

人教版四年级语文教案(汇总10篇)

一年级教案根据教学大纲和学生的学习能力，合理安排了每个学科的教学目标和教学步骤。接下来，我们将分享一些初一教案的实例，以便大家在教学过程中能够更加灵活和高效地运用教案。

人教版四年级语文教案篇一

如果你的朋友考试成绩不理想，你又会怎么做呢？

2、板书课题《感谢与安慰》生答：感谢

安慰让学生产生强烈的情感体验，产生积极的表达态度，从而进入交际的话题。

生活中一定有人帮助过你，很多时候我们需要伸出双手帮助别人。向帮助过你的人表示感谢，向需要安慰的人说些安慰的话。想想该怎样说。思考：

1、哪些人帮助了我？我是怎样感谢他的？

2、谁需要我的安慰？我是怎样安慰他的？联系自己的生活实际，再现生活情境。初步体验帮助别人与被别人帮助的快乐。

在小组内跟同伴们说一说，然后在班上说一说。

1. 说一说为什么接受帮助，你怎样表示感谢的？

2. 说一说怎样向需要安慰的人表示安慰？

3. 自找合作伙伴共同设计对话，进行模拟练习。

4. 议一议：

在小组内商量，开展一次献爱心活动。就怎样帮助怎样安慰等问题发表自己的看法，听听同伴的意见。

一、说一说

1、为什么接受帮助，你是怎样表示感谢的。

2、我是怎样安慰别人。

二、自找合作伙伴共同设计对话，进行模拟练习。

三、在充分练说的基础上全班交流、评议。

四、小组讨论，开展献爱心活动。

通过这一环节让学生从内心深处知道感恩别人。同时让学生知道人人为我，我为人人的道理。

一、根据小组商量的方案，从两个情境中选择一个，试着表演，分角色进行感恩。

对自己帮助最大让自己最感动的事，自己最烦恼的事是什么，小组内分角色表演。

二、全班分组进行感恩。包括：大自然、祖国、老师、父母、同学、朋友……任选一个进行表演。

三、集体评议。

四、以《感恩××》为题，写一段话，要求表达出自己的真情实感。

1、找出自己最需要安慰的事情，让小组中成员安慰自己。

2、全班分组进行感恩。包括：大自然、祖国、老师、父母、

同学、朋友……任选一个进行表演。

3、师生评议。

4、写话练习。

5、小组交流自己的作品。

6、全班交流。

让学生知道感恩我们的大自然，增强保护大自然的意识。感恩我们的祖国，潜移默化中进行爱国主义教育。带着感恩的心对待身边的每一个人。

人教版四年级语文教案篇二

长城、颐和园、秦兵马俑……给我们留下深刻的印象。为了让更多的人了解我国的“世界遗产”，我们来写写介绍“世界遗产”的导游词。先确定自己要介绍的景点。可以讲景点风光，也可以讲与景点有关的故事、传说，还要提示参观游览的注意事项。写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。

1. 学生搜集有关我国“世界遗产”的资料；

2. 教师撰写范文《天坛导游词》，制作录像短片。

1. 学习导游词的格式和写法，会写导游词。

2. 培养搜集和处理信息的能力。

3. 体会“世界遗产”的魅力，感受中国悠久历史和灿烂文化。

：导游词的格式及写法。

将资料中的语言，转化为导游词中的实用性语言。

一、创设情境，了解“导游词”，理解习作要求。

1. 播放一段录像——北京天坛公园导游员迎接游客时的情景。

导游：“各位广东来的朋友，你们好！欢迎大家来到首都北京，我姓张，大家叫我小张就可以了。非常高兴今天能够陪同各位一起游览从前皇帝祭天的地方——天坛。现在就让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始游览，请大家跟我走。”

2. 谈话：录像短片中的小张是干什么的？

师：随着旅游事业的发展，导游员越来越多，已经成为一个非常重要的职业。导游员引导游客游览时的讲解词，称为“导游词”。（板书：导游词）刚刚同学们听到的那几句话，就是导游词的开场白，也称“前言”。（板书：前言）

今天，我们就来学习“导游词”的写法。（板书：学写）

谁来读一读这次习作的要求？

设计意图：尽管家庭旅游越来越时尚，但很多学生对“导游员”“导游词”还是没有更多具体的认识。录像短片的播放，能够创设情境，帮助学生了解或回忆曾经听过、见过的情景，对“导游词”产生直观感知。

