

苏教版三年级语文教学工作计划(模板10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

苏教版三年级语文教学工作计划篇一

(一)班级情景分析：

1、本班共有学39人，其中男生21人，女生18人，从上学年考试成绩分析，学生的基础的知识、概念掌握还算牢固，口算及乘法口诀掌握还好。但粗心大意的还比较多，灵活性不够，应用本事较差。但总的来说大部分学生对数学比较感兴趣，但理解本事不强，学习态度较端正；也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业等，对于学习数学有必须困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的本事，以提高成绩。

2、本班级学困生有千家怡、马文斌、千阳肖、千纤等学生。这些同学自觉性不够，缺乏刻苦钻研的精神，总想偷懒，不做作业或者抄别人的作业。今后首先还是加强学习习惯培养，如学前的预习、课后的复习等。在书写上还要继续提高要求，仅有让学生在认真书写的基础上才有可能认真思考。所以要在本学期的教育教学中培养孩子的好习惯，增强孩子的自信心，探寻良好的学习方法，采用各种激励机制，让孩子迎头赶上。

(二)教材分析

本学期教材资料包括下头一些资料：万以内的加法和减法笔算，倍的认识，多位数乘一位数，分数的初步认识，长方形

和正方形，毫米、分米、千米和吨的认识，时、分、秒，，
数学广角集合(重叠问题)和数学实践活动(数字编码)等。

这学期本册教材的重点教学资料是万以内的加法和减法笔算、
多位数乘一位数以及四边形，所以培养他们的计算本事及空
间思维本事是关键。在教学中加强数学数量关系的分析，让
学生学会分析，学会审题，提高解题本事。最终在激发学生
学习兴趣方面多寻找方法，使他们乐学，愿学。

1、改善笔算教学的编排，体现计算教学改革的理念，重视培
养学生的数感。

2、量与计量的教学联系生活实际，重视学生的感受和体验

3、空间与图形的教学，强调实际操作与自主探索，加强估测
意识和本事的培养

4、供给丰富的现实学习素材，体现知识的构成过程。

5、逐步发展学生综合运用知识的本事，注重情感、态度、价
值观的培养。

(一)知识和技能方面

1、会正确笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。

2、会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位
数，并会进行估算。

3、初步认识简单的分数(分母小于10)，会读、写分数并明白
各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母
分数的加减法，会解决简单的有关分数的实际问题。

4、会区分和辨认四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在
方格纸上画长方形、正方形；明白周长的含义，会计算长方形、

正方形的周长;能估计一些物体的长度, 并会进行测量。

5、认识长度单位毫米、分米和千米, 初步建立1毫米、1分米和1千米的长度观念, 明白1厘米=10毫米、1分米=10厘米、1千米=1000米;认识质量单位吨, 初步建立1吨的质量观念, 明白1吨=1000千克, 会进行简单的换算, 会恰当地选择单位;认识时间单位秒, 初步建立分、秒的时间观念, 明白1分=60秒, 会进行一些有关时间的简单计算。

6、理解倍的意义, 掌握求一个数是另一个数的几倍和求一个数的几倍的实际问题的方法。

7. 学生会借助直观图, 利用集合的思维方法解决简单的实际问题。

(二) 数学思考方面

1、体会数学知识之间的内在联系, 感受数学与生活的联系, 初步体会集合思维, 逐步构成空间的观念。

2、结合生活中的实际问题, 灵活运用所学的数学知识解决生活中的问题。

3、结合具体情境, 经过直观操作, 初步理解分数的意义, 体会学习分数的必要性。

(三) 解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程, 体验数学与日常生活的密切联系, 感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题能够有不一样的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

(四)情感与态度方面

1、在他人的鼓励和帮忙下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能进取参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励和帮忙下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

教学重点：万以内数的加法和减法、长方形和正方形

教学难点：时分秒的认识、长方形和正方形

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应当研究学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、尽量布置一些比较趣味的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习；另外，对于不一样层次的学生，布置难易程度不一样的作业。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，经过我们供给的人教版数学三年级上册教学计划，能够帮忙教师使教学有序的进行！

