

# 2023年苏州太湖导游词五分钟(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 苏州太湖导游词五分钟篇一

各位游客：在游览了重头清后，我们将从北岸的渡船码头乘船前往鼋头渚景区内的一组湖中小岛——“太湖仙岛”去参观。

【三山概况—“太湖仙岛”牌坊—“五帝巡天图”浮雕—“洞天福地”景区—会仙桥】

我们从船上眺望三山，只见岛上松竹苍翠，枫香染红，距我们约2.6公里处的湖中小岛，如神龟静优水面，绰约多姿。

太湖仙岛的原名叫“太湖三山”，三山是著帽山、乌龟山及笔架山的俗称，由东鸭、西鸭、大矾、小矾4个小岛组成，总面积约2平方公里，周长约2.5公里。岛内景色迷人，素有“三山映碧”之称。1993年，凭借天然山水，巧设人文建筑，建成了一处太湖旅游的新景观，有道是：太湖佳绝在鼋头，三山仙岛胜天堂。

游客们：我们走过长长的游船码头，首先看到的是用汉白玉大理石雕刻的太湖仙岛牌坊。这座三重飞檐翘角的牌坊，红色琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光，正中有“太湖仙岛”4字。门楼前的台阶上雕刻着一条盘龙，形态逼真，栩栩如生。

牌坊后是“玉帝巡天图”汉白玉浮雕。玉帝端坐在龙椅之上，文武群臣簇拥左右，仙鹤道游云间，游人置身其中真好像仙境浮现人间。

现在我们右转沿山路向上，便可到“洞天福地”景区。这里有花果山、水帘洞、演武场，还可以观赏歌舞，如有雅兴还可观看猴戏，逗逗猴子。

向东走是“会仙桥”，它连接着西鸭山和大矾山，是通往三山岛的主景区。此桥原名“五洞环桥”，是座仿古建筑，桥上建有四面开敞的亭子，雕梁画栋，仿佛引导人们由此进入仙境。

### 【南天门—摘星亭—天街—大觉湾—灵霄宫—太乙丹炉】

过了会仙桥，来到的是“南天门”，现在我们就一同进入“天境”。沿着台阶一级级“登天”，仿佛我们离世外天国越来越近了。“南天门”是座汉白玉建筑，顶端刻有篆书“天门”二字，左右有副对联：“离尘了却几间事，到此逍遥星汉间。”横批“梯云直上”点出跨入此间，各位游客便可彻底脱离几间，畅游“天国仙境”了。

进入“仙境”，首先看到是飞檐翘角的“摘星亭”。登上此亭，仿佛浩瀚星际触手可及。亭前水池前是仿青铜器“太湖宝鼎”，香烟综绕，飘飘似仙。

沿左边台阶向上，过彩绘门楼是“天街”的人口。进入门内便是“天国”热闹的街市。请看右边墙上有一个钱型的图案，中间一个方孔，两边写有“君子爱财取之有道，公平交易童史无欺”。再看前面是二层楼的“天香楼”，右转台阶上为“天韵台”，后测是“天都仙府”，入内左边房中有财神端坐其中，手中元宝闪闪发光，期盼大家人人发财。右边房内有“药王”孙思邈在恭迎佳宾，保佑各位，身体健康，无病无灾。

各位游客：在天街最开阔的地方，是一羽仙茶楼”，游客可在此品茗赏景，透过薄雾眺望对面的“鼋头渚”。

穿过“兀衢”门洞，沿山坡向下，过摩云亭便到了大觉湾，我们在此可“一览人间石窟景”，这些石窟雕刻群，再现了中国古代石窟建筑艺术的精华之作。这里有长达49米的卧佛；那面湖端坐，高达6米，若有所思的老者就是我国道教创始人老子的塑像。

沿着“仙人洞”石阶向上，可到达“仙岛”最高处——“灵霄宫”。一侧为“王母府”，只见那王母正在瑶池中尽情享乐。对面的灵霄宫宏伟挺拔，里面的玉皇大帝站像，高18米，为国内玉皇塑像之最。只见五帝双手合十，昭示天下，展示帝王之气。沿梯而上，两边墙上画有各路神仙飞天图案。二楼后室内，是复制的“永乐宫壁画”以及神道真人彩绘壁画。这些壁画，被誉为“东方艺术之冠”。

