

2023年牛顿演讲稿 牛顿的名人故事(模板7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

牛顿演讲稿篇一

牛顿小时候，有一次老师布置了一个劳技作业：做小板凳。交作业那天，老师看到牛顿的作业后嘲笑说：“我想这世上再也没有比这个更难看的小板凳了。”“有，”牛顿说，然后从座椅下拿出另一个小板凳：“我的第一个作品就更难看。

有一次，他自己做了一架小风车带到学校。班级同学们都围拢过来看。正在一帮小家伙眨巴着眼睛羡慕牛顿的时候，一个班级同学怪声怪气地说：“哟！这风车做得还怪灵巧呢！”这班级同学讲的是反话，因为他平时学习成绩好，一直在牛顿之上，看到牛顿在他面前表演，很不服气，于是又提高嗓门说：“你这小风车外型造得还可以，可它为什么会转动，你懂得这原理吗？”牛顿一时答不上来，脸就红了。那位班级同学劲头更足了：“哼！说不出来吧，可怜！自己做的东西自己讲不出原理，说明你只不过和木匠一样！”牛顿被他这番话羞得无地自容，他哭丧着脸，走开了。这时，原来围在牛顿身边的一群小班级同学也一个个对他另眼看待了。“木匠！木匠！连原理都讲不出来，还在这里显示！”说着，有的班级同学就动手打他的风车，别的班级同学也跟上，七手八脚把牛顿的小风车打了个稀巴烂。牛顿心里很难过，眼泪一滴滴地流下来，事后他细想：这些班级同学为什么欺侮我呀？还不是我自己不争气？自己为什么不下决心把功课学好呢？夜已经

深了，小牛顿还在想白天发生的事。最后下了决心：一定要把功课学好。人小志不小，小牛顿自从立志勤学后，好像换了个人似的，上课认真听老师讲课。下课认真复习功课，有空还不忘他的小手艺。不多久，他的学习成绩就赶上来了，而且超过了骂他是“木匠”的那位班级同学，成为班里的优秀生。

牛顿5岁上小学，那时的小学是私人办的，带有私塾性质，而且是一种教鞭教育。学校请了一男一女两教师分别教孩子们的文法和算术。孩子们稍有不听话，或者回答不出问题，就要挨打。特别是那位穿着黑色长袍的男教师，像个神父一样，一脸的严肃，讲话时一点表情都没有，动辄发怒，教鞭打在讲台上啪啪直响。孩子们个个感到害怕，一上他的课，就神经紧张。牛顿最怕上他的课，他怕听他的大声吼叫和教鞭拍打讲台的声音，所以总是低着头，眼睛不敢望着他。越是这样，越是被叫起来回答问题。那一天，是新生入学第一堂算术课，老师拿了一根粗粗的教鞭，不停地拍打桌子以镇住这些刚进学堂的毛孩子。

“伊萨克牛顿，你站起来回答，一加二等于几？”

“到底是二还是三？”

“这么简单的问题都答不上来，你还来上什么学。过来，脸朝那一边站好。”老师一边挥动着教鞭，一边走过来，拉起牛顿，让他在讲台边上罚站。顿时，牛顿感到血液像火一样往上直蹿，脸刹那间变红了。屈辱、自卑感像尖锐的刺扎痛了牛顿幼小的心灵。牛顿嘴唇颤抖着，却说不出一句话。

牛顿噙在眼里的泪止不住地落了下来，心里感到十分委屈，却听到老师奚落的话语：“嚯，你怎么这么懦弱，这么容易掉眼泪，真没用。”接着又响起不少男班级同学的附和声音。

经过这件事以后，牛顿每次上课都很紧张，老师讲的东西一

句都没有听清楚，也听不懂，所以每次回答问题都是结结巴巴的，前言不搭后语，老师也听不懂。对牛顿的提问，差不多都是以牛顿遭受一通大声训斥或打手心而告终。学校的这种环境使他愈来愈厌恶上学，越是不想上学就成绩越差，成绩越差就越被老师训斥和班级同学们讥笑。

