

2023年幼师副班心得体会 幼儿园教学反思心得与教案总结(汇总5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

幼师副班心得体会篇一

《幼儿园教育指导纲要》中指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。”具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。

儿童散文诗是幼儿园开展文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。在散文诗教学的组织与指导中，教师能否采用适宜的教学方法和策略，高效优质地将散文诗所蕴涵的内在信息传递给幼儿，将直接影响着幼儿对散文诗的理解、体验和感受，以及散文诗教学的教育价值的充分发挥。因此，如何组织和指导好散文诗的教学，是幼儿园老师一直探讨的问题。

大班的孩子语言表达、创造能力都有了很大的发展，因此学习的过程我们一改完整欣赏，而是创设情景，用“谁会喜欢树，为什么？”这个问题，让孩子们根据画面内容大胆地用自己的语言动作创编诗句，且不要求与原文同。活动中先用诗歌中第一句“树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会唧唧喳喳地叫。”的图片让他们说说小鸟为什么喜欢树，它在树上干什么，然后有老师扮演树妈妈，小朋友扮演小鸟充

分用动作表现对散文的理解，接着把孩子引入观察各幅小图，用“树真好，……”的句式表达自己对画面的理解，老师在孩子创编的基础上加以归纳整理。最后把所有的图画装订起来编成一本大书，请孩子们为大书取名，对孩子们进行相宜的环保教育。

□

幼师副班心得体会篇二

本次活动是故事《大头鱼和小头鱼》的第二课时。在活动中，我组织孩子们进行识字游戏，让孩子们认识重点字词：躲、嘴巴、花纹、偷偷地、鲨鱼、漩涡。一开始请孩子们跟着我认读字宝宝时，我发现孩子的兴趣不高，有些孩子在下面悄悄地玩，有些孩子在与同伴窃窃私语，注意力不够集中，只有坐在前排的孩子在小声地跟着我读。当我拿出其中的一个字宝宝请孩子们认读时，我发现还有许多孩子不会认读，读错，而且经过几次认读的错误，孩子们越来越没有信心了，都放弃了回答，参与人数寥寥无几。在接下来的环节中，我请孩子们和我一起来玩捕小鱼的识字游戏。请两名孩子牵手做鱼网，其他孩子当小鱼，当小鱼被渔网网住时，必须大声把老师手中字卡上的字读出来才能获救。在游戏中，我发现孩子们的兴趣大大提高了，个个热情高涨，都争着举手参加游戏，而且为了能够让自己获救，孩子们都想尽办法记住字卡上的字宝宝，在正确地把字宝宝读出来时，孩子们很是兴奋，高兴地直叫：“耶，我读对了”。一直到活动结束，孩子们还意犹未尽地对我说：“老师我还想再玩，好好玩哦！”活动结束后，我把字卡放到阅读区识字栏里，我发现在休息的时候，孩子们会主动找到同伴，去外面玩捕小鱼的识字游戏，都沉浸在快乐的识字游戏当中。

通过这次的活动的活动，让我反思到：不厌其烦的带读，很难引起孩子们识字的兴趣。教师必须做到尊重幼儿的身心发展特点，注意幼儿学习的基本规律，不能把识字看做一种纯粹学习书

面语言的活动。识字活动一定要和游戏活动相结合，才能让孩子在轻松愉快的环境中产生对学习的热情。在识字活动中，要充分注重孩子游戏的参与性，将静态学习和动态学习方式结合起来。这样，才能让孩子主动去识字，有兴趣去学习，才能获得最佳效果。

另外，对于小班的孩子来说，新颖性对引起他们的注意有重要作用。而且小班孩子的有意注意应该在外界环境，特别是在老师的要求下发展。在识字时，应该结合教学内容设计新颖有趣的的游戏，帮助幼儿明确注意的目的和任务，提高识字兴趣。兴趣是最好的老师，识字对小班孩子在阅读中的表现会有深远的影响。提高孩子的识字兴趣，他们就会尝到文字世界的无穷乐趣，把识字看成世界上最奇妙、最好玩的东西。在今后教学中，我会不断地反思、实践，利用识字和游戏相结合等多种有效方法，让孩子轻松、快乐地识字！

9.

