2023年体音美组教案检查小结(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体音美组教案检查小结篇一

为了促进我校教学工作的规范，深化学校的课堂教学改革，本学期教务处对任课老师的教案进行了检查。

1．总体检查情况良好，绝大多数老师能根据所任学科教材及班级实际，认真制定教学计划、安排教学进度，并书写在自己的教案本上，以指导自己的教学实际。所写的课时教案目标突出，渗透了新课程理念，以人为本，面向全体，积极倡导自主、合作、探究的教学模式，有一定教学准备，过程清晰。

2．大部分老师的教案内容规范、项目齐全、重难点突出，还体现了学习方法，学习形式多样性，课后练习具有实效性的特点。

3．多数老师不仅能根据教学对象和所教科目的不同，科学设计教案，还能根据不同年龄、不同层次的学生，采取不同的内容和形式进行教学。

4．一年级三位语文老师的教案都分拼音、课文两本，体现启蒙特色；低年级的语文老师的教案体现注重写字的指导，高年级的语文老师的教案注重词句、阅读的训练；赖、游等老师的教案图文并茂；罗等老师的教案在重要、特殊的地方用红笔标记；文等英语老师的教案几乎全英文；欧等老师合理使用信息技术手段，在教案备写中能看到课件、图片、动画

等字眼；碧等老师的教案显示出实操实练得特点。

5．邱等年轻教师的教案详细，林等老教师的教案也详实。

6．教学反思有一定的量，部分老师课后发现有更好的上课思路、方法，能及时写在备课本上，补上去或修改好，使下次备课更加完美，较有效地达到了反思的目的。如，黄老师写的《9.欢庆》一课的教学反思：“学生对本课的生字掌握的不够好，这几个字：″旗、洁、祖″错得较多，下节课要加强纠正指导。”

1．有的老师有时文字书写比较潦草，建议今后在书写上尽量用正楷字，因为我们的教学对象是小学生。

2．教学流程设计时最好能结合教学内容渗透思想教育、课题研究等。

3．老师应创造性地使用教材和理解教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

4．教学设计时情感、态度、价值观的教育应该注重熏陶、感染潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

5．教学过程中尽量增加一些利于实际教学操作的有趣味性的内容，引发学生思考，激发学生创造性地思考问题，这点应该引起全体老师的重视，。

6．教学反思要避免粗浅、形式化，要有针对性、实用性，写出优点和存在的不足，写出改进措施及从中受到的启发或启迪，能很好地起到反思-调整-改进的作用。

7．尽量少照抄教案书籍，备课时多备教材，备学生，努力将课程标准、教材研究和学生实际结合，以求得教学时能达到最佳效果。

8．新授课的备课重要，建议加强对练习课和试卷讲评课的备课上课的探讨。

以上是我校教案检查的大体情况。教案反映老师的教学态度，希望在大家不断钻研教学的同时，认真编写教案。

体音美组教案检查小结篇二

上周五下午，根据教导处的安排，我们语文教研组有杨苗苗、王雅婷和我三名老师，进行了一至六年级语文作业进行了常规普查。现将检查情况通报如下：

（一）优点：

1、作业设置齐全，作业量适中，难易适度，适合年级特点。

2、学生大多书写整洁，行款格式规范。特别要表扬一年级，作业本干净整洁。

3、教师批改及时、认真，批阅符号规范。中高年级的作文批改评语有激励性和指导性，有眉批和总批。

4、各年级在设计上都体现了自己的特色。作业批改中，老师们能注重运用激励性语言（如：“很棒”、“继续努力”等），有效使用符号（如：笑脸符号、红花、五角星等鼓励性的标志）。这看上去普通的不能再普通，简单得不能再简单的几个字和符号，对学生而言，是很宝贵的。老师们把作业批改当成与学生沟通、交流的机会，起到教育的潜移默化的作用。

5、大部分老师能及时纠错，二批及时。有的老师能具体给学生提出不足之处，比我们划一条横线或打个问号明了、具体，便于学生改正。课外作业读书笔记、日记、小作文、抄写等教师也能认真批阅，对学生的日记及读书笔记水平的提高很

有帮助。

6、作文的评改客观、公正，评语能抓住学生的闪光点，用鼓励性的语言，激发了学生的写作兴趣。

7、大部分学生作业的质量比较高，书写整洁、规范，给人的感觉比较舒服。看得出，有些老师对学生的要求很严格，书面整洁，不随意涂改勾画，注重培养学生良好的学习习惯与品质，注重培养学生严谨、认真的做事态度。

