

中班艺术教案蛋宝宝(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班艺术教案蛋宝宝篇一

活动目标：

1. 学习用网格的形式来表现向日葵，并初步尝试用不同形式的线条来装饰向日葵的叶子。
2. 能够耐心细致地完成作品，体验线描活动的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

1. 教师播放《植物大战僵尸》视频，引出主题。
2. 天上飘下来的这些是什么呀？
3. 有了很多的向日葵，收集起来，我们就可以打到更多的`僵尸了，所以今天老师要请你们一起来设计心得向日葵。

二、教师示范

1. 教师出示向日葵模板，并提问：

(1) 谁知道向日葵这个圆圆的花心里是什么图案的呀？

2. 教师示范画网格：

(1) 那我们用长长的直线来把格子画出来(教师示范)

(2) 我们直线要排列的紧一点，这样画出来的网格才好看。

3. 向日葵的花瓣上想想可以怎么装饰呢？叶子可以怎么装饰呢？我们以前学过有哪几种线呀？教师示范用直线、弹簧线、波浪线、虚线、图形等装饰叶子和花瓣。

三、幼儿操作

2. 那现在每人用一支记号笔，记住要用我们你会画的线条把向日葵画的满满的，这样才好看！

活动反思：

本次线描画活动是幼儿升入中班后第一次进行正式的线描活动，在学习画网格的同时还运用了学习过的各种图形、线条来进行装饰画，活动中首先我的示范很成功，孩子看完我的示范之后，都鼓起掌来，这在一定程度上也很好的激发了孩子的操作欲望，在之后的操作中，孩子们对于装饰画都进行的很好，但是网格有部分孩子画的有些斜了，分析原因，我在示范时没有对此做重点强调，今后需要注意。

中班艺术教案蛋宝宝篇二

1. 让幼儿懂得常吃零食会影响正餐进食量，妨碍身体吸收全

部的营养，影响成长。

2. 进一步培养幼儿不挑食、不偏食的良好习惯。

3. 初步了解健康的小常识。

4. 知道人体需要各种不同的营养。

5. 了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

让幼儿懂得吃零食会影响身体成长和养成不挑食的好习惯。

录像带，幼儿操作材料“我不吃零食”（一）、（二）。

一、幼儿看录像，回答问题。

1. 文文在家里喜欢吃什么？（零食□xx虾条□xx饼、xx圈）

2. 文文到了吃饭时间想不想吃饭？为什么？（肚子不饿、不想吃；零食吃得太多）

3. 到了晚上睡觉的时候，文文怎么了？（饿了，但过了吃饭的时间，只好有吃零食）

4. 文文长得高不高？结不结实？（不高、不结实）

5. 医生要文文多吃什么？不能吃什么？（多吃饭和菜，不要吃零食）

二、让幼儿看操作材料，连贯地讲述2-3遍。

三、对幼儿的答案和讲述进行总结。

有些孩子喜欢吃零食，到了吃饭的时候，肚子却不饿，有营养的饭和菜吃不下去。等过了吃饭的时间，肚子幼儿饿了，

只好再吃零食。经常这样，身体就不能很好的吸收营养，长不高，长不结实，还很容易生病。

商店里卖的那些小包装食品，价钱很贵，但不一定有营养。小朋友们正在长身体，最需要的是由营养的饭和菜。如果我们每顿都能好好吃，一定长得结实，变得聪明、少生病，所以最后不要吃零食。

四、幼儿讨论

如果爸爸妈妈还没做好饭菜，小朋友肚子饿了，怎么办？

（可先吃一两块饼干，但不能多吃；或在大人允许下先吃某一样菜；或帮大人做一些力所能及的事-抹桌子、端饭菜、理筷子）。

在活动中，孩子们都深有体会：大胆地说自己吃零食过多的危害。陈薇羽还说吃零食她把牙齿给吃坏了；王鑫说吃了零食他饭都不想吃了；刘欣愉说他吃了零食晚上肚子痛；还有的孩子也大胆地说了一下自己吃零食带来的危害。因此，活动下来，孩子们对吃零食有了新的认识，知道要一日三餐正常饮食，多吃零食对健康有害，影响身体成长，而且不能挑食，不偏食的良好习惯。