初中数学老师

幼师副班心得体会篇三

本学期我们幼儿园的教科研工作，以“科研兴园”为抓手，以加强教学常规管理、促进保教质量为重点，全面提高教师的整体素质，取得了一定的成绩。现总结如下：

一、营造学习氛围，加强教学研究 充分发挥教师的主观能动性，继续认真学习《幼儿园指导纲要》，深入领会《纲要》精神，认真钻研《综合活动丛书》，分析、领悟教材，逐步培养驾驭教材的能力。

我们在园内积极营造良好的学习氛围，定时定点开展业务学习和教科研学习，遵循互动式原则，鼓励教师主动参与学习

活动，由原来的旁听式学习变为互动式学习，鼓励老师结合自己的实际工作，就讨论的主题充分发表自己的见解，交流看法，最后形成共识；鼓励教师认真钻研《综合活动丛书》，分析、领悟教材，综合考虑教学内容在各个活动环节中的合理呈现。除此之外，我们积极为每一位教师创造各种培训的机会，虽然外出参观学习的机会不是人人均等，但外出学习的教师必须及时反馈所学经验，利用介绍、照片、录像等方法，让教师们从中受到启发，获得感性和理性的认识。

二. 开展园本化培训，以教研活动为手段，积极探索素质教育的新方法、新途径。

1、 优化备课方式。由教研组长组织，利用每周二下午集体备课，鼓励教师分析教材，挖掘教材，根据幼儿的不同发展水平，设计不同的教学形式。针对不明确的，有异议的地方，分析教材，改变教学策略。

2、以“抓骨干，带一片”的工作策略，积极进行课堂教学改革，积极创新，以榜样、模范的教学行为带动幼儿园整体业务水平的提高。

3、长深入教学一线，带教促教，努力提高课堂教学水平。本学期，我兼小班音乐、美术两节活动。屠纲兼中班、大班四节美术活动。在课堂中，通过和老师相互观摩的形式，虚心听取一线教师的评析、深刻解剖自己的教学行为，以优质的教学质量带动全园的教学水平，帮助教师理清思路，学会听课评课，学会归纳总结。

三、提高家长学校工作的质量，增强良好社会效应。如：新学期家长会。让家长了解幼儿园的教育形式与方法，向家长介绍、汇报孩子在幼儿园的成长过程及先进的育儿经验。大部分家长能在百忙中抽空前来参加，每次活动均受到了家长们的好评，并希望以后多举办类似活动。而且，通过家长学校活动也规范教师教学行为，强化幼儿一日生活常规，提高

幼儿在园活动质量，赢得了家长的赞誉。为开展顺利，教师必须与家长有更密切的沟通；教师在整个过程中不仅是合作者、支持者、引导者还是欣赏者等等。

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实，幼儿园的各项保教工作，在教师们的辛勤努力、勤恳工作下，取得了可喜的成绩，但还有不足之处，我们一定在今后工作中，不断探索，不断提高，不断进取，争取在工作中再创辉煌。

幼师副班心得体会篇四

中班幼儿在集体教学活动中可能会出现一些“失范”行为，这些“失范”行为可能会对幼儿自身、其他幼儿、教师和集体教学的顺利进行产生不良影响。今天本站小编给大家整理了幼儿园中班教学心得工作总结，希望对大家有所帮助。

这时，我看到了桌上的那个空筐，灵机一动，拿了筐说：“宝宝们，地上有这么多的小石子，我去拣小石子。”并拣起了一片雪花片和积木。这个方法真灵，所有的小朋友都放下手里的积木，抢着捡地上的积木。一会儿，就把地上拣的干干净净。在积木捡完后，有的宝宝说：“这是红的小石子，这是黄的小石子”。然后他们把红的黄的各放在一边，开始把拣起来的雪花片按照颜色进行分类，分别放在了两个筐里。而且嘴巴里还不时地说：“这边有好多的红红石子，这边有好多黄石子”分类进行完了之后，他们开始拼插雪花积木，整个游戏玩了很长时间，在游戏过程中，小朋友只用了雪花片和积木和塑料篮子两样东西，但他们的兴趣始终浓厚，而且游戏也进行的有声有色。在游戏结束时，我问小朋友今天玩得开心吗，他们齐声说“开心”，还一再要求我下次再玩“拣石子”的游戏。

我想，如果在开始时我以传统的方式“命令”小朋友们拣完了积木再玩，那么他们的情绪一定会受到影响，对今他们的

注意很不稳定，易受外部环境的干扰，而且他们的模仿性强。我所采取的“拣石子”的游戏，一下子就把他们的注意力吸引了过来。虽然到后来游戏的性质产生了变化，但在游戏过程中，幼儿充分发挥了自己的想象力和创造力，利用仅有的篮子和雪花片，积木，使游戏进行得有声有色。这其中既培养了幼儿的发散性思维，也培养了幼儿的动手操作能力和语言表达能力。游戏也会变得有兴趣。

教育是从小开始的，对于幼儿的不良习惯，教师应当想尽办法让幼儿改正不良的习惯，让幼儿在健康快乐的环境下成长。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无

聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

在泗水新中展开教学已经有三个星期了，由中国教师承担的中班华语教学课时每周2小时，本地华语教师承担4个小时，累计周教学时数为6个小时。至今为止，中班孩子接受华语教学累计18个小时，学习了“手、苹果、小狗、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”共七个词汇的汉字与读音。