灵霄宫后山上是三层圆形天坛，摆设镇山之宝——太乙丹炉。沿林间小路下山，可以到达后山的“月老祠”，里面有“鸿喜堂”。

游客们，太湖仙岛我们就游览到这里，最后出南天门，乘船返回鼋头渚。再去下一个景点游览。谢谢大家！

## 苏州太湖导游词五分钟篇二

各位游客：

在游览了重头清后，我们将从北岸的渡船码头乘船前往鼋头渚景区内的一组湖中小岛——“太湖仙岛”去参观。我们从船上眺望三山，只见岛上松竹苍翠，枫香染红，距我们约2.6公里处的湖中小岛，如神龟静优水面，绰约多姿。

太湖仙岛的原名叫“太湖三山”，三山是著帽山、乌龟山及笔架山的俗称，由东鸭、西鸭、大矾、小矾4个小岛组成，总面积约2平方公里，周长约2.5公里。岛内景色迷人，素有“三山映碧”之称。1993年，凭借天然山水，巧设人文建

筑，建成了一处太湖旅游的新景观，有道是：太湖佳绝在鼇头，三山仙岛胜天堂。

游客们：我们走过长长的游船码头，首先看到的是用汉白玉大理石雕刻的太湖仙岛牌坊。这座三重飞檐翘角的牌坊，红色琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光，正中有“太湖仙岛”4字。门楼前的台阶上雕刻着一条盘龙，形态逼真，栩栩如生。

牌坊后是“玉帝巡天图”汉白玉浮雕。玉帝端坐在龙椅之上，文武群臣簇拥左右，仙鹤道游云间，游人置身其中真好像仙境浮现人间。

现在我们右转沿山路向上，便可到“洞天福地”景区。这里有花果山、水帘洞、演武场，还可以观赏歌舞，如有雅兴还可观看猴戏，逗逗猴子。

向东走是“会仙桥”，它连接着西鸭山和大矾山，是通往三山岛的主景区。此桥原名“五洞环桥”，是座仿古建筑，桥上建有四面开敞的亭子，雕梁画栋，仿佛引导人们由此进入仙境。

过了会仙桥，来到的是“南天门”，现在我们就一同进入“天境”。沿着台阶一级级“登天”，仿佛我们离世外天国越来越近了。“南天门”是座汉白玉建筑，顶端刻有篆书“天门”二字，左右有副对联：“离尘了却几间事，到此逍遥星汉间。”横批“梯云直上”点出跨入此间，各位游客便可彻底脱离几间，畅游“天国仙境”了。

进入“仙境”，首先看到是飞檐翘角的“摘星亭”。登上此亭，仿佛浩瀚星际触手可及。亭前水池前是仿青铜器“太湖宝鼎”，香烟综绕，飘飘似仙。

沿左边台阶向上，过彩绘门楼是“天街”的人口。进入门内便是“天国”热闹的街市。请看右边墙上有一个钱型的图案，

中间一个方孔，两边写有“君子爱财取之有道，公平交易童史无欺”。再看前面是二层楼的“天香楼”，右转台阶上为“天韵台”，后测是“天都仙府”，入内左边房中有财神端坐其中，手中元宝闪闪发光，期盼大家人人发财。右边房内有“药王”孙思邈在恭迎佳宾，保佑各位，身体健康，无病无灾。

各位游客：在天街最开阔的地方，是一羽仙茶楼”，游客可在此品茶赏景，透过薄雾眺望对面的“鼇头渚”。

穿过“兀衢”门洞，沿山坡向下，过摩云亭便到了大觉湾，我们在此可“一览人间石窟景”，这些石窟雕刻群，再现了中国古代石窟建筑艺术的精华之作。这里有长达49米的卧佛；那面湖端坐，高达6米，若有所思的老者就是我国道教创始人老子的塑像。

沿着“仙人洞”石阶向上，可到达“仙岛”最高处——“灵霄宫”。一侧为“王母府”，只见那王母正在瑶池中尽情享乐。对面的灵霄宫宏伟挺拔，里面的玉皇大帝站像，高18米，为国内玉皇塑像之最。只见五帝双手合十，昭示天下，展示帝王之气。沿梯而上，两边墙上画有各路神仙飞天图案。二楼后室内，是复制的“永乐宫壁画”以及神道真人彩绘壁画。这些壁画，被誉为“东方艺术之冠”。

