

最新荒芜的花园教学反思与评价 巨人的花园教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

荒芜的花园教学反思与评价篇一

《巨人的花园》是英国著名的`童话家王尔德写的一篇童话，故事通俗易懂，语言优美生动，道理令人深思，学生读起来比较喜欢。针对这样的童话，我在教学的时候主要是从优美的课文语言和扣住鲜明的对比去引导学生读懂这一篇童话。

这篇童话语言优美，读起来始终让人置身于一种美妙的境界中，读着文字学生就会想像着这一幅幅美丽的画面。在读的过程中，我始终努力地去引导学生想象画面。比如：春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。这是一组非常美丽的描写四季的词语，而且词语的运用上面很整齐，在教学这一句话的时候，我先是让学生自己读一读，你能读懂些什么？学生通过朗读，读出了四季的美丽，读出了每个季节的特点，读出了语言的美丽。然后在学生感悟得非常充分的情况下面，再引导学生进行一定的想像，你仿佛看到了什么？学生讲到了春天里面鲜花很多，可能有桃花，还带着点阵阵的清香，还讲到冬天到处都是白色的，成了一个白色的世界，还讲到了秋天的时候果园时的果子传来的阵阵的香味，孩子们可以一边吃着果子，一边玩耍。在孩子的口中，他们描绘了一副美丽的世界。可以说通过读和说，学生感受到了文字的美，感受到了文本的魅力。

课文中一个非常明显的写作方法就是采用了对比的写作方法，

把花园的截然不同的两个景色进行对比，把巨人的前后的变化记录下来。在进行朗读的时候，我先是让学生去找一找巨人的言行的句子，读一读你有什么感受。学生找到了三个地方，通过朗读，他们最明显地感受到了一点：巨人是非常无礼的，巨人不喜欢小孩子，巨人很自私的。重点扣住了巨人说的三句话中的一个共性的话：都给我滚出去！学生通过反复地朗读，知道了巨人的无礼，知道了他的自私。然后顺势引导学生去读一读此时的花园是什么样的，扣住了一些重点的词语，读出了此时的花园是寒冷的，巨人的内心的孤独等。学完了前面的部分，再让学生找一找描写巨人的句子，学生就找到了最后的几个自然段，他们知道了此时的巨人是非常幸福的，通过一些字词的朗读与感悟，学生又感受到了巨人的非常幸福的。然后通过前后的对比，提出了一个问题：巨人怎么会有这么大的转变的？然后学生就到了课文中的一个戏剧性的带有神话色彩的一个角色：小男孩的出现，并且巨人明白的话，在课的最后揭示道理。学生通过反复朗读中心句，多元的感悟之后从这篇文章中得到了很多的启示。

一节课上下来，自己当然还有很多的不足之处：1、字词的落实上面还需要进一步地加强，有些字词的感悟，比如裹着、瑟瑟发抖等词语还要再稍微挖得深一点2、朗读的时间还可以再充分一点，作为这样一篇非常优美的文章来说，应该给予学生更多的时间进行朗读，让他们能够在朗读和表达上面有更多的发挥的空间。

荒芜的花园教学反思与评价篇二

今天听了钟老师的一节课，课题是《巨人的花园》，这是英国作家王尔德的一篇童话，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩，很生气，就筑起高墙将孩子们拒于墙外，从此园里只有冬天，直到一天孩子们从墙洞里爬进来，春天也就来了，后来在孩子的启发下，巨人拆了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在花园和孩子们中间，感到无比的幸福。教学时一要让学生在阅读中了解童话在主人公的安排、

表达方法的选择等方面的特点，二是明白快乐应当和大家分享的道理。

钟老师是这样安排教学流程的：用学生了解的童话故事导入，出示课题后介绍作者，初读课文，解决字词，用填空“巨人的花园是一个（ ）的花园”帮助学生整体感知，然后找出能体现巨人的花园神奇、变化多端的句子探究，接下来分析巨人的表现态度，最后根据板书总结全文。作业安排了写话训练：帮助巨人写一个告示牌。

