

最新教育的力量读后感 教育的力量读书心得读书的力量读后感(通用8篇)

文明礼仪的重要性不仅体现在个人生活中，也体现在工作、学习等各个领域。如何培养良好的言谈举止和行为习惯，是塑造良好形象的关键。以下是一些文明礼仪的实际案例，供大家参考学习。

教育的力量读后感篇一

朱自清以一篇《荷塘月色》而显名，青年一代中但凡知道朱自清的，近乎都是得自这篇名作。这部很早入选中学生教科书的作品，让很多教师抑扬顿挫地舒展自己的语文才华，即使作为中国文学史，朱自清也时常以这个文笔被枚举成文学大师。当然啦，再年长一些的人还可以从毛泽东的《别了，司徒雷登》中读到“闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’”，朱自清能持久地抬在文学高度上，和毛泽东的这段赞语不无关系。

这部以景致来把玩心态的文著，调遣的是光、色、树、水、荷，婉转的笔端若水墨画似地简约入境，刻心用文字笼罩一番视觉效果。可如果读者真地动用感觉在内心营造叙述出来的景色，恍然却置于大谬不然的畸变。即使解读者未必一定能透视破损的底色，但很多显疵总应当不至于不察吧。比如“小煤屑路”应是“煤屑小路”。再比如“象亭亭的舞女的裙”中的“亭亭”显然是用来定格“舞女”的，如果立意在于裙裾，怎么也会是“象舞女亭亭的裙”。一片荷塘的笔意，决定了天地有限，难得匹配“我且受用这无边的荷香月色好了”中“无边”的企望。

这篇散文并不长，可是作者在相邻的两个段落里冗述了两次影作背景树木，而全文中竟有三个自然段调用了树木作衬托。

作者在其中有“落下参差的斑驳的黑影；弯弯的杨柳的稀疏华考范文的倩影”两个物镜重叠而且还相同是“影”，尤其是后半句“……的……的……的”套用，明显拙笔，也读不出顿一下阅读语气的需要。这说明作者的心思很拘谨，目光颇凝滞，文并不散，看似流畅的波纹，其实是美妙透明的果冻。

荷花绽开的日子是夏季，月亮能把自己抡圆了发光，大抵有三次。所以不好贸然揣测朱自清究竟是哪个月份的心情。可开篇中就说到“今晚在院子里坐着乘凉”，看起来大约在暑期甚至三伏左右。可再前面呢？作者说到自己“这几天心里颇不宁静”，却“忽然想起”“荷香月色”，总有些行色不对的岔头，也就类似今天“大脑短路”的意思。可作者一路踱来却隐隐朦胧于睡意般意境，这“不宁静”怎能如此轻轻怡心惬意地舍得了？细细推敲，依然好个不明白。

但那些并不是最致命的，致命的硬伤是作者调来的“青雾”：“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又象笼着轻纱的梦”。多美的幻境呀，但却只能是虚假的幻影。有风的时候，决然无雾，这是常识。如果有这等上好的幻境，肯定没有“微风过处，送来缕缕清香，仿佛……花也有一丝的颤动，象闪电般，霎时传过……叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一了道凝碧的波痕”。这种景色再好，也如似正月初一月亮圆，拼接一下情境的快乐罢了。

其实，朱自清描述的并非是静夜中所见，掺杂大量白日的记忆，努力给读者曝光。很多细节不可能在月色苍茫中清晰可辨，比如“叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色”，没有叶子的遮挡，深夜时分就能看见流水的“一些颜色”了么？如果“叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一了道凝碧的波痕”，如何可以楚楚看清“叶子出水很高”呢？只有一个解释，这是一个人工镜头，留下的底版令人幻觉。

朱自清的这篇文章，以文字把握来看，基本上算是一个雅文，

即便其中破绽多多，硬伤处处，其散文的价值平平，况且又是他年轻时候的笔墨，也有不得了的一番功夫，但绝对有失交口称赞的水准。这样的作品冒充中国文学的杰作，我相信会损伤国人的智力，也挖苦现代文学的努力。最好还是换个别的来欣慰欣慰我们自己，我以为应当如此。

