

最新初中音乐教学总结(大全10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中音乐教学总结篇一

一个学期紧张繁忙的英语教学工作即将告一段落，四个多月120多个日日夜夜，可谓一路探索、一路艰辛、一路欣喜、一路收获。本学期，我担任三年级和六年级的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，针对三年级和六年级教学目标的不同：三年级在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；六年级是在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到有备而来；，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

不断提高教学技能使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，

准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课，尤其是三年级的学生。

在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。对于六年级学生，培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

即用英语教英语[teachingenglishthroughenglish]并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。教学改革在不断深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

- 1、给每一个学生起英文名字。尤其是三年级学生，经过一个学期的训练，每个人都能说出自己的英文名字，有的学生甚至能说出其他人的英文名字。在课堂上用英文名字来点名，叫学生回答问题。

2、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

3、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

4、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

5、努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织六年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织六年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在下个学期如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

经过一个学期的教学活动，学生从刚开始的淡漠到喜欢到最后的欲罢不能，经历了过程，丰富了体验，掌握了方法，获得了发展，学生的各种能力呈现螺旋式的上升，再次验证了我的理念——因为老师的用心，学生是幸福的’。

初中音乐教学总结篇二

一学期的体育工作即将结束，自己的收获是加深了对体育本职工作重要性的认识及意义的理解，成功的地方不多，但值得总结的是我对待工作的热情和时刻未改变的干劲，这也许是体育工作者的共同特点吧！

我个人认为教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。教师在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，例如：在体育教学当中学生在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

1、按《体育新课程标准》以及结合学生的实际情况，制定学年体育教学工作计划，学期体育教学工作计划，备好课，写好教材，做到课前布置和检查场地器材。

2、准备部分和整理部分，以及每个教学环节前后，都要求学生做准备或放松活动练习。

3、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。

4、讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

1、带好一个队伍必然要制订一套的管理制度以及一些体育作风

- 2、在训练过程中，始终以健康第一为宗旨，增强学生的安全意识
- 3、制订短期与长期相结合的训练计划包括运动量和运动强度等
- 4、在训练当中，根据学生的实际情况可以制订比赛目标来调动学生训练的积极性
- 5、通过会议来改善学生在训练中出现的问题并让学生自己起来讲解自己在那方面还存在缺陷，这样，能让他们自己更深刻的认识自己。
- 6、最后，通过比赛之后，开一次会议让学生与老师相互交流对这次比赛的总结，为下一次的比赛奠定了良好的基础。

初中音乐教学总结篇三

时光如梭，匆匆忙忙的一学期又结束了，经过一学期的教与学中，伴随着有成功也有失败，在忙碌中有收获，圆满的完成了各项任务，现将本学期的点滴感受汇报如下：

我认真钻研了教材、大纲，及各种相关的试题，了解每位学生的具体情况。开学之初，认真地学习、研读了教学大纲、教材，仔细研究了教材重难点及注意点和关键，了解了教材前后相关的知识体系，研究了班级情况，掌握了学生的知识结构水平，思想善，家庭情况及学习情况和学习兴趣情况。认真撰写了课时教案。针对了解的情况内容情况，本期教案作了各章节的分析，写出了符合班级情况的教案，并注意分析了上课得失，写上了课后小记，以便知识的弥补和信息反馈。认真上好了每一节课，认真批阅了学生的作业。在课前，我总认真熟记教案内容，分析可能出现的情况；课堂上，有计划、有目的地进行教学，并遵循教学基本原则，因材施教，因势利导，面向全体学生，面向学生各方面，努力提高了随

堂课的教学质量。课后，我总是留给学生适量的适度的练习题，对学生的作业，我做到了认真及时、全批全改。有的还适时注明批评，激励学生学习的兴趣。

把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，灌输的市场就大大削弱。学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

本期教学工作，教学完每个单元，就立即反馈检测，对学生知识掌握情况进行单元测验，测验后我认真做出成绩单，对学生成绩进行认真细致的分析，对成绩好的学生进行表扬；对成绩不理想的学生及时找出原因做相应的处理。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