苏教版三年级语文教学计划篇二

在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。以下是小编整理的小学三年级美术教学计划，希望可以供给给大家进行参考和借鉴。

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

- 1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。
- 2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

- 1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。
- 2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。
- 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。

一、学生现状分析：

二、本册教材知识系统和结构：

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

该学期的美术教学主要集中在三方面：

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性。并能够进行简单的装饰。

三、教学目标：

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画四、教学重、难点：

考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二

年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

四、教学需要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

一、学情分析：

学生思维活泼，想象丰富，理解本事强，具有必须的美术知识和技能，动手本事较强，上课气氛活泼，理解本事特强。

同学们普遍提高了对美的感受本事，构成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题有：

- 1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。
- 2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。
- 3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有活力。

二、教学要求：

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不一样学科之间的知识联系来发展学生的本事和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

三、教材的重点、难点：

重点在于促进学生主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

四、教学措施：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，本事培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美本事。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的本事。
- 4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、教学手段生动趣味，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想象本事，激发学生学习美术的兴趣。
- 6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 7、充分利用自然环境资源以及学校和社会生活中的资源进行美术教学。
- 8、培养学生的形象思维本事，创新精神和实践本事为核心，促进学生素质的全面发展。
- 9、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的进取性。

苏教版三年级语文教学计划篇三

三年级两个班共有学生114人，他们的年龄大多数在10岁左右，是一群活泼、天真、烂漫的少年儿童。虽然村籍不同，但是

他们却关系融洽，团结一致，有强烈的集体荣誉感。

思想方面：这些同学天真伶俐，品德良好，乐于助人，能团结友爱，互帮互助，多数学生有强烈的进取心。他们通过学习，受到了一定的教育：如奋发向上，关心他人，做事一丝不苟，待人真诚，做事认真负责等。多数同学认识到学习的重要性，不学习就落后，就没有本领。但个别同学认识不够，纯粹是做一天和尚撞一天钟——得过且过。这样的学生应该给予正面引导。

纪律方面：大部分同学能够遵守学校纪律和学校的规章制度，按时到校上课，不迟到，不早退，遵守《教室规则》和《小学生守则》，同学之间不打架，不骂人，尊敬师长，文明守纪。

学习方面：经过三年多的学习，大部分同学掌握了一定的独立学习的方法，数学水平有了较大的提高，计算、理解能力也具备了一定的水平，上课时，思维敏捷，迅速，回答问题积极踊跃，能按时完成教师布置的作业，并自觉的预习功课。大部分学生，上课时能比较积极的回答问题，但思考问题较慢。当然，也有一部分同学，头脑灵活，思维敏捷，但缺乏稳定性，自立意识不强，懒于动脑；还有一部分学生，头脑思维较慢，反映不灵活，基础知识掌握特不好，虽然干劲比较大，但成绩总是提不高。

总体上，从上学期成绩分析看，成绩较理想但还需继续努力，本学期要因材施教，分别对待。对于自己认为聪明得很，平时懒读、懒写、懒做题，成绩也不会好到哪儿去的学生，可以引导多自学，自己悟出道理，小组展开讨论，比教师苦口婆心的说教会更有效。对于基础很差、干劲更差，上课不遵守纪律，作业叮嘱再三都不能完成的同学，更要认真对待，发现他们思想、学习中的闪光点，鼓励他们的点滴进步，与家长联系沟通，与优生结对子，力争使他们成为砌墙的砖头——后来居上。

在小学阶段的最后一个学期，要继续发挥学生的主体作用，培养学生的自学能力，提高学生的思维能力和实践能力。

（一）本册教材内容包括下面一些内容：除数是一位数的除法，两位数乘两位数，小数的初步认识，位置与方向，面积，年、月、日，简单的数据分析和平均数，用数学解决问题，数学广角和数学活动等等。

（二）本册教学的主要目的要求

- 1、会笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。
- 2、会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。
- 3、初步认识简单的小数（小数部分不超过两位），初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。
- 4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西或北）辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向；会看简单的路线图，能描述行走的路线。
- 5、认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位，会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。
- 6、认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