1、为了训练学生的总结概括能力，在整体感知时最好让学生介绍本课的主要内容，或者总结全文时，让学生根据板书总结课文内容，教师不要包办代替。

2、每一篇语文教材都是很美的文章，每一节课作为教师都应该让学生积累一些什么，文章中有这样一句话很美：那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。这句话介绍了巨人花园四季的美丽，有四个四字词语很重要。为了帮助学生积累，我们可以设计这样的环节：请同学们畅想一下，春天巨人的花园里什么花开了，说说眼睛看到的颜色，闻一闻味道，耳朵能听到什么？夏天绿树成荫，都有哪些树木，长得怎么样，阳光从树叶间穿过是一种什么样的景象呢？秋天鲜果飘香，请你看一看，闻一闻，摸一摸，尝一尝，谈谈感受吧，冬天白雪一片，雪有多厚，树上是什么样子，雪地上有谁的足迹，想一想雪地下藏着什么？这样一来，花园的美丽岂不更加丰富了吗？再来理解：花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。结合上一环节的积累，让学生想象：春天，孩子们在这里干什么？夏天在这里做什么？秋天、冬天呢？然后把这两处的语言合在一起引读，我想学生的思维一定会被打开，同时也积累了丰富的语言。

3、在探究巨人的表现时，教师抛出了这样一个问题：他是什么样的巨人？你想对巨人说些什么？学生的回答非常口语化，很平淡，如果这时教师适当的引导学生用一些谚语或者名人

名言来总结，比如：赠人玫瑰，手有余香；诚心能叫石头落泪；实意能叫枯木发芽。等等，就会升华了课文的情感，使学生的认知上一层楼。

4、课时安排太满，如果分成两课时完成的话会更好，对学生的训练就可以落到实处了。

通过这一节课，我感到每位教师还是应该在教材上下功夫，在课文的留白处深挖掘。

荒芜的花园教学反思与评价篇三

这是一节语文百花园中字、词、句的练习课。我本节课的设计有以下三个特点：

教学开始，展现在学生眼前的是一座美丽的语文百花园，随着课程的进展出现了争奇斗艳的汉字花花丛，造型别致的词语小桥，还有清澈的小河和碧绿的草地。情境创设得优美、秀丽。极大地激发了孩子们的学习兴趣，使他们产生了主动学习的愿望，同时也使他们受到了美的熏陶，提高了他们的审美情趣。

课标指出：在语文教学中要注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础，还要注重语言的积累。这一点在带领大家畅游语文百花园中体现得十分突出。观赏汉字花孩子们自主地发现了这些字都是上下结构的，进一步发现了汉字偏旁有表意的特点。观察词语桥孩子们又自主地发现了这些成语都带有在观察草地上的孔雀，小河里的青蛙和鸭子时又扎扎实实地进行了句子先要求学生说清楚“谁，在什么地方，做什么”接着要求学生把“地方”说具体，要说出“什么样的地方”要把句子说成：“谁，在什么样的地方，做什么”训练层次分明，由易到难。其中又区别了同音字“青”与“清”。还注重了语言的积累。字、词、句的训练都设计了拓展环节。通过拓展既巩固了教材中的内容，又积累了语

言。如：词语训练中，学生又说出了很多带有数字的成语。句子训练在完成教学任务的基础上，花丛中出现了蝴蝶，草地上出现了兔子和公鸡。又运用了“谁，在什么样的地方，做什么”练习了说句子。

课标中指出：要积极提倡学生自主、合作、探究的学习方式。教学中，每项练习都是让学生自主地去发现、这样做学生的学习积极性高，同时，激发了孩子们的主动意识。课上合作学习也有所体现。比如：理解词语桥上的成语，小组里进行了讨论，组内还进行了交流，共同积累了很多带有数字的成语。

