

最新大班来来来音乐教案 幼儿园大班艺术活动教案(汇总9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班来来来音乐教案篇一

- 1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。
- 2、让幼儿大胆创作，体验成功的.乐趣。
- 3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

- 1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）
- 2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。
- 3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

- 1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子……

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

(2) (出示没装饰的扇子) 这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？(幼儿发表看法)

(3) 这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

(1) 教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

(2) 演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3) 教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

(4) 幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

(1) 引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2) 及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3) 及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

大班来来来音乐教案篇二

1. 欣赏图片或雕塑中角色的表情、动作、眼神。

2. 能模仿雕塑中母与子的动作或表情，大胆摆出造型，进行表演，相互欣赏。

3. 体会母亲对孩子的疼爱和孩子对母亲的依恋之情。

1. 体现母子情深的图片或雕塑；课件

2. 将师幼共同收集的反映母子关系的小型雕塑布置成展台。

1. 请幼儿在展台前自由欣赏雕塑，说一说人物之间是什么关系，怎么看出来的，可请个别幼儿模仿雕塑的动作。

情

到图片后自己想到了什么。引导幼儿从动物的表情、动作、眼神等方面欣赏，感受母子情深。

(2) 欣赏人物母子图片。请幼儿说一说看到了谁，在做什么，妈妈和孩子是什么表情，学一学、说一说为什么会这样，猜一猜发生了什么事情。欣赏时，提醒幼儿关注画面的色彩、光线，感受画面美感。

(3) 欣赏母子情深雕塑图片。请幼儿说一说看到了什么，妈妈的造型是什么样的，头发怎样，正在做什么，妈妈为什么会做这样的动作。

引导幼儿感受妈妈对宝宝的爱，以及妈妈造型的夸张。告诉幼儿这种艺术形式叫雕塑，是一种造型艺术。欣赏雕塑造型夸张、均衡的特点。

3. 请幼儿自由两两组合，扮演母与子，交流看到的作品中自己最喜欢、最让自己感动的动作或表情，摆出一个造型，相互欣赏。

大班来来来音乐教案篇三

1、感受歌曲带来的快乐气氛和农家生活的情趣，熟悉农村，热爱家乡。

2、初步探索用图示法理解并记忆歌词，学会唱歌。

1、欣赏歌曲感受音乐旋律表达的情绪。

2、探索用图示法理解记忆的歌词的方法。

(1) 出示挂图，引导幼儿观察图上的景物。

(2) 结合挂图欣赏歌曲第一段，使幼儿进一步熟悉和理解歌曲内容。

(3) 讨论怎样用1-4的贴绒数卡按顺序在图上把第一的歌词

标出来。

(4) 尝试按刚才标注的顺序演唱歌曲第一段。

(5) 欣赏歌曲第二段，讨论歌曲第二段的图示法并用5-8的数字标注和演唱。

3、幼儿与教师练习接唱歌曲。

4、幼儿分小组有表情地接唱，教师鼓励胆小的幼儿大胆地进行接唱表演，分享与同伴一起歌唱的乐趣。

2我的幼儿园——（写生画）

活动目标：

培养幼儿认真观察自己喜欢的幼儿园环境，大胆作画。

活动准备：

图画纸、彩色笔指导要点：

教师指导：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？

2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。

3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

3一群好朋友(写生画)活动目标：

1. 观察一群好朋友的基本特征及动态，培养幼儿的观察力。

2. 培养幼儿大胆作画的能力。

活动准备：

1. 欣赏有关多图人物的主题写生画。

2. 准备图画纸、彩色笔、人物四肢关节活动模型。

指导要点：

1. 让幼儿自由选择一个区域中正在活动的好朋友进行写生。

2. 在幼儿遇到困难时，指导幼儿借助人物四肢关节活动模型，摆出想要画的姿势后参照着画。

要求幼儿认真观察作画，完成后请幼儿互相观赏作品。

大班来来来音乐教案篇四

整个活动是围绕节水的主题进行的，在班级开展节水的主题不仅是单纯的教学活动要给予幼儿的知识点的补充，更多的是想通过本次节水这一主题，让幼儿体会，体验灾区人民用水的困难，敲响幼儿的节水意识，提高思想觉悟。