7、了解不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析；了解平均数的意义，会求简单数据的平均数；进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解集合和等量代换的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

（三）教学的重点、难点

教学重点：位置与方向，年、月、日，除数是一位数的除法，两位数乘两位数。

教学难点：位置的确认，计算的算理，时间的计算。

（四）教学中需要准备的教具和学具

1、指南针

2、年历卡

3、24时计时法的钟面模型

4、面积单位卡片

5、简易天平

苏教版三年级语文教学计划篇四

一 学生基本情况分析：

本班学生基础差，思维缓慢，朗读水平较差，语言表达不流利，上课注意力不集中，只有少部分学生比较积极举手发言。所以，在上课时主要应当提高学生的学习兴趣，增强学生的胆识，训练和提高学生的朗读能力、表达能力。

二 教学目的的要求：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识200个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。
- 3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。
- 5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。
- 6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
- 7、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

三 教学内容：

识字8课，形式有词语、成语、谚语、对联。

苏教版三年级语文教学计划篇五

小学三年级语文教学计划 一 学生基本情况分析： 本班学生基础差，思维缓慢，朗读水平较差，语言表达不流利，上课注意力不集中，只有少部分学生比较积极举手发言。所以，在上课时主要应当提高学生的学习兴趣，增强学生的胆识，训练和提高学生的朗读能力、表达能力。二 教学目的要求：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。 2、认识200个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

7、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

第 1 页 8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。 三 教学内容：

第 2 页

苏教版三年级语文教学计划篇六

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在學習品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

班上共有学生17人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

（一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

（二）关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）继续加强词、句训练。

（2）要重视朗读的指导和训练。

（3）逐步培养学生默读的能力。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

（5）给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生装参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生装

自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

（三）关于口语交际教学

1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

6. 学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生装进行交际训练。此外，还应鼓励学生装在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

（四）关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

鼓励有创意的表达，不管上哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以灵活的处理。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和门交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样的，不要写走样。培养学生能够把看到事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事

物的本来面目。

本学期的教学重点是提高学生的阅读能力和习作能力。让学生在阅读和习作方面有所提高，特别是习作方面。通过师生的共同努力争取在新的学期取得优异的成绩。

1、课前认真备课，备学生，不打无准备之仗。上好每一堂课，向45分钟要成效。

2、针对习作教学要创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。鼓励学生写自己所想，做到“我口说我心，我手写我口”。