3. 演示文稿：《语文园地五》习作要求。

指名读，认真听，说一说本次习作有哪些要求。

4. 教师讲解习作要求：

(1)确定自己要介绍的“世界遗产”。

师：我国被联合国教科文组织评为“世界遗产”的景观共有29处，在第五单元的学习中，同学们已经有所了解。可以从中选择一处，作为自己介绍的对象。

(2) 选取最有特色的内容向大家介绍。

师：一个景点，可以介绍的东西很多，要选取最有特色的内容。

(3) 提示参观游览的注意事项。

师：可以适时提醒游览时的注意事项，或提出“当文明游客”的要求。

设计意图：习作前明确写作要求很重要，是对学生良好审题习惯的培养。教师对每一条要求进行适当的解释，有利于学生进一步理解写作要求，了解撰写导游词的基本方法。

二、范文引路，学习写法。

1. 出示范文《天坛导游词》(附后)

师：导游词的题目，一般都是景点的名称，这样可以使人一目了然。按照本次习作的要求，同学们可以选取景点中最有特色的内容写，不一定面面俱到，因此题目也可以是：“×××导游词”“××风光简介”“××的传说”等。

2. 学生自行阅读，思考：

(1) 导游词有哪些内容？

(2) 导游词在语言上、写作顺序上有什么特点？

3. 交流讨论，教师指导写作方法：

(1) 导游词的具体内容，一般有前言、总述、分述、结尾四个部分。

前言，是导游员在陪同游客参观、游览前，向大家表示问候、欢迎和自我介绍的话，如录像中小张讲的那几句，既简短、亲切，又有引出下文的作用。（例文中的第1自然段）

总述，是对游览景点的一个总的介绍。（例文第2、3自然段）

分述部分是导游词的重点，要按游览顺序，对所选景观逐一进行生动、具体的解说，使游客尽情饱览景点风光，领略世界文化遗产的艺术魅力与风韵，留下美好回忆。（例文4—14自然段）

结尾，在游览结束后，应对游览的内容作一小结，并向游客表示感谢和告别。（例文的最后一段）

（适时板书：前言、总述、分述、结尾）

(2) 导游词的特点：内容真实，语言生动，按游览顺序叙述，适时对游客提出注意事项。

为了使导游词更加真实、生动、有条理，同学们应收集有关这个景点的资料。因为是向游客作介绍，所以引用的数据、资料必须真实，不能道听途说、添枝加叶。当然，涉及到的一些故事、传说、笑话，可以另当别论。（板书：内容真实、语言生动、言之有序、适时提示）

设计意图：导游词是应用文的一种，是学生首次接触，给出一篇符合本次习作要求，格式较为标准的范文是很有必要的。学生可以从阅读中直接感悟写法，并将写法灵活运用到自己的习作中去。

三、运用写法，口头编写《颐和园导游词》。

学生小组讨论，研究有关颐和园的资料。

集体汇报、讨论。

教师分别请每个小组出一名代表，就“前言”“总述”“分述”“结尾”部分进行口头作文。教师评点，适时组织全班学生讨论该怎样写。

设计意图：口头编写同一篇导游词，可以体现较强的训练功能。第一可使学生在小组交流中相互学习，相互促进；第二通过集体汇报和教师的即兴评改，可使学生进一步感悟导游词的写作方法；第三，通过同一内容的不同汇报，可使学生找出自己的差距，从同伴那里学习多角度表达。另外，“颐和园”是本单元的精读课文，学生对其语言已较为熟悉，选它作为训练内容，有利于本次习作难点的突破。

四、教师小结口头编写中的问题，布置本次习作。

师：导游词是游览时的讲解词，是为口头表达而写的，因此语言要生动、形象、富有感染力。另外，风景是可以直接看到的，而景点名称的由来，风景背后的神话、传说、故事等等，却鲜为人知。因此，在导游词中加入这些内容，也能增加旅游的神秘感。

你打算介绍哪一处世界遗产，介绍其中的哪些有特色的内容呢？

指名学生说一说，教师适时给予选材方面的指导。

师：同学们，拿起笔，写下你独具魅力的导游词，并用你生动的讲解，向人们展示祖国优秀的“世界自然、文化遗产”吧。相信这些自然文化景观定会因为你的解说，更加绽放异彩，妙趣横生。

设计意图：教师的小结针对学生口头练习中的问题进行，是对习作的进一步指导，能够强化学生的认识。由于每个学生习作内容不同，因此教师的指导除了共性之外，还要有一些个性。个性化的指导可以体现在对习作主体——“有特色内容”的选择上，不需要花费很多的时间，教师便可当堂进行点拨，帮助学生选好习作材料。