华语作为外语教学对于我们而言是个全新的课题。为了及时了解教学效果，检验教学方法，调整教学手段，我对中班的上午班(16人)和中午班(10人)累计26人进行了答卷练习(另卷)，对这七个词语的掌握情况进行系统考察。(分析表格附后)

通过对比可以得知，中午班的教学效果要比上午班显著。上午班能够掌握认记一个词语以上的人数占了全体的68.8%，而中午班则能有90%的高比例。对于词语能够掌握一半以上的(3个词语以上)上午班比例为24.8%，而中午班则有60%。七个词语的平均掌握率上午班为28.57%，中午班为57.14%。

为什么相近的年龄、相似的家庭背景、相同的教师教学，却会出现差异呢？我认为，有下列原因。

关于教学常规建立：

在中国的幼儿园非常强调教学常规的建立。而在印尼的短短一个月我感觉却恰恰相反。如我所接触到的这两个中班，就是这样。

上午班入学时孩子的情绪较平和，能在教师作出具体要求的时候给予反应。教师没有太多的注重常规训练而把主要精力放在华语内容的教学上，整体常规一直比较松散。虽然经过三周教学，教学状态与刚刚入学没有明显差异。

中午班虽然只有10个孩子，但相当部分孩子对幼儿园表现出强烈的不适应。有三个孩子对于离开家人进入课室极端焦虑。只要进入教室开始上课，便会号啕大哭。其哭声响亮得可以穿过三层墙壁传到教师备课室。有三个男孩非常淘气，在上课的时候也会奔跑、追逐和发出尖叫。有一个女孩具有很强的攻击性，会无缘无故地攻击其他小朋友。因而中午班的课堂会被各种各样的突发事件所打断。正常教学展开非常艰难。为了开展有序的教学，教师必须腾出时间进行常规训练。经过三个星期的训练，中午班的孩子已经学会了有序排队，列队行走，安静等常规，在这样的情况下教学开展比较流畅。

正是由于教学常规的落实，能让教师完整地实施其教学设想，也能让孩子在较短的时间内掌握所学习的内容。因此中午班对于这七个词语的掌握率平均有57.14%，高出上午班20.51个百分点。常规的建立与否，对教学效果有直接的影响。

关于教学方法的选择

教学过程中教学方法的正确选择和使用是取得效果不可忽视的重要因素。中午班识记得最好的是“爷爷”就足以说明方法的重要。

我教授“爷爷”“奶奶”的时候，在上午班和中午班使用了不同的教学方法。对于上午班，我是采用图片教学的方法，而在中午班则请配班老师带上面具拄着拐杖扮演老爷爷、老

奶奶。对比发现，生动形象的角色扮演远比图片的刺激更强烈。结果提示我们在日后的教学活动中，使用更为多样的教学手段可收到发展幼儿感知觉的敏感度、引起幼儿学习兴趣的良好效果。

课堂教学安排对学习的结果也有直接影响。

上午班教学中我采用在白板上方出示图片，在图片下面对应出示字卡。虽然强调了形象与字卡的关系，但是与幼儿做练习的出示方式是有区别的：练习是以连线的方式表现图与字卡的对应关系。这样的连线方式，孩子们是第一次接触。而我在展示讲解的时候并没有详细重点地讲解相关部分，孩子们不知道该怎么做，这也就造成上午班孩子们的表现差强人意。而在中午班的教学中，我及时调整了教学方法：白板上的图片与字卡按照左右对应的方法来展示，然后请小朋友连线，使他们对于这种方式有较为清晰的认识。这样不仅缩短了讲课时间，而且教学的效果更为明显。

幼儿数学教学活动是很多老师都比较头疼的，觉得数学活动不好组织。曾经我也这样觉得，每次数学活动的设计我都是比较困难，光看教案书上的教案组织活动，觉得实际操作起来都不是那么顺手，今年又是新教材，我不得不根据幼儿实际情况设计数学活动教案，觉得数学活动并没有想象的那么难，觉得数学教育活动其实很有趣，好的数学活动的开展自己觉得很有成就感。

一、数学活动设计

中班的孩子年龄小，思维方面还存在于具体形象思维，将数学活动设计成具体的情境，让幼儿在游戏中学习是非常符合幼儿特点的，活动的效果也很好。如在“比较大小”活动中，我将活动设计为“去游乐场玩”，让幼儿坐椅子的过程中感知人数和椅子的多少关系，玩跳圈的游戏感知人数和圈数量的多少关系，抽奖票得到奖票进行比较感知每个人点卡的

