

2023年悟空传读书笔记(模板8篇)

答谢词的写作可以按照事件的顺序进行，先回顾事件的背景和过程，再表达自己的感激之情。一篇完美的答谢词应该具备真诚、直接、感人和恰当表达的特点。尊敬的客户：

悟空传读书笔记篇一

- 1、佛在心中，你说它做甚？不如放屁！
- 3、我虽然是只猪，但我，不，任，你，们，宰！
- 4、问世间情为何物，佛曰：废物！
- 5、不要死，也不要孤独的活。
- 6、我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！
- 7、我终于明白，我手中的金箍棒，上不能通天，下不能探海，没有齐天大圣，只有一只小猴子。
- 8、也许每个人出生的时候都以为这田地都是为他一个人而存在的，当他发现自己错的时候，他便开始长大。
- 9、你错了。我不是忘记一切，我是一无所有。
- 10、生我何用？不能欢笑。灭我何用？不减狂骄。
- 11、对我来说，任何一个地方都是家。可有的人却把家放在世界某一个地方，所以他们才会找不到，才会死在路上。
- 12、我不知道为什么要因为失去而忧伤，为什么为了时光短暂而忧虑。我要去找到那力量，让所有的生命都超越界限，

让所有的花同时在大地上开放。让想飞的就能自由飞翔，让所有人和他们喜欢的永远地在一起。

13、纷纷落叶飘向大地，白雪下种子沉睡，一朵花开了又迅速枯萎，在流转的光的阴影中，星图不断变幻，海水中矗起高山，草木几百代的荣枯，总有一片片的迎风挺立，酷似它们的祖先。

14、你要记住你是一个猴子，因此你不用学做神仙，你的本性比所有神明都高贵。

15、人生没有什么会永远不失去的，可是有的人不相信，所以他们会不停的寻找，找一辈子。

16、若天压我，劈开那天，若地拘我，踏碎那地，我等生来自由身，谁敢高高在上。

17、原来像这样神仙没法管的东西都有个名字，叫做——妖。

18、死就是什么也看不见，什么也听不见，什么也感觉不到，什么也不会想，就像你未出生时一样。

19、也许曾有过那样一个我，那样的生活过。他的身影印在这个时代里。我看见他的传说。

20、当五百年的光阴只是一个骗局，虚无时间中的人物又为什么而苦，为什么而喜呢？

22、能记得你的人已经不在，我也已经不在，没有人再爱着你也没有人再恨着你，一切不过是虚无，我也只是虚无，在宇宙间飘忽，没有倒影，光线穿透我而去，没有人看见我。

23、我走得再远也走不出那片天么？

24、我终不能改变那个开始，何不忘了那个结局呢？

25、一切都会消逝，能留下的只有记忆。而记忆是实在还是虚幻？它摸不着看不到，但它却又是那样沉重的铭刻在心。

26、如果上天知我心诚，就让石头也发芽吧。

27、我意，要那诸佛，都烟消云散！

28、是不是选择任何一个方向，都会游向同一个宿命呢？

29、我有一个梦，我想我飞起时，那天也让开路，我入海时，水也分成两边，众神诸仙，见我也称兄弟，无忧无虑，天下再无可拘我之物，再无可管我之人，再无我到不了之处，再无我做不成之事，再无我战不胜之物。

30、那天上，有一轮那么蓝的月亮。满天的银河，把光辉静静照在一只哭泣的猪身上。

31、因为我想活着，我不能掩藏我心中的本欲，正如我心中爱你美丽，又怎能嘴上装四大皆空。

32、负尽千重罪，炼就不死心。

33、待至英雄们在铁铸的摇篮中成长，勇敢的心像从前一样，去造访万能的神祇，而在这之前，我却常感到，与其孤身跋涉，不如安然沉睡。

34、你以为你有很多路可以选择，但是在你四周有很多看不见的墙，其实你只有一条路可以走。

悟空传读书笔记篇二

这才是真的孙悟空。

我想成为的那个孙悟空。人最难的，是找到自己。

从小我爸说我性子软，以后容易被人欺负。他们说的都对，我一直觉得让别人高兴就行，自己怎么样无所谓。慢慢的反而丢了自我。直到去年暑假，自己去北漂，找了一家杂志社。租不起房子，就住在一个北印朋友的宿舍，每天来回五个小时的地铁。我还记得有一次在地铁里低血糖，我无助的瘫坐在北京四号线通道口的地上，熙熙攘攘的人群，没人关心甚至没人注意到我，我当时想熬熬就过去了；第一次约车分不清abcd地铁口而定错位，耽误了同行伙伴的时间而被抱怨，我在想确实是自己低能；被出租车压到了脚，肿起来了大包，我在想司机也挺不容易的，算了，忍忍过去了；行李箱很沉，没有电梯，膝盖顶着行李箱一块青一块紫，也没人帮我。最后生活费也不够了，只能买北印门口的手抓饼，我想别跟爸妈要钱了，忍忍过去了。好像很多事都在忍。直到忍完了北漂的一个月，我不想再忍了。

