

最新三年级音乐噢苏珊娜教案及反思 三 年级音乐教案(汇总13篇)

中班教案的编写是为了帮助幼儿园教师系统地组织和实施中班的各项教学活动。接下来，让我们一起来看看小编为大家准备的一些大班教案范文，希望对大家有所启发。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇一

通过欣赏《在钟表店里》这首管弦乐曲，提高学生感受音乐、表现音乐的能力，以及对音乐丰富的联想与想象能力。

一、为乐曲命名

一起欣赏一首管弦乐曲，听完后请同学们根据自己的感受和体验给乐曲起个名字（欣赏第一乐段），根据学生回答，出示课题。

二、主题欣赏

1、在这首乐曲中有一段旋律反复出现多次，这就是乐曲的主题音乐（播放主题音乐）。

2、生一边听一边轻轻晃动身体。

3、模唱主题旋律，感受体会这个主题表现了什么？（表现了钟表店里的钟表在准确地走着；钟表店里的工人们在快乐地招呼客人……）

三、完整欣赏

1、初听，主题旋律出现了几次（四次）？乐曲的速度有什么变化（快—慢—快）？

2、复听，教师可带领学生随着乐曲做一些简单的律动，如表现钟表走动的动作等，以便帮助学生理解音乐作品。

3、表演欣赏，在琳琅满目的钟表店里，修表工人在清脆的钟表声中愉快的工作的情景。

四、小结

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇二

1. 能结合自己生活中的经验探索感知音的'长短。

2. 通过聆听《号手与鼓手》，听辨出号和鼓的声音。

一、组织教学(略)

二、了解《号手与鼓手》

管弦乐《号手与鼓手》选自法国作曲家比捷的《儿童游戏小组曲》，这首管弦乐组曲作于1871年，是根据四手联弹钢琴曲《儿童游戏》(共12曲)中的五首小曲改编而成。学生通过这首小曲，感受乐曲明朗的进行曲风格，感受并想像音乐中描绘的号手和鼓手。

三、聆听《号手与鼓手》

1. 完整地欣赏全曲。

2. 复听，请学生在号手响起时做做吹鼓手号的动作，听到鼓声响起来时做做打鼓的动作。

3. 老师领头，学生排成一排，听音乐走走、吹吹、打打。

四、课堂小结

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇三

4、学习八孔竖笛的演奏姿势。学会正确的发音，用吐音吹奏。
教学重点：

活泼开朗性格的培养，勇于参与音乐集体活动，能与同学们合作，创造性地表演。学生对歌曲能进行综合性、创造性的表演。教学难点：

认识四分音符及八分音符，知道其名称，掌握其时值，并能迁移到实践情景。用不同的方式感受歌曲的情感。教材分析：

□doremi□□领唱与合唱）美国影片《音乐之声》的插曲。歌曲将原本单调的音阶唱名与一定的生活内容相联系，不仅使歌曲充满了情趣，也极好地帮助了音阶唱名的学习。

□g大调小步舞曲》（钢琴独奏）由德国著名音乐家巴赫创作，四三拍，速度为小快板。

《七个小兄弟》是一首生动活泼的音阶唱名练习歌曲，它将七个唱名巧妙地

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇四

师生用音乐问好

师：同学们，上节课老师让大家回去收集有关大提琴的资料，你们都收集好了吗？

生：自由回答

师：大家都说得很好。大提琴的历史：大提琴的历史可以追溯到16世纪末，是由15世纪的一种叫做低音维奥尔琴或膝间维奥尔琴的乐器变而来的。维奥尔琴的体积不像大提琴那么

大，弧形也不那么明显，演奏时可以夹在两膝之间，像大提琴那样用弓拉奏。（播放《梦幻曲》为背景音乐）

师：聆听第一遍：音乐给你一种什么样的感受？

请学生回答

（有如一副淡淡的水墨画，幽静恬适，随着音乐的流动心情很快变得安详宁静，获得无限的满足。）

师：聆听第二遍：请说说你感受到大提琴的音色是怎么样的？（大提琴给我们带来一种悠扬婉转的音色。）

（具有优美的曲线和弧面，造型显得柔美。直线的琴杆和琴弦，使提琴的造型显得柔中有刚。大提琴的比例感很适当，点、面、线均衡，造型完美，素有乐器中的“美男子”之称。）

师：高贵的大提琴能够奏乐出优美的音乐，使人入迷。这首优美的《梦幻曲》是德国浪漫派鼎盛期之佳作，舒曼作曲家二十八岁那年的作品。

《儿时情景》曲集一共有十三首小曲，内容均为描述幼小的孩子们无忧无虑地嬉戏玩耍、围在火炉旁听故事或是在大厅中奔跑的情景。《梦幻曲》是其中的第七首，它描写了孩子玩累了，临睡前一边听着妈妈唱催眠曲，一边进入梦境，幻想着各种奇异景象。