1、新课改下的教学实践力度不够，课堂教学语言艺术性有待进一步提高。

2、对培养优秀生的拔尖工作和中等生的培优的工作做得欠缺一些。

3、与学生家长的沟通不足，缺乏与家长的交流。

一份耕耘，一份收获，教学工作中苦乐相伴。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教总体感觉本期的工作较过去有长进，今后我将一如既往地勤勉，务实地工作，将再接再厉，争取把工作做得更加扎实有效，让各级领导放心，让家长满意，让社会肯定，让学生喜欢。

初中音乐教学总结篇四

一学期又过去了，在本学期初始，我担任学前班的工作，放假前一个月又担任四年级和五年级的英语工作，并继续兼任学前班教学工作。回顾这学期的工作中的点点滴滴，收获不少。在此分别对两项工作做出具体总结。

学前班工作：这一学期，我从班级的实际出发鼓励幼儿自立、自理，使幼儿在活动中愉快、自主地接受新的知识，从不同的角度促进幼儿的发展：

刚开学那段时间，课间比较乱，孩子们你追我打，出现跌倒、摔跤的现象再所难免，班主任要即时安抚和教育孩子注意安全，当孩子身体出现不适时，要及时发现处理并与家长联系，使孩子感到在学校像在家里一样的温暖。正如我班可爱的顾

安阳同学，因吃生冷东西引起肚子痛，趴在桌子上时，我及时联系家长，孩子得到及时的治疗，孩子的家长感激得对我说：“真是太谢谢你啦！孩子放在你班上，我们真是很放心！”

学前班的孩子年龄小，平时的很多生活小细节都不注意，经常把书本或铅笔乱扔在教育里，而很多家长都来反应说学生的东西老是不见了，经常忙得我团团转，但我没有厌倦和有什么不耐烦的，我明白，只有给学生更多的爱，学生才能健康快乐的成长，而这也是我们老师最大的安慰。

有些家长曾经对我说：“学前班学生管教太难了，坐在一起上课，那不闹翻了天，老师声音都会叫哑了。再说，他们还是一群农村出身的娃娃！父母忙更没时间管！！”我总是微笑面对。说实话有时确实会觉得很难、很烦、很累。记得刚开学时，面对孩子，上课纪律很差，教室里叽叽喳喳、吵吵嚷嚷，还不断有孩子互相打小报告，让你无法去上课。我一下没控制自己的情绪，发起脾气来。但突然意识到我对孩子的耐心教育哪去了！于是我克服自己的烦躁情绪，调整好心态，让自己平静下来。现在，通过自己对孩子耐心灵活的教育，班纪大有改变，孩子们现在甚至能非常安静得上完每一节课。

英语工作：因有位老师的身体状况出了问题，学期中途我又担任了四年级和五年级的英语教学工作。结合本校的实际条件和学生的实际情况，我有组织、有步骤的完成了教材教学工作，着重提高学生的听、说、读、写能力和语言综合运用能力。在教学上遇到难题，我就利用业余时间和同事们坐在一起讨论，寻找最好、最有效的解决方法。我还经常听同行的课，学习别人的优点，克服自己的不足。在作业的布置上，我注意针对性和层次性，并及时认真批改，做到有的放矢。

总之，经过一学期的努力，我已经圆满完成了教学任务，无论期末考试成绩如何，我都会一如既往的努力工作，争取更

大的进步。

初中音乐教学总结篇五

各位领导、老师，大家好！转眼间这一学期又将结束，现将本学期所做的事情汇报如下：

- 1、3月份完成学校教学统计上报工作
 - 2、3月份拍摄“科普云屏媒使用方法”微视频，与班主任配合教学生如何使用科普云屏媒
 - 3、4月份作为课题组成员，组织老师拍摄微课
 - 4、5月份作为技术支持，帮助5位老师拍摄微课
 - 5、6月份组织校园打字比赛
 - 6、6月份开展校内公开课一节、录像课一节
 - 7、5-7月份参与区科普示范校、市科普示范校、少年宫、疾控检查材料准备工作
 - 8、校园广播控制、科普云屏媒新闻上传。
- 1、辅导学生参加区创意大赛，作品《唇膏式药盒》获区三等奖
 - 2、辅导学生参加电脑制作比赛，作品《采莲曲》获省一等奖
 - 3、参加合肥市信息技术大练兵，个人博客获合肥市二等奖