灵霄宫后山上是三层圆形天坛，摆设镇山之宝——太乙丹炉。沿林间小路下山，可以到达后山的“月老祠”，里面有“鸿喜堂”。

游客们，太湖仙岛我们就游览到这里，最后出南天门，乘船返回鼇头渚。再去下一个景点游览。谢谢大家！

### 苏州太湖导游词五分钟篇三

各位游客：在游览了重头清后，我们将从北岸的渡船码头乘

船前往鼋头渚景区内的一组湖中小岛——“太湖仙岛”去参观。

【三山概况—“太湖仙岛”牌坊—“五帝巡天图”浮雕—“洞天福地”景区—会仙桥】

我们从船上眺望三山，只见岛上松竹苍翠，枫香染红，距我们约2.6公里处的湖中小岛，如神龟静优水面，绰约多姿。

太湖仙岛的原名叫“太湖三山”，三山是著帽山、乌龟山及笔架山的俗称，由东鸭、西鸭、大矾、小矾4个小岛组成，总面积约2平方公里，周长约2.5公里。岛内景色迷人，素有“三山映碧”之称。1993年，凭借天然山水，巧设人文建筑，建成了一处太湖旅游的新景观，有道是：太湖佳绝在鼋头，三山仙岛胜天堂。

游客们：我们走过长长的游船码头，首先看到的是用汉白玉大理石雕刻的太湖仙岛牌坊。这座三重飞檐翘角的牌坊，红色琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光，正中有“太湖仙岛”4字。门楼前的台阶上雕刻着一条盘龙，形态逼真，栩栩如生。

牌坊后是“玉帝巡天图”汉白玉浮雕。玉帝端坐在龙椅之上，文武群臣簇拥左右，仙鹤道游云间，游人置身其中真好像仙境浮现人间。

现在我们右转沿山路向上，便可到“洞天福地”景区。这里有花果山、水帘洞、演武场，还可以观赏歌舞，如有雅兴还可观看猴戏，逗逗猴子。

向东走是“会仙桥”，它连接着西鸭山和大矾山，是通往三山岛的主景区。此桥原名“五洞环桥”，是座仿古建筑，桥上建有四面开敞的亭子，雕梁画栋，仿佛引导人们由此进入仙境。

## 【南天门—摘星亭—天街—大觉湾—灵霄宫—太乙丹炉】

过了会仙桥，来到的是“南天门”，现在我们就一同进入“天境”。沿着台阶一级级“登天”，仿佛我们离世外天国越来越近了。“南天门”是座汉白玉建筑，顶端刻有篆书“天门”二字，左右有副对联：“离尘了却几间事，到此逍遥星汉间。”横批“梯云直上”点出跨入此间，各位游客便可彻底脱离几间，畅游“天国仙境”了。

进入“仙境”，首先看到是飞檐翘角的“摘星亭”。登上此亭，仿佛浩瀚星际触手可及。亭前水池前是仿青铜器“太湖宝鼎”，香烟综绕，飘飘似仙。

沿左边台阶向上，过彩绘门楼是“天街”的人口。进入门内便是“天国”热闹的街市。请看右边墙上有一个钱型的图案，中间一个方孔，两边写有“君子爱财取之有道，公平交易童史无欺”。再看前面是二层楼的“天香楼”，右转台阶上为“天韵台”，后测是“天都仙府”，入内左边房中有财神端坐其中，手中元宝闪闪发光，期盼大家人人发财。右边房内有“药王”孙思邈在恭迎佳宾，保佑各位，身体健康，无病无灾。

各位游客：在天街最开阔的地方，是一羽仙茶楼”，游客可在此品茗赏景，透过薄雾眺望对面的“鼋头渚”。

穿过“兀衢”门洞，沿山坡向下，过摩云亭便到了大觉湾，我们在此可“一览人间石窟景”，这些石窟雕刻群，再现了中国古代石窟建筑艺术的精华之作。这里有长达49米的卧佛；那面湖端坐，高达6米，若有所思的老者就是我国道教创始人老子的塑像。

沿着“仙人洞”石阶向上，可到达“仙岛”最高处——“灵霄宫”。一侧为“王母府”，只见那王母正在瑶池中尽情享乐。对面的灵霄宫宏伟挺拔，里面的玉皇大帝站像，高18米，

为国内玉皇塑像之最。只见五帝双手合十，昭示天下，展示帝王之气。沿梯而上，两边墙上画有各路神仙飞天图案。二楼后室内，是复制的“永乐宫壁画”以及神道真人彩绘壁画。这些壁画，被誉为“东方艺术之冠”。