本次习作是为“世界遗产”撰写导游词，学生如亲临所写地点旅游过，会有很多直观的印象，无论听还是写，都会更真切，也更亲切。天坛公园位于北京崇文区，学生对天坛公园中的有特色的景物耳熟能详，因此范文使用了《天坛导游词》，对学生感悟写作方法起到了很好的示范作用。教师在参考使用本教案时可以将例文换成学生熟悉的其他内容，这样可以不必在理解内容方面花去过多的时间。

本次习作重在引导学生把本单元课文中的语言和所收集的资料中的语言，转化为学生自己的实用性语言。因此在课前要布置学生收集相关“世界遗产”的详细资料，以备改写导游词时参考使用。在讲评课中，要让学生模拟导游进行讲解。这样，既可通过实践进一步发现自己习作中的不当之处，还可锻炼学生的表达能力。

人教版四年级语文教案篇三

- 1、学会9个生字，认识12个生字，了解一些有关马的典故，积累一些有关马的成语。
- 2、有感情的朗读课文，并阅读相关的文章。
- 3、初步了解马在我们中华民族中的象征意义和重要地位，认识、体验、感受中华民族关于马的悠久文化，激发对祖国文化的热爱之情。

教学重点通过学习这篇文章，激发学生主动阅读

人教版四年级语文教案篇四

“学习语言文字运用”是语文课程的核心任务。引领学生“学习语言文字运用”，需要教师在细化教学目标的基础上细读文本，确定具体学习内容。

《桂林山水》排比句“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，通过先赞赏后描述的写法，具体、生动、形象地写出了景物的特点，是学生感悟积累、练习表达的佳句。

- 1、通过品读，引导学生学习“先赞赏、后描述”的排比句式。
- 2、学会运用“先赞赏、后描述”的排比句式来写身边的景物。

教学重难点：学会运用“先赞赏、后描述”的排比句式来写身边的景物。

教学方法

品读法、讲解法、练习法

教

学

过

欣赏导入

1、出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

请你默读想象，想一想：这句话写了什么？出示：静、清、绿 再听老师读一遍，想想这句话写得美吗？美在哪里？你想学会这种写法吗？明确学习主题：学习“先赞赏、后描述”的排比句式。

品读感悟1、句式对比，感悟用“先赞赏、后描述”的句式表达得更具体形象。

2、感悟排比句式朗读起来整齐美，节奏美。

3、感悟从多角度来写景：感觉、视觉、想象后的比喻句。

1、回顾用“先赞赏后描述”的句式写排比句的方法，多角度写出具体形象写出景物的特点。

2、提供图片，景物特点进行仿写练习。

教学总结 1、让学生通过想象读、听范读、对比读，思考读等方法，便于感悟积累。

2、选取的内容来源于山水甲天下的桂林，优美的图片，多彩的语言，便于调动兴趣、指导和实践。

3、随文练笔选取学生最常见、最熟悉的美景，更有效果。前有铺垫后有实践，水到渠成。读写紧密结合，相得益彰。

人教版四年级语文教案篇五

1、使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。

2、使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。

3课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、步入实地，激发读书激情。

1、活动：师生进入图书室，安静入座

2、谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）

3、小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

二、看图明法，交流经验名理。

2、学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

（1）看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

（2）仔细查找，轻轻抽书——内容提要，大致一看——重新选择，书回原位

三、静静默读，实践结交书友。

1、评选速度奖

2、评选专心奖

四、交流收获，强化选读意义

1、小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”

2、 个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”

3、 发下调查表选填

(1) 我最想读的3本书是-----、-----、-----
-----。

(2) 我读过最难忘的书是-----、-----、-----。

(3) 我愿意为班级图书角提供-----书。

(4) 我希望班级图书角拥有-----书

五、 作业：制作名言书签。

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

一、 导入：

上一课我们知道了如何选择图书，选后不认真读书那就失去了选择的意义。该怎样读书才算认真呢？（学生交流：四到、不动笔墨不读书、“读书要做记号”相机板书课题）

二、 自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

1、 姿势同书写：“三个一”不能忘

2、 不同记号的意义探讨，允许保留意见

3、 补充自己所习惯的记号，交流意义

三、 交流方法

四、 实践深化

- 1、第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）
- 2、补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组
- 3、小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异
- 4、各自读16课，进一步理解要领、意义