那一个月，让我知道什么是生活，什么是做人。我不想做一个只会笑呵呵对人的“假人”，虽然有的地方是自己能力不够，但是我也是一个有血有肉的人。我觉得我要学会拒绝，学会维权，学会表达自己，学会向别人求助，学会说我不喜欢，学会说我生气了，学会说不。而这些其实我一生下来就会的，只不过长大后为了取悦别人而丢了自己。其实就是不自信，没有任何理由的不自信。

读完《悟空传》，更加喜欢猴子了，也喜欢慢慢找到自我的自己。

悟空传读书笔记篇三

爱一个人，就用一生去陪伴他。西游路上走了多久？你记不清了，不如何算起，十万八千里漫无穷尽。往昔历历总是在脑海中一遍遍地回放，似近在眼前却又难免沉淀着些许前世今生的虚幻。无助的金鲤被善良的小和尚救下，此后便许他一生相伴，共度磨难。真是俗套的故事，你有些混乱地想着。

只是，他真的道他是他，你是你吗？无数的真相都在时间的磨砺下变得模糊不清。

不，他一定知道的，这无关乎相貌体态，即便历经轮回，有些东西永远不会改变。三千昼夜又复三千世界，依旧是闲看花落恬淡僧人，依旧是池中那尾金鲤，自在游曳。

或许，无论选择哪一个方向，做出哪一个抉择，我们都将迎来同一个注定的结局。

但到那时，你还是你，我还是我。

天蓬

“当我发现自己是一头猪时，我要做的第一件事就是死死占自己的位置。我只是一头猪，猪不必想那么多。

食槽虽陋，自有它的洁净之处，仙宫虽清，却恰似一潭污泥，沉重黑暗，令人无法呼吸，而生活在那污泥里的他们，就是神仙啊。

真的好想，好想再听一次你的怒吼：“去你的如来佛祖！我现在是一头猪，一头只管吃饱睡好，活得自在的猪！你是谁？凭什么干涉我的生活，我的自由！”

大笑大笑还大笑，刀砍西风，天下于我何加焉！

玄奘

为了众生。

强者自救，圣者救人。小乘自渡，大乘渡人。

你要证明，人性是不能也不会被消灭的。即便脱凡化圣，也不能剥夺一个普通人自由，还有爱的权利。

佛家中人便是这样吗？自顾修得圆满，不管世间疾苦。这是前世道家的嘲讽。

“是。但，谁又不是？”寂然无言。

你要改变这一切。“我要天，再遮不住我眼！要这地，再埋不了我心！这要众生，都明白我意！要那诸佛，都烟消云散！”

那一刻，被惊醒的不仅仅是远在九天之上的大日如来。

悟空

我是谁？

孙悟空。

孙……悟空？

对，齐天大圣孙悟空。

有物混成，天生地增，不纳五行之内，超脱六界其中。无人曾闻，无人曾见，摇山撼海搅动天下风雨飘摇；无法可束，无法可止，斗战伏魔乘志胜勇名扬八荒。

但你败了，败得一塌糊涂。无奈五百年载光明如逝，铖斩红尘，斧辟寒暑。因为你放不下，放不下你思念的人与事，放不下属于你的花果山。掌内掌外，天地乾坤之间不过人浮沉。

鸿蒙初辟本无姓，打破顽冥须悟空。

如果舍弃了本欲能换来最为强大的力量，那么，那么到那时，你究竟是谁？

我听到你心中什么东西破碎的声音。

天边卷起了层层黑云，透露着骇人的威势，兀自听闻千万车马迅驰纵横，远远传来狂吼：“下界孽恶妖猴，触犯天条，还不速速来降！”

金色的闪电在漆黑夜空映亮你的身影：紫冠红袍，棒指苍穹。“好孙儿们快来杀个痛快！记住你爷爷的名字，齐天大圣，孙——悟——空！！！”

