

# 最新小班音乐活动蔬菜 小班音乐活动教案 (优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班音乐活动蔬菜篇一

教学目标：

- 1、初步了解象声词，喜爱音乐活动。
- 2、认读重点字词：弹琴、打鼓、音乐、摇铃。

教学准备：

- 1、知识经验准备。

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解。

- 2、物质准备。

挂图、录音机、诗歌音带、大字卡、图片，诗歌读本人手一册。

教学过程：

### 一、预备活动

- 1、师幼互相问候，走线。
- 2、幼儿有序取书。

## 二、感知活动

### 1、音乐引入

幼儿聆听一段音乐，让幼儿感受音乐带来的美好的情绪。

3、播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容。

## 三、理解活动

1、教师边朗读诗歌，边出示“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”、“唱歌”的动作图卡，幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2、观察理解。

教师出示挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

提问：诗歌中的小朋友在做什么？他们演奏了那些乐器？分别发出了什么样的声音？

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡：“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”，帮助幼儿理解。

3、幼儿尝试于教师互相配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”，幼儿念“丁丁丁”。

4、幼儿自主阅读。幼儿自主阅读图书，鼓励幼儿与同伴用相互轮流、配合的方法读诗歌。

阅读完后，幼儿有序收书

## 四、游戏活动

1、游戏：看图拿字卡

教师出示“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”的动作图卡，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

## 2、游戏：我做你拿

教师分别表演“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”的动作，幼儿找出相应的字卡。

## 4、游戏：说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师拿大字卡“弹琴”，幼儿说“丁丁丁”。

## 五、结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品。

## 小班音乐活动蔬菜篇二

1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。

2、在游戏的过程中学会歌曲。

3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋

壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

## 小班音乐活动蔬菜篇三

1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。

2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

## 小班音乐活动蔬菜篇四

教学目标：

1、引导幼儿感受音乐的快慢，尝试用踮脚尖及弓箭步表现小羊、老羊走路。

2、鼓励幼儿积极参与活动，体验游戏的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

音乐磁带、大灰狼头饰。

教学过程：

一、感受乐曲，用身体动作、语音表现节奏。

1□t□山脚下住着两只羊，一只老羊，一只小羊（图片），我们和它们打个招呼吧。老羊和小羊要和我们玩个游戏“听音乐爬山”（听音乐，手指腿上爬行）

提问：

1）、刚才爬山的两段音乐一样吗？什么地方不同？

2）、你觉得快的音乐像谁在走路，慢的呢？

2□t□原来老羊、小羊爬山的速度不一样，我们再来爬一次（手指爬行，加语音：（小羊）的笃、（大羊）踢托。）

二、尝试用踮脚尖走，弓箭步表现小羊、老羊走路。

1□t□山坡上长满了绿绿的、嫩嫩的青草，我们和老羊小羊一起去玩吧。（师带幼儿听音乐踮脚尖走、弓箭步走）。

2□t□刚才我看到有只小羊走得可神气了，我们请他表演一下。

点评：看！这只小羊走路时身体直直的，踮起脚尖轻轻、快地走的，真棒！你会吗？我们一起来学学。

3□t□谁来学学老羊走，请两名幼儿示范，你喜欢哪只羊走路

的样子？

师示范：老羊走路可有力了，跨一步，再跨一步，前面的腿弯弯的，后面的腿直直的。我们也来学学老羊走吧。

4□t□现在老羊小羊要来找好朋友，谁会听音乐走，走得对，老羊和小羊就和他做好朋友。

三、游戏，进一步巩固步伐。

t□两只羊每天都上山下山去吃草，非常快乐。可是有一天来了一只大灰狼，老羊小羊会怎样保护自己呢？如果你们听到大灰狼的声音，可要逃回家，千万别让大灰狼抓到哦。老羊小羊上山吃草吧！

提示语：小羊上山啦，山上那么多草，吃个饱吧！

老羊上山啦，快来一起吃草，真呀真高兴！

（提醒幼儿找一个空地方玩游戏。）

四、结束：时间不早了，老羊小羊快下山吧！

教学反思：

这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。充分突出以幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让他们在游戏、体验、操作中获取新知，充分表现自己。

## 小班音乐活动蔬菜篇五

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

## 2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

### 一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

### 二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

### 2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

### 三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以



音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

## 小班音乐活动蔬菜篇六

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。

2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身

体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。