五、总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，

张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

一、导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

二、学习观察静物

1、回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

(1) 同桌讨论——男女生比赛——小结板书：

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

(2) 动静结合——象什么——当作活的——观察日记——填写表格

2、 实践运用

三、 学习观察动态事物

1、 根据第四页上、中的图讨论方法

2、 交流（南北两组学生对抗）

(1) 活动：按照进行顺序，重经过

(2) 人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

(3) 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

3、 实践分组

四、 总结、作业

1、 总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、 作业：一周观察日记

(1) 选定目标反复看

人教版四年级语文教案篇六

本文由两幅长城彩色图片和一篇短文组成。直观的图片与具体形象的短文紧密配合，展现了长城的壮丽和高大，赞扬了

中国古代劳动人民的智慧和力量，表达了作者的民族自豪感和对祖国的热爱。

理解课文的内容，激发学生的爱国主义；学生可以结合课堂内外知识，更好地理解本文的内容；学习从远到近、从整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中想象；学习本课的新单词，情感阅读文本，背诵文本。

引导学生结合观察、阅读和想象力，提高阅读能力；通过对课文内容的感知，培养学生的民族自豪感。

在教授本文时，让学生收集长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，然后引导学生阅读图片，然后结合文章学习，通过阅读加深理解。

安排学生购买长城图片或文字资料长城风景资料片和投影片

2课时

教学内容

理解图意和文章内容，引导学生朗读。

学生的学习过程

一、默读导读

1. 请学生讲解，老师及时表扬。

老师补充了几首古诗。

3. 长城简介:20xx多年前，春秋战国时期，各国在形势危险的地方危险的地方修建长城。秦始皇统一中国后，为了抵抗匈奴`侵权，修复了原秦、赵、燕北部的长城，连贯起来。此后，

汉、北魏、北齐、北周、隋都建成了。为了抵抗外敌，明朝前后修建了18次。图中的八达岭长城是明朝修建的。

三、观察图画

1. 学生自己观察，有条不紊地观察，谈长城的形状和外观，指名说(特别是学习后进的学生，及时鼓励)。

2. 学生们互相说话。

3. 自读课文，看文章怎么描述。

四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，请同学读一读书中有关“长”的语句。

2. 自由阅读第一段。

三、指名读。

学习第二段。

1. 再次观察长城的近景，感受长城的. 高度和坚固。补充：八达岭居庸关一代长城，城墙高8.5米，厚6米。5米，顶部厚5米。7米，女墙高一米，真的又高又结实。

二、指名读第二段。

三、同位指出堆垛口、城台等位置。

四、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2. 感情地读一读。

3. 理解思维练习3前两句的含义。

(1) 自然想起是因为长城雄伟坚固，结构合理。谁来长城，就会想起古代的劳动人民，发自内心的感叹。

(2) 一个才，表达了劳动人民的艰辛和智慧，充满了对劳动人民的尊重和赞美。

七、自学第四段。

自学，你读了什么？

读第四段，读出骄傲。

八、总结。看完这篇文章，你有什么想法？多说说。

作业设计

1. 以你喜欢的方式阅读课文。

2. 记住生词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹高大而坚固

歌颂劳动人民

课后小记

教学内容

加深对长城的了解，明确课文的组织，激发爱国主义。

学生的学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1. 学生们讲述他们收集的故事，老师表扬他们。

听了这些故事，大家都谈感受。

第三，阅读课文，然后联系图片，了解长城的结构和用途。

四、进行朗读训练。

1. 指名按自然段朗读课文。

2. 自由阅读课文。

五、明确课文条理。

六、指导背诵。

1. 学生可以自由背诵，也可以按照自己的方法一段一段地背诵。

2. 老师指导后进的学生背诵。

背诵指名，交流经验。

七、听写字词。

八、请几个同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1. 背诵课文中最喜欢的段落。
2. 告诉别人你对长城的了解。

板书设计

2长城

概述长城长城脚下的感受

远近

人教版四年级语文教案篇七

1. 运用“读中悟”的方法引导学生边读边在头脑中勾勒文本描绘的画面。
2. 引导学生发现词语的特点，进一步体验祖国语言文字的丰富和发现的乐趣，积累词语。
3. 运用“读中赏”的方法让学生明白古诗所蕴含的道理。