1、熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

2、形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

1、《小朋友的书·音乐》；

2、磁带;录音机

师：今天，我们一起为灾区的小朋友捐款，我们小朋友知道是为什么吗？

1、教师以谈话的方式来引出活动的主题。

2、幼儿也以跟教师对话的方式来间接的了解活动内容。

1、听教师范唱，了解歌曲的基本旋律。

2、分段阅读歌曲，了解歌曲基本内容。

3、用齐唱，领唱，轮唱的方式完整学习歌曲。

1、有感情演唱歌曲，感受淡淡的忧伤之情。

2、用谈话的方式结束活动，幼儿说一说学习了这首歌曲的感受。

一，在歌曲学习的过程中，虽然有对幼儿进行一定的节水意识的灌输，但在整堂活动中只是蜻蜓点水，没有深入对这一主题的重点展开，歌曲学习的部分较多，忽视了对这一主题教育意义的深入。

二，活动结尾是以谈话结束，草率而过于简单，可以用一种情境表演或是男女生对唱或是共同演绎的方式进行深入与展开，不仅可以锻炼幼儿的肢体与歌唱的共同配合演绎，又可以锻炼幼儿的表演能力。

大班来来来音乐教案篇五

1. 培养幼儿的动手能力、观察力。

2. 了解一些有关的彩绘知识，激发对小制作的兴趣。

课件：京剧脸谱

2. 蛋壳、水彩笔。

1. 谈话：小朋友，大家想一想，我们平时用完的蛋壳可以干什么用呢？（幼儿回答）

2. 教师：现在我们把蛋壳来装饰成漂亮的彩蛋好不好？

1. 出示范样，引起幼儿的兴趣。

教师：看！一个废旧的蛋壳经过装饰以后变成了什么？（京剧脸谱）

小朋友想不想也做这样一个好看的京剧脸谱？

2. 幼儿欣赏京剧脸谱

课件：京剧脸谱

引导幼儿仔细观察脸谱的色彩。

3. 教师讲解制作方法

先选好想要制作的脸谱图样，

再用水彩笔在蛋壳上勾边，

最后用水彩笔进行涂色。

4. 幼儿绘制，教师巡回指导。

教师帮助能力较弱的幼儿画出脸谱，请幼儿涂色。

对能力较强的幼儿提出勾边要清晰，涂色要均匀。

要求幼儿涂色时小手要轻，注意保护好蛋壳的完整。

5. 教师根据幼儿自己制作的情况总结，然后让幼儿继续做，提醒幼儿可以给自己的作品添加辅助材料。

欣赏和评价幼儿的作品。

教师将幼儿作品摆放起来进行展示。

大班来来来音乐教案篇六

1. 在阅读中想象理解故事内容。

2. 尝试运用个人经验创意设计新城堡。

运用个人经验创意设计新城堡

幼儿用书《阿宝国王和他的城堡》、故事大书、蜡笔、水彩笔、图画纸。

一、展示故事大书的1~2页，讲述故事的开头，请幼儿猜测故事的'走向。

1. 把这三种城堡结合在一起会怎样？

2. 阿宝国王能盖一座全世界最棒、最特别的城堡吗？

二、请幼儿自主阅读幼儿用书，鼓励他们自由讲述故事的发展。

1. 为什么人们愁眉苦脸地走出了城堡？

2. 阿宝国王后来怎么了？他为什么会生病？
3. 城堡里面是什么状况？为什么小王子会摔跤？
4. 后来这座城堡有什么变化？你从哪里看出来的？

三、运用故事大书完整的讲述故事，再请幼儿发表对城堡的看法

1. 阿宝国王的城堡为什么一开始不受欢迎？
2. 后来整修的城堡为什么大家都喜欢呢？
3. 如果让你设计一座城堡，你觉得什么最重要？
4. 请幼儿将自己设计的城堡画一画。

通过老师的讲述后，幼儿能在老师的带领下，想象理解故事内容。在幼儿自由讲述故事后，幼儿对故事内容有了更深的了解。同时能运用个人经验创意设计出新的城堡。此次活动中，幼儿的兴趣较浓，喜欢这个故事。教学效果较好。