3、在阅读教学中，要让学生多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。

4、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。

5、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

通过对上学期的教学工作进行总结，我发现本班学生在习作方面与其他班级有着很大的差距，因此，在本学期要加强学生习作练习的指导，特制定本学期专题研究计划如下：

主题：如何提高学生的习作能力

方法：

1、多读。让学生在课余生活中多阅读一些课外书籍，特别是一些优秀的小学作文。指导学生在读的过程中学会积累（积累优美的语，句，表达方法）。

2、多练。学生在完成教材中习作的同时，教师要善于发现写

作机会，抓住写作时机，让学生根据自己的亲身体会来完成习作，表达自己的真情实感。

3、多评。教师要把权利下放，改变以往的习作评价观念，指导学生合作，进行自评、互评，在评价过程中学习并积累写作方法。

1、学困生的转化

在语文课学习方面的学困生有：郭晨徵、张萧、陈泽儒，他们普遍表现为阅读能力差，写作能力差。面对以上同学在学习方面的困难，我采取的措施是：

（一）培养学生的学习兴趣，改变学习态度，寻找学习乐趣，使之在愉快地氛围中学习。

（二）注意因材施教，引导他们质疑，对他们提出的问题，要不厌其烦地去解答。

（三）课下督促他们把当天学的语文基础知识掌握牢固、扎实。

2、尖子生的培养

（1）在保质保量完成作业的前提下，给他们布置一些有难度，有深度的作业，提高他们的语文学习能力。

（2）每周进行一次口语交际比赛，培养他们的语言表达能力。

（3）注意学生创新能力的培养。

精读课文 80 课时

略读课文 20 课时 总计 132 课时

语文园地 3 2 课时

本学期安排了 8 篇习作，每次习作安排在语文园地中，时间大约是每两周一篇。

周次	起止日期	教 学 内 容
1	3.2 ~ 3.5	1、燕子 2、古诗两首
2	3.8 ~ 3.12	3、荷花 4、珍珠泉 园地一
3	3.15 ~3.19	5、翠鸟 6、燕子专列
4	3.22 ~3.26	7、一个小村庄的故事8、路旁的橡树 园地二
5	3.29 ~ 4.1	9、寓言两则 10、惊弓之鸟
6	4.4 ~ 4.8	11、画杨桃 12、想别人没想到的 园地三

- 7 4.11
~4.15 13、和时间赛跑 14、检阅 15、争吵
- 8 4.18
~4.22 16、绝招 园地四
- 9 4.25~
4.10 17、可贵的沉默 18、她是我的朋友
- 10 4.13
~4.17 19、七颗钻石 20、妈妈的账单
- 11 4.20
~4.29 园地五 21、太阳 22、月球之谜
- 12 5.2 ~ 5.6 23、我家跨上了“信息高速路”
- 13 5.9~ 5.13 24、果园机器人 园地六
- 14 5.16
~5.20 25、太阳是大家的 26、一面五星红旗27、

- 15 5.23
~5.27 28、中国国际救援队真棒 园地七
- 16 5.30 ~
6.3 29、古诗两首 30、西门豹
- 17 6.6 ~
6.10
- 18 6.13
~6.17 园地八
- 19 6.20
~6.19 复习

苏教版三年级语文教学计划篇七

1. 本单元主题：

本单元课文主要是围绕“大自然”这个专题进行编排的。主要由《大自然的声音》《父亲、树林和鸟》《带刺的朋友》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读课文，感受大自然的美妙，感知课文生动的语言。

2. 本单元重点：

感受课文的生动语言，积累喜欢的语句。本单元的三篇课文

都描写了大自然的美妙，语言生动、优美。《大自然的声音》写了风、水以及动物带给我们的美妙声音。《父亲、树林和鸟》描写了人与自然的和谐相处以及树林的美景。《带刺的朋友》写了一只刺猬月下偷枣的情景。教学时注意引导学生美读课文，感受语言的优美、生动，积累语言。

2.1. 大自然的声音

本课描写了大自然中，风、水和动物带给我们的声音，重点是知道大自然有哪些美妙的声音，并感受美妙的声音，想象文中描述的声音，感受大自然的美。

1. 利用课件帮助学生理解课文。
2. 引导学生感情诵读，感悟语言的美。

2.2. 父亲、树林和鸟

本课作者记叙了父亲一生最喜欢树林和鸟的具体表现。重点是根据体验有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。