凌霄宫后山上是三层圆形天坛，摆设镇山之宝——太乙丹炉。沿林间小路下山，可以到达后山的“月老祠”，里面有“鸿喜堂”。

游客们，太湖仙岛我们就游览到这里，最后出南天门，乘船返回鼋头渚。再去下一个景点游览。谢谢大家！

## 苏州太湖导游词五分钟篇四

各位游客：

早上好！欢迎大家来无锡游览，今天有幸陪同大家一起进行太湖精华游，我感到很高兴。太湖，面积2400平方公里，相当于400个杭州西湖那么大，是中国第三大淡水湖。太湖，位于江苏，浙江两省之间周围有无锡、苏州、常州、湖州四个城市。2400多年前吴越春秋时，吴王阖闾首开太湖画舫进行水上旅游，并首创太湖般菜；唐宋时期，太湖又以盛产太湖石出名。太湖，号称三万六千顷，还有72座岛屿山峰点缀其间，组成了一幅山外有山、湖中有湖的天然画卷。

我们首先游览的是真山真水的鼋头渚公园。鼋头渚，渚就是突入湖中，三面临水的半岛，因状如鼋头而得名。相传明朝的时候，有一个渔夫在湖中遇到风浪，误入鼋头渚，舍舟登岸，发现这里茂林修竹，落英缤纷，疑为世外桃源，不忍离去。后又打柴遇仙，得道出世，为这里留下罢拔几分神秘色彩。鼋头渚向南可望烟波太湖，恶青岛海滨浩淼气概；往北能观碧波蠡湖，有杭州西湖的明媚风光。在这么一片真山真水的自然景色中，辅之以别具匠心的人工点缀，使之成为观赏太湖风月最理想的游览胜地。鼋头渚以其山不高而秀雅，水

不深却辽阔的无边风月，以及早中晚、晴阴雨景致各异的神奇变幻和春花秋月、夏荷冬雪的四时之景吸引着历代文人墨客，无数中外游人。（澄澜堂）澄澜堂，建于1931年，是仿照明代宫殿式样建造的，面广五间，四周游廊，宽敞豁达，气宇不凡。澄澜堂的澄是指湖水平静清澈，澜是波澜起伏之意，取名澄澜堂，是说在这里可以饱览太湖多变的天然景色。澄澜堂位于鼋头渚的高处，居中面湖，视野开阔，远眺近览，景色各异。（甘露寺）

这里是甘露寺，甘露寺原在镇江北固山上，是孙权的母亲、刘备的丈母娘念经的地方。因为东吴起先建都在镇江，火烧赤壁之后才迁都南京的。

三国城内的甘露地建于山坡之上，经二组台阶到达建在7米高的平台上的甘露寺山门，山门内沿斜坡登上6米高的平台，可到佛殿。殿内有释迦牟尼佛像，旁边是吴国太的经心，吴国太相女婿就在此拍摄。

赤壁之战后，孙、刘曹均势鼎立。周瑜设下美人计，假称把孙权的妹妹孙尚香许婚刘备，京口招亲，然后扣下刘备，逼还荆州。刘备则按诸葛亮之计，设法让孙权之母吴国太甘露寺相亲，弄假成真，并带着孙夫人一起返回荆州。这就周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。（灵山大佛）1994年10月20日，中国无锡灵山大佛奠基典礼在小灵山上隆重举行，这标志着世界第一大佛即将诞生。

灵山大佛是一座高达88米的露天青铜释迦牟尼立像，投资超亿元，用铜700吨。比耸立于纽约赫德森河口自由岛上的自由女神铜像--被誉为全世界独一无二的巨像还高42米，用铜量是自由女神的3倍。比山是一尊佛，佛是一座山的乐山大佛--世界第一大佛再高17米。由此可见，灵山大佛是世界之最。

灵山大佛采用锡青铜材料铸造，除因青铜件持久耐用外，更重要的是青铜艺术是源于石器时代的古典艺术精粹，同时也

是中国传统发族文化中极为灿烂的一部分。青铜的古朴素雅和优美细致，在世界艺术上享有崇高地位，这为大佛走向世界奠定了基础。再者，青铜时代正在佛教形成的朝代，代表着佛教源远流长，历史悠久。

大佛的建筑结构设计则由设计上海东主明珠电视塔而名扬海内外华东建筑设计院承担。此工程由于采用了高新技术，可防止岩层滑坡和岩石风化，可搞7级地震和12级以上大风，而且防雷，还设有烟警、温警两套报警系统，达到自动喷淋降温、防火的联防作用。