（二）缺点：

在此次作业检查中，也发现了一些问题，具体表现在以下几个方面：

1、教师在帮助学生改错时书写不够规范，这样容易误导学生。

2、少数部分学生的书写不认真，有乱写乱画的现象，并且纠错不够及时等。

3、作业格式不统一，书写要求不严，在同一份作业中既有蓝色笔水，又有黑色笔水，还有既有钢笔又有铅笔，较凌乱。

4、有少数学生大面积使用修改液和改正贴，记得这学期开毕业班总结会时，教研室李琼主任就提出；严禁学生用修改液和改正贴，如果毕业考试卷上出现的话是要扣卷面分的。

没有最好，只有更好。希望各位语文老师继续加强学生的书写，对于学生作业中的错误要让学生养成及时改正的习惯；批改要细心，尽量避免错批、漏批的现象。

体音美组教案检查小结篇三

小学教案检查小结

按照学校的统一安排，教导处于9月26日－－9月29日对全校语文、数学学科所有教师教案进行了一次检查，检查内容包括教师电子教案和教师风格个案两部分，现将本次检查情况小结如下：

一、电子教案

（一）可取之处：

1、所有教师都能立足本年级教材和本学科的特点，以及学生的年龄特点进行教学设计；

2、绝大多数教师能够按照学校要求超双周备课；

3、学习目标的设定总体上明确、具体，具有可操作性、可评价性；

4、教学流程都能够做到比较详实、具体，符合学情；

5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思；

6、所有语文学科教师都有学情分析，教材分析；

7、郭挺圆、邵娜老师不仅有每一课的总目标，还有每个课时的分目标；

8、语文学科大部分教师教案有目标检测设计。

（二）不足之处：

2、普遍没有评价设计；

3、部分教案格式不够规范，边距还是2，行间距也不是28磅，段间距没有设置为0；

4、极个别教师教案略显简单，不能给组内教师提供更好的范本；

5、极个别教师没有及时进行反思；

6、少部分教师部分课时没有板书设计；

7、对于学习目标的设定，有些课时欠斟酌。

二、教师风格个案

（一）可取之处：

1、普遍书写工整；

2、评价设计较之前有较大的进步；

4、绝大多数教师能够按照学校要求超周备课；

5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思；

6、刘春红老师反思特别用红笔标注，利于今后的教学查漏补缺；

7、徐荣珍老师每课时都有板书设计。

（二）不足之处：

3、教学重难点第一二课时的完全一样，不同课时要有所侧重；

4、同一教师的部分课时评价设计完全相同，缺乏针对性；

6、个性设计“照搬”电子教案的教学流程，缺乏分析和思考，体现不出授课教师的风格

三、建议：

1、学习目标的叙写要明确、具体、可操作、可评价，指向性强；

2、要根据学习目标制定行之有效的评价措施；

4、电子教案教学流程要完整，各个环节必须齐备；

5、电子教案教学内容应尽量详实、具体，符合学情；

6、风格个案的个性设计要尽量突出个性，不求全面，只求突破一点；

7、板书设计应简洁明了，清晰地体现教学思路；

9、风格个案建议在教案右下角用铅笔标上页数，方便核对，以免有误。

体音美组教案检查小结篇四

1.整体情况良好。步骤全，内容完整。所有老师都按照学校的'要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真、有效。

2.作业形式丰富，有实效，作业量适中。教师批阅规范，且细致、及时。中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好；高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师评语，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

3.课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

4．从教学过程设计中看到老师们在教学中注重激发学生学习兴趣，尤其是每节课的开始，采用（歌曲、谈话、猜谜、预想）等学生感兴趣的活动充分调动学生的学习兴趣，另外在教学过程中老师们也设计了丰富的教学实践活动，有效地突出了重点，弱化了难点，切实为逐步提高课堂教学效率打下了坚实的基础。

5．在教案中还能看出老师们关注了学生听、说、读、写技能地训练与培养。尤其是高级组，从教学过程能看出老师循序渐进地对学生语言技能进行训练和培养。

1、比如个别老师教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助

学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排， 还希望老师们能写得详尽些。

2、板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

3、中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

4、 部分学生的书写习惯有待提高，需要教师更加严格的要求。 总之，英语教案整体质量比较好，体现了老师们潜心钻研教学、认真负责的工作态度，同时也为老师们扎扎实实地上好课每节课，为学校英语教学取得优异成绩提供了有利保证，希望老师们继续保持同时改进不足，力争更好。

博乐市一小

2xxx.9.17

1.

体音美组教案检查小结篇五

现将检查情况总结如下：

一、备课方面：

总体上看，大多数教师能根据所任学科教材及所教班级实际，认真制定好学期教学计划，安排好教学进度，做到先周单元备课。备课中能体现教学策略，教案真实有效，注重因材施教。大部分教案目标明确，重难点突出，课前准备充分，教学环节的设计科学，有教学反思。教师的备课书写字迹清晰端正，设计合理，过程详细，教学目标明确，重难点把握准确到位，体现教法、学法，教学过程清楚。存在问题：