1. 通过分析关键词、重点句，感受体会父亲对树林和鸟的美好感情
2. 感情诵读，感受语言的生动。

2.3. 带刺的朋友

本课刺猬月下偷枣的故事，重点是体会句子不同的表达方式，懂得使用比喻句，发挥想象，使句子更生动形象。

1. 通过语言的感悟和训练，真切地感受刺猬偷枣的本领大，体会作者的喜爱之情。

2. 尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。

本次口语交际主题是《身边的“小事”》，交流不文明行为或令人感到温暖的行为，重点是用简明的话表达自己的看法。

1. 借助图片了解身边的小事。

2. 小组合作，交流评价、总结。

本次习作主题是《我有一个想法》，写写你对关注的问题的看法和改进建议，重点是能从积极的方面有条理、清楚地表达自己的想法。

小组讨论法引导学生讨论：生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？并写一写。

本次园地主要内容是交流摘抄的方法和好处，学习“得”字短语，正确美观地书写带有撇捺的汉字，积累古诗《采莲曲》。重点是掌握摘抄的知识，积累字词和古诗。

1. 指导学生用发现法和探究法来学习摘抄、积累字词。

2. 借助图片学习理解古诗。

苏教版三年级语文教学计划篇八

这学期教了两个班，304306班。由于3(4)班是我带大的，我在一、二年级的时候就非常注重培养写作习惯。大多数孩子都有良好的书写习惯，字迹工整，书写正确，养成了良好的书写习惯。课外阅读氛围浓厚，保证每学期？“咳？翁仲景[13]他越是捧着爵位，就越是怕他派戴笠去煨运贾宪酰基丕墨，而派惠诺乃以魏4、糠、杉、校郊、卧、献、阿、白伊利、爵位、熊、观赏、隗器、岳、时冉害怕？06班是初三刚接手的班。班里的学生积极向上，思维活跃，学习习惯扎实，

学习成绩优秀。但是课后阅读的习惯比较淡薄，需要把精力放在接下来的工作上。个别学生写作态度差，字迹潦草，这是促进良好写作习惯整体提升的严格要求。

二、教材分析

本卷共32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇。课本后面排列着八篇精选的课文。每组教材包括引言、正文和语言园地三个部分。第二组和第五组各安排了一次综合学习活动。附录包括词汇(1)需要识别的字符。词汇表(2)需要一个可以写的单词和表达的列表。课本上有八个题目。它们是：感受大自然的美；爱护周围环境，如何对待总是，如何思考问题；丰富多彩的儿童生活；珍贵的亲情和友情；科技魔幻世界；国际理解和友谊；神话的故事和传说。每个话题都富有人文内涵，贴近儿童生活，体现时代特征，蕴含教育价值。

这本书需要200字和300字。这本教科书有以下特点：

1. 围绕专题整合教材。
2. 继续结合专题安排综合学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
3. 更新大量课文，让教材更贴近孩子的生活。
4. 注重改进课后课文和练习的安排，促进学生学习方式的改变。
5. 保持“中国园林”的框架，加强内容的整合与创新。
6. 完善图像系统，注意图文。

三、学习目标

1. 在语文学习中，体现了八大专题的理念。

2. 认识200字，写300字。我认识2200字，能写1600字。

3、会使用字典、辞典，具备初步的独立识字能力。继续练习用钢笔写正楷，用毛笔抄写。

4. 用普通话正确、流利、动情地朗读课文。

5. 继续学习默读，对课文不理解的部分提问。

6. 学会联系语境或其他方式理解单词和短语的含义，继续理解文本中的关键单词和短语在表达感情中的作用。

7. 最初提出

握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教学措施

- 1、继续严格要求书写整洁、字迹端正，养成良好的阅读习惯，因为对班级孩子书写要求较高，书写的速度较慢，因此今年需要要求孩子们写得又快又好。
- 2、结合家校联系促进学生课外阅读习惯养成，保证中下生每学期基本阅读数量4本，优生则鼓励多阅读多积累。
- 3、依托八个单元习作训练，继续扎实有效的提高学生的习作能力，在过程中重积累，形成丰厚的语文积淀。
- 4、培养语文学习兴趣，形成浓厚的语文积淀。

苏教版三年级语文教学计划篇九

本册教材仍采用主题单元的形式，全册共12个主题单元，其中第七单元《集市和超市》为开放单元。这些主题有表现自然世界风貌的，如“色彩”“声音”“塞北江南”“鸟儿”和“奇妙的海底世界”；有反映儿童成长过程的，如“我们和我”“成长的经历”和“幻想和想像”；也有折射社会发展、科技进步及人类文化的，如“心中有祖国”“集市和超市”“通讯”和“过年”。每个单元包括三篇主体课文和一个“语文天地”。全册共33篇主体课文（其中一篇为《寓言二则》），所选课文富有文化内涵和时代气息，表现了大自然的瑰丽神奇，描绘了祖国日新月异的发展，赞美了人类美好健康的情感，内容与学生生活密切联系，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中：培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

- 1、通过一系列与主体课文紧密配合的字、词、句、篇的练习，激发学生对祖国语文的喜爱，丰富学生的语言积累，加强语

文基础知识的学习和使用，促使学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2. 通过自读课文的学习，扩展学生的知识面，逐步提高阅读能力。