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实。新的一年，我将继续努力，与大家携手共进。谢谢！

初中音乐教学总结篇六

一年来，在上级主管部门的领导与全体教职工的热心帮助与大力支持下，全面贯彻落实了课程方案，全校教师与时俱进，开拓进取，扎实工作，紧紧围绕教育局提出的认真就是能力，扎实就是水平，求是就是业绩的教育理念，学校工作得到了一定的发展，办学条件也有了进一步的改善，质量稳步提高。

一、强化德育工作，营造优良的育人环境

学校充分发挥少先队的的作用，在教育学生、培养骨干、形成良好的班风与校风方面开展有声有色。一是开展了革命传统教育，清明组织学生到烈士陵园扫墓，让学生体会到今天的幸福生活来自之不易。二是利用学校的各种督查对学生进行潜移默化的教育，克服了一些学生不良的生活与学习习惯。三是学校以少先队为阵地，每周一次的国旗下讲话，以及充分利用各种节日，开展”颂祖国“诗歌朗诵比赛,我为队旗添光彩，”读革命书、做世纪新人“等活动。四是利用广播、思品课、校会宣传教育，提高学生的思想认识，帮助他们树立正确的人生观、世界观、价值观。五是运用专题讲座、聘请校外法制辅导员做报告等形式，深入进行法制教育，运用主题班会、文艺演出等形式，组织学生自我宣传、自我教育，陶冶他们的情操，有效地提高了学生的思想道德素质。

二、发挥校园文化建设的教育效能，创设优美和悦的校园环境

我校立足实际，把整治校园环境，建设优美校园作为工作重点，加大改造力度。宽敞、洁净的校园，多品种的绿化，得体醒目的标语布置，让每个学生在不知不觉中接受教育。此外，学校还不断完善校园文化设施、设备，利用音响，学校涂鸦壁，创办书画手抄报展室，为学生自我教育、自我管理、自我服务提供了必要的条件。还办起了自己的”红领巾广播站“，弘扬正气，鞭策后进，激发了全体学生上进的热情。”

手抄报展“向学生们介绍百科知识、人文地貌…这些内容，既丰富了课余生活，又拓宽了视野，有效地提高了同学们的思想政治素质。

三、强化师德建设，全面提高教师素质，

切实加强教师队伍的政治思想教育和职业道德建设，进一步提高教师的道德水平，通过师德建设系列活动，进一步弘扬敬业奉献和求实创新精神；例如：老教师洪国荣、刘春梅，他们在我们学校年龄比较大，但各项工作都跑在前面，为学校工作出谋献策，不一老迈老，工作上不需学校照顾，不提条件要求并且拣重担子挑。住校教师张爱芳吃住在校，模范地遵守学校的一切规章制度，处处维护学校，以工作为重，摆正公与私的关系，不计较个人得失，经常为学校加班加点，从不计较报酬。学校从不同的角度用不同的形式多次开过教师座谈会，学校采纳了教师们的'合理化建议，改进了许多管理方法，树立关怀教职工意识，始终坚持事业留人，感情留人，全心全意依靠教职工办好学校，尽可能为教职工创造一个心情舒畅无后顾之忧的工作环境。工作上赢得教职工的信任和支持。现在，全体教师齐心协力，干劲冲天，爱岗敬业，积极上进。心情舒畅，全体教师在学校这个大家庭里团结的像一家人，和和睦睦，亲如姊妹，互相尊让，积极肯干，工作雷厉风行。