中班艺术教案蛋宝宝篇三

- 1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。
- 2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？(画得好及时表扬，不足之处教师及时提出)

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

(教师示范找一条，添画出小鱼的等)

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？(眼睛、嘴巴、鳍等)

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。(请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等)

六、讨论：

(引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色)

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊？(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗？我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班艺术教案蛋宝宝篇四

【活动目标】

- 1、学习水彩滴画，感受色彩美。
- 2、大胆创作，表现自己的梦。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

【活动准备】

- 1、黑色油画棒；每组一桶清水；各色水粉及水粉笔。
- 2、两张梦境图片（分别是暖色调和冷色调）；教师的两种梦境示范画。

【活动过程】

一、谈话形式，激发幼儿兴趣。

1、回忆自己的梦。

2、说说梦的颜色，分别出示两组（分别是暖色调和冷色调）的色卡，引导幼儿感受不同的颜色，带给人不同的感觉。

提问：你梦到过它们吗？看到它们，你的心里什么感觉？

这两组颜色朋友中，有相同的颜色吗？（引导幼儿发现普蓝和天蓝色）同样是蓝色，它们给人的感觉一样吗？（发现颜色的深和浅）总结：我们一起发现了颜色朋友的秘密，那就是颜色越浅，给人感觉越亮；颜色越深，给人感觉越暗。

二、梦之旅□□ppt课件，幼儿闭上眼睛，坐火车，伴着火车声音，教师分别出示暖色调和冷色调梦境的图片，幼儿感受不同梦境的奇妙和冷、暖色调）梦境一：暖色调的梦。

提问：

1) 谁知道这是什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里发生了什么事？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

梦境二：冷色调的梦。

提问：

1) 谁猜猜我们又来到什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里的人在干什么？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

三、出示范画，示范讲解。

师：一起到老师的梦里看看吧。

1) 出示半成品的暖色调（用黑色油画棒画的未涂色的）梦境画，教师以故事的形式讲解自己的梦。

2) 讲解用水粉笔蘸清水平涂的方法。

师：我怎么也看不清楚梦里的颜色，我真着急啊。这时，小鸟给了我一样宝贝。（出示水粉笔），它能帮我把梦擦亮。

3) 出示水彩滴画。

师：梦里，我看到，房子的`屋顶都是红色的。墙壁是什么色呢？水粉笔要先洗洗澡，然后再帮助我。洗澡时，也要讲卫生，不要弄到外面。它有点害羞，请小朋友先闭上眼睛吧。

（出示提前画好的成品画），教师继续讲解完自己的梦。

提问：老师的梦里，哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情怎样？

4) 出示成品的冷色调的梦境画，引导幼儿说说感受。

提问：老师的梦里发生什么事情了？为什么会这样？

提问：在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？看到它们，你

的心情是怎样的？

四、发放材料，幼儿大胆创作。

五、欣赏、评价幼儿的作品。

活动反思：

在活动中我用优美的音乐结合轻柔语言和肢体动作引导幼儿感受《梦》的轻松、舒适的感觉，结合自身体验说一说作品带来的感受；其次利用ppt增加了幼儿对色调的认识和理解，培养了幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。在幼儿画自己的梦地时候，通过引导孩子们选择自己喜欢的背景去画自己的梦，作品设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意。活动中如果将课件制作地更加精致。

中班艺术教案蛋宝宝篇五

设计意图：

艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。美术活动不仅锻炼幼儿手的灵活性，更丰富幼儿想象力和大胆创作能力。因此，在根据幼儿的状况需要，对表现方式和技能技巧给予适当的. 指导。

活动目标：

- 1、让幼儿认真观察和认识植物的形态特征，大胆想象植物生长的情景。
- 2、让幼儿知道植物是有哪几部分组成的，并让幼儿练习用直线表现植物的根、茎、叶。并进行线和形的排列表现。

活动准备：

图画纸、白板笔、植物图片。

活动过程：

1、导入：小朋友们好，你们抖擻见过哪些植物呢？（让幼儿互相交流，说出自己知道的植物。）

好，今天老师给小朋友带来了许多植物，小朋友仔细观察，看和你见过的一样吗？

2、通过观察，提问：“你们知道植物是由哪几部分组成的吗？”

“叶子有什么形状？”

“怎样长在茎上？”