东方未晞，阑夜褪半，你屹立于此。那一刻，已是永恒。

怎能忘了西游？

悟空传读书笔记篇四

“如果不能继续拥有，那么我唯一能做的，就是不忘记它的好。”这句话，让我久久不能忘记。虽说《西游记》是古典中的经典，但在经典的躯壳上，又耸立起辉煌的灵魂，它永垂不朽。它是《悟空传》。

刚起初，一切都平缓又和谐。还是他们师徒，还是那条共生死的天竺路，安静又带着嬉笑的氛围，一个庞大的故事这样展开。在开始的路上，他们打闹着，轻松又开心。故事，总要有一道分水岭，划开剧情，划开所有的喜悦。如同一颗果实，它的中心有条虫子在吞噬内部，在果皮被咬破之前，一切还是光鲜饱满的样子。直到有一天，另一个悟空出现了，它将八戒杀死。那时起，所有的悲伤与杀戮正张开利爪，刺进心脏，不偏不倚，痛不欲生。

许多人评价这本书是再创经典。它可以经典到撕心裂肺，在众神众妖重重包围之下，悟空沉默地高举金箍棒，它吼道：“这一次，高举剑柄，为了我自己的名字！”它可以经典到霸气震天，在濒临绝望时，悟空突然有了活力，它不屑地吟道：“……可谁知道，天也会云间颤抖，大地也会在土中咆哮？我要这天，再也遮不住我的眼，要这地，再也没不

过我的心，要这诸神，都烟消云散！”它的声音久经回响，余音未散。它可以经典到平淡奇幻，悟空的口中微吐出几个字：“生我何用？不能欢笑。灭我何用？不減狂骄。”最终的最终，它将自己抹杀，再也没有任何东西能够阻碍它。

《悟空传》是经久不息传唱的圣歌，眼前满是那只嚣张又坚强的猴子。那个古典中的悟空，有空前的坚强。今何在用他平淡搞笑的笔谱写了一部永不散的挽歌。忘不了，这是对悟空最后的赞歌。

画面停在了一片光明中，看花开花落，看云卷云舒，荣辱不惊，悲喜不乱。

悟空传读书笔记篇五

最近很喜欢这种一小节一小节的，每节都是那么少少的几页，或5、6，或7、8。读起来就很有成就感，尤其对我这种控制欲极强的人来说真是再合适不过了。可能这也是大秦帝国留给我的后遗症，因为它太长了，每次一看目录距离下一章动辄还要300+页，就茫然生出生无可恋脸。嗯，短短的一章章，真好。

开始我还在震惊中，一愣一愣的看了一些，只想着得加快融入的节奏了，得快些把这如此怪异的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚与86版西游记分开才行啊，分分钟跳戏也是难为我了。

看公号里说电影怎么有脸叫《悟空传》，完全就变了形态，没了灵魂，吓得我都不敢想我彭于晏会不会被骂了。反正我没看电影，一般看了原著都怕被毁。下午多看了一会，似乎感觉到了来自吕白的愤怒有何而来，请原谅我自作多情爱瞎猜。

看到中途，有些压抑，有些悲伤。感觉到到处都是无形的手

在操控。啊！受不了了要。更深层次点是觉得看不懂啊喂。看来得在刷一遍才行。

夫复何言。还需复读。

悟空传读书笔记篇六

看完《悟空传》，我的脑海回响着的一句话却是“那个人好像一条狗”——这是《大话西游》里的一句台词。

我也在看《旅行的艺术》这本书。《旅行的艺术》里也有一段很走心的话——“旅行的一个危险是，我们还没有积累和具备所需要的接受能力就迫不及待地去观光，而造成时机错误。正如缺乏一条链子将珠子串成项链一样，我们所接纳的新讯息会变得毫无价值，并且散乱无章。”

也许年少的时候看不懂《大话西游》，更不要说看懂《悟空传》了。特别地，年少的我们并没有足够的人生经历来帮助理解悟空的爱恨痴狂，我们也没有准备好、积累够、具备有判断真假人生、扫尽迷茫困惑的那些能力；诚如《旅行的艺术》所言：“我们还没有积累和具备所需要的接受能力就迫不及待地去观光，而造成时机错误。”

《悟空传》里的紫霞和悟空还有白晶晶，他们都喜欢看天空，因为内心的孤独、空白。大概这也是他们的自我与外在环境的一种隔阂吧，“对于任何独处者，这种感觉有助于减轻他们在孤独状态下的压抑感……”