大佛内层主体工程于1996年5月28日举行了封顶典礼。内层钢筋混凝土结构只是大佛的主心骨，然后主心骨外焊接钢支架，钢支架上再安装青铜材料铸造的大佛铜板，最后将焊接起来形成完整的灵山大佛，灵山大佛的焊缝总长度达30公里。

大佛的铜板铸造是一顶大规模、高难度的工程，由航天工业部南京晨光机器厂承建。该厂曾运用航天技术成功地地为香港宝莲寺铸建了天坛大佛，赢得了国内外各界人士的致赞誉。南京晨光机器厂根据著名雕塑家吴显林创作的8米高灵山大佛的佛像小样，通过电脑放大11倍再切割分片浇铸成铜板。88米高的灵山大佛的佛体部分共由1560块铜板拼接而成，第块铜板平均厚8毫米，高2米，重约600公斤，共用青铜达700吨。1995年7月24日正式开炉浇铸，耗时一年完工。1996年5月30日，灵山大佛第一块净重666公斤的锡青铜板佛体开始安装，1997年4月3日灵山大佛圆顶，1997年11月15日灵山大佛落成开光。

灵山大佛高88米，加上三层裙楼基座，总高达101.5米。大佛的脚趾前端高80厘米，趾甲宽有60厘米。

灵山大佛的建造，不仅仅是创下了一个世界纪录，更主要的是他将在宗教文化、社会文明、经济发展等方面产生巨大影响。灵山胜境将成为具有重要历史文化价值的人文景观，成

为人们向往的游览胜地。

## 苏州太湖导游词五分钟篇五

江苏无锡太湖导游词怎么写？看看小编为大家准备的范文吧，希望能帮到你哦。

早上好！欢迎大家来无锡游览，今天有幸陪同大家一起进行太湖精华游，我感到很高兴。太湖，面积2400平方公里，相当于400个杭州西湖那么大，是中国第三大淡水湖。太湖，位于江苏，浙江两省之间周围有无锡、苏州、常州、湖州四个城市。2400多年前吴越春秋时，吴王阖闾首开太湖画舫进行水上旅游，并首创太湖般菜；唐宋时期，太湖又以盛产太湖石出名。太湖，号称三万六千顷，还有72座岛屿山峰点缀其间，组成了一幅山外有山、湖中有湖的天然画卷。我们首先游览的是真山真水的鼋头渚公园。鼋头渚，渚就是突入湖中，三面临水的半岛，因状如鼋头而得名。相传明朝的时候，有一个渔夫在湖中遇到风浪，误入鼋头渚，舍舟登岸，发现这里茂林修竹，落英缤纷，疑为世外桃源，不忍离去。后又打柴遇仙，得道出世，为这里留下罢拔几分神秘色彩。鼋头渚向南可望烟波太湖，恶青岛海滨浩淼气概；往北能观碧波蠡湖，有杭州西湖的明媚风光。在这么一片真山真水的自然景色中，辅之以别具匠心的人工点缀，使之成为观赏太湖风月最理想的游览胜地。鼋头渚以其山不高而秀雅，水不深却辽阔的无边风月，以及早中晚、晴阴雨景致各异的神奇变幻和春花秋月、夏荷冬雪的四时之景吸引着历代文人墨客，无数中外游人。

(澄澜堂)

澄澜堂，建于1931年，是仿照明代宫殿式样建造的，面阔五间，四周游廊，宽敞豁达，气宇不凡。澄澜堂的“澄”是指湖水平静清澈，“澜”是波澜起伏之意，取名澄澜堂，是说在这里可以饱览太湖多变的天然景色。澄澜堂位于鼋头渚的

高处，居中面湖，视野开阔，远眺近览，景色各异。

### (甘露寺)

这里是甘露寺，甘露寺原在镇江北固山上，是孙权的母亲、刘备的“丈母娘”念经的地方。因为东吴起先建都在镇江，火烧赤壁之后才迁都南京的。三国城内的甘露地建于山坡之上，经二组台阶到达建在7米高的平台上的甘露寺山门，山门内沿斜坡登上6米高的平台，可到佛殿。殿内有释迦牟尼佛像，旁边是吴国太的经心，吴国太相女婿就在此拍摄。赤壁之战后，孙、刘曹均势鼎立。周瑜设下“美人计”，假称把孙权的妹妹孙尚香许婚刘备，京口招亲，然后扣下刘备，逼还荆州。刘备则按诸葛亮之计，设法让孙权之母吴国太甘露寺相亲，弄假成真，并带着孙夫人一起返回荆州。这就“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”。