【知识与技能】

1. 引导学生掌握学习如何读文章的方法。
2. 积累8个描写场景的成语和5个表示时间的词语。
3. 养成提笔就练字的好习惯。

【过程与方法】

运用创设情境、讨论的方式感知如何在读文章时在头脑中形成画面。

【情感、态度与价值观】

让学生学会发现语文知识的规律，并且联系生活创造性地学语文、用语文。

教学重难点：

重点：写字的好习惯；积累词语；背诵古诗《鹿柴》。

难点：学习如何读文章的方法。初步理解古诗《鹿柴》，引导学生知道古诗所描绘的景色。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集王维的相关资料。

1课时

教学过程：

一、交流平台

1. 导入：作者用文字表达思想感情，而我们读者要了解这种感情就必须看到超越平面文字的画面，学了本组课文，你在阅读方法上有什么新的发现或收获？先一起来看看几名学生的发现吧。

2. 生自由读“交流平台”中的人物对话。

3. 指名分角色读人物对话并说一说他们在对话中谈的内容。

4. 联系课文，举例说一说自己读书时想象到的画面。
5. 交流课外书中自己发现的一些句子，进行简单的欣赏。
6. 小结：读文章时不仅要想象画面，还要“听”声音，“闻”味道。

二、词句段运用

(一) 读下面的词语，你想到了什么画面?和同学交流。

1. 读正确：

(1) 自由读一读这些成语，把字音读正确。

(2) 指名读，正音。

2. 解词意：

(1) 你知道哪些词语的意思?说给同学们听一听。

(2) 还有哪些不明白的?可以提出来向同学请教，也可以借助成语词典加以理解。

(3) 选用其中的几个成语说一说想到了什么样的画面。

(二) 选一个事物，用上一两个加点的词语描述它，再写下来。

1. 自读带点的词语，要求读正确。

2. 你发现这些词有什么特点?

3. 小组交流：任选一两个词语描述事物。

4. 把交流的内容写下来再大声地读出来。

三、书写提示

1. 出示文中的一段话让学生回想这是哪篇文章里的句子。
2. 指名读——同桌读——齐读。
3. 读旁批的三个句子，让学生明白如何把这段话写好。
4. 在写字本上书写。
5. 评比。

四、日积月累

1. 导入。

古人云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。由此可见积累的重要性。今天，我们就来学习唐代素有“诗佛”之称的大诗人王维写的《鹿柴》。

2. 生借助拼音将古诗读通顺，并尝试着读出节奏。
3. 针对学生不理解的，老师可作适当补充性讲解。

(1) 空山不见人，但闻人语响。

诗意：空寂的山谷中看不见人影，却能听到人讲话的声音。

(2) 返景入深林，复照青苔上。

诗意：落日的余晖反射入幽暗的深林，斑斑驳驳的树影映在青苔上。

总结：诗人以一种特有的感觉，描绘了静寂幽暗的空山深林傍晚的景色。这是一种有声的静寂，有光的幽暗，是诗人细

致观察，潜心体会的结果。

4. 指导学生有感情地朗读、背诵。

5. 引导学生课外找一些王维的诗来读一读。

语文园地

交流平台词句段运用

书写提示日积月累

人教版四年级语文教案篇八

第一课时

1. 出示课文插图，观察并思考：图上画的是什么样的生活？哪些风景给你留下了较深的印象？试着说一说。

2. 今天，通过课文学习，老师将和你们一同走进这充满生机的田园生活。

1. 自学生字新词，同桌交流，教师指导。

2. 边看图边读文，注意读准字音，读通句子。

3. 再读课文，边读边想画面，然后说说你有什么感受？

a□乡村生活洋溢着浓郁的生活气息。

b□乡村生活自然亲切、优美恬静。

c□乡村生活不论什么时候、不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

4. 默读课文，自主学习，画出自己不理解的地方。

5. 小组合作交流。

6. 全班交流，教师指导解疑。

教师吟诗小结

是啊！乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景，不信你听！

屏幕出示：长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

学生整体感知

你认为教师自创的这首小诗怎么样？你有什么感受？发表一下你的感受吧！

1. 可以像老师这样吟诗。

2. 可以试着读读课文。

3. 可以作为导游向大家介绍“乡下人家”。

1. 我们已经感受到了乡下人家生活的恬静、自然、亲切，谁能把自己的感受通过读课文，展示给大家听。

2. 指名读文，交流欣赏。

1. 自由朗读课文：你认为课文描写的哪一处乡村风景最美，画出来，反复读，并联系课文说说自己的理由。

2. 小组合作交流。

3. 全班交流，教师指导朗读并对语言文字进行训练，体会写法。

如：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

1. 有感情地读一读你划分出的段落，边读边想象画面。

2. 有感情地朗读全文。

把你认为写得最美、最生动的句子抄下来，并试着背诵。

1. 自由朗读《在天晴了的时候》。

2. 想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的？说说你的感受。

3. 全班交流。

4. 有感情地朗读，背诵自己喜欢的诗句。

布置综合性学习内容

人教版四年级语文教案篇九

教学要求：

- 1、使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。
- 2、使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。
- 3、让学生成为观察训练的主体，体会留心观察周围事物的意义和注意点，养成观察的好习惯。