原曲本为钢琴曲，后来被改编成小提琴曲或者是管弦乐曲，是八音盒中欢迎的曲子。此曲子虽然仅两分钟，但是旋律优美动人，洋溢着温馨感人的气氛，使人深深地陶醉其中。但凡是听过的人都会回味无穷、百听不厌。

孩子们刚才听老师给大家简单的介绍了作品，对作品有一定

的认识和了解。最后请孩子们模仿着小提琴的样子来演奏让我们离开音乐教室。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇五

1、学唱歌曲《摇啊摇》

2、歌表演《摇啊摇》

3、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

2、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《摇啊摇》，并进行表演。

3、能听辨音的高低并进行模唱，在听视唱中基本能唱准音。

4、引导学生用竖笛演奏歌曲《摇啊摇》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，较有规范动作要求，主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、复习歌曲请小朋友们说说最喜欢上学期的哪首歌曲/或弹一段前奏问学生歌名。

3、唱一唱；竖笛练习：吹一吹

1、导入：聆听《摇啊摇摇到外婆桥》说说乐曲情绪，并用动作表演。

欣赏童谣歌舞《弄堂游戏》并用动作表演。

2、小练习：随音乐拍手：（复三拍子动作练习）歌曲《摇啊摇》旋律熟悉。

3、歌曲学习：出示书上插图，让学生尝试怎样读更能表现图上的意境，教师采用两种方法让学生选择，学生边划船边朗读。

1) 说说用以上哪段音乐配比较合适，为什么？

2) 放《摇啊摇》录音，学生感受歌曲情绪。

3) 放《摇啊摇》录音，学生做划船律动，体验6/8拍的强弱感□‘lu’哼唱。

4) 教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱；

5) 结合竖笛进行视奏练习。

6) 学生模唱学习歌曲（部分学生演奏乐器、部分学生模唱；轮换进行）。

4、边唱边自编动作表演歌曲《摇啊摇》，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

5、编创与活动

1) 让学生说说三角铁有哪两种敲法。

2) 分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏。

3) 分组展示

4) 让学生试着敲一敲，说说有什么特点？（在长音处用 ）

5) 一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏。

6) 除选择三角铁伴奏外，还能用什么打击乐同样渲染《摇啊摇》的意境。用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏。

7) 分组或集体表演。

让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

2、通过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时运用钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

1、在音乐欣赏课上，有些乐曲可以利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美能力。

2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，通过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇六

1、能学会演唱歌曲《和祖国在一起，和妈妈在一起》。

2、能认真听赏童声合唱《我们把祖国爱在心窝里》，并感受到歌曲所表达的爱祖国的真挚感情。

3、能了解并初步掌握“v”的发声口型。

4、在竖笛吹奏练习中，能掌握“6、3、2”三个音的指法，并为歌曲《牧童谣》作简单伴奏。

1、学唱歌曲《和祖国在一起，和妈妈在一起》。

2、听赏童声合唱《我们把祖国爱在心窝里》。

3、唱一唱

教唱《我们把祖国爱在心窝里》，并指导学生从音乐中体验、表现爱祖国、爱他*的情感。

指导学生把这种“爱妈妈”的具体情感溶入到较为抽象的“爱祖国”的情感之中。

1、听赏歌曲。引导学生认真聆听歌曲，体会歌曲的情绪、感情等。

2、朗读歌词。播放伴奏带作为背景音乐，让学生有感情地朗读歌词，感受歌曲所表达的对祖国、对他*的真挚情感。

3、学唱旋律。采用听唱法和视唱法相结合的方式让学生学唱旋律。首先让学生听旋律，数音乐旋律34 56 | 5 1 |出现的次数，然后根据乐句特点，在师生之间、生生之间进行每个乐句1、2小节与3、4小节的接龙视唱。