教育的力量读后感篇二

力量源于创造

——读《教育的奇迹》有感

陈珊珊兰衍局名师工作室

1

作者简介

朱永新，男，1958年生，江苏大丰人。全国人大常委，民进中央副主席，苏州大学教授、博士研究生导师，中国教育学会副会长、教育部教师教育专家委员会委员。教育部心理学教学指导委员会委员，“新教育实验”发起人，台湾《本上心理学研究》顾问。著有《朱永新教育文集》（十卷）、《新教育之思》、《写在新教育的边上》等，主编《当代日本教育丛书》等30余种，并主持《新世纪教育文库》的编选与出版工作。在国内外学术刊物上发表论文200余篇。曾多次主持联合国教科文组织委托研究项目、国家自然科学基金项目、国家社会科学基金项目及省级研究项目并多次获奖。

2

内容简介

全书提供给读者十八个成功教育的典范，从著名的美国盲女

作家海伦·凯勒到中国的女神童周婷婷，无一不是成功教育下的奇迹。通过这本书，我们了解到教育的惊人作用，一些父母、老师眼中的“差等生”、“笨小孩”、“问题孩子”、“残疾孩子”等”标签孩子，都成长自己眼中最好的自己。教育最美的两个词是“因材施教”和“有教无类”，感谢这本书，以青少年的成功教育为中心，从家长、老师和学校三个方面阐述了成功教育的要旨和方式。

3

精彩分享

牛顿是被人瞧不起的”差等生“、爱迪生是不受老师欢迎的”糊涂虫“、达尔文是爱”说谎“的”讨厌鬼“、爱因斯坦是连续考试不及格的”愚笨儿“，这些不好的”头衔“根本没有影响他们成才。

世界上唯一的一名弱智指挥——周舟。他是一个先天性智残孩子。舟舟是不幸的，舟舟又是幸运的。作为他的父母，从未把他当成残疾儿童，用自己的爱心和耐心来培养儿子的智力。利用他超常的音乐天赋，不断培养和给予他锻炼的机会。作为一个智障孩子，舟舟是幸福的。上帝关闭了他智慧的大门，却开启了他指挥的殿堂。

“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民”。农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的命运。同理，在教育孩子的问题上，每个父母都是农民，孩子就是庄稼，你对待孩子的态度，就在一定程度上决定了孩子的命运。

.....

4

读后感想

人的潜力是巨大的，要相信每一个人都应该而且可能做得更好。公平对待所有的学生，其实越是成绩不好的孩子，他们更需要老师的关怀与爱护，他们的心更敏感。阅读的过程中，作为一名教师，特别是小学教师，我一直在思考：教育需要奇迹吗？教育需要怎样的奇迹？儿童情绪越来越被大众所关注，等等。

在我现在的学校就有个四年级的男孩子，性格出奇的执拗。他看似讲道理看似又毫无道理。他会因为一点小事而控制不住自己。他经常说的一句话是：我就是当时真的很生气，没有办法控制脾气。情绪障碍，这样的例子在现在却是十分常见。

很多学生之所以会越来越差跟他在学校老师对他的关心够不够，受到老师的漠视有着很大的关系。对待学生，特别是小学生，我们应该有亲切的语言，温暖的笑容和恰当的包容，孩子的成长过程需要我们的包容与鼓励，多点包容，多点鼓励，孩子的进步就会很大很快。和成人相比，孩子的思想是不定向的，他们不受束缚，无章可循，无法可依，心上很少受概念的约束。因此，他们不可能去认真思索一个问题，注意力也不可能长久地集中在某一件事物上。这反而使孩子能无拘无束地想他们所想，超出成人的想象，创造出令人惊异的场景。

