

# 2023年体音美组教案检查小结(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 体音美组教案检查小结篇一

为了促进我校教学工作的规范，深化学校的课堂教学改革，本学期教务处对任课老师的教案进行了检查。

1. 总体检查情况良好，绝大多数老师能根据所任学科教材及班级实际，认真制定教学计划、安排教学进度，并书写在自己的教案本上，以指导自己的教学实际。所写的课时教案目标突出，渗透了新课程理念，以人为本，面向全体，积极倡导自主、合作、探究的教学模式，有一定教学准备，过程清晰。
2. 大部分老师的教案内容规范、项目齐全、重难点突出，还体现了学习方法，学习形式多样性，课后练习具有实效性的特点。
3. 多数老师不仅能根据教学对象和所教科目的不同，科学设计教案，还能根据不同年龄、不同层次的学生，采取不同的内容和形式进行教学。
4. 一年级三位语文老师的教案都分拼音、课文两本，体现启蒙特色；低年级的语文老师的教案体现注重写字的指导，高年级的语文老师的教案注重词句、阅读的训练；赖、游等老师的教案图文并茂；罗等老师的教案在重要、特殊的地方用红笔标记；文等英语老师的教案几乎全英文；欧等老师合理使用信息技术手段，在教案备写中能看到课件、图片、动画

等字眼；碧等老师的教案显示出实操实练得特点。

5. 邱等年轻教师的教案详细，林等老教师的教案也详实。

6. 教学反思有一定的量，部分老师课后发现有更好的上课思路、方法，能及时写在备课本上，补上去或修改好，使下次备课更加完美，较有效地达到了反思的目的。如，黄老师写的《9. 欢庆》一课的教学反思：“学生对本课的生字掌握的不  
够好，这几个字：“旗、洁、祖”错得较多，下节课要加强纠正指导。”

1. 有的老师有时文字书写比较潦草，建议今后在书写上尽量用正楷字，因为我们的教学对象是小学生。

2. 教学流程设计时最好能结合教学内容渗透思想教育、课题研究等。

3. 老师应创造性地使用教材和理解教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

4. 教学设计时情感、态度、价值观的教育应该注重熏陶、感染潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

5. 教学过程中尽量增加一些利于实际教学操作的有趣味性的内容，引发学生思考，激发学生创造性地思考问题，这点应该引起全体老师的重视，。

6. 教学反思要避免粗浅、形式化，要有针对性、实用性，写出优点和存在的不足，写出改进措施及从中受到的启发或启迪，能很好地起到反思-调整-改进的作用。

7. 尽量少照抄教案书籍，备课时多备教材，备学生，努力将课程标准、教材研究和学生实际结合，以求得教学时能达到最佳效果。

8. 新授课的备课重要，建议加强对练习课和试卷讲评课的备课上课的探讨。

以上是我校教案检查的大体情况。教案反映老师的教学态度，希望大家不断钻研教学的同时，认真编写教案。

## 体音美组教案检查小结篇二

上周五下午，根据教导处的安排，我们语文教研组有杨苗苗、王雅婷和我三名老师，进行了一至六年级语文作业进行了常规普查。现将检查情况通报如下：

### （一）优点：

- 1、作业设置齐全，作业量适中，难易适度，适合年级特点。
- 2、学生大多书写整洁，行款格式规范。特别要表扬一年级，作业本干净整洁。
- 3、教师批改及时、认真，批阅符号规范。中高年级的作文批改评语有激励性和指导性，有眉批和总批。
- 4、各年级在设计上都体现了自己的特色。作业批改中，老师们能注重运用激励性语言（如：“很棒”、“继续努力”等），有效使用符号（如：笑脸符号、红花、五角星等鼓励性的标志）。这看上去普通的不能再普通，简单得不能再简单的几个字和符号，对学生而言，是很宝贵的。老师们把作业批改当成与学生沟通、交流的机会，起到教育的潜移默化的作用。
- 5、大部分老师能及时纠错，二批及时。有的老师能具体给学生提出不足之处，比我们划一条横线或打个问号明了、具体，便于学生改正。课外作业读书笔记、日记、小作文、抄写等教师也能认真批阅，对学生的日记及读书笔记水平的提高很

有帮助。

6、作文的评改客观、公正，评语能抓住学生的闪光点，用鼓励性的语言，激发了学生的写作兴趣。

7、大部分学生作业的质量比较高，书写整洁、规范，给人的感觉比较舒服。看得出，有些老师对学生的要求很严格，书面整洁，不随意涂改勾画，注重培养学生良好的学习习惯与品质，注重培养学生严谨、认真的做事态度。

## （二）缺点：

在此次作业检查中，也发现了一些问题，具体表现在以下几个方面：

- 1、教师在帮助学生改错时书写不够规范，这样容易误导学生。
- 2、少数部分学生的书写不认真，有乱写乱画的现象，并且纠错不够及时等。
- 3、作业格式不统一，书写要求不严，在同一份作业中既有蓝色笔水，又有黑色笔水，还有既有钢笔又有铅笔，较凌乱。
- 4、有少数学生大面积使用修改液和改正贴，记得这学期开毕业班总结会时，教研室李琼主任就提出；严禁学生用修改液和改正贴，如果毕业考试卷上出现的话是要扣卷面分的。