4、学唱歌词。在旋律与歌词都已熟悉的基础上，让学生跟着琴唱歌词，个别不够准确的地方在纠正。

- 1、认真聆听歌曲。
- 2、说一说歌曲的内容，感受歌曲所表达的情感。
- 3、让学生画一画歌曲中“绿水映青山”、“绿叶捧红花”、“小鸟睡在绿树上”、“苗苗长在大地间”的景象。
- 4、在次听赏并轻声跟唱歌曲。

- 1、让学生说一说对“鱼”的种类和喜爱等。
- 2、引导学生掌握元音“v”的发声口型，要求声音集中、统一，逐步建立起高位置的歌唱意识。

本节课主要学了三个方面的内容，明白了“祖国就象妈妈一样”的道理。

通过本节课的学习，学生很快就学会唱歌曲，并很自然地接受了“祖国就象妈妈一样”的道理。

学吹竖笛，掌握“6、3、2”三个音的指法和伴奏练习。

指导学生吹奏“6、3、2”三个音

熟练每个音的指法，并按好气孔，防止漏气造成变音。

- 1、听一听。老师新吹了三个什么音？
- 2、看一看。每个音老师的手指按住了哪些孔？
- 3、吹一吹。学生试着吹这三个音。
- 4、说一说。学生之间交流学吹这三个音的体会。
- 5、比一比。分组进行比赛，看哪组音吹得最准，音色最好听。

6、课件游戏：一颗音乐苹果树，学生根据树上掉下的一个个音乐苹果，马上吹出这个音。

1、学生跟琴唱谱。

2、学生跟琴唱词。

3、学生根据教材编排的伴奏谱模仿牧童吹笛的样子为歌曲伴奏。

学生的模仿能力很强，大部分同学都能吹准新学的三个音，并能为歌曲《牧童谣》伴奏，学生吹奏的兴趣很高。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇七

1、通过欣赏《猜调》和《木偶的步态舞》体验其童趣。

2、通过节奏问答活动，培养学生节奏创编能力。

感受乐曲中速度的变化带来不同的情感

创编表演

一课时

钢琴 教学光盘

1、师弹奏不同的速度《春天在哪里》的音乐，让学生随音乐表现不同的律动进教室。

2、师生问好

1、放一段木偶戏

2、学生模仿木偶的动作及走路。

3、说说木偶的形象

4、揭题——《木偶的步态舞》

5、播放第一部分音乐（学生在座位上边听音乐边无声地做脸部表情和动作）

6、再次聆听第一部分（学生离开位置，互不交流，听音乐走合拍的步子）

7、教师评价。

8、聆听第二部分的音乐（学生还是听音乐合着拍走）

9、说说两部分音乐速度的变化，表达的木偶的形象。

10、完整地聆听乐曲（学生随音乐发展变化模拟木偶动作）

1、师：同学们刚才把木偶形象表演得栩栩如生，老师想问问大家木偶/ 怎样的/，请你回答的节奏与老师问的节奏一样长。

2、学生答。

3、继续问：你是 怎么/ 表演的/

4、学生继续答。

5、学生问老师答。

6、同学之间相互问答。

1、老师问：什么长长上天？哪样长长海中间？什么长长街上卖？哪样长长在你跟前？想知道谜底就请仔细听。

- 2、欣赏《猜调》并出示歌词。
- 3、学生间说说刚才的谜底。
- 4、分析歌曲演唱形式及速度变化。
- 5、布置课外收集谜语。

随《猜调》出教室。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇八

歌表演《我们的祖国是花园》

- 1、学会演唱《我们的祖国是花园》。
- 2、学跳集体舞，并在学跳集体舞中学会合作。
- 3、活泼有序的表演演唱。
- 1、创编练习：请同学展示自己的创编成果。教师和同学评价。
- 2、复习歌曲《在祖国怀抱里》：教师伴奏，请同学齐唱、独唱。教师和同学评价。
- 3、感受情绪：请同学感受歌曲《我们的祖国是花园》欢快的情绪。
- 5、感受歌曲节拍：一边听，一边拍手。

二、学习歌曲

- 1、师范唱
- 2、学生跟琴用lu哼唱

3、师教唱

4、齐唱

5、习维吾尔族舞蹈的基本动作。提示学生要互相配合，做到活泼而有序。

6、歌表演：一边听歌曲，一边表演。

三、自我评价：

四、教学反思：

学会跳集体舞。这样的课可以带学生到室外去上。如在教室上，可以让学生观看更多的维吾尔族歌舞片段，还可以让学生通过录像了解更多的维吾尔族风土人情，激发学生兴趣。要让学生有种想去新疆旅游的x□这样，民族情感、爱国主义教育都将会渗透。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇九