教学时间：3课时

第一课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、步入实地，激发读书激情。

- 1、活动：师生进入图书室，安静入座
- 2、谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）
- 3、小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

二、看图明法，交流经验名理。

- 1、看图交流步骤：确定书类，按类查找通过书脊，发现书名轻拿浏览，确定办理

2、学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

(1) 看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

(2) 仔细查找，轻轻抽书内容提要，大致一看重新选择，书回原位

三、静静默读，实践结交书友。

1、评选速度奖

2、评选专心奖

四、交流收获，强化选读意义

1、小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”

2、个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”

3、发下调查表选填

(1) 我最想读的3本书是

(2) 我读过最难忘的书是

(3) 我愿意为班级图书角提供书。

(4) 我希望班级图书角拥有书

五、作业：制作名言书签。

第二课时

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

一、导入：

二、自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

1、姿势同书写：“三个一”不能忘

2、不同记号的意义探讨，允许保留意见

生词、疑难？妙词佳句。重点句段***关键词句等

3、补充自己所习惯的记号，交流意义

三、交流方法

四、实践深化

1、第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）

2、补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组

3、小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异

4、各自读16课，进一步理解要领、意义

五、总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，

张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

第三课时

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

一、导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

二、学习观察静物

1、回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

（1）同桌讨论男女生比赛小结板书：

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

（2）动静结合象什么当作活的观察日记填写表格

2、实践运用

（1）出盆景观察默默构思小组交流代表发言小结评优

三、学习观察动态事物

1、根据第四页上、中的图讨论方法

2、交流（南北两组学生对抗）

（1）活动：按照进行顺序，重经过

（2）人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

(3) 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

3、实践分组

(1) 按照小队选择观察对象（如：低年级的体动课、小小鱼缸引力大）汇报交流小结评优

四、总结、作业

1、总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、作业：一周观察日记

(1) 选定目标反复看

人教版四年级语文教案篇十

1、初步了解自己在父母的关爱下成长的过程。

2、能列举父母对自己的关爱点滴，体会父母的养育之恩。

体会父母的养育之恩

学生：描画自己的“小脚丫”，寻找自己的照片，收集自己的故事。

教师：动画演示课件，背景音乐，实物投影

一课时

1、师：小朋友，你知道这些都是谁的脚印？

(显示一组小动物的照片及其脚印，对号入座)

2、师：大家都找对了，小动物们都跑出来向你们祝贺呢！

3、出示一系列动画故事：

小鹿的成长：吃奶--吃草--奔跑--自己独立生活

小象的成长、小狮子的成长……

4、小结归纳：是谁养育了他们？爸爸妈妈

1、师：我们小朋友们是谁养育的？爸爸妈妈

2、（出示一个个小脚印从小到大，同时配上音乐）

看，小小脚丫，天天成长

3、比较“小脚丫”

师：你的小脚丫，现在多大了？

学生拿自己画好的“小脚丫”与书本上的“小脚丫”比一比

师：你想说些什么话？（生回答：我想告诉大家……）

4、小结归纳：小小脚丫，天天成长。

1、看书上的.照片，说说丁丁的故事

吃奶--学走路--看病--逛公园--学识字--外出旅游

2、说说自己各阶段的故事

婴儿阶段：

请你把从爸爸妈妈那里听来的故事告诉大家。

(展示婴儿照片，体现父母的辛苦，孩子长得健康)

幼儿阶段：

你记得照片里的故事吗？

(展示孩童照片，感受父母关爱，孩子学会走路，学会说话)

儿童阶段：

进了小学，爸爸妈妈是怎样关心你的？

(展示近阶段照片，父母教育孩子，使其更聪明、健康)

3、情感交流，体验父母的“爱”

儿歌展示：教我走路，教我说话

使我聪明，使我健康

交流：你看了照片，听了故事，想对大家说些什么？想对爸爸妈妈说些什么？

小结归纳：其实，我们的成长也离不开爷爷奶奶、外公外婆。让我们齐声说：“谢谢你们的爱，我会报答。”