

最新分桃子教学反思三下 三下语文教学 反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

分桃子教学反思三下篇一

这次口语交际的话题是和单元专题相联系的，在导语中提前做了布置。教师在本单元教学过程中，要引导学生听广播看电视、阅读书报杂志，要提醒学生搜集有关世界各国的文字和图片资料，做好交际的准备。话题可大可小，资料可多可少，教师可以根据本班的实际情况决定，同时注意同其他学科的联系。

由于教材的话题比较宽，教师要防止小组交流出现“自说自话”的情况。为了让交际活动更深入，教师可以引导学生按兴趣分小组针对某一个方面搜集资料，如可以按风俗习惯、生活习惯、人种特点、文化特点等角度分组；可以让学生搜集世界各地的趣闻逸事。总之，方法、角度可以多样，但目的都是引导学生关心世界大事，增加对其他国家的了解。

为激发学生的交际热情，本次口语交际可以配合活动进行，如举办“小小世界博览会”“世界之窗”“外面的世界很精彩”或“做导游”等活动，通过图片、实物展览引发学生的交际愿望。教师还可以引入最近的世界大事，展开主题讨论。对受条件限制的地区，一方面教师要多搜集一些资料，另一方面要鼓励学生从广播、电视等媒体中取材，并适当降低口语交际的要求。

分桃子教学反思三下篇二

《春日》这首诗，不仅是一首咏春诗（赞美春天的诗），而且是一首含意深刻的劝学诗（板书“劝学”，劝告大家努力学习，劝告大家多读书），《春日》教学反思。（指着学生板书）因为“泗水”在山东地区，是春秋时期大教育家孔子的家乡和他讲学的地方，“寻芳泗水”就是说在孔子的书籍中寻求知识。书中的知识道理，就好像原野上美丽的春色，使诗人耳目一新，深感快乐。试想：一个不喜欢读书的人，能有春日寻芳与书海求知的联想吗？能有知识道理如明媚春光的认识吗？正因为朱熹酷爱读书，才学渊博，他才成为著名的哲学家、文学家、教育家。这首暗喻读书的《春日》诗，对我们是一个很好的启迪。咱们应该像朱熹一样在书海中求知，因为书海中也有那片万紫千红的春色！

享受春日，古诗短而精，间接而含蓄，有许多地方值得细细玩味，细细品尝。

教学古诗，如果仅仅停留在“解释”上，肯定枯燥乏味、了无生趣。

古人写诗，往往借景抒情、借物抒情、借景寓理、借物寓理，教学反思《春日》教学反思》。

诵读古诗，不能“千诗一面”，有的豪放，有的婉约，有的高昂，有的低沉，有抑有扬，有急有缓。

朱熹的《春日》诗，乃咏春诗中的精品，诗人踏春赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中。

诗人是在享受春日，春光无限好！我和孩子们也在享受春日，从诗句中寻找“美丽”的心情，诗人快乐，我们也快乐！

从描写春天的好词佳句中，孩子们不知不觉地就感受到了春天的美好，春天仿佛就在眼前！孩子们自然而然地进入佳境，随着诗人畅游，享受万紫千红、百花争艳的大好春光。

朱熹曾写过一首《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许？为有源头活水来”。诗人运用自然景物来比喻思想要保持清醒开阔而不陈腐，就应不断吸取新知识。而《春日》诗，同样采用比喻的手法，但意蕴更为深藏：书中的知识道理，就好比美丽的春色，使诗人耳目一新，深感快乐。