大班来来来音乐教案篇七

1. 认识14个生字及多音字“干”。
2. 通过学习使学生了解有关啄木鸟、猫头鹰、喜鹊的知识。
3. 培养学生有感情朗读课文的能力，渗透环保意识。

认识14个生字。

课件。

一、出示课件，引出课题。

师：老师为小朋友们带来一幅画，小朋友想看吗？

出示课件。（一棵哭泣的大树）

师：你看到了什么？

生：一棵大树在哭。

师：他为什么在哭呀？

充分发挥学生的想象力，让学生回答，任何回答教师都给以适当的鼓励。

师：今天老师要和大家学习一个故事《啄木鸟》。

教师板书课题《啄木鸟》。

师生读课题两遍。

二、学习课文《啄木鸟》

1. 自读课文，初识生字。

学生自己想办法。（问同学、问老师、查生字条……）

2. 教师范读，学生指着课文中的字，从中纠正学生读音。

通过提问检查学生学习情况。

（1）师：现在你知道大树为什么哭了吗？（生答：生病了）谁想读一读这一段？请个别读。

（2）师：苹果树生病了，要请医生来治病，都是有谁来了，他们的心情会怎么样呢？

学生回答。

师：它们是怎样说的？怎样做的呢？请你选一段话读一读。你能把它们的心情表达出来吗？

请个别同学朗读，其他同学评价他读的怎么样。

（朗读是否有感情、是否读音正确、有没有读错的字、是否能表达出小动物的心情等。）

（3）师：啄木鸟做完手术后苹果树怎么样了呢？

（学生读最后一段。）

在学生读完后教师故作聪明的说：“哇，啄木鸟的本领可真大，比猫头鹰和喜鹊可强多了。小朋友说是不是？”激发学生动脑筋，引导他们正确的看待问题。

学生会有很精彩的回答，教师要适时给予肯定和鼓励。

教师小结：每种动物都有自己的本领，我们不能片面的看待他们。如：猫头鹰会捉老鼠，喜鹊会捉树枝和树叶上的虫子，啄木鸟会啄树干中的虫子等。动物是自然界不可缺少的组成部分，是人类的好朋友，我们要爱护它们。

3. 小组合作分角色朗读。（互相学习优点、纠正不足）

4. 出示课件，请读得好的同学读。

（课件：在背景图上的整篇课文，生字用特别的蓝色体现出来）

三、出示课件识字

1. 你能读出这些词语吗？

啄木鸟 一棵树 生病 身体 虫子 医生 治病

猫头鹰 气球 对不起 喜鹊 树干 手术 敲门

2. 你能读出这些字吗？

啄 棵 病 体 虫 医 治 鹰 气 对

鹊 干 敲 术

（师：你能把你认字的好方法说给大家听吗？你能用这些字组词吗？）

3. 你能正确读出下面句子中蓝色的字吗？

啄木鸟在树干上捉虫子。

小朋友们把教室打扫得很干净。

四、延伸

活动课带头饰表演《啄木鸟》。

请小朋友回家搜集小动物的图片和知识，带到学校讲给大家听。

啄木鸟

猫头鹰——捉老鼠

喜鹊——捉树叶上的虫子

啄木鸟——捉树干中的虫子

大班来来来音乐教案篇八

- 1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体舞，并能创编部分动作。
- 2、能听清教师指令，学习交换舞伴的方法。
- 3、能与同伴用目光、姿态相互交流，体验集体舞蹈的快乐。

活动重点：初步学会跳双圈集体舞。

活动难点：能听清教师指令交换舞伴。

1、幼儿熟练掌握《拉手摇摆》舞曲的节奏特点

2、音乐《拉手摇摆》的磁带、录音机

一、随音乐玩“老狼游戏”进入教室，活动幼儿身体

二、引导幼儿倾听音乐，发挥想象创编动作。

（一）教师做“拍拍，扭一扭”的动作让幼儿模仿

（二）教师引导幼儿用其它动作替换“拍”的动作，启发幼儿互相学习

启发性提问：“你还可以用哪些动作来替换“拍”的动作呢？”