不同能力，不同个性的孩子，在教育方法上也应该有所区别，因人而异，因材施教。对于乡下的孩子，发展特长更要从孩子的实际情况出发，因势利导，扬长避短说得简单，可实际操作比较难。在与孩子的交流中。我们父母和老师一定要避免使用一些不良的语言和态度，没有教不好的孩子，只有不会教的父母和老师。虽然不是绝对，但也父母和老师的教育会对孩子起着绝对的作用。老师、家长们应该学习各种教育理论，帮助孩子成长，创造我们每个孩子独一无二的教育奇迹。

教育的力量读后感篇三

□

书中我最喜欢的部分是它提供了关于英雄的第三种定义并且用6a原则去回答如何成为孩子心目中的英雄。（注：英雄——任何一位具备同情心，品格优良，言行如一，诚实正直，并且以身作则的父亲或母亲。）

在大多数人的眼中，英雄是一个遥远的词汇，总觉得自己和英雄不会有任何联系。可是你有没有想过，在自己最平凡的一生中，你还可以做孩子的英雄。

我的妈妈，一个特别平凡的人，可在我心中，妈妈就是我的英雄。也许她没有很多文化，可是她懂得爱、尊重、接纳。妈妈在无意识中在对子女的教育上贯彻了6a原则。

教育的力量读后感篇四

读《教育的力量》这本书是一种享受，让我觉得经受了一场思想的洗礼，更让我一次次回味蕴藏在字里行间的教育魅力。他那亲切的语言和博爱的热情无不启发着我的思维、拓宽了我的视野。几乎每一篇文章都让我感到一种难以抗拒的吸引力。认真读完这本书，心理受到很大的鼓舞，明白作为一名人民教师的责任，要为祖国培养杰出的人才；心里升腾起一种力量——作为一名教育工作者必须承担起的社会责任与使命。读完这本书后，我从中得到很多体会：

在《教育的力量》中，肖川老师给我们谈人生，谈教育，谈幸福，让我领悟到了我们所从事的教育工作不同于任何制造业的活动。他告诉我们，教育是一个激荡心智，沐浴灵府，贞立人格，彰显个性的活动，关注学生成长的教育一定包涵着爱，感恩，希望，探索，自由与自主。作为一名教师，爱就是对学生的了解，尊重，责任，关怀和给予。缺乏了解，

爱就是盲目的，就没有对学生的信任，爱就会演化为支配和控制；同样没有对学生的责任、关怀和给予，我们对学生的爱就是苍白的、无力的。在这里，肖川先生对教育中的爱的诠释是如此的精辟，深刻，真的让我受益匪浅。作为一名教师，我们给予学生的还应该感恩，有希望，让我们的学生学会爱，学会憧憬未来，从而在学生心中发掘出向上生长的力量。我想，如果我们的教育若此，那必定是成功的教育，和谐的教育，更是人文的教育。

教育无小事，事事是教育，感受颇多。“辛勤的园丁、渡人的小船、人类灵魂的工程师等等”是人们对教师的赞誉。它道出了为人师表的神圣和职责。而我怎样做才无愧于这些称呼和赞扬呢？我在培养教育学生的过程中，把整个心灵都献给学生，教书就要先育人，在几十年来的教育教学工作实践中，我认识到，真诚的师爱是促进学生上的动力。把从书中学到的东西都给学生。

《教育的力量》一本充满智慧和博爱的书，一本感受真诚和温情的书，一本润泽生命和心灵的书！读了这本好书，我以后要不断的学习，用知识来塑造自己，不断进步。读一本好书，有如交一个益友。书是一盏明灯，它照亮了我的人生道路，让我在前进的路上有了明确的目标。所以以后我还要读书，读好书，同时也倡导我的学生读书。读万卷书行万里路，做一个优秀的人民教师，在以后的工作岗位，更加努力，爱岗敬业，奉献精神，对学生关爱备至，做学生的引路人，以学生发展为本，面向全体学生，全面推进素质教育，以优异的教育教学工作来回报奋斗小学，为奋斗小学的教育事业添砖增瓦。