### (灵山大佛)

1994年10月20日，“中国无锡灵山大佛奠基典礼”在小灵山上隆重举行，这标志着“世界第一大佛”即将诞生。灵山大佛是一座高达88米的露天青铜释迦牟尼立像，投资超亿元，用铜700吨。比耸立于纽约赫德森河口“自由岛”上的自由女神铜像——被誉为“全世界独一无二的巨像”还高42米，用铜量是自由女神的3倍。比“山是一尊佛，佛是一座山”的乐山大佛——“世界第一大佛”再高17米。由此可见，灵山大佛是世界之最。灵山大佛采用锡青铜材料铸造，除因青铜件持久耐用外，更重要的是青铜艺术是源于石器时代的古典艺术精粹，同时也是中国传统发族文化中极为灿烂的一部分。青铜的古朴素雅和优美细致，在世界艺术上享有崇高地位，这为大佛走向世界奠定了基础。再者，青铜时代正在佛教形成的朝代，代表着佛教源远流长，历史悠久。大佛的建筑结构设计则由设计上海东主明珠电视塔而名扬海内外华东建筑设计院承担。此工程由于采用了高新技术，可防止岩层滑坡和岩石风化，可搞7级地震和12级以上大风，而且防雷，还设

有烟警、温警两套报警系统，达到自动喷淋降温、防火的联防作用。大佛内层主体工程于1996年5月28日举行了封顶典礼。内层钢筋混凝土结构只是大佛的主心骨，然后主心骨外焊接钢支架，钢支架上再安装青铜材料铸造的大佛铜板，最后将焊接起来形成完整的灵山大佛，灵山大佛的焊缝总长度达30公里。大佛的铜板铸造是一项大规模、高难度的工程，由航天工业部南京晨光机器厂承建。该厂曾运用航天技术成功地为香港宝莲寺铸建了“天坛大佛”，赢得了国内外各界人士的致赞誉。南京晨光机器厂根据著名雕塑家吴显林创作的8米高灵山大佛的佛像小样，通过电脑放大11倍再切割分片浇铸成铜板。88米高的灵山大佛的佛体部分共由1560块铜板拼接而成，第块铜板平均厚8毫米，高2米，重约600公斤，共用青铜达700吨。1995年7月24日正式开炉浇铸，耗时一年完工。1996年5月30日，灵山大佛第一块净重666公斤的锡青铜板佛体开始安装，1997年4月3日灵山大佛圆顶，1997年11月15日灵山大佛落成开光。灵山大佛高88米，加上三层裙楼基座，总高达101.5米。大佛的脚趾前端高80厘米，趾甲宽有60厘米。灵山大佛的建造，不仅仅是创下了一个世界纪录，更主要的是他将在宗教文化、社会文明、经济发展等方面产生巨大影响。灵山胜境将成为具有重要历史文化价值的人文景观，成为人们向往的游览胜地。

各位游客：在游览了重头清后，我们将从北岸的渡船码头乘船前往鼋头渚景区内的一组湖中小岛——“太湖仙岛”去参观。

**【三山概况—“太湖仙岛”牌坊—“五帝巡天图”浮雕—“洞天福地”景区—会仙桥】**

我们从船上眺望三山，只见岛上松竹苍翠，枫香染红，距我们约2.6公里处的湖中小岛，如神龟静优水面，绰约多姿。

太湖仙岛的原名叫“太湖三山”，三山是著帽山、乌龟山及笔架山的俗称，由东鸭、西鸭、大矾、小矾4个小岛组成，总面积约2平方公里，周长约 2.5公里。岛内景色迷人，素有“三

山映碧”之称。1993年，凭借天然山水，巧设人文建筑，建成了一处太湖旅游的新景观，有道是：太湖佳绝在鼇头，三山仙岛胜天堂。

游客们：我们走过长长的游船码头，首先看到的是用汉白玉大理石雕刻的太湖仙岛牌坊。这座三重飞檐翘角的牌坊，红色琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光，正中有“太湖仙岛”4字。门楼前的台阶上雕刻着一条盘龙，形态逼真，栩栩如生。