数量多少关系，非常情境化的设计，让孩子们在游戏中掌握了多、少、一样多。在如在“按照大小分类”活动中，我将活动设计成了“勤劳的小兔子”，小兔子去帮兔妈妈拔大小不同的萝卜并装进大小不同的筐子里，帮兔妈妈摘大小不同的苹果也放进大小不同的筐子里，孩子们在运动、劳动的过程中很自然的感受了物体大小的关系。在按照大小排序活动中，我设计的是“大毛和小毛”的活动，大毛和小毛分别是三个大小不同的圆按照大小的正逆排序而成，孩子们通过找到大毛和小毛很自然的学到了大小的正逆不同排序。类似这样的活动还有很多。中班的数学活动设计成具体的游戏，有一定情境性，可以加入体育活动，这样活动能满足小班孩子的心理特点，孩子们在游戏中快乐的学习，在运动中快乐的习得。

二、数学操作材料的设计

操作是幼儿学习数学的有效途径，在小班数学活动中操作也是非常重要的一个环节，幼儿只有亲身去操作摆弄那些材料了才能有更深一步的掌握，这是关键。在操作材料方面给幼儿提供的是幼儿所熟悉的、经常接触到的，如在“认识图形”中，给幼儿提供的是饼干，买来两种形状的饼干幼儿在吃吃、比比的环节中认识图形。在“学习四以内的点数”过程中讲活动设计成“水果舞会”，给幼儿提供了各种水果块，幼儿按照要求制作出相应的水果串。在“按照颜色分类”的活动中提供的学具是幼儿喜欢的小汽车，幼儿将不同颜色的小汽车送到相应的停车场。操作材料的提供也应结合相应的活动情境，这样活动更整体、完整。

幼师副班心得体会篇五

本书提到了77个经典的图画书故事，梅教授对每个故事都发表了自我独到而经典的解读。很惭愧，这些故事我只读过一小部分，并且对于故事的明白也仅限于表面，在给孩子们讲

述时也是蜻蜓点水，照本宣科。有时自我也想思考：“这个故事是不是还有更深刻的资料呢？它还想向我们传达一种什么思想呢？”可是好像总是寻找不到答案，所以渐渐的我也对图画书失去了原有的兴趣。

这些天，当我读过梅教授的《阅读儿童文学》之后，我才有了恍然大悟的感觉，原先平时被我忽略的图画书中竟有着如此丰富、精彩的生活，这些生活无处不影响着、改变着孩子们，从而让他们更加的热爱生活、珍惜生活。

让我印象颇深的是，此书中梅教授解读的《爷爷必须有办法》。这个故事在大班上学期的教材中也有，配合图画书来讲解，孩子们十分喜爱。在听完故事后，教师按照惯例又进行了总结，如废旧物的利用啊，发展创造力啊，培养环保意识啊等等，这个故事就算完成了。而在梅教授的解读中，这可是一个十分奇妙的故事啊。

这本书写的不仅仅只是爷爷。如果约瑟同意把又破又旧的毯子丢了，而不是拽住了不放，那么爷爷有办法又有有什么用？毯子就没有机会在爷爷的手中变成外套，直到渐渐地变成纽扣。故事写了约瑟的爱惜。写了一个孩子对于长辈的礼物和爱的珍视，这不是很多孩子都有的感情。恰好是孩子的幼稚，他们会没有珍惜的意识，一条“毯子”被抛弃是童年很惯见的事，直到中年和晚年才悔惜，可是“毯子”不可能回来。品味着这些话，我被梅教授的独特见解深深折服。而这样一个珍重的教育契机，却被作为教育者的我们忽视掉了。

梅教授还提醒我们，在和孩子们分享这个精彩、奇妙的故事时，必须别放下了欣赏每一幅图里的普普通通的温暖生活，屋里的情景、街上的欢乐，很多的眼神、很多的笑容。看见了约瑟的小妹妹了吗？他还有一个小妹妹呢。看见面包圈和那张开了嘴巴在说话的鹦鹉了吗？它们是这个社区里的每一天的声音和欢乐，是孩子们每一天的太阳光和一辈子的惦念。看见屋顶上最朴实的瓦片和路上最经走磨的石头了吗？它们不声

不响地许多年地保护了温暖，别处的人喜悦地走进那里，也把那里的期望带去天下。他们(它们)是这个故事的环境，也是这个故事的原因，要不，这样的奇妙故事就不会得在这儿出现了。

梅教授说：“我们都是点灯人！”，其实他就是一位最好的点灯人，点亮的不仅仅是孩子的心灵之火，还有我们教师 and 所有关心孩子的人。我想这就是梅教授对自我的要求，也是对我们所有教师的最亲切的期望。这样的期望是送给教师最真诚的祝福，也是送给孩子最精美的礼物。这是一本凝聚着深情和智慧的书，期望作为教师的我们，能把这本书带给我们的，我们也能把它带给孩子。

轻轻合上书的最终一页，我暗下决心：从此刻开始，梳理那些以前读过的儿童文学名著，静下心来品读那些还没有读过的图画故事，做好孩子们成长道路上的“点灯人”。