总之，按照课程标准进行课堂教学，孩子们学得轻轻松松又扎扎实实。本节课所用的教具和课件都是自己动手制作的，如果受条件的限制，制作课件有困难，课件也可以用板书代替。

荒芜的花园教学反思与评价篇四

反思整个教学过程，我自己认为成功之处在于运用对比手法教学。

在教学中，先引导学生学习了巨人不在时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，然后，话锋一转：巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”两个方面展开阅读。学生通过找句、品词，慢慢地感悟到了文章的主题：巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐和美好的事物应该和人分享。应该说，通过这样的对比阅读，学生的语感得到了有效的训练，对文章主题的感悟也是在自主阅读，充分思考的基础上，水到渠成的结果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，还有不足的地

方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

但是在上课的过程中也有一些遗憾。

首先，在引导学生对“有孩子就有春天”和“没有孩有孩子就有春天”的相关句子进行对比阅读的时候，注重了朗读的训练，而忽视了语言文字的训练，如描写冬天的词“雪花飞舞、狂风大作、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖”和描写春天的词如“阳光明媚、草翠花开、绽出绿芽”等这些词没有引导学生进行对比和运用，也没有让学生进行积累。

其次，是在讨论问为什么巨人不让孩子们到花园里玩耍？这一问题时，有学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，这一明显不符合文章主题的答案时，没有及时地引导，所以学生的理解出现了偏差，在最后引导学生对冷酷的巨人说话的时候，许多学生都告诉巨人自己不会损坏花草的，而不是针对巨人的冷酷进行劝说。事后想来，当学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，而不让孩子们到花园里玩的时候，只要引导他们再去读一读，巨人回来之前孩子们在花园里玩耍的美好景象。

荒芜的花园教学反思与评价篇五

今天，县教研室一行到我校进行高效课堂的教学视导，我承担了四年级的语文教学，教学的内容是《巨人的花园》第一课时，教学完毕后，我们聆听了权威专家的听课评课指导，收获极大。课后，我进行了教学反思，感觉比较成功的有以下几点：

我抓住花园情景的变化、感觉的变化和人物态度的变化，引导学生展开想象的翅膀，对孩子们见到美丽花园时的反应，巨人训斥孩子时的凶恶态度，训斥孩子后花园的荒凉，拆除围墙后花园的和谐，我都引导学生通过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。学生的思维、情感在富有感染力

的教学语言、富有启发性的过渡语、适时的教学点拨和反复的朗读、品味、互相启发中逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的感悟与文本的内涵更吻合。整个过程，把情感融于语言文字训练中。通过对重点词、句的想象研读，拾级而上，步步深入，由文悟情，使学生在读、思、想、说、写的教学活动中潜移默化地受到做人要宽容，不要太自私的熏陶与感染。

我有强烈的语言训练意识，整堂课都在一种自然，舒畅的情境中无痕地进行着语言训练。

荒芜的花园教学反思与评价篇六

森林服装店是语文百花园八的说话写话。这是课程标准实验教科书（S版）语文第四册中的一篇“说话·写话”，是一次看图说话写话练习。重点在于对学生观察能力、想象能力、说话写话能力的培养，达到“我口说我心，我手写我口”的目的。

在教学中我能根据教学目标来设计教学内容，如：先整体概括有哪些小动物来买衣服。再说说他们买到了什么样的衣服，然后，根据小动物穿的衣服，想想买衣服的过程，并加入对话训练。最后，让学生带头饰进行语言训练，激发学生说话的兴趣。课堂上，学生在我的启发下，兴趣盎然，积极发言。课堂效果还是不错的。但是，在设计环节中，我忽略了学生对知道斑马、梅花鹿和青蛙为什么要买和它们身上颜色、花纹一样的衣服的问题的追问，没有进一步去拓展延伸，这一点是我在上课时所欠缺的。另外，还有那些小动物也来服装店买衣服，由于时间的关系，我也没有让学生说，这也是应弥补的。

所以说，一节说话课，要想商号，真是需要教师话功夫、费心思。