牌坊后是“玉帝巡天图”汉白玉浮雕。玉帝端坐在龙椅之上，文武群臣簇拥左右，仙鹤道游云间，游人置身其中真好像仙境浮现人间。

现在我们右转沿山路向上，便可到“洞天福地”景区。这里有花果山、水帘洞、演武场，还可以观赏歌舞，如有雅兴还可观看猴戏，逗逗猴子。

向东走是“会仙桥”，它连接着西鸭山和大矾山，是通往三山岛的主景区。此桥原名“五洞环桥”，是座仿古建筑，桥上建有四面开敞的亭子，雕梁画栋，仿佛引导人们由此进入仙境。

### 【南天门—摘星亭—天街—大觉湾—灵霄宫—太乙丹炉】

过了会仙桥，来到的是“南天门”，现在我们就一同进入“天境”。沿着台阶一级级“登天”，仿佛我们离世外天国越来越近了。“南天门”是座汉白玉建筑，顶端刻有篆书“天门”二字，左右有副对联：“离尘了却几间事，到此逍遥星汉间。”横批“梯云直上”点出跨入此间，各位游客便可彻底脱离几间，畅游“天国仙境”了。

进入“仙境”，首先看到是飞檐翘角的“摘星亭”。登上此亭，仿佛浩瀚星际触手可及。亭前水池前是仿青铜器“太湖宝鼎”，香烟缭绕，飘飘似仙。

沿左边台阶向上，过彩绘门楼是“天街”的入口。进入门内便是“天国”热闹的街市。请看右边墙上有一个钱型的图案，中间一个方孔，两边写有“君子爱财取之有道，公平交易童史无欺”。再看前面是二层楼的“天香楼”，右转台阶上为“天韵台”，后测是“天都仙府”，入内左边房中有财神端坐其中，手中元宝闪闪发光，期盼大家人人发财。右边房内有“药王”孙思邈在恭迎佳宾，保佑各位，身体健康，无病无灾。

各位游客：在天街最开阔的地方，是一羽仙茶楼”，游客可在此品茗赏景，透过薄雾眺望对面的“鼋头渚”。

穿过“兀衢”门洞，沿山坡向下，过摩云亭便到了大觉湾，我们在此可“一览人间石窟景”，这些石窟雕刻群，再现了中国古代石窟建筑艺术的精华之作。这里有长达49米的卧佛；那面湖端坐，高达6米，若有所思的老者就是我国道教创始人老子的塑像。沿着“仙人洞”石阶向上，可到达“仙岛”最高处——“灵霄宫”。一侧为“王母府”，只见那王母正在瑶池中尽情享乐。对面的灵霄宫宏伟挺拔，里面的玉皇大帝站像，高18米，为国内玉皇塑像之最。只见五帝双手合十，昭示天下，展示帝王之气。沿梯而上，两边墙上画有各路神仙飞天图案。二楼后室内，是复制的“永乐宫壁画”以及神道真人彩绘壁画。这些壁画，被誉为“东方艺术之冠”。

灵霄宫后山上是三层圆形天坛，摆设镇山之宝——太乙丹炉。沿林间小路上山，可以到达后山的“月老祠”，里面有“鸿喜堂”。

游客们，太湖仙岛我们就游览到这里，最后出南天门，乘船返回鼋头渚。再去下一个景点游览。谢谢大家！

各位游客：

早上好！欢迎大家来无锡游览，今天有幸陪同大家一起进行太湖精华游，我感到很高兴。太湖，面积2400平方公里，相当

于400个杭州西湖那么大，是中国第三大淡水湖。太湖，位于江苏，浙江两省之间周围有无锡、苏州、常州、湖州四个城市。2400多年前吴越春秋时，吴王阖闾首开太湖画舫进行水上旅游，并首创太湖般菜；唐宋时期，太湖又以盛产太湖石出名。太湖，号称三万六千顷，还有72座岛屿山峰点缀其间，组成了一幅山外有山、湖中有湖的天然画卷。

我们首先游览的是真山真水的鼋头渚公园。鼋头渚，渚就是突入湖中，三面临水的半岛，因状如鼋头而得名。相传明朝的时候，有一个渔夫在湖中遇到风浪，误入鼋头渚，舍舟登岸，发现这里茂林修竹，落英缤纷，疑为世外桃源，不忍离去。后又打柴遇仙，得道出世，为这里留下罢拔几分神秘色彩。鼋头渚向南可望烟波太湖，恶青岛海滨浩淼气概；往北能观碧波蠡湖，有杭州西湖的明媚风光。在这么一片真山真水的自然景色中，辅之以别具匠心的人工点缀，使之成为观赏太湖风月最理想的游览胜地。鼋头渚以其山不高而秀雅，水不深却辽阔的无边风月，以及早中晚、晴阴雨景致各异的神奇变幻和春花秋月、夏荷冬雪的四时之景吸引着历代文人墨客，无数中外游人。