学唱歌曲《美丽的黄昏》

这是一节以声乐教学为主的综合课。通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

一、导入：学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐开始学习。

教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的歌曲？

二、学习歌曲《美丽的黄昏》

(2) 解决轮唱难点

(3) 学唱歌曲《美丽的黄昏》的曲谱：可采取个人学习或小组学习的方式。教师引导学生注意音准和节奏及三拍子的韵律感。

(4) 学习歌词

(5) 学习轮唱

教师解释轮唱的含义，并作示范。

教师可根据学生能力分步骤进行：二部轮唱、三步轮唱。

三、器乐练习：

讲学唱的歌曲用打击乐器与他人合作演奏。

教学反思：能正确掌握歌曲的节奏和旋律，能完整地表达歌曲的情绪。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇十

听赏歌曲《哆来咪》，进一步巩固对音符do re mi的识记，并在欢快的歌声中进行律动表演。

（一）复习音符doremi

（二）听赏歌曲《多来咪》

1、初听歌曲录音，教师简介歌曲，引导学生读一读歌词。

- 2、听歌曲。
- 3、师生共同演唱歌曲并自由表演。
- 1、教师讲解《音乐之声》的故事情节。
- 2、讨论表演《多来咪》片断。
- 3、进行音乐表演。

同学们这节课有什么收获？

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇十一

一、单元目标

- 1、能够从“春天”的音乐主题中感受到春天之美，体验到人与自然和谐相处的快乐，乐于参与表现“春”的音乐活动。
- 2、通过读童谣、听歌曲、走出课堂欣赏大自然的美丽等活动，感受自然界的变化，使学生尽情感受春天带来的喜悦。
- 3、通过让学生创编旋律，激发学生的学习欲望，发挥学生的创造性，培养学生自主探究，自主学习的能力。

二、课时安排建议

第一课时：《嘀哩嘀哩》；《春天的小河》；背诵有关春天的古诗。

第二课时：《渴望春天》；《嘀哩嘀哩》；搜集有关春天的歌曲、乐曲

第三课时：《小春笋》、旋律创编

第四课时：《春天来了》、《春天来了》、感悟春天的美好和短暂

三、教学重点

能用流畅而富有弹性的声音准确演唱歌曲《春天的小河》、《小春笋》、《春天来了》。

四、教学难点

体验歌曲的内涵，感悟春天的美好和短暂。

教学内容

1. 欣赏：《春天在哪里》； 2. 唱歌：《春天的小河》。

(1) 通过欣赏《春天在哪里》使学生初步感受春天。

(2) 用渐强、渐弱的声音演唱歌曲《春天的小河》，流畅地表达歌曲的情绪。教学理念

体验歌曲内容、启发创作情感。

师生问好。

1、提问导入：同学们，知道现在是什么季节吗？找找看，在上学的小路上，美丽的校园里，还有哪些春天的景象？春天的脚步离我们近了，让我们来听一听歌曲《春天在哪里》。

2. 放录音《春天在哪里》。

3、提问：同学们，这首歌听过吗？会唱吗？

4、学生随录音演唱全曲。

设计意图：通过聆听《春天在哪里》引导学生，体验歌曲内涵，去寻找春天。并发表自己的见解。创设良好的音乐氛围，激发学生的学习兴趣，同时进一步理解歌曲内涵。

1、师导入：春天到了，万物复苏，到处都充满了生命的气息。新翻泥土的味儿扑鼻而来，鲜花张开了那娇艳的脸荚映照着大地格外耀眼，听那小河水，涨高了，哗哗地流淌着。

2、录音《春天的小河》。初步感受歌曲的情绪。

3、听全曲，进一步感受歌曲的风格、速度等。

4、生随录音模唱全曲。

5、师有感情地范唱。

6、学生巩固练习演唱全曲。

要求：情绪与声音要统一。

7、歌曲处理：

《春天的小河》共有四个乐句，在学生学会演唱的基础上，在每个乐句上加渐强和渐弱记号。要求学生用和谐、统一的声音唱出乐句的流畅感。

1、师导入：春天负载着希望，有着生命的律动，自古以来，它成为许多文人画士的表现对象。诗人用简短的诗句来勾勒春天、文学家用流畅的语言描绘春天、画家用五彩的笔留下春天的足迹、音乐家用斑斓的旋律诉说着春天的话语??同学们，你们能用自己喜欢的方式，向大家展示一幅你认为最美的春天。