没有最好，只有更好。希望各位语文老师继续加强学生的书写，对于学生作业中的错误要让学生养成及时改正的习惯；批改要细心，尽量避免错批、漏批的现象。

## 体音美组教案检查小结篇三

小学教案检查小结

按照学校的统一安排，教导处于9月26日——9月29日对全校语文、数学学科所有教师教案进行了一次检查，检查内容包括教师电子教案和教师风格个案两部分，现将本次检查情况小结如下：

## 一、电子教案

### （一）可取之处：

- 1、所有教师都能立足本年级教材和本学科的特点，以及学生的年龄特点进行教学设计；
- 2、绝大多数教师能够按照学校要求超双周备课；
- 3、学习目标的设定总体上明确、具体，具有可操作性、可评价性；
- 4、教学流程都能够做到比较详实、具体，符合学情；
- 5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思；
- 6、所有语文学科教师都有学情分析，教材分析；
- 7、郭挺圆、邵娜老师不仅有每一课的总目标，还有每个课时的分目标；
- 8、语文学科大部分教师教案有目标检测设计。

### （二）不足之处：

- 2、普遍没有评价设计；
- 3、部分教案格式不够规范，边距还是2，行间距也不是28磅，段间距没有设置为0；

- 4、极个别教师教案略显简单，不能给组内教师提供更好的范本；
- 5、极个别教师没有及时进行反思；
- 6、少部分教师部分课时没有板书设计；
- 7、对于学习目标的设定，有些课时欠斟酌。

## 二、教师风格个案

### （一）可取之处：

- 1、普遍书写工整；
- 2、评价设计较之前有较大的进步；
- 4、绝大多数教师能够按照学校要求超周备课；
- 5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思；
- 6、刘春红老师反思特别用红笔标注，利于今后的教学查漏补缺；
- 7、徐荣珍老师每课时都有板书设计。

### （二）不足之处：

- 3、教学重难点第一二课时的完全一样，不同课时要有所侧重；
- 4、同一教师的部分课时评价设计完全相同，缺乏针对性；
- 6、个性设计“照搬”电子教案的教学流程，缺乏分析和思考，体现不出授课教师的风格

### 三、建议：

- 1、学习目标的叙写要明确、具体、可操作、可评价，指向性强；
- 2、要根据学习目标制定行之有效的评价措施；
- 4、电子教案教学流程要完整，各个环节必须齐备；
- 5、电子教案教学内容应尽量详实、具体，符合学情；
- 6、风格个案的个性设计要尽量突出个性，不求全面，只求突破一点；
- 7、板书设计应简洁明了，清晰地体现教学思路；
- 9、风格个案建议在教案右下角用铅笔标上页数，方便核对，以免有误。

### 体音美组教案检查小结篇四

1. 整体情况良好。步骤全，内容完整。所有老师都按照学校的'要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真、有效。
2. 作业形式丰富，有实效，作业量适中。教师批阅规范，且细致、及时。中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好；高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师评语，大部分高段学生的作业干净，书写美观。
3. 课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

4. 从教学过程设计中看到老师们在教学中注重激发学生学习兴趣，尤其是每节课的开始，采用（歌曲、谈话、猜谜、预想）等学生感兴趣的活动的充分调动学生的学习兴趣，另外在教学过程中老师们也设计了丰富的教学实践活动，有效地突出了重点，弱化了难点，切实为逐步提高课堂教学效率打下了坚实的基础。

5. 在教案中还能看出老师们关注了学生听、说、读、写技能地训练与培养。尤其是高级组，从教学过程能看出老师循序渐进地对学生语言技能进行训练和培养。

1、比如个别老师教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助

学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排，还希望老师们能写得详尽些。

2、板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

3、中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

4、部分学生的书写习惯有待提高，需要教师更加严格的要求。总之，英语教案整体质量比较好，体现了老师们潜心钻研教学、认真负责的工作态度，同时也为老师们扎扎实实地上好课每节课，为学校英语教学取得优异成绩提供了有利保证，希望老师们继续保持同时改进不足，力争更好。

博乐市一小

2xxx.9.17

1.