四、抓学生安全重在落实，做到安全警钟长鸣。

学校始终将安全工作放在重中之重位置，树立”安全第一“意识，扎实做好安全防范措施，每学期两次对全校教学楼进行”地毯式“检查；用电安全检查，通过各种检查，做到发现问题，及时反馈，限期落实整改。做到时时提醒，事事注意，处处提防，防患于未然。

尤其认真抓好交通安全教育。每周对学生进行交通安全教育一次。每天学生放学回家，各班值周、值日教师护送学生一

段路，各路段设立路长，由路长负责同路学生安全，每天填写放学情况记录，及时反馈汇报总结。由于我们平时工作抓紧、抓实，抓靠，各项措施得力、制度严明，师生平平安安。

五、突出教学主体地位，努力提高教育教学质量。

教学质量的高低直接影响着学校的办学声誉，教学质量是学校发展的生命线。为此，学校全体教师顺应新的教育形势，抓教研，抓教改，抓教学质量。

抓教改。学校高度重视课程改革工作，一直把它作为学校工作的重中之重。在课改工作中，注意课改与教育科研相结合。课改与教师的专业成长相结合。积极动员全体教师参与课改，共同探索新时期的课堂教学，经常召开课改座谈会，通过这项活动挖掘出了青年教师的学习及研究的潜力，用教师自己的经验，探索后的思考来打动全体教师，收到了良好的效果，例如：今年春天张金莲老师参加了潍坊市的优质课评选，被评为潍坊市课堂教学创新优质课，邢乐梅老师被评为思品教学能手，由于成绩突出到市里参加了送课下乡活动。尹英美老师辅导的体育运动员，到市里参加运动会，两个学生得了近二十分，其中崔璇打破市记录自己得了12分。在全市组织的小学生编书评选活动中，苗艳霞、马腾、尹英美、苏秀凤、刘春梅、郑海梅、张爱芳、张金莲、刘耀芹等老师分别获得市一二等奖。

抓常规，学校下大力气抓好教学常规落实，打牢了教学基础，促进了整体水平的提高，教学常规是教学工作的一条准绳，一把尺子，可衡量一所学校是否全方位抓了教学管理，可检验一个教师是否完成了教学工作任务。因此，落实教学常规要到位。抓教学常规不搞形式主义。突出一个“实”字，狠抓常规的过程性材料，全方位落实教学常规。学校对教学常规抓的实抓的细，量化检查及时。学校通过抓教研、抓教改、抓常规，几年来，全市组织的考试成绩名列全街道都是第一名。在九巷上学的学生家长听说教学质量高，每学期都有一

部分学生转学到仇家。

露珠只有在阳光下才会闪光，学校小小的成绩都离不开在座的领导的关怀和同志们的帮助，学校成绩的取得都归功于学校的全体教师。

存在问题与建议

在回顾工作的同时，肯定成绩，总结经验。但必须清醒地认识到，还存在着一些值得重视和研究的问题。

由于学校的教师素质和物质条件存在差异，教学质量班级之间也出现了不平衡现象。个别教师对教材内容钻研不透，把握不准，轻视备课的功能和作用，把握不住预设与生成的关系；课堂教学设计欠科学，有效教和学的策略选择不当；学生在课堂上的主体地位尚未真正确立的等等。

几点建议

一是要加强备课研究，使备课能从了解学生的起点行为做起，从钻研教材入手，提高备课的质量。要加强集体备课，促进教师之间的合作研究与资源分享。要深入研究新课标理念下的课堂教学常规，探索新教材的教学方式，不断研究出教法多样的基本教学模式切实提高教师对教学和课改工作的驾驭能力，改变作业的设计与评改，丰富作业的内容和形式，增强作业设计的自主性、层次性、综合性和实践性，增强作业评改的多样性和人文性。重视课外辅导，通过开展丰富多彩的学科实践活动，促进学生能力和个性的充分发展。四是要加强新课程背景下学科教学与信息技术的整合，把信息技术作为改变教师教学方式、学生学习方式和教材内容呈现方式的平台。认真研究和切实抓好学习质量评价，建立起符合学科特色的教学质量的检测、分析和调控管理体系。