3、通过讨论，启发幼儿想象力。

作画引导a植物是怎样从土中长出来的？

教师小结：种子在土壤里发芽，由下向上长，在长长的茎上长出许多叶子，叶子分左右两边长在茎上。

b在一片植物里，它们长得是不是一般高，一个样子呢？

教师小结：实际上植物生长有快有慢，因此是高高低低的，有的茎粗些，有的茎细些，有的植物长得直直的，有的植物长得弯弯曲曲的。

c植物结出果实是什么样子的？它长在植物的什么部位？

教师小结：有的长在植物上面，有的长在植物叶子下面。

4、今天，我们一起来画一排植物、请小朋友根据自己见过的或想象的植物把它的茎、根、叶画出来。

5、教师鼓励幼儿大胆作画，教师对幼儿进行个别指导。画的好可以当面点评，与幼儿一起分享，激发其他幼儿的作画兴趣。

6、能力强的幼儿教师则可引导幼儿通过启发和联想，让幼儿在画中添加土壤、水分、阳光。

7、幼儿作完画，教师给予评价，培养幼儿审美观。

活动反思：

本节课，幼儿都能动手画，并画出植物的根、茎、叶、有几个小朋友想象力丰富，自己动手画，并添加了阳光，水分。还有几个放不开，我想通过教师对幼儿作品的评价，多多鼓励幼儿，他们的作品会更出色！

中班艺术教案蛋宝宝篇六

1. 尝试大胆创新，结合生活中的各种事物大胆设计各种形态的车子，体验创造活动的乐趣。

2. 能独立地绘画车子的各种外形，并均匀涂色、注意颜色搭配，耐心地完成作品。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

大胆想象、设计各种各样的汽车。

1. 贴有各种车辆图片的“汽车王国”墙饰。

2. 范例若干张、纸、蜡笔

1. 导入

师：你见过哪些车？（幼儿结合经验讲述）

2. 欣赏各种千奇百怪的车（范画）

——欣赏范例，你们喜欢哪辆车？为什么？

——师放ppt带幼儿欣赏各种各样的有趣的车子。

——让幼儿说说这些车奇怪在哪里？

3. 设计有趣的车。

——你想不想也来设计一辆特别的汽车呢？它会有什么特别的地方？

——请幼儿讲述自己的设计

4. 幼儿绘画，教师巡回指导

——要求幼儿自己大胆动手，独立进行汽车的创新设计和描绘，并坚持完成自己的作品，细心涂色坚持完成。

——鼓励几个能力差，不自信的孩子让他们能大胆勾画，细心、耐心涂色。

5. 评价活动

——师：你最喜欢哪辆车？为什么？（从形状和颜色方面进行讨论）

汽车王国

——利用评价，选出设计创新、画面完整的作品，让幼儿剪贴下来贴到“汽车王国”中。

——鼓励课上没来得及完成的孩子继续完成。

孩子在看到范画时就显得很感兴趣，在之后的绘画过程中，孩子们的想法都很有趣，很少有和范画类似的，都自己大胆想象创作，有苹果车、机器人车、滑冰车·····刚开始画没多久，就听到张文俊小朋友说：“你画的是啥啊，难看死了。”原来是对杨魏来小朋友说的，杨魏来显得很不开心的，我走过去看了下他的画，可以看出他有认真在画，我就说：“有认真在画就很棒了。”本节课的目标达成得较好，幼儿对于绘画小汽车有很浓厚的兴趣，并且都能够用不同的色彩来装饰自己的小汽车，但是在展示作品的过程中，幼儿大声的评论小伙伴的作品，有些吵闹，在下次的活动中，这点是需要注意的。

中班艺术教案蛋宝宝篇七

1. 引导幼儿掌握圆形，三角形，方形，以及心形的画法，并启发幼儿想出更多的图形的画法，促进幼儿的思维发散性。
2. 基本掌握蜡笔涂色，锻炼手眼协调能力。
3. 初步感知毛笔的画法。