1、个别教师没有按要求备课，教学策略体现不到位。

2、个别教师的全册备课只有教材简析，目标确定不准确，没有写清楚本册的教学重难点和课时安排，失去了全册备课统领教材的作用。

3、教后反思时有时无，撰写不及时。这次检查中，有的的老师的教后反思意识不够，理解不深透，甚至有应付检查之嫌，根本无助于教师的专业成长。多数老师的教学反思存在形式化，针对性不强，对以后的教学无多大的帮助。不能很好地起到反思——调整——改进的作用；其实，我们也未必要求教师每课都有反思，但思考必须涉及本质，可以分几点来清晰体现。

4、个别老师的备课，教学过程的设计简单空洞，缺乏实用性；即便是简案，也要体现主要的教学过程，要有重点难点的突破、教师教法的运用和学生学法的指导。对于练习课，要求不只是在备课中写上做练习几第几题，还要备做这题学生会遇到的困难？或练习这题对学生有什么用？你是怎样指导学生做这道题的等等，不能太简单。

5、备课跟不上进度，学期时间过大半，只备了7课时；个别教师使用旧备课，去年的“备课组已审”上的时间由x月分改为x月份。

二、作业情况：

在检查中发现大多数老师的作业与教学进度同步，作业内容的设置比较科学，能及时认真地批改，批改有日期，实行等级评价和少量激励性评语。有批改记录。学生能按照老师的要求去订正，大部分老师有进行第二次的批改的痕迹。其中刘恩媛、李朝燕、刘希霞等老师的作业批改，实行自批---组批---师批三级评价相结合。杜以玲、曹雪梅、杜艳、李金凤、等老师的批改记录有实效性。同时也发现一些问题：

1、学生的作业格式不规范。如：每次作业没写清楚练习几、作业时间；大作业本上没画中线。

2、作业量过少，个别教师一页纸上做四次作业。作业的设置内容单一，不能体现分层作业。

3、多数班级的学生没有改错的习惯。

4、老师在批改中不够认真、细致，学生的错题没批出来。批改符号不规范，“×”依然出现在学生的作业本上、试卷上。

5、好多老师没有批改记录，或是与作业不同步，实效性不强，有应付检查的迹象。

三、试卷批阅及讲评：

多数老师单元监测卷进度与教学进度同步，全批全改，做到及时讲评总结。其中刘莹、孙洪娥、王胜军、贺春桂、高英堂、李金凤、代尊莲、刘希霞等老师的讲评案认真、实用。出现的问题：

1、试卷的批阅不及时，讲评跟不上，个别教师的讲评案空洞无效。有学生批阅的现象；批改不认真，整个卷面没有任何标记，只在等级下面打一个对号。

2、学生改错习惯养成不好。

3、批改符号不规范。没有使用等级评价；

4、家长签名稀少，更别说是家长的建议。

四、建议与思考：

1、各联小领导要成立教学常规检查小组，每半月检查一次，形成过程性材料，使常规检查制度化。

2、希望教师们做到先周备课，在研读课标、研究教材，把握新的教学理念、了解学生的基础上备好课，做到不备课不上课，减少上课的随意性。

3、不希望再出现照抄教案的现象。认真钻研教材，不断转变自己的教学观念，备课时不但要备教材，也要备班级的学生的学习情况。借鉴人家的东西要联系自己的实际情况，认真舍取，而不能照搬照抄。连个投影仪都没有，教案中出现大屏幕出示·····对于专家们编的优秀教案，我们要“悟”，禁止拿来主义，选择适合自己学生实际情况的，内化为自己的思考，编写成富有实效性的教案，为构建高效课堂打下基础。

4、希望教师们认真撰写教学反思。课后反思既要有一定的数量，也要有一定的`质量，每次上完课要认真总结反思，以改进自己的教学，为今后自己更好的教学积累一笔财富。我们不希望老师只是为了学校的检查而“反思”，而是真正从自己专业成长的角度去思考、去探索教学中存在的问题。我们希望老师能对教学现象，教学问题的有独立的思考和创造性

的见解，能使自己真正成为教学和教学研究的主人，教学与反思相结合，还可以帮助教师在劳动中获得理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神境界和思维品位，从而可以改变教师自己的生活方式，使教师能够体会到自己的存在的价值与意义。

5、建议老师们认真研读《铜井小学备课改革暂行规定》和各学科作业、备课规范要求。结合要求来规范自己的教学行为。

6、关于分层作业：建议教师在设计、布置数学作业时，要根据学生的具体差异，布置有层次性的作业，对不同层次的学生有不同的要求和标准。真正落实“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展”这一理念。具体可参照下面的操作方法：将学生分成基础组、提高组之后，根据学习目标也相应地把作业分成二个层次题，即必做题和选做题。必做题（要求每一个学生所必须掌握基本知识的一些题目），要求全班同学都做；选做题（它需要学生对知识融会贯通后，才能正确解答对），接着，着手让不同层次的学生完成不同层次的作业。这样各层次的学生都能在作业过程中梳理、完善自己的思路，发展、开拓自己的思维。既保证“面向全体”，又兼顾“提优”和“辅差”，有利于全面提高作业质量。