### (澄澜堂)

澄澜堂，建于1931年，是仿照明代宫殿式样建造的，面阔五间，四周游廊，宽敞豁达，气宇不凡。澄澜堂的“澄”是指湖水平静清澈，“澜”是波澜起伏之意，取名澄澜堂，是说在这里可以饱览太湖多变的天然景色。

澄澜堂位于鼋头渚的高处，居中面湖，视野开阔，远眺近览，景色各异。

### (甘露寺)

这里是甘露寺，甘露寺原在镇江北固山上，是孙权的母亲、刘备的“丈母娘”念经的地方。因为东吴起先建都在镇江，

火烧赤壁之后才迁都南京的。

三国城内的甘露地建于山坡之上，经二组台阶到达建在7米高的平台上的甘露寺山门，山门内沿斜坡登上6米高的平台，可到佛殿。殿内有释迦牟尼佛像，旁边是吴国太的经心，吴国太相女婿就在此拍摄。

赤壁之战后，孙、刘曹均势鼎立。周瑜设下“美人计”，假称把孙权的妹妹孙尚香许婚刘备，京口招亲，然后扣下刘备，逼还荆州。刘备则按诸葛亮之计，设法让孙权之母吴国太甘露寺相亲，弄假成真，并带着孙夫人一起返回荆州。这就“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”。

(灵山大佛)

1994年10月20日，“中国无锡灵山大佛奠基典礼”在小灵山上隆重举行，这标志着“世界第一大佛”即将诞生。

灵山大佛是一座高达88米的露天青铜释迦牟尼立像，投资超亿元，用铜700吨。比耸立于纽约赫德森河口“自由岛”上的自由女神铜像——被誉为“全世界独一无二的巨像”还高42米，用铜量是自由女神的3倍。比“山是一尊佛，佛是一座山”的乐山大佛——“世界第一大佛”再高17米。由此可见，灵山大佛是世界之最。

灵山大佛采用锡青铜材料铸造，除因青铜件持久耐用外，更重要的是青铜艺术是源于石器时代的古典艺术精粹，同时也是中国传统发族文化中极为灿烂的一部分。青铜的古朴素雅和优美细致，在世界艺术上享有崇高地位，这为大佛走向世界奠定了基础。再者，青铜时代正在佛教形成的朝代，代表着佛教源远流长，历史悠久。

大佛的建筑结构设计则由设计上海东主明珠电视塔而名扬海内外华东建筑设计院承担。此工程由于采用了高新技术，可

防止岩层滑坡和岩石风化，可搞7级地震和12级以上大风，而且防雷，还设有烟警、温警两套报警系统，达到自动喷淋降温、防火的联防作用。

大佛内层主体工程于1996年5月28日举行了封顶典礼。内层钢筋混凝土结构只是大佛的主心骨，然后主心骨外焊接钢支架，钢支架上再安装青铜材料铸造的大佛铜板，最后将焊接起来形成完整的灵山大佛，灵山大佛的焊缝总长度达30公里。

大佛的铜板铸造是一顶大规模、高难度的工程，由航天工业部南京晨光机器厂承建。该厂曾运用航天技术成功地地为香港宝莲寺铸建了“天坛大佛”，赢得了国内外各界人士的致赞誉。南京晨光机器厂根据著名雕塑家吴显林创作的8米高灵山大佛的佛像小样，通过电脑放大11倍再切割分片浇铸成铜板。88米高的灵山大佛的佛体部分共由1560块铜板拼接而成，第块铜板平均厚8毫米，高2米，重约600公斤，共用青铜达700吨。1995年7月24日正式开炉浇铸，耗时一年完工。1996年5月30日，灵山大佛第一块净重666公斤的锡青铜板佛体开始安装，1997年4月3日灵山大佛圆顶，1997年11月15日灵山大佛落成开光。

灵山大佛高88米，加上三层裙楼基座，总高达101.5米。大佛的脚趾前端高80厘米，趾甲宽有60厘米。

灵山大佛的建造，不仅仅是创下了一个世界纪录，更主要的是他将在宗教文化、社会文明、经济发展等方面产生巨大影响。

灵山胜境将成为具有重要历史文化价值的人文景观，成为人们向往的游览胜地。