

# 2023年小雨点儿教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小雨点儿教学反思篇一

活动目标：

- 1、在聆听故事的基础上，感受歌曲的情感色彩。
- 2、学唱歌曲，尝试用动作表现歌曲的内容。

活动准备：

- 1、故事：《纸娃娃》。
- 2、歌曲：《纸娃娃》。
- 3、歌曲课件。
- 4、背景音乐带，折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

一、播放录音，设悬导入。

导入语：小朋友，听这是什么声音？(放录音)是谁在哭呢？

呀，原来是一个可爱的纸娃娃在哭？她为什么哭得这么伤心？请小朋友听一听《纸娃娃》的故事，你就知道了。

- 1、播放《纸娃娃》伴奏音乐讲故事，引导幼儿感知歌曲旋律。
- 2、引导幼儿熟悉故事内容，通过故事说出歌词。

听完故事后，教师可提问：

- (1)这个故事发生在哪里，讲的是什麼？
- (2)如果是你捡到了纸娃娃会对纸娃娃说些什么？
- (3)你会怎样帮助纸娃娃做些什么？

二、学习歌曲，尝试用动作表现歌曲。

导入语：《纸娃娃》不光有一个好听的故事，还有好听的歌曲呢。让我们一起听一听吧。

1、边看课件边听歌曲，引导幼儿进一步熟悉歌词。

提问：你听到歌曲里都唱了些什么？

幼儿讨论并回答。

导入语：歌曲中先唱到了什麼？又唱了什麼？让我们再来听一听。

- 2、再次欣赏歌曲，引导幼儿通过课件掌握歌词。
- 3、第三次欣赏歌曲，并跟随音乐轻轻跟唱。
- 4、对于难点部分教师范唱。（如：哦~~，啊~等）
- 5、师生在熟悉歌曲的基础上，有表情的演唱歌曲。

教师提示幼儿：

6、幼儿有表情的边表演边演唱歌曲。

(1) 幼儿分组创编动作。

(2) 请个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做动作。

三、情景音乐剧表演，让幼儿加深对歌曲的感受。

(1) 幼儿自愿报名，分配角色。

(2) 教师指导幼儿进行表演，并要求在歌曲尾句时纸娃娃一家要摆出一个温馨甜蜜的造型。

四、帮助更多的纸娃娃，让他们都有一个温暖的家。

活动反思：

幼儿音乐教育，是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。歌曲旋律悠扬，柔美，很容易引起孩子的共鸣，孩子们为纸娃娃伤心、难过，激发他们的同情心，愿意帮助纸娃娃。

## 小雨点儿教学反思篇二

活动目标：

1、激发幼儿热爱大自然的美好情感，引导幼儿享受音乐活动的快乐体验。

2、培养幼儿的节奏感、记忆力及音乐的表现力。

3、引导幼儿用优美的声音唱歌，鼓励幼儿为第二段填编新词。

活动过程：

一、导入：

1、律动：根据优美音乐，跟师做春夏秋冬四季的有关动作。

2、发声练习：

(1)师生问好。

引起兴趣：小朋友闭上眼睛，数3下睁开，教师吹白色碎纸屑问：“是谁从天空飞下来？”“小雪花是怎样飞下来的？”（沙沙沙，轻轻飘下来。）

二、展开

(一)看图片学第一段：

1、看图片第一段语言节奏朗诵：“每年的冬天，小雪花都要来到小朋友中间，让我们一起看大屏幕”。

2、理解分析歌词：

(1)咱们一起问问“是谁，敲着窗户沙沙沙？”“小雪花会怎样回答”？

(2)“小雪花怎样来的”？

(3)“小雪花要来告诉我们什么”？(冬天来到了)

3、语言节奏朗诵：

(1)师问第一句，幼儿朗诵后三句。

(2)集体完整朗诵。

4、学唱歌曲：“今年小雪花还是唱着歌飘来的呢，你听”！

(1)看图片欣赏范唱。“你听到什么”？“第一句是我们学过的什么音，一音比一声音高”？“第二句是我们学过的什么音，一音比一声音低”？(下行音)

(2)完整演唱两遍。

(二)填编第二段：

1、填编歌词：“冬天过去了，春天来到了，你听，猜猜是谁‘滴滴滴滴答’”？“小雨滴会说些什么”？“小雪花飘下来，那小雨滴呢”？(落下来)“小雨滴想告诉我们什么”？(春天来到了)