教育的力量读后感篇五

教育方面的书读后感：“教育需要拥抱的力量”读后感

许多后进生令老师和家长头痛，面对这些“另类学生”，教

师很少能静下心来和学生沟通，更想不到用宽容的臂膀去拥抱和抚慰学生，那是因为我们忽视了“拥抱的力量”。拥抱是人类性格、智力发展的需求。心理学研究表明，能经常获得拥抱的孩子，性格和智力会得到很好的发展，拥抱也是人类情感发展的需求。

拥抱的力量是无穷。不论什么时候，老师给予孩子情感上的支持是最重要的。有时老师其实不用讲什么大道理，也不用探究为什么哭，只需要给予孩子一个简单的拥抱，就能抚慰他幼小的心灵，让他感受到温暖和幸福。拥抱是人类情感发展的需求。西方心理学研究发现，人类都有皮肤饥饿感，当一个孩子被拥抱时，他的幸福感和安全感也是比较强烈的。这是人类情感发展的重要基础。一个是长期不被别人拥抱的人，他的心灵和情感都是孤独的，严重时甚至会出现“恋物癖”的症状，形成敏感退缩、脆弱的人格特征；一个长期不去拥抱别人的人，他的心灵和情感则是冷漠的，甚至是枯竭的。

当学生犯错时，如果我们多给他一些安慰和宽容，学生就会感到我们是最亲近的人，为了不让最亲近的人伤心难过，他们就会有意识的去改变自己，一以求得肯定和赞许。当后进生对未来感到失望时，我们多给他们一些拥抱和慰藉，这样，失落的后进生会心生温暖和感激，会主动的敞开心扉。只要热情的'张开双臂，才能淡化师生之间的距离感，只有积聚教育中“拥抱”的力量，才能激发学生求真求善的上进心。

请记住，当学生犯错时，不要吝惜宽容的拥抱，当学生失落时，不要吝惜慰藉的拥抱。请记住，融开了满河冰冻的是温柔的春风，拂遍地枯萎的是无声的春雨，解却了心中愁绪的是善意的微笑。凡是鼓励做不到的事情，批评斥责往往更做不到。

让我们用拥抱的力量取走学生的心理阴影，用拥抱来为他们加油，让他们永不言弃。给孩子一个拥抱，用身体去接触孩

子，让孩子感受你的力量！感受你的爱！你的爱和你的拥抱会给孩子无比的信心和力量。相信孩子们会从老师的微笑和拥抱中获得爱的信息，使孩子今后的人生更加精彩，让孩子充分发挥拥抱的力量吧！

教育的力量读后感篇六

有人说，读书是一种幸福，是一种乐趣，是一种享受。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。黄金虽然贵重，但只要读好书，就会得到比黄金更贵重的东西——文化知识。

我有幸拜读了肖川老师的《教育的力量》这本书。我带着一份闲适和虔诚，陶醉在文字的海洋里，潜心研读了肖川老师的教育专著——《教育的力量》。读肖川老师的书，是一种享受，他让我觉得是经受了一场思想的洗礼，更让我一次次回味蕴藏在字里行间的教育魅力。他那亲切的语言和博爱的热情无不启发着我的思维、拓宽了我的视野。几乎每一篇文章都让我感到一种难以抗拒的吸引力。认真读完肖川老师的《教育的力量》这本书，心理受到很大的鼓舞，更加明白了作为一名人民教师的责任，要为祖国培养杰出的优秀人才；心里升腾起一种力量——作为一名教育工作者我必须承担起社会的责任与使命。读完这本书之后，我从中得到很多体会：