诗人不仅仅是在享受春日的乐趣，更是在享受读书的乐趣！孩子们学了这首诗，肯定会有所启发。

古诗教学，有待“亲密接触”，因为她就像春天一样充满生机！

分桃子教学反思三下篇三

一、复习导入：

1、同学们，上节课我们认识了一些词语朋友，还记得它们吗？一起读读吧！（齐读）

2、通过上节课的学习，我们知道了希腊国王麦得斯最喜欢金子，当听到神灵赐给他点金术时，他心花怒放地说dddd□（生齐答）

过渡：麦得斯真的成了世界上最富有、最幸福的人了吗？让我们再次走进课文。

二、学习第4自然段。

1、请同学们自由的读一读第4自然段，用“_____”画出麦

得斯做了什么？用“nn”线画出描写麦得斯心情的句子。

2、师：画好了就放下笔，举起手。谁来把你画的句子大声读给大家听一听？

3、指导朗读。（体会：神奇、富有、高兴）

4、来，把这一段连起来读一读！

三、总结学法：

四、学习5—8自然段。

（一）学生自学。

（二）交流学习情况。

过渡：谁来把你的学习收获与大家一起分享。

学生交流：

第5自然段：

生：我学的是第5自然段，找到的句子是……

（1）、师：麦得斯兴奋地来到花园，瞧，你们看到了什么？他摘了一朵玫瑰变成了金的，又摘了一朵又变成了金的，所以——这使他有点扫兴，因为他喜欢色彩缤纷的鲜花。

（2）、三次引读：

a□他的确有点扫兴，因为他喜欢有香味的鲜花，而现在的花没有了香味，摸起来冰凉凉的。（女生读）

b□他喜欢色彩缤纷的鲜花，而现在花不再艳丽，只剩下金色

了。（男生读）

c□他喜欢有生命力的带着露珠的鲜花，而此时的花没有了生气。（全班读）

过渡：谁还想把你的学习收获与大家一起分享。

第6自然段：

生：我学的是第5自然段，找到的句子是……

（1）、师：牛奶、面包都变成的金的，麦得斯有了这么多的金子，但却肌肠辘辘，所以他闷闷不乐。谁来读读。

（2）、指导朗读。

（3）师：来，让我们拿起书，一起读读这一段。

第7、8自然段。

过渡：你看，麦得斯喜欢的鲜花变成了金的，吃的面包和喝的牛奶都变成了金的，他闷闷不乐。当他饿着肚子，又一次来到花园，亲吻了美丽可爱的小女儿，小女儿立刻变成了一座金雕像。这是一座怎样的金雕像？想一想，和同座说一说。

（1）、个性读

（2）、是啊，面对着没有生命、冰凉凉的、不会喊爸爸的女儿，麦得斯痛苦地说：———“我这么喜欢金子是很愚蠢的，把金子都拿走，还我的女儿吧！”

（3）、三次引读：

a□他拥有了这么多金子，却失去了最心爱的女儿，他痛苦地

说：——（1、2组读）

b□他终于明白了自己的愚蠢，后悔极了，他痛苦地说：——
（3、4组读）

c□他为自己的贪得无厌忏悔不已，乞求神灵收回点金术，他痛苦地说——（全班读）

五、小结

同学们，我们通过抓住了关键词句，进行赏析品读的方法，一步一步走进了麦得斯的内心，体会了他的心情变化。下面分组读读吧。

六、学习9、10、11自然段。

过渡：麦得斯这样痛苦不堪，那他的愿望实现了吗？自由读一读9—11自然段。

2、三次引读：

麦得斯忘不了这个教训，我们也会忘不了这个教训。所以：

a□当麦得斯失去了点金术，抱着美丽可爱的小女儿时，他高兴地说：——

b□当麦得斯失去了点金术，却得到了金钱也买不到的亲情，他高兴地说：——

c□当我们学了这个故事，明白了这个道理后，我们也能高兴地说：——

七、复述课文。

八、总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

分桃子教学反思三下篇四

我们村子前面的小山包，远远看去真像一个绿色的大绒团。山包上，树很密，草很深，花很多。一条石板铺成的小路，弯弯曲曲地穿过小山包的密林。石板小路的尽头，有一眼清泉，叫“珍珠泉”。

最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡了！开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在“扑哧”一笑中消失了！有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串一串彩色的珍珠啊！

这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！

不用说我是多么喜欢珍珠泉了。我很想知道，它哪来这么多冒不完的水泡？在小河断流的时候，在村里的井水干涸的时候，它还是不停地冒着水泡。难道是有许多快乐的孩子，躲在什么地方吹泡泡玩儿吗？他们一定玩得很高兴吧？每次，挑着阿爸给我做的小桶，来到珍珠泉边，我都这么想。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

分桃子教学反思三下篇五

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没看见，我没看见。”

列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还

活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。