画上格子“桌布”的铅画纸，手工纸劫财的花瓶，蜡笔，毛笔，

绿色炫彩棒，水，毛笔，固体胶。

1. 讲解。

教师：孩子们，你们喜欢漂亮的鲜花吗？

幼儿：喜欢！

教师：那今天我们也来用美丽的鲜花打扮一下自己的家吧。我们先在桌布上贴上一个美丽的花瓶。注意，要和桌布的颜色不一样哦。

等幼儿都贴好后，教师：好了，孩子们，你们看好了哦，美丽的`花应该怎么插在花瓶里才会好看。要在花瓶的开口上把美丽的鲜花画出来。这样，花就可以插到花瓶里了。我现在要问一个小朋友了，鲜花要第一个画什么？（挑幼儿回答，直到回答正确）嗯，对了，要先用蜡笔画花心。就是一个圆点，但是不能太小哦。太小的话就不好看了。我们多画几朵。花心的颜色要基本差不多，可以稍微变的深一点或者浅一点。还有，那位小朋友告诉我，绿色能不能用？……嗯，对了，绿色最好用来画叶子。

画好花心以后呀，就要画什么了？对，花瓣。我们可以给小花画上圆的，方的，三角的，还有爱心形的花瓣。待会儿我看看有没有小朋友可以画出比陈老师还要好看的花瓣来。画好以后还是用蜡笔给花瓣涂上颜色。可以涂上很多种颜色哦。然后再用绿色的蜡笔，把插在花瓶里的花茎画出来。看好哦，一定要把花插在花瓶的瓶口里面，不然话都要枯萎了。

等到画好花茎涂好花瓣了，就用绿色的炫彩棒在四周画上一些叶子。不要画很多，一片叶子涂三下就可以了。涂好了的小朋友举手，陈老师就给他发毛笔，用毛笔把叶子涂开。就像这样。

好了，可以开始画了。

3. 对画的快的幼儿给予更高一点的要求，让其涂色更均匀。对提前画完的幼儿可让其协助自己，避免其因无所事事而有所捣蛋。

4. 展示一些画好的幼儿的话，并对原来绘画能力稍弱的幼儿进行鼓励。

最后自然结束，和自主游戏串联

中班艺术教案蛋宝宝篇八

（一）根据本班现状开展活动。

基于对我们班幼儿的现状分析，结合中班幼儿的年龄特点。我经过深思熟虑后将本学期的抽象画课题与线描画（刮画）结合。本班幼儿对抽象画和线描画都有着很大的兴趣。加上中班幼儿开始能够进行有规律的线描创作，所以我开展了本次活动。

（二）课前准备充分。

收集了抽象画和线描画的. 资料。让幼儿较深入地了解两种绘画形式的区别和联系。同时我也感受到抽象画、线描画有助于幼儿多方面的发展。如：孩子的观察力、手眼协调能力、想象力都能提高。我们班的孩子在动手能力方面的悬殊很大，能力强的孩子能很流畅的画出各种图案，能力弱的孩子连握笔的姿势也不对，为了让每位孩子在动手能力方面都有一定的提升。本次活动能够让幼儿大胆地作画。

（三）加入剪纸的技法。

在活动中我也发现了孩子们在对称剪法的掌握上有些幼儿掌

握的较好，有些幼儿在对折后不是画到靠近中心线的地方，而是画在中心线的外面。这样为后面的剪纸带来了一定的难度。我有了前二个活动的经验，从而考虑到孩子会出现这个情况。（完整的树叶变成了两片）在活动前我也进行了推敲琢磨，后来想到了利用儿歌的学习帮助幼儿掌握对称剪法，这样一来孩子们通过边念边剪的，可以帮助大部分幼儿可以更好的掌握，但在画面的布局中也应该给孩子孩子更多的引导。不然会出现大树画得太小，叶子太大了没有贴几片就满了。还引导幼儿添画出树叶的叶脉，还有些幼儿通过自己的想象剪画出了各种各样的小草，使作品的整体效果得到更高的提升。

1. 部分幼儿动手操作能力不高。

我也发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差。有部分幼儿拿剪刀的方法是对的，可是比较不能按轮廓线剪下。幼儿幼儿树叶是剪好了，可是没有按规律排序装饰树叶。

2. 幼儿刮画技巧较单一。

大部分幼儿都只能够使用同一刮画技法，比如在装饰的过程中全部用粗的线条或者全部用细的线条，没办法粗细搭配。在线条的选择上也是，要么都是单一的直线，要么都是单一的曲线。根据幼儿的这些不足，在下一次的活动中或者区域活动中，将继续加强幼儿多种技巧的练习。

