

2023年职教音乐教师工作总结(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看一看吧。

职教音乐教师工作总结篇一

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年

度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。

为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会

气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里的，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

职教音乐教师工作总结篇二

来到职业高中工作已有一段日子了，现将这一段时间的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。下面作工作总结如下：

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较

为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，应在职业高中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。设计每周周一、周三的课外活动时间训练。器乐队的队员则是要求由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：预定举办第一期元旦音乐会；组织学生参加了我校的联欢会演出。

不足：

没能实现在高一组建管兴趣小组的计划。学习器乐音乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多

学习。处理事情要灵活。

职教音乐教师工作总结篇三

这一年，我担任初一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下面对这一年的工作做以下小结：

一、思想政治方面

我能积极参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮助同学；教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

二、教学方面

本人积极参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材内容又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏能力。

三、小小收获

- 1、成功完成了课题《音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。
- 2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。
- 3、撰写音乐教学论文《音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。
- 4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件

制作《趣味音乐知识大全》，并获得了省一等奖。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自己的业务能力，尽职尽责地做好本职工作。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和

思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到！

职教音乐教师工作总结篇四

九年级线上教学工作从2月10日开始布置到现在已经有五周了，前三周，是以3月1日能开学以基础布置家庭作业。以教师布置任务，学生在家完成学习任务为主。3月1日之后，明显复学无期，毕业班学生的一轮复习不能再推迟。根据上级的精神，毕业班老师为学生送了一轮复习资料，以一轮复习资料为基础，开始了线上教学活动。

为了切实落实学校安排部署的线上教学在各项教学工作，九年级组进一步强化九年级组全体老师的质量意识、服务意识和危机意识，进一步细化各项九年级组线上教学的各个环节，加强对每位老师的监督，强化每位老师的线上教学备课、讲课、练习、作业批改、作业反馈、单元测试等各项教学常规，年级组进一步加强“每位老师每天一反馈总结”、“班主任每天一反馈总结”、“年级组每天一反馈总结”的工作制度，本周九年级线上教学工作有了长足的进步，为了更好开展九年级线上教学工作，特将本周九年级线上教学工作总结如下：

一、年级组上线学生有了较大进步

九年级共六个班，共有学生445人，本周上线人数最多达到了430人，各班在网络课堂、作业完成等环节中表现积极的学生有384人，和上周相比有了较大进步。

二、网上授课情况

九年级组继续强化备课组工作，根据年级组安排的课程表，由备课组牵头，商量安排每天年级统一上课任务及授课老师，并统一安排作业。九年级老师以钉钉群直播的形式给学生解析一轮内容。本周九年级组语文共授课7节、数学授课15节、英语共授课6节、物理共授课4节，化学授课5节，政治授课6节，历史授课8节，本周对全体老师的教学教案进行检查，全部齐备。通过学生反馈，教学效果良好。

三、教师的工作状态

通过对各班级的微信群、钉钉群信息的监控，九年级组全体老师能够按照学校和年级组的要求，在各备课组中充分研讨、制定本周的教学计划、安排每天的授课任务，都能按时完成自己的备课任务，合理而又针对性的布置随堂练习和课后作业，能及时批改和反馈学生作业完成情况。并及时联系未上课、未完成作业的学生及家长，进行沟通交流，加强对学生和家长的督促，工作积极性较高、责任心较强，是一支团结协作、战斗力超强的工作团队。

我们每天早晨6：00准时通报各班人数，晚上9：00总结各任课老师上课情况；树典型，引导向先进学习。对落后的班级的班主任和任课老师采取电话联系，微信沟通和短信提醒等方式进行督促。收到了良好的效果。现在每天早晨上线学习的人数多的班达70人以上，少的班也有50多名。任课老师每天人人都有授课计划，授课内容，作业布置和作业反馈。

四、存在问题：

作为农村学校，面临着部分学生不自觉、部分家长重视度不够或根本不重视现象，造成部分学生时而上线或根本不上线、偶尔交作业或根本不上交作业，虽然经过老师们的几经努力，这种现象依然存在。

五、解决办法

1、进一步监督老师们坚持在班级微信群和班级顶顶群中把网上听课情况统计、作业上交情况统计、作业批改情况统计等反馈信息每天至少一次反馈，大力表扬、鼓励为主，批评、督促为辅，充分利用班级舆论压力，督促更多学生上线学习。

2、要求老师们不厌其烦的与不听课、不交作业的学生及家长进行联系，有效进行沟通和交流，征得家长的支持和配合，进一步强化学生学习的意识，逐步改变学生的学习观念。

3、要求老师强化备课，优化课堂，把课堂变得和谐、愉悦，提高老师们的授课水平，让高质量的课堂吸引学生自愿加入到学习的大军中，让学生进得来、留得住。

六、努力方向

虽然九年级线上教学工作取得了一定的成效，但还存在一定的不足，今后一定按照学校关于线上教学工作的具体要求，细化每一个环节，提高对老师、对学生的要求，想尽一切办法，和老师们一起探究更加有效的策略和方法，更深入的把九年级组的线上教学工作细致、高效的做好、做实，上不辜负学校的工作，下对得起孩子们和广大家长。

职教音乐教师工作总结篇五

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，有收获，也有喜悦。下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极

参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，思想汇报专题从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。三年级在介绍乐理小常识，在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于大家来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。在教唱一首新歌时，为了使学能能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌

唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

四、教科研自身学习

作站与各地的中小学教师进行交流，没事的时候，打开音乐教师的博客，汲取他们教学的经验和方法，从而提高自己的认知水平。

五、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满着热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一学期是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的工作。

六、爱生月活动总结

时代，作为老师我们要很好的去教育他，引导他，让他正确的对待自己的言行举止，让学生明白老师说的话都是为他们着想，为了他们更好的成长和发展。

学生与老师之间，要多沟通，只有和学生做到无限沟通，才会使学生和老师之间有更好的认识，彼此拉近我们之间的距离，在以后的工作生活中，我也要更好的学会沟通，做学生

们真正的良师益友。以上就是我本学年的工作总结，如有不足之处还望领导指正批评！