体会一：在《教育的力量》这本书中，肖川老师给我们谈人生，谈教育，谈幸福，让我很有收获。他让我领悟到了我们所从事的教育工作不同于任何制造业的活动。他告诉我们，教育是一个激荡心智，沐浴灵府，贞立人格，彰显个性的活动，关注学生成长的教育一定会包涵着爱，感恩、希望、探索，自由与自主。作为一名人民的教师，爱就是对学生的了解，尊重，责任，关怀和给予。缺乏了解，爱就是盲目的，当然也很肤浅；而没有对学生的尊重，就没有对学生的信任，爱就会演化为支配和控制；同样没有对学生的责任、关怀和给予，我们对学生的爱就是苍白的、无力的。在这里，肖川老师对教育中的爱的诠释是如此的精辟，深刻，真的让我受

益匪浅。作为一名人民教师，我们给予学生的还应该感恩，有希望，让我们的学生学会爱，心存感恩。学会憧憬未来，有美好的盼望。从而在学生心中发掘出向上生长的力量。我想，如果我们的教育若此，那必定是成功的教育，和谐的教育，更是人文的教育。

体会三：教育无小事，事事是教育，感受颇多。“辛勤的园丁、渡人的小船、人类灵魂的工程师等等”是人们对教师的赞誉。它道出了为人师表的神圣和职责。而我们怎样做才无愧于这些称呼和赞扬呢？教育学生是个艰巨的灵魂、性格塑造工程，作为一名人类灵魂的工程师，在培养教育学生的过程中，要把整个心灵都献给学生，要教书就要先育人，几十年来的教育教学工作实践使我们认识到，真诚的师爱是促进学生向上的动力。把好的东西都给学生。《教育的力量》这本书就教我们如何教育好学生，教好学生怎样做人。

《教育的力量》一本充满智慧和博爱的书，一本感受真诚和温情的书，一本润泽生命和心灵的书！读了这本好书，使我更加坚信要努力学习，用文化知识来塑造自己，武装自己。读一本好书，有如交一个益友。书是一盏明灯，它照亮了我的人生道路，让我在前进的路上有了明确的目标。所以，我一定要继续努力多读书，读好书。读万卷书行万里路，做一名优秀的人民教师，为南山区青少年活动中心这个校外教育事业添砖增瓦。贡献出自己全部的力量！

教育的力量读后感篇七

这本书，我反复阅读了其中的一些文章，对我的帮助很大。比如：因为今年我要撰写市级数学课题《在小学数学领域逐步转化学困生提高数学成绩的分层探究》，我参考了李镇西老师的《如何善待“后进生”》，教育专家李镇西在此文中独到的观点，让我脑洞大开，受益无穷。

书中提到：转化后进生的前提，是教师本人先“转化”自己。

“转化”自己什么呢？换一种儿童的眼光。是的，如果你换一种眼光，准确地说，是站在后进生的角度看他，你的心情也许会不一样的。你不但会感到这些孩子可怜，而且可敬——后进生长期坚持听他听不懂的课，他换来的是什么呢？是老师的呵斥，是同学的嘲笑，是家长的打骂——这就是我们号称“以人为本”的教育给他们的全部“馈赠”。

然而，面对呵斥，嘲笑和打骂，他们从来不气馁，不丧气，不悲观绝望，第二天依然背着书包来到学校走进课堂，而且还乐呵呵的，对老师还是有礼貌，对同学依然友好，回到家里照旧叫“爸妈，我回来了”。这种良好的心理素质，你有吗？我所教的班级里曹胤晨和邓佳俊就是这样的学生。从一年级到五年级，我逐步地转化他们，慢慢地他们也喜欢听课了，上学期期末考试，邓佳俊数学成绩竟然上了六十分，曹胤晨同学也进步了不少。《教育的力量》为广大同行献上了一份可供借鉴的行为指导，同时也充分展示了“教育的力量”。

教育的力量读后感篇八

□

6a——acceptance□接纳□□appreciation□赞赏□□affection□关爱□□availability□时间□□accountability□责任□□authority□权威)