2、朗诵歌词：

(1)教师说前半句，幼儿填编不一样的后半句。

(2)语言节奏朗诵。

3、唱第二段：小雨的也想唱着歌来玩行不行？

(1)学着第一段试着唱一唱。

(2)唱第二段。

(三)完整演唱两段。

1、“雪花和雨滴是我们的好朋友，我们一起完整地唱一遍好吗”？

2、“这首歌好不好听？我们给它起个名字？”（《雪花和雨滴》）

3、加动作表演唱，教师稍加工，时动作更有美的感染力。

活动反思：

《雪花和雨滴》是一首旋律优美、节奏欢快的乐曲，歌曲中包含了两个季节的明显的特征，一个是冬天的.雪花、一个是春天的雨滴，而这两种现象也都是幼儿最喜欢的。因为冬天的雪花飞舞，幼儿能够想象出推雪人、打雪仗的场景、春天的雨滴幼儿又能够描绘出下雨天踩雨嬉闹的欢快心情，因此这首歌曲幼儿学起来就不是很难。中班幼儿已经有了初步对音乐经验的积累，又特别喜欢音乐游戏，他们活泼好动，乐于体验并积极参与到音乐游戏中，能够用自己的方式表达自己对音乐的感受。

## 小雨点儿教学反思篇三

活动目标：

- 1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、歌曲内容相关图片

活动过程：

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们

刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”  
(教师出示小猴子的图片)

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”(三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！)

师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

三。观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”(用头和两只手、两只脚和一只手)

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

#### 四、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）”你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……“”他们去哪儿了呢？“（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

#### 五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）”啊！现在猴子受伤了，它的’表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

#### 六、安全教育



“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：

三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

活动反思：

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

## 小雨点儿教学反思篇四

活动目标：

- 1、能看图谱用好听的声音连贯地演唱歌曲。
- 2、能大胆创编第二段歌词。

活动准备：

图谱一张，幼儿参观过菜园

活动过程：

## 一、发音练习

## 二、以谈话引起幼儿的兴趣

昨天我们去那里参观的?菜园里有那些菜?;(教师同时出示这些菜。)

完整地说一说(用菜园里有什么,有什么,有什么,还有什么联系说完整话)

有节奏地边拍手边说一说。

## 三、以故事引入教学活动,熟悉歌词。

教师:老师给小朋友带来一本书,上面有什么?有谁?

### 1、教师带有边看图谱边讲故事

### 2、教师提问:

(1)谁来到小菜园了?

(2)小兔子是怎样来的?是用什么符号来表示小兔子跑(跳)?

(3)小菜园里有哪些蔬菜?

(4)小兔子是怎样吃蔬菜的?它用了几口吃掉蔬菜的?小菜园怎么样了?

### 3、有节奏地念歌词。

## 三、学习歌曲

教师:老师把儿歌变成了一首歌曲,我们来听一听(教师范唱)

1、提问：在这首歌里，什么地方是唱的？什么地方是有节奏地念出来的？

2、完整地演唱第一段歌曲，要求在念唱的部分边念边拍手。

#### 四、学习创编第二段歌词

(小兔子把小菜园搞坏了它的心情非常的难过，小朋友，你知道小兔子为什么难过吗？可是小兔子是一个知错就改的好孩子，它想让小菜园变会原来的样子，你们能帮它想个好办法吗？)

教师在幼儿创编时操作图谱。

#### 五、把幼儿创编的歌词唱到歌曲里。

教师：让我们大家唱唱自己的'编好的歌。

#### 活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

## 小雨点儿教学反思篇五

#### 设计思路：

近段时间，班级幼儿欣赏了大量的乐曲。孩子们对音乐欣赏感兴趣，并喜欢用语言、动作等多种形式来表达他们对音乐作品中音乐形象的理解，合作意识日益增强。《拨弦》是一首轻快、诙谐的乐曲，它形象鲜明，节奏感强，深受广大小朋友的喜爱。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“使幼儿在艺术活动中产生积极、愉快的情绪经验，培养幼儿对音乐活

动的兴趣。”“鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现。”因此，我们在设计此活动方案时，如何让幼儿愉快地感受和体验乐曲轻快、诙谐的风格、让幼儿始终对音乐保持浓厚的兴趣成了贯穿整个活动的主线。由于音乐结构较松散，因此我们设计了一个“捉老鼠”的情境，以游戏的形式引导幼儿用各自的表现形式来表达乐曲中的重音，感受该乐曲轻快、诙谐的风格。

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

## 6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——“拨弦”。

### 教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。