新的形势、新的要求呼唤新的理念、新的思维、新的思路。

让我们统一思想，创新工作，强化管理，狠抓落实，团结协作，取长补短，振奋精神，拼搏奉献，在深入推进小学课程改革的的同时，全面提升学校教育与管理质量。

初中音乐教学总结篇七

时光飞逝，20__至20__学年度第一学期又要结束了，反思一学期来的教学工作，感受多多。

一学期近结束，思忖几个月来的工作，真的感慨丰富。

一、教学内容虽越来越熟稔了，可教学效果却没见多好。

我虽不是严格之师，但在要求学生上自认为能做到持之以恒，坚持不懈的作风，让那些懒惰者无藏身之地。教学内容的熟稔，让我能游刃有余地联系生活实际进行教学，也有更多的时间来关注学生的生活实际，尽量让知识与生活或是师生生命产生共鸣。

于是课堂教学精彩不断，还鲜有地出现了活泼泼的景象：课堂上轻松愉快，学生学习劲头十足，嘻笑不断，自认为学生能在愉快的气氛中学得知识，激发对语文的兴趣。这也是我一直以来的教学目标之一。然而两次的质量检测告诉我，孩子们对知识的掌握很差，多数学生在嘻笑中放松了对自己的要求，失去了严肃的态度，学习效果看似不错，却不出成绩。这与我课堂反馈不多，又不了解学生掌握情况有关。加强课堂反馈，更多地来关注学生的表现，一直是我追求的目标，可因为注重知识与学生实际生活的联系，而放慢了课堂节奏，导致学生反馈时间被占用，无法有效地反馈课堂教学效果。

加之，教材越来越熟稔，感觉重难点把握准确，让学生记得特别多，所以导致课堂知识落实慢了，讲课速度也大打折扣。以前认为，自己没讲明白，孩子们掌握知识不明确，成绩应该差，然而因为精力好，注重落实，成绩倒不差；而今觉得

学生学得明白，目标明确，应该识记得清楚明白，成绩更好，相反，因自己不注重课堂节奏，又不找学生辅导，成绩竟然大不如前。唉，成绩这东西真不仅是授课好孬的问题，牵扯到各种因素。

二、教学方法不断改进，教学效果却不甚理想。

我是个不善继承的人，以往的备课从未现成地使用过，每次上新课，我都会重新备课。肯于改变的我自觉这是个优点，其不知，它离开了继承，让我失去了很多有效的东西。每一篇课文，我都会认真研读，把它们的情节印证到生活细节上，结合学生的生活实际，来与他们一起分享作者带给我们的精神大餐。

而以往却只是知识传授，很少有关于生活细节的感受，这一点是我近来教学很得意的，我想是受新教育实验“理想课堂”的三个境界的影响吧，我现在认为，只有当知识与师生的生活、生命产生共鸣时，才能真正走进学生的生活，影响他们的成长。于是我不断地设制场景，与孩子们一起分享生命的体验，走过一个又一个快乐的语文之旅。

然而，我的孩子们，乐不思蜀，往往高兴得忘乎所以，不知道自己为可而来，又需要记住哪些东西，还有的直接高兴得手舞足蹈，忘记了这是在课堂上。如此以来，很多自律性差的孩子，就忘却了自己的初衷，疏忽了知识的掌握。考试时，当然有些不知所云了。

教学方式方法改变了，教学效果却未见有多少增长，也许与我过于注重激发学生兴趣，而疏忽了课堂教学目标的缘故吧。

第三，课堂教学重视讲解而忽略了知识的'反馈与落实。不少时候，课堂上的我们高兴得忘记了自己的本职，我的思路亦开阔起来，往往会讲些题外的话，耽误了时间，影响了课堂进度，反馈时间就没有了，疏忽了知识的落实。时间一长，

随着知识点的遗忘，孩子们的知识学习就有了缺陷。课堂上的知识落实不扎实，也就在所难免了。今后教学，一定要作好计划，每节课做哪些事情，一定要提前完成，节节落实好知识，才能够立于不败之地。