1) 接纳

接纳的意思——你是独一无二的。你的价值根本不在于你的成就，资历或地位，也不在于你拥有什么，或者你做了什么，你真正的价值在于你就是你。

只有你先接纳孩子，孩子才会接纳他自己。每个孩子都是不一样的，发光的地方不同，缺点自然也不同。父母是最了解

孩子的那一个，不要总想着去改变孩子，让孩子成为自己期望的样子，这反而会让大多数父母感到抓狂，因为孩子往往会朝着相反的方向去生长，你越是期望就越是失望。

用接纳去代替指责和不肯定可以建立孩子的自我价值感和安全感。现在的很多孩子没有安全感、缺乏自信，就是因为原生家庭中没有得到父母足够的接纳。

2) 赞赏

语言的力量是巨大的，它可以成就一个人也可以摧毁一个人。在孩子的成长过程中，任何时期都需要父母、朋友的赞赏。通过赞赏可以极大的增强孩子的自信，所以在和孩子的相处中，要经常表达出正面的语言。当孩子做对了一件事，要积极响应说，你真棒。即使没做好，也要鼓励孩子，对他说，在爸爸妈妈眼中，你是最棒的。

前段时间回家参加表弟婚礼，妈妈见到我说，妹妹前段时间给她打电话说快考试了，她只是简单的说了一句加油。而后来妹妹告诉妈妈，她同学的妈妈对她的女儿说她的孩子是最棒的。妈妈就特别后悔自己当然只说了一句加油，最后妈妈拉着我的手说，在妈妈心中，你和妹妹都是最棒最棒的。

3) 关爱

拥抱可以产生另人震撼的力量。前面说了接纳和赞赏的重要性，而接纳和赞赏更多的是语言方面的正向效应。而关爱则是行动上的正向效应。

在《爱的五种语言》这本书里面提到，每个人的爱语几乎都是由肯定的言语、精心的时刻、接受礼物、服务的行动和身体的接触这五大部分组成。而这里的关爱就包括身体的接触、精心的时刻等。

在关爱这一点上，我觉得我的组长做的特别好，每当组长休息的时候，都会带着她的两个宝宝出去玩，给他们拍美美的照片，给他们做很多好吃的小饼干。两个宝宝也特别有爱。我想即使他们长大了，这份小时候的欢乐记忆和爸爸妈妈对他们的爱会是他们生命中很大的一笔财富。

而另外一个反例是我的一个学生，学生的家庭条件比较好，但孩子却特别敏感，有一天早上来我教室哭了一个多小时，一直不愿意说发生了什么事，后来才知道是妈妈在早上出门的时候打了他。在和妈妈的沟通中，妈妈认为孩子没有一个优点。。

其实这就是一个很常见的教育问题：父母觉得付出了很多，可孩子感受不到。所以孩子会用他的方式去告诉父母，父母错了。

4) 时间

爱的城堡是由时间构筑而成的。有一句话说，一个人在不在乎你，就看他愿不愿意在你身上花时间。我觉得这句话用在父母和孩子身上也特别合适。因为花时间陪伴孩子意思是说，孩子你真的很重要。我也相信在乎孩子的家长总会想办法挤时间出来陪伴孩子。

5) 责任和权威

有责任感的父母教养出有责任感的孩子。父母用接纳和赞赏来表达对孩子的爱，同时又要用约束来对孩子的爱加以平衡。责任听起来是一个很严肃的词，事实上的确如此，父母在孩子小的时候，就要明确告诉他们什么可以做，什么不可以做。

很多父母前面做的特别好，可在管教孩子上却不知如何下手，孩子趁机占据主导地位，在家里呼风唤雨，而父母而不敢过多干涉，怕孩子会做出极端的行為。

这就是爱的另一个极端——溺爱。没有爱和溺爱都是一样的，对孩子的发展都不好，可是要做到爱和约束的平衡就要先有亲密的关系。就像书中所说，没有亲密关系，规矩就软弱无力。如果你和孩子的关系不好，而你又想要去改善，试着先去亲近亲近孩子吧，也许你的前半生欠了孩子太多陪伴，现在是时间去还了。