牛顿经常被列入差等生的行列。虽然人们非常关心、同情这个可怜的孩子，可是，班级同学们却常常歧视他，有的甚至还欺负他。牛顿在学校里不知听了多少讥讽的话语，也不知挨了多少次班级同学的拳打。班级同学们还给牛顿起了一个绰号：呆子！一些调皮的孩子常常拿他开玩笑，搞恶作剧。

牛顿演讲稿篇二

现在最经常听到的一句抱怨便是：为什么诺贝尔奖的得主中，中国人那么少？由此可以看出人们对人才的要求与渴望。然而，归根结底，中国不出牛顿的原因便是浮躁与钻研精神的缺失。天才都被同化了。

人说，毛毛虫只有静下心来化茧，经历数周的磨难，才能化蝶。人才不也是如此？有哪个人才是每天吃喝玩乐，轻轻松松地得了诺贝尔奖的？中国人一边高呼着人才的诞生，仿佛就要发起全民大炼钢运动，却没有人静下心来。若是牛顿也天天这样，连苹果树的影子都摸不着，哪怎还会有牛顿三大定律呢？屠呦呦在实验室中做了多少实验啊？数年的努力才让青蒿素闻名于世。若是一直浮躁，不要说科学的理论了，就连科学隐藏在什么现象中，你也发现不了。

另一种现象就是钻研精神的缺失。在学校里，学习的知识都好像僵硬的鸭饲料，一直持续不断地填充着被关在笼子里的鸭子们。在这个灰色的没有疑问与好奇的世界里，极少人选择发问，哪怕是生活中任何细小的部分。偶尔有孩子成为灰色世界中的一抹亮色，提出为什么，也很快被成人马虎的应对所同化。中国人啊，失去了好奇的能力，又怎能带着问题

去探索这个奇妙的世界呢？不好奇，不思考，头脑空空。这样的社会风气是导致中国天才被同化的最大原因。

这两种问题的实质便是信息时代下必然导致的问题。在各种高科技的便利下，人们舒适地享受着生活，鲜少有人愿意静下心来，脚踏实地地去思考一些问题。此外还有填鸭式教育对孩子们思想的僵化与毒害。学校只塞给孩子们知识，却从未让孩子们学会好奇与提问。最重要的并非答案正确，而在于提出一个又一个的问题。这大概便是中国应试教育的缺陷吧。

百年前，鲁迅先生写下《未有天才之前》呼吁民众做培养天才的泥土。而如今我却想呼吁人们去尝试以天才的角度来思考问题，改善浮躁的社会风气。因为培养天才的泥土已经有足够的营养了，花朵却仍然不盛放。

我国作为一个文化政治强国，人们却总有一种科技滞后的自卑感。因此国人应当戒浮躁，多思考。毕竟要仰望星空的话，首先应当做到脚踏实地。不要让天才被不良的社会风气同化，才能使中国出得了牛顿。

牛顿演讲稿篇三

——湘鄂边教学比武一等奖教学反思

常德市第一中学 张 锐

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这节课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心

中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

牛顿演讲稿篇四

学家之一。

在数学方面，牛顿最卓越的成就就是创建微积分。他超越前人的功绩在于，他将古希腊以来的求解无艰小问题的各种特殊技巧统一为两类普遍的算法——微积分微分与积分，并确立了这两类运算的互逆关系。

他证明了广义二项式定理，提出了“牛顿法”以趋近函数的零点，并为幂级数的研究做出了贡献。

法，这样才会学有所成，事半功倍；从牛顿吃饭心不在焉潜心工作，我知道了精神专注是名人通向成功的坦途。

牛顿演讲稿篇五

远处几个人围着一个人，不知道是否在打架还是在抢劫，这时头脑的一个念头就是救人！看惯了你的笑容带着三分的.温暖，听惯了你的声音浓浓爱意，习惯了依偎着你撒娇捣乱，你的宽容、你的疼、你的爱，你的那几个字语牵引着我深深往下，我跌入了爱情谷底，有你陪伴。