第四，课堂教学目标管理上要加强。长期教学中，自认为平时落实了课文学习的方法，也知道如何去学习，就忽视了每节课的教学目标，导致课上学生学习时目标性不强，一些该识记的知识未能记住，一些该掌握的东西未能及时掌握，也是导致学生成绩不理想的重要原因。

今后教学中，要增强每节课学习目标的计划性，一节课几个学习目标，要落到实处，且让学生清楚明白。如此才能够真正做到堂堂清，日日清。

语文教学的探索是无止境的，没有人说哪堂课完美无缺，我的课堂更是如此，相信在我的不断总结与反思中，我们的语文课堂不但会成为学生的快乐天堂，还会是较大地提高学生的语文素养。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，愿我能一路前行，到达语文教学的最佳境地。

时光飞逝，转眼一个学期过去了，回顾一个学期，有成功之处，也有不尽人意的地方，为了有利于今后更好开展工作，总结如下。

可取的经验，成功之处：

（1）有效运用评价

今年接了一个新班，学生一个个像猴子一样，我初来乍到，在学生心目中还不能很快树立起教师的威严，又没有心灵的交汇，因此课堂秩序的管理就成了大问题，你批评一个学生

时就会有一些学生起哄，幸灾乐祸的样子，没有学生和你一起教育、帮助犯错的学生。因此很需要及时引入评价。

以前也运用过评价，学，杨淑改老师：一个周期组长评组员，组员评组长，相互监督。学，以小组为单位，课堂积分整体给以评价。学，沙彩霞老师，加减分自行登记，积累换幸福卡。自己不能领会内涵，用起来总不顺手。觉着杨老师的方法，更适合班主任利用班会对班纪的规范。课堂上教师记分，小组评价，总有让教师分神的感觉。一不留神把加分给忘了。单个评价，学生自行加分老有人报告说：有人多加了。因此对评价一直没有重视起来。

我试着融合这些评价，把全班分成四个组，评选组长课堂发言表现积极或进步的宣布加分，热心帮助别人的给以加分，作业优秀加分。分数由四个组长登记，两周一次评比，只看小组长的等分就行了，每小组前两名发幸福卡，并发短信给家长报喜。每小组后一名找他谈话分析原因，并尽可能与家长沟通。学期末得分最高的单科免试。操作简单，效果也不错。

（2）开辟数学园地，进行分层教学。

教材虽然变薄，但教材内容不仅没少反而变多了。数学一周仅六节课，因此课堂能顺利完成教材内容已经很不错了，那么好学生培优怎么办？后来想如果两天能练一道题也不错，于是在黑板写课程表的一角开辟了数学园地。首先征集名字，孩子们想到了很多，挑战台、万花筒、谁是数学家等等名字，后来选用了大多数同学中意的“谁是数学家”这个名字。并从热心的同学中选出出版小组，由他们每两天从我这领一道习题，板书出来，向全班征集答案。他们总会几个人在一起商议讨论，然后兴致勃勃地找你征求意见。这正是我想要的。两天后，课前评讲，并对做出来的同学大加表扬“真是我们的数学家，数学天才”极大的鼓励了这部分孩子的积极性，不知不觉中得到了提高。

(3) 当然，本学期也有很多不尽人意的地方：

(1) 自己对教材的挖掘，学生知识水平及兴趣点的把握还很不足。自己的教学艺术，评价、启发、激励等语言艺术有待培训和提高。

(2) 后进生积极性的调动不够，虽然让数学好的学生与后进生结对，但是孩子们帮助别人的热情也没能调动起来，这都有待以后重视起来。

(3) 与家长的沟通还不够，又采取多种途径，更多于家长联系，取得家长的理解与配合。

初中音乐教学总结篇八

时光匆匆，忙碌而又充实的一个学期已经过去，看着往日人声鼎沸的教室现在空空荡荡，心中不由也有些空落落的，也许，用一篇总结来回顾这一个学期，是一种不错的告别。

本学期我担任了预备三班、四班的语文教学和预备四班的班主任工作，刚开始十分担心自己是否能胜任，好在得到了许多优秀教师的指点，让我收益匪浅，在此请允许我先对他们说一声谢谢。