## 体音美组教案检查小结篇五

现将检查情况总结如下：

### 一、备课方面：

总体上看，大多数教师能根据所任学科教材及所教班级实际，认真制定好学期教学计划，安排好教学进度，做到先周单元备课。备课中能体现教学策略，教案真实有效，注重因材施教。大部分教案目标明确，重难点突出，课前准备充分，教学环节的设计科学，有教学反思。教师的备课书写字迹清晰端正，设计合理，过程详细，教学目标明确，重难点把握准确到位，体现教法、学法，教学过程清楚。存在问题：

1、个别教师没有按要求备课，教学策略体现不到位。

2、个别教师的全册备课只有教材简析，目标确定不准确，没有写清楚本册的教学重难点和课时安排，失去了全册备课统领教材的作用。

3、教后反思时有时无，撰写不及时。这次检查中，有的老师的教后反思意识不够，理解不深透，甚至有应付检查之嫌，根本无助于教师的专业成长。多数老师的教学反思存在形式化，针对性不强，对以后的教学无多大的帮助。不能很好地起到反思——调整——改进的作用；其实，我们也未必要求教师每课都有反思，但思考必须涉及本质，可以分几点来清晰体现。

4、个别老师的备课，教学过程的设计简单空洞，缺乏实用性；即便是简案，也要体现主要的教学过程，要有重点难点的突破、教师教法的运用和学生学法的指导。对于练习课，要求不只是在备课中写上做练习几第几题，还要备做这题学生会遇到的困难？或练习这题对学生有什么用？你是怎样指导学生做这道题的等等，不能太简单。

5、备课跟不上进度，学期时间过大半，只备了7课时；个别教师使用旧备课，去年的“备课组已审”上的时间由x月分改为x月份。

## 二、作业情况：

在检查中发现大多数老师的作业与教学进度同步，作业内容的设置比较科学，能及时认真地批改，批改有日期，实行等级评价和少量激励性评语。有批改记录。学生能按照老师的要求去订正，大部分老师有进行第二次的批改的痕迹。其中刘恩媛、李朝燕、刘希霞等老师的作业批改，实行自批——组批——师批三级评价相结合。杜以玲、曹雪梅、杜艳、李金凤、等老师的批改记录有实效性。同时也发现一些问题：

- 1、学生的作业格式不规范。如：每次作业没写清楚练习几、作业时间；大作业本上没画中线。
- 2、作业量过少，个别教师一页纸上做四次作业。作业的设置内容单一，不能体现分层作业。
- 3、多数班级的学生没有改错的习惯。
- 4、老师在批改中不够认真、细致，学生的错题没批出来。批改符号不规范，“×”依然出现在学生的作业本上、试卷上。
- 5、好多老师没有批改记录，或是与作业不同步，实效性不强，有应付检查的迹象。

## 三、试卷批阅及讲评：

多数老师单元监测卷进度与教学进度同步，全批全改，做到及时讲评总结。其中刘莹、孙洪娥、王胜军、贺春桂、高英堂、李金凤、代尊莲、刘希霞等老师的讲评案认真、实用。出现的问题：

1、试卷的批阅不及时，讲评跟不上，个别教师的讲评案空洞无效。有学生批阅的现象；批改不认真，整个卷面没有任何标记，只在等级下面打一个对号。

2、学生改错习惯养成不好。

3、批改符号不规范。没有使用等级评价；

4、家长签名稀少，更别说是家长的建议。

#### 四、建议与思考：

1、各联小领导要成立教学常规检查小组，每半月检查一次，形成过程性材料，使常规检查制度化。

2、希望教师们做到先周备课，在研读课标、研究教材，把握新的教学理念、了解学生的基础上备好课，做到不备课不上课，减少上课的随意性。

3、不希望再出现照抄教案的现象。认真钻研教材，不断转变自己的教学观念，备课时不但要备教材，也要备班级的学生的学习情况。借鉴人家的东西要联系自己的实际情况，认真取舍，而不能照搬照抄。连个投影仪都没有，教案中出现大屏幕出示·····对于专家们编的优秀教案，我们要“悟”，禁止拿来主义，选择适合自己学生实际情况的，内化为自己的思考，编写成富有实效性的教案，为构建高效课堂打下基础。

4、希望教师们认真撰写教学反思。课后反思既要有一定的数量，也要有一定的质量，每次上完课要认真总结反思，以改进自己的教学，为今后自己更好的教学积累一笔财富。我们不喜欢老师只是为了学校的检查而“反思”，而是真正从自己专业成长的角度去思考、去探索教学中存在的问题。我们希望老师能对教学现象，教学问题的有独立的思考和创造性

的见解，能使自己真正成为教学和教学研究的主人，教学与反思相结合，还可以帮助教师在劳动中获得理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神境界和思维品位，从而可以改变教师自己的生活方式，使教师能够体会到自己的存在的价值与意义。

5、建议老师们认真研读《铜井小学备课改革暂行规定》和各学科作业、备课规范要求。结合要求来规范自己的教学行为。

6、关于分层作业：建议教师在设计、布置数学作业时，要根据学生的具体差异，布置有层次性的作业，对不同层次的学生有不同的要求和标准。真正落实“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展”这一理念。具体可参照下面的操作方法：将学生分成基础组、提高组之后，根据学习目标也相应地把作业分成二个层次题，即必做题和选做题。必做题（要求每一个学生所必须掌握基本知识的一些题目），要求全班同学都做；选做题（它需要学生对知识融会贯通后，才能正确解答对），接着，着手让不同层次的学生完成不同层次的作业。这样各层次的学生都能在作业过程中梳理、完善自己的思路，发展、开拓自己的思维。既保证“面向全体”，又兼顾“提优”和“辅差”，有利于全面提高作业质量。