其中让我印象最深刻的是《实验室的酒肉》这个故事。

从这个故事说明牛顿非常酷爱科学，他废寝忘食地做实验，为我们人类做出贡献。

我选了第一只精灵的话，出去向妈妈道歉，认真地再下了一盘棋。

所以，我从现在开始做事要认真，学习态度端正，听爸爸妈妈的话.....做一个乖巧懂事的孩子！

牛顿演讲稿篇六

一放暑假，妈妈就送给我一本名叫《牛顿》的书。妈妈说：“希望你像牛顿一样有一颗好学上进的心。”牛顿是一个什么样的人呢？我如饥似渴地读了起来。

这本书主要讲的是牛顿从一个不爱读书的孩子成长为一个举世闻名的物理学家，天文学家和数学家的故事。

在这本书中我最喜欢的是第三章和第八章。第三章写的是牛顿从小不爱读书，12岁时，牛顿的玩具被一个学习成绩非常优秀的同学故意摔坏了，牛顿下定决心在功课上超过他，从此以后，牛顿上课认真听讲，专心思考，虚心请教，成绩突飞猛进。牛顿从小就有股不服输的精神，为他以后的成就打下了基础。

第八章说的是，一个卖衣服的生意人发明了显微镜，但皇家学会的会员们不信任他，可牛顿却坚持帮他加入了皇家学会。这事说明牛顿虽然学识广，可他并不是那种清高看不起人的人，面对那些对科学作出贡献的人，他是十分尊敬的。

好学的心就是不怕重重困难，认真钻研，勤学好问，对别人不会有看不起的意思。所以我们就要像牛顿名言所说的那样：聪明的人之所以不会成功，是由于他们缺乏坚韧的毅力。遇到任何事，不要向困难屈服。

牛顿演讲稿篇七

小牛顿性格有些孤僻，同学们都会有事没事的欺负他。当时，学校里有个霸王叫乔治，把他的小水车弄坏了，还侮辱了牛顿。愤怒的牛顿好好教训了乔治。从那以后，也没有谁敢有事没事的欺负牛顿了。这次小小的胜利让小牛顿找回了自信，牛顿像变了个人似的，变的勤奋好学了。

读了这本书让我理解了自信对于一个人来说是多么地重要啊！我也要向牛顿学习，在玩乐中找到学习的乐趣和自信。

今天，我读了一本书名叫《大科学家牛顿》，里面讲的故事深深地打动了我的。

故事的主人公牛顿出生贫寒，他是依靠减免学费和勤工俭学进入大学。他四年大学生涯非常孤独，不进饭店、不逛街市。剑桥大学的图书馆、讲坛成牛顿的生活中心，在读书期间他虚心向老师请教，并阅读大量的数学书籍最终创立微积分。

读了这本书使我明白只要坚持勤奋学习，善于思考问题才能不断地进步。

我们在平常的生活中，也要养成思考的习惯。比如：春节游玩的时候，发现脚踩水车的踏板，水车的轮子就会跟着转起

来。古代的人们，通过这样的方法将水扬到更高的地方给农田灌溉。

寒假期间，我看了《牛顿》，了解了牛顿的故事，让我收获很大。牛顿热爱科学，勤奋好学，经常思考。

有一天，他坐在苹果树下休息。突然，有一个苹果从树上掉下来，砸到他的头上。牛顿就想：“苹果为什么会从树上掉下来？”牛顿因此发现了万有引力。这个故事告诉我们：我们要勤于思考，多问几个为什么，就能发现事情的规律。

国庆节这个黄金周，我读了《牛顿》一书，这本书是讲述牛顿一生的故事，从他的故事中，我知道牛顿是一个科学的巨人，他热爱科学，刻苦钻研，常常废寝忘食。

最令我难忘的是牛顿在研究的过程中感到腹中一阵饥饿，他把怀表当鸡蛋放到锅中去煮，然后过了很久当助手回来才被发现的故事。我一定要学习牛顿从小爱学习，热爱科学刻苦钻研的精神。