在语文教学方面，我最大的感触便是理想中的教学效果和实际中孩子所习得的差距。这种落差体现在诸多方面，比如在课堂上精心设计了教学环节，大多数孩子却一脸迷茫；或是明明在课堂上重点讲过的知识点，交上来的作业却正确率堪忧；亦或是有些孩子因为小学基础没有打好，导致现在积重难返，课堂上的内容对于他们来说实在是有心无力。针对这些问题，在请教了我的带导师王芬敏老师并且经过自己的思考之后，我做出了以下改变：

(1) 课要精心备但不是死板地备。最初我总是想要在备课的时候将每一个环节都设想好，因此提出的问题会比较细，却也限制住了学生的思路，并且不利于课堂生成。因此，之后我尽量减少了小问题的数量，而是以一个大数据的讨论为方向，中间的问题皆为找到大数据的答案而铺垫，可以使得学生较好地把握应该思考的方向，而不至于手足无措。另外，备课时准备的知识点不一定要全出来，一切以课堂生成为准，不要为了面面俱到，而忽略了教学的重点。

(2) 完善知识点检测体系。虽说这点似乎是破坏了语文学习的美感，有煮鹤焚琴之嫌，但是更深层次的鉴赏也是要建立在基础概念的理解之上的，假若孩子们只是凭感觉做题，那么做题的量变并不能引起质变，只是在黑暗中打转而已。因此，在初中的一开始就夯实好基础，是很重要的，在六年级上，我对于修辞手法、说明方法、说明文的语言特点等，均做过过关训练。而对于一些课内需要背默的东西，我一开始并没有太重视，但经过几次考试之后，我发现除了部分自觉的同学，大多数同学都失分严重。也难怪，从小学开始孩子都是被老师推着在学习，但是大多数人都还没有养成自觉的学习习惯，所谓精神断奶，我们应该再给他们一些过渡的时间，通过他律的方式，孩子们学会自律。

(3) 有条件的情况下进行分层作业。本学期我也尝试了一些作业分层的做法，比如生字词的自主积累以及与之配套的后续默写检验、比如让程度较好的学生自行出卷、设计答案等，不得不说，这些举措确实激起了孩子们比较大的兴趣、也可以让掌握程度较好的孩子少做一些重复性的工作。但是，分层作业也随之带来了更大的工作量，相对固定的时间内每个孩子得到的个性反馈也会随之减少，效果便会打折扣。因此，如何优化分层作业的设计，使其在取得效果和投入精力上达到相对平衡，是我在接下去的教学过程中需要去思考的，而不只是为了分层而分层。

而在班主任工作方面，一学期的摸着石头过河是忐忑的，但

也收获了一路的感动。孩子们身上保留着那份美好、那份天真，都让我感受到初心二字。也许是年龄差距并没有那么大，也许是性格使然，孩子们和我之间更像是一种朋友的关系。其实，孩子们的热情便像火一样，你给他们空间，给他们燃料，火便能烧得比较旺，一个班的凝聚力由此产生，但是这种热情是混沌的、是无序的，一不小心便会失控，因此作为班主任还要让他们形成team的观念，确立集体目标并将其付诸实践。就本学期预备四班孩子的表现来看，他们在一些集体活动上是有着强烈的集体观念的，懂得一荣俱荣；却忽略了平时自己也是集体的一份子，对于自己不好的行为规范给集体带来的坏影响选择漠视，不懂得一损俱损。因此，下学期对于孩子们行为规范的教育仍是我的工作重点，只有可控的热情，才能保证一个team走得更远、更好。