2、学生习作。分组进行

学生或画、或写、或改编歌词??进行创作。

3、展示，并且集体进行评价。

设计意图：促使学生能融入到自己创设的音乐氛围中。学会正确的评价自己和他人。培养学生的集体主义观念及对祖国、对大自然的无比热爱之情。师生共同演绎烘托课堂气氛。

1. 师：请你说一、二句赞美春天的话。

2. 师小结：

春天是恬静的、活泼的、绚丽的。它属于我们大家。今天，春来了，来年，春天还会和我们相见，但是，人的春天却只有一季，希望同学们能珍惜美好春光，愉快学习、健康成长。请同学们在课后邀上自己的朋友一起去踏青。并且收集有关春的艺术作品，包括文学、美术、音乐、摄影、雕塑等，举行一个交流会。

听、唱：《嘀哩嘀哩》（童声齐唱）

听：《渴望春天》（管弦乐）

1、通过读童谣、听歌曲、走出课堂欣赏大自然的美丽等活动，感受自然界的变化，使学生尽情感受春天带来的喜悦。

2、通过“为春姑娘送礼物”这一游戏，让孩子们用自己的双手来表达对春天的感情，这样能增强孩子们的创新意识，培养其创造力，让他们深刻的了解大自然的春天，并能培养孩子的合作精神。

导入：给学生播放管弦乐《渴望春天》，让学生感受音乐的气氛，从而引出主题——春天。通过欣赏教材中的“迎春花开”、“冰雪初融”、“南国春天”等摄影作品。

再次播放歌曲《渴望春天》，引导学生寻找春天的足迹，描述一下歌曲中的春天。并且描述一下自己家乡春天的景象，使学生有身边的事物联想到大自然季节的微妙变化，激发学生的艺术探究兴趣和表达能力。

安排布谷鸟的叫声引入新课。提问：你知道这是谁的叫声吗？

通过聆听布谷鸟的鸣叫声，让学生了解布谷鸟是春天的使者，所以它有叫报喜鸟。在布谷鸟的歌唱声中，为学生营造春天的优美意境。出示：（书本“滴哩，滴哩”图片）

除了布谷鸟，你还知道哪些小动物也是春天的使者？”通过交流，知道燕子、青蛙等许多小动物也是春天的使者，教育学生要懂得保护我们的动物朋友。（在以上图片上出示一些小动物）

赏歌曲《滴哩，滴哩》

再听歌曲，要求同学们在第一乐段时，在位置上边唱歌边根据歌词内容即兴加些表演动作，并在第一乐段结束时（16），重重地拍一下手，表示第一乐段结束。第二乐段开始，要求每个同学用老师提供的舞步，根据自己离开位置的远近，朝自己的座位走去，并在第二乐段结束时回到自己的座位上。

提问：同学们，你们找到春天了吗？春天在哪里？

（出示歌词，有感情的朗诵歌词。）

跟着录音轻声地哼唱歌曲。第二乐段时，教师要提示在演唱“滴哩哩滴哩??”时，要唱清楚，有跳跃的感觉。（像小鹿跳一样。）

播放歌曲伴奏，学生演唱。

用即兴创作的方式进行问答。老师唱：“春天在哪里呀？春天在哪里？”生答：“春天在那小青蛙的叫声里、春天在那沙沙的小雨里??”等。

同学们，你们刚才都在不同的地方找到了春天，你们唱的春天可真美！真希望春天马上就来到身边！

播放歌曲《渴望春天》。（童声齐唱）（出示歌词）要求：看着歌词，跟着音乐轻轻地晃动身体。

你听过这首歌吗？播放管弦乐《渴望春天》。比较和歌曲有什么不一样？明确管弦乐和歌曲不一样，一个是以乐器合奏为主，一个是以唱为主；两者的主旋律有相同的地方，也有不同的地方。