3. 通过“畅所欲言”创设各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。

4. 通过“笔下生花”习作栏目的学习，促进学生在发展语言能力的同时发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

5. 通过“初显身手”的学习，引导学生结合语文学习有意识地观察周围生活，有目的地收集资料；鼓励学生发挥想象力和创造力，在生活中尝试运用语文知识和能力解决简单的问题，并在活动中学会合作。

本班一共有学生55人，男生25人，女生30人。大部分的学生天真聪颖，接受能力也是较强的，但是小部分的同学习惯散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后的教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

1、要继续重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、学习词语，无论是谁都有一个从认识到理解、从理解到会运用的过程。人们对一个新词的认识，开始总是朦胧的，不确定的，随着语言活动的进行，认识逐步达到清晰明确。因

此不能把解词、背注释作为教学重点，要尽可能地在语境中检验学生掌握词语的情况。

3、要继续指导学生学会默读，不仅要求学会只用眼，不动嘴，不出声，不用手指；而且要学会一边读，一边想，理解重点词句，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。要鼓励学生边读边动笔圈点，划出重点，标出疑问；要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

4、注意语文的实践性，精心设计一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

苏教版三年级语文教学计划篇十

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在学習品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

班上共有学生17人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问

题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会

各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

（一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

（二）关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）继续加强词、句训练。

（2）要重视朗读的指导和训练。

（3）逐步培养学生默读的能力。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理

解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生装参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句

话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自主学习、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

（三）关于口语交际教学

1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别

人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

6. 学生装口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生装进行交际训练。此外，还应鼓励学生装在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

（四）关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

鼓励有创意的表达，不管上哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以灵活的处理。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和门交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样的，不要写走样。培养学生能够把看到事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

本学期的教学重点是提高学生的阅读能力和习作能力。让学生在阅读和习作方面有所提高，特别是习作方面。通过师生的共同努力争取在新的学期取得优异的成绩。

1、课前认真备课，备学生，不打无准备之仗。上好每一堂课，向45分钟要成效。

2、针对习作教学要创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。鼓励学生写自己所想，做到“我口说我心，我手写我口”。

3、在阅读教学中，要让学生多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。

4、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。

5、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

通过对上学期的教学工作进行总结，我发现本班学生在习作方面与其他班级有着很大的差距，因此，在本学期要加强学生习作练习的指导，特制定本学期专题研究计划如下：

主题：如何提高学生的习作能力

方法：

1、多读。让学生在课余生活中多阅读一些课外书籍，特别是一些优秀的小学作文。指导学生在读的过程中学会积累（积累优美的语，句，表达方法）。

2、多练。学生在完成教材中习作的同时，教师要善于发现写作机会，抓住写作时机，让学生根据自己的亲身体会来完成习作，表达自己的真情实感。

3、多评。教师要把权利下放，改变以往的习作评价观念，指导学生合作，进行自评、互评，在评价过程中学习并积累写作方法。

1、学困生的转化

在语文课学习方面的学困生有：郭晨徵、张萧、陈泽儒，他们普遍表现为阅读能力差，写作能力差。面对以上同学在学习方面的困难，我采取的措施是：

（一）培养学生的学习兴趣，改变学习态度，寻找学习乐趣，使之在愉快地氛围中学习。

（二）注意因材施教，引导他们质疑，对他们提出的问题，要不厌其烦地去解答。

（三）课下督促他们把当天学的语文基础知识掌握牢固、扎实。

2、尖子生的培养

（1）在保质保量完成作业的前提下，给他们布置一些有难度，有深度的作业，提高他们的语文学习能力。

(2) 每周进行一次口语交际比赛，培养他们的语言表达能力。

(3) 注意学生创新能力的培养。

精读课文 80 课时

略读课文 20 课时 总计 132 课时

语文园地 32 课时

本学期安排了 8 篇习作，每次习作安排在语文园地中，时间大约是每两周一篇。