所谓学不可以已，这学期除了在众多优秀前辈身上学习到了不少经验，孩子们也是我的小老师，他们的纯真可爱时刻提醒着我想要成为一名老师的初衷，让每一个灵魂得到温柔对待，同时，他们的认真好学也时刻激励着我成为一个知识储备更丰富、让他们钦佩的老师。也许和学生一起成长，披荆斩棘攀书山，乘风破浪游书海，于我便是最幸福的事了。

初中音乐教学总结篇九

今学期我担任高一级班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实

践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了

能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过

程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对高中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，高步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初中音乐教学总结篇十

本学期，我担任六年级两个班的英语教学工作。在实际的教育教学此文转自中，我深深感觉到教小学英语之难之累，真是“苦在其身，乐在其心”！为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作作一总结。

为了使我的英语教学适应新时期英语教学要求、树立起新的育人理念，我抽休息时间对《英语课程标准》进行了研读，了解了此次英语课程改革的目的是、掌握了此次英语改革的重点、明确了英语课程各级的总目标和各内容的分级目标、理解了英语教学原则、学会了一些科学评价原则等，从而为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。

备课是课堂教学的重要环节，我在备课时做到了以下几点：

1、课前备课，做到“有备而来”。我认真阅读各种教学参考书，既备教材、教法，又备学生。结合学生的实际和教材的内容，既要考虑知识的纵向联系，又要考虑新知的横向衔接；既要突出重点，又要突破难点；既要体现出完整的教学过程，又要注意各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具，如：单词卡片、实物（图片）、头饰等教具为课堂教学做好服务。

2、课中备课，灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时，为了不打消学生的积极性，我在实施教学的时候，总是尽量设计一些简单易操作的游戏及活动，将教学内容层层铺开，把枯燥乏味的课堂变为生动有趣“快乐堡”，让他们在快乐中学习，在玩中获得新知，通过反复的趣味操练（如：唱、演、玩、画、涂色、做手工等形式）来巩固所学新知。在活动中学生们都乐于参与，充分调动了学生们的情感态度和兴趣，学生的积极性得到了充分发挥，教学效果良好。

3、课后备课，总结教学经验。每上完一单元，我都及时对该单元作出总结和反思，写出教后感，肯定本节课成功的地方，探讨该单元的不足之处，为以后的教学工作打下基础。

《英语课程标准》提出“让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。”这便要求，英语课的教学要以学生为主，培养他们学习英语的兴趣，提高他们对词汇、句型的听说认读和语言实际运用的能力。为此，我在实际的课堂教学中做了以下几点：

1、巧设导入，培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏、唱英语歌来激发学生的学习兴趣，让学生融洽在学习英语的氛围内。

2、图文结合，掌握新知。根据教材“图文并茂”的特点，充分运用单词卡片、实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生，使学生带着明确的任务目标，并借助图片、动作、表情等手段掌握其义，让他们积极主动参与学习获取新知过程，培养他们学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时，我不厌其烦，耐心教导学生认读，力争让他们学了就懂，懂了会用，培养他们认读的能力。在学习新知的同时，还适时对他们进行思想教育。

3、游戏活动，巩固新知。在完成了每节课的新授任务后，抓住学生争强好胜的心理，通过师生互动、生生互动的游戏活动将教学内容层层铺开；为了尊重学生的个体差异，营造宽松的学习环境，以简单易操作的趣味性、多样化游戏为主来实施教学，让学生进行反复模仿、认读、玩演、视听，从而给他们提供充分的活动和交流机会，让学生在玩的过程中获得新知，提高他们语言的运用能力，培养他们的学习兴趣。

4、通过听，复习新知。我常在每节课结束的前5分钟，让学生听有关本节课教学内容的听力练习。第一遍先认真听，第二遍边听边跟读。在学生能听读后并要求学生用相应的肢体语言或动作入情入境的来模仿、表演对话。在学生进行合作学习、表演时及时给予示范和指导，让学生充分体验到成功的喜悦，体会到学习英语的乐趣。这样既复习了本节课的知识要点，又提高了同学们的听说能力和读音的准确性，从而让学生真正做到眼到、口到、心到、手到。