重点启发幼儿用日常生活的动作或幼儿熟悉的动物叫声来替换“拍”的动作。如：“刷刷，扭一扭”、“喵喵，扭一扭”等。并同时指导幼儿做出相应的动作。

（三）请全班幼儿轮流做领头人，随音乐做动作。

三、玩“照镜子”游戏，尝试两人配合跳双圈舞

（一）玩“照镜子”游戏，体验动作的方向

提问：

- 1、镜子中的你是什么样子的？
- 2、两个小朋友应该怎样玩“照镜子”游戏？

小结：面对面的小朋友做的动作、表情和方向要一致，和照镜子一样。

（二）初步尝试两人配合跳双圈舞

- 1、教师与幼儿围成圆圈进行1-2报数，数“2”的幼儿向右前方迈一步，变成两个圆圈。
- 2、引导幼儿选择最喜欢的两个动作，进行练习。（如：笑笑，扭一扭）

提问：“刚才我们做过的动作中你最喜欢哪个动作？”

- 3、指导数“2”的幼儿向后转，面对面随音乐做选择的动作。

四、引导幼儿交换舞伴进行舞蹈

（一）讲解交换舞伴的规则

重点指导幼儿听清教师指令，里圈的幼儿原地不动，外圈的幼儿向右迈，走到你的下一个舞伴，然后面对面站好，进行反复交换舞伴练习。

（二）随音乐做动作交换舞伴跳舞

提问：

- 1、跳舞时你的心情是怎样的？
- 2、怎样把快乐的心情传给同伴呢？

重点指导幼儿在舞蹈过程中能与同伴用目光对视、微笑等姿态相互交流, 充分体验舞蹈的快乐。

五、完整随音乐跳双圈集体舞

（一）引导幼儿发现问题（困难）及时尝试解决，再次随音乐完整舞蹈。

（二）邀请客人老师跳双圈集体舞，分享双人舞舞蹈的快乐

延伸活动：

- 1、表演区：将乐曲光盘投放到表演区，鼓励幼儿在活动区时间继续与舞伴共同创编动作，体验舞蹈的快乐。
- 2、户外活动：也可在户外活动时，带领幼儿继续跳双圈集体舞。

大班来来来音乐教案篇九

周末在家看了一个综艺节目是《爸爸回来啦》，看到节目里李小鹏和女儿奥利给鹅蛋做彩绘作为生日礼物送给妈妈，彩绘出来非常好看，我想我们学校每周孩子们加餐还有午饭的时候都有鸡蛋，那些蛋壳就直接扔掉了多可惜，如果利用废弃蛋壳给幼儿上一节美术活动课不是很好吗。《纲要》中美术内容和要求就有一条是指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动，为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互

欣赏、共同提高。蛋壳是我们身边天天可见的东西，是我们生活中所丢弃的废弃物，幼儿对此非常熟悉，让幼儿通过自己的动手操作，做出漂亮的蛋壳彩绘，知道蛋壳可变废为宝，这也可以对幼儿起到很好的环保教育作用。

- 1、学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
- 2、培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
- 3、培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

1□ppt课件。

- 2、整个鸡蛋壳若干、彩笔、剪刀、双面胶、各色卡纸。
- 3、教师自制彩绘蛋壳和大礼物箱子。

活动一：蛋壳的由来。

- 1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

- 2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

活动二：参观彩绘蛋壳作品。

1、呈现大礼物盒。

师：你们看老师去了小鸡宝宝家把他们做的礼物都装到这个大礼物盒里，特地拿来给你们看看好不好。

2、幼儿参观彩绘蛋壳。

师：那老师把大的礼物盒打开拿出小礼物，给你们看看鸡宝宝给妈妈做的礼物。（便于幼儿观看，把彩绘蛋壳放在前面一个高的桌子，让幼儿围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程让幼儿想想这是什么做出来的，怎样做的。）

3、观看感想。

《纲要》指出教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。所以彩绘蛋壳采用故事礼物引入能给他们创造自由表达和表现机会。

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案

活动三：彩绘蛋壳。

（鼓励幼儿大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，支持幼儿富有个性和创造性的表达，能充分发挥他们想象力和创造力。）

活动四：作品展示与评价。

师：我们小朋友都做好了自已的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你

为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

活动五：活动延伸。

拓展幼儿进行废旧材料利用的生活知识，并日后开展亲子废旧材料利用比赛活动。

四、活动反思：

《彩绘蛋壳》这节美术活动以鸡宝宝给妈妈做的礼物贯穿整个活动，让幼儿自己动手操作，不仅让他们体验变废为宝的快乐，而且充分发挥他们想象力，创造力和激发他们感受美、表现美的情趣，让他们分享自己创造的快乐。整个活动中幼儿参与积极性很高，而且做的作品也非常好看，整体效果不错。