思的检查。

(2)常规检查实行跟踪抽查。为了更好地开展常规工作，学校教务处常规检查力度还要加大，对教学常规中违规的教师实行跟踪抽查的方法。通过跟踪检查使每一位教师都重视常规，增强自己的责任感和使命感，对教学负责，对学生负责。

(3)激励奋进，树立典型，促进发展。强化教学工作的激励机制，在教学评价中，多方位、多角度客观地评价每位教师的业绩和教学能力，通过汇报课等教学考核激励青年教师积极奋进，共同进步。按照“骨干教师”考核标准，让那些有真正实力、教学一线上的教师脱颖而出，发挥他们的示范辐射作用，使全体教师有更明确的方向，少走弯路，更直接、更有效地搞好教学工作。

其他工作：

(1)中考中已经加大对理化实验的考核力度，我校理化教师应在教学过程中，加强实验教学管理，提高实验课的质量。

(2)积极开展各类兴趣活动，营造“大语文”环境，丰富学生生活，让学生感受语文的魅力。

(3)及时传达有关中考信息，让中考科目教师及时培训相关知

识，并在教学中予以贯彻执行。

(4)规范教育管理，健全学籍管理制度。

(5)加强教学信息交流，实现和圩角初中之间的横向联系。

(6)加大语言文字规范宣传力度，推广普通话，推动学校语言文字工作整体水平的提高。

(7)加强对学生的阅读、写字、英语训练，根据上学期的振兴阅读行动计划，本学期有步骤地实施。

初中美术教学工作计划免费篇六

一、指导思想：

高举邓小平理论伟大旗帜，认真实践“三个代表”重要思想，坚持科学的发展观；牢固树立育人为本，德育为首的观念。

二、工作重点：

(一)、从自身做起, 强化德育意识

教师是学校德育工作的主体力量, 培养高素质的人才必须有高素质的教师, 教师的师德状况如何, 直接影响学校的校风、教风、学风建设和教育质量的提高。

“学高为师, 身正为范” 从这名名言中, 我们就可以看到德育的重要性。作为一名人民教师, 我感到身上的责任之重大。反思自己, 我的德育意识如何? 我的德育现状如何? 我该如何加强自身的德育意识? 这些都是我要在主要措施中应该解决的问题。

(二)加强道德基础教育, 培养文明学生

1、深化爱国教育。

要充分利用德育基地以及学校丰富的人文资源,进行爱国主义、集体主义教育,引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观。

2、狠抓养成教育。

叶圣陶先生说过,教育就是习惯的养成。道德行为习惯的养成,是一个人的完整品德结构发展中质变的核心。就此而言,道德习惯的培养应成为道德建设的着眼点和着力点。要克服道德培养中知行脱节的问题,把中华优秀的传统与现代社会的文明紧密地结合起来。

(三)、主要措施

1、积极参加学校组织的相关培训、会议。提高自身的德育意识,找到自身的德育差距,明确自身的德育盲点。

2、积极参加学校组织的德育经验交流会,通过聆听他人的经验与事迹,参照自身遇到的问题,寻找适合自己的德育方案。

3、在课下多找些时间与经验丰富的老教师座谈,探索学校德育工作的新思路、新办法、新经验。

4、根据德育工作所需,认真学习一些相关资料,如:《教师行为规范》、《弟子规》、《增广贤文》等。

5、读一本好书《受益一生的精神财富:德育故事》,并写一篇读后感。

6、结合平时的教育教学实践,并根据自身感受,写一篇德育论文。