有人说：“天空那么大，一定能包容你的很多委屈。”事实上，能让我们从压抑中走出来的，永远只有我们自己。

从剧中人物里，窥见我们内在的灵魂，这就是读者读书的意义，也是作者著书的初衷吧。

悟空传读书笔记篇七

今年一定要去看悟空传的电影。

花果山的不死老妖在怀念，紫霞在等待，阿瑶在努力。每个妖都期盼着斗战胜佛的回归。

金蝉子在寻找着自己心中的真义，而小白龙一直在默默陪伴。

天蓬一直在夜里盯着夜空中的星星，因为阿月在哪里等着他。

卷帘大将对所有的瓶啊，杯啊，盏啊特别关注，一心想着修复流光盏回到天庭。

最后的最后，每个人都要去面对自己，面对那个一直深藏于心不敢直视的自己。

我认为悟空传中作者最想告诉我们的是“不信命”不要去相信神仙口中的命中注定。要相信自己，坚持自我。

我最喜欢阿瑶，我一直都觉得白晶晶就是阿瑶，就是那个由仙成妖的女子，敢于直言，敢于反抗，敢于改变。或许孙悟空从来都不会记住那个在蟠桃园的小小仙娥。即使他心中只有紫霞。这个微不足道的仙娥却是第一个站出来支持他的仙，为了他变成妖的仙，为了让他找回记忆不断努力的妖。我想阿瑶并不是一个为了爱情甘愿粉身碎骨的女子，她只是不想让像孙悟空这样敢于反抗的人消失，他们俩是同一类人。阿瑶对孙悟空的是英雄之间惺惺相惜的感情。

这个世界有你不能到达的地方，有你不应该到达的地方，有 you 一辈子也不会到达的地方，你的世界并不如你想象的那么大。界限也许就在你身边，可你却以为你可以去任何地方。不要将自己的心困于井底，不要被界限所困。

悟空传读书笔记篇八

有人说《悟空传》颠覆西游，其实我觉得一点也没有颠覆，我觉得作者笔下的那个西游就是最真实的西游，西游就是一个很悲壮的故事，是关于一群人在路上想寻找当年失去的理想的故事。

就像作者所写的那样，整个西游就是一出悲剧，是一场阴谋，不论你怎么做，都是死路一条。最后四个人成了佛，成佛以后呢？没有了，什么都没有了。以前活生生的有血有肉有感情有梦想的四个人，一成了佛，就完全消失在这个世界上。所以成佛就是消亡，西天就是寂灭，西游就是一场被精心安排成自杀的谋杀。

若不是天上那群表里不一的神仙，齐天大圣孙悟空又何必受那些屈辱，又怎么可能会受尽折磨却还撑着一口气，最后却对自己深爱的人绝望而死。是了，只有绝望，才能毁灭一颗不死的心。

月亮上的白衣女子依旧抱着玉兔在等一个人回家，银河中的星辰便是她为他点的回家的灯，天蓬一直记得啊，他一直记得，有一个人一直在等他回家啊，但是为什么，为什么啊，为什么不能告诉对方啊。或许，最后，他们俩在大火中消散，是最好的结局。

这就是命运啊，无与伦比神奇美妙的命运啊，需要多么高的智慧，才能想出这些绝妙的安排啊！伟大的上苍啊，众生都战栗在你的威严之下！

一直安安稳稳兢兢业业的卷帘，只不过是危急关头救了人，却被拉出去当替罪羔羊，可笑啊，真可笑，他在乎五百年的东西，别人却早已忘记啊，是谁，欺骗了他，捉弄了他。

生命的真义是什么？金蝉问如来，如来不语，拈起一朵花。那

便是生命么，没有感情没有欲望没有思想，那配叫生命么！生命的真义是什么，我为真义，你既明白了他的意思，你既为你悟而笑，却忘了那天下万千笑不出之人！

在西游中，最可怜的是悟空啊，为了修成正果，为了成佛，那些看起来和蔼可亲的神们，欺骗他，去杀了他最好的兄弟啊，结果呢，到头来还是希望悟空死不是么。

金蝉，悟空，天蓬，卷帘，杨戩，哪吒都是那些高高在上的人的玩物，他们辛苦得来的，别人转瞬间，便可毁灭。可就算是天注定，我也要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心；要这众生，都明白我意；要那诸佛，都眼消云散！