活动一：主题《美丽的树叶》（艺术、刮画）活动目标

1. 学习运用对称的方法绘画出不同树叶的叶脉。

1. 活动前幼儿观察树叶的形状、颜色，丰富关于树叶形状和叶脉的有关经验。

2. 刮画纸、刮画笔、轻音乐、范图等。活动过程：

一、演唱歌曲《秋天》引入主题，激发幼儿绘画兴趣。

师：小朋友，现在是什么季节？你发现秋天的树叶有什么变化？

二、出示范例，引导幼儿欣赏。

（二）这是什么形状的叶子，叶子里藏着哪些线条和图案？线条有什么不同？

三、教师和幼儿讨论作画步骤和方法。

（一）用粗细不同的线条进行绘画；先用刮画笔扁的一端画出树叶的轮廓，画出对称的叶脉线条；再用尖的一端在分割好的块中画上不同的线条、形状或图案，如锯齿线、波浪线、弧线、圆形、水滴形、花朵、小草、螺旋线等。

（二）可在线条的基础上加花纹进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察指导。

（一）指导幼儿用正确的姿势握笔，刮的线条要尽量流畅。

（二）用对称的线条先画出叶脉，不要分割的太小，每个块中用一种图案或线条进行装饰绘画。

（三）鼓励幼儿大胆运用不同的、变化的花纹来绘画，装饰得饱满一些。

五、作品分享、交流。

（一）请幼儿介绍自己的作品，用了哪些线条和图案进行装饰。

(二) 鼓励幼儿说说刮画过程中的体验等。

中班艺术教案蛋宝宝篇九

1. 了解星星和月亮在晚上出现。
2. 会画美丽的星空。
3. 体会星空的美丽。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

画出心中美丽的星空。

一、复习导入。

二、引出月亮。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀？

哦，对了，是小星星。

三、画出美丽的星空。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢？小朋友们应该都见过星空，

在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

四、点评。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

在美术教育中，教师的首要目标是帮助幼儿顺利地把自己的想法、情感，借助于美术这一载体有效地表达出来。在此基础上根据幼儿的能力、兴趣，在美术的技法、想象、思维等方面提出更进一步的要求。因此，我们必须从幼儿美术教育的最终目标这一高度来审视美术活动中的评价。评价时，既不能只重视美术技能，也不是不要美术技能，而是要对其有一个正确的定位，应把培养幼儿的绘画兴趣、想象力、创造力作为真正反映幼儿绘画能力的重要指标。

中班艺术教案蛋宝宝篇十

1. 大胆想象，尝试用毛豆壳拼图，能手眼协调地制作豆壳拼图。
2. 利用豆壳的正反凹凸特征大胆构思，能细心、耐心地创作。
3. 感受利用生活中废弃材料进行创作的独特艺术效果，喜欢参与此类创作活动。

1□ppt□毛豆壳拼贴的范例数张。

2. 积木、纽扣等小配件，用于局部点缀。

3. 每组一筐毛豆壳和一块抹布，有条件的可为幼儿人手提供

一块板。

小朋友，图上的小朋友在干什么呀？（剥毛豆。）

那你们有没有帮爸爸妈妈剥过毛豆？（有。）

豆豆剥出来的毛豆壳，你们觉得还有用吗？一般会怎么处理豆壳？

（幼儿：我帮妈妈把它扔进垃圾桶里；幼儿：奶奶说把它晒干了可以生烧炉子的；幼儿：……）

找出两种不同的拼贴方法。（主要让幼儿了解豆壳的正面拼画和背面拼画的凹凸不一样，拼画的效果也不会一样。）

你们想用豆壳拼一幅什么样的画？你觉得他适合用那一种方式来拼贴？

结合人物作品，幼儿观察并讲解：

1. 制作豆壳拼画首先要设计出物体的造型。
2. 拼贴时，物体的不同部位可利用豆壳的正反凹凸面来表现。

要求：

1. 能自己独立设计、拼摆出与同伴不同的造型。
2. 可以用积木、纽扣等一些小配件作局部装饰。
3. 可以用凹面、凸面或凹凸结合的方法进行创作。

将作品展示在美工区，供幼儿间相互欣赏，并让幼儿说说自己最喜欢的作品。