复听歌曲，学生轻轻地跟着哼唱。

出示一首赞美春天的儿歌：《春天姑娘》

春天是个小姑娘，穿着满身绿衣裳，绿山绿水是花裙，桃花为她画粉妆。又听姑咯咯笑，小溪流水哗哗淌。

请同学读一读儿歌。

复听管弦乐《渴望春天》，在乐曲的伴奏下，朗诵儿歌。

以诗引发学生对春天的联想。

聆听有关春天的诗歌、散文等。《春晓》《小豆芽芽》等。

观赏有关春天的光盘。如舞蹈《春娃》等。

1、现在春姑娘马上就要到了，同学们，我们为春姑娘送上一件小礼物，怎么样？那，送什么好呢？对了，我们来给春姑娘设计一件漂亮的新衣服吧！教师提示：小朋友们可以用合

适的色彩以及各种材料，为春姑娘设计一件衣裳。（将小朋友分成四组，以小组合作的形式，可运用撕、添、勾、画等多种方法，给春姑娘进行时装设计。师放音乐《渴望春天》，小朋友“做”礼物。）

2、分组展示交流礼物，师做出评价。（在黑板上开辟一个“‘春之裳’时装设计博览窗”，对学生作品进行展览、点评。根据孩子设计出的颜色、图案、款式、风格特点评出“时尚春姑娘”、“漂亮春姑娘”、“奇特春姑娘”和“可爱春姑娘”等。）

运用“我为春天照相”、“我为春天录音”等形式，给学生留影。用色彩、线条等创造性地“为春天作画”，在相互交流中，学会欣赏与评价。

1. 音程练习 2. 唱小春笋 3. 创编旋律

1. 运用连音和非连音的唱法，来歌唱《小春笋》，从而表达孩子们对春天的热爱和在祖国母亲哺育下茁壮成长的真挚情感。

2. 通过让学生创编旋律，激发学生的学习欲望，发挥学生的创造性，培养学生自主探究，自主学习的能力。

1、重点：运用连音和非连音歌唱《小春笋》。

2、难点：唱准四、五度音程。

一、创设情景，激趣导入

二. 音程练习

〈设计意图：为了解决本课中识谱的难点。为了唱准四、五度音程，采用游戏的

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇十二

教学目标：欣赏《内依巴河》，了解拉丁美洲民族特色的歌曲，感受作者对内依巴河旁充满爱的、温暖的小草房的.眷恋之情。

重点难点：

课前准备：幻灯片、打击乐器。

教学过程：

一、复习歌曲《小船》

二、复习乐理知识

1、用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

2、全音符的形状和时值。

3、课后练习“把车厢中的节拍改正就可以出发了”，引导学生通过延长或缩短音符的时值，使这一节车厢节拍准确，进一步巩固对4/4拍含义的理解和运用。

三、欣赏歌曲《内依巴河》

1、初听歌曲，感受歌曲的节拍和情绪。

2、简介歌曲的风格特点(拉丁美洲民族特色)。

3、复听歌曲，看歌片心里默唱，进一步感受歌曲风格。

4、分组讨论：为什么说“小草屋如同天堂”？

四、音乐创造

- 1、师生朗读歌词。
- 2、轻声跟着歌曲录音演唱歌曲。
- 3、编配打击乐伴奏。

三年级音乐噢苏珊娜教案及反思篇十三

- 1、欣赏乐曲《童年的回忆》
- 2、歌表演《童年的回忆》
- 3、复习童年游戏《老鹰捉小鸡》《丢手绢》
- 4、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

一、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。

二、通过自编动作表演歌曲《童年的回忆》，体验天真可爱、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《我们多么幸福》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

一、常规练习

- 1：随乐曲(自选乐曲)自编动作进室，(要求自创，较有规范动作要求，主要引导学生跟随音乐节拍或节奏)。
- 2：音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。
- 3：复习歌曲《摇啊摇》唱一唱;竖笛练习：吹一吹。

二：新课学习：

(一)复习童年游戏：《老鹰捉小鸡》《丢手绢》

(二)聆听《童年的回忆》

1、导入：(放背景音乐)师：小朋友们，在小的时候，最开心的一件事是什么呢?让学生交流童年生活中最值得回忆的一幕。

2、听音乐：边听边用手势按图形谱的形状划动。学生随音乐模仿小兔跳。再随音乐模仿乌龟爬。

师：说说谁的行走速度快?谁的行走速度慢?

板书：快慢

难点解决

1、从人的一般行走的速度与乌龟比较。

2、可请一个学生扮小兔跳，一个学生扮乌龟爬，再和老师走进行对比，

引出“中速”并板书。

3、听《童年的回忆》说说第1、2段速度怎样?情绪怎样?第3段速度怎样?情绪怎样?(完成书上练习)。

(三)听辨练习：用lu模唱356三个音

听一听老师弹奏的两个益鸟中哪个高?哪个低?用手势表示并用lu模唱。

355356

533663

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。