

2023年队史馆设计方案 村史馆规划设计 方案集合(精选5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

队史馆设计方案篇一

为提高新农村建设的文化内涵和特点，加快农村精神文明建设节奏，促进乡村文化大进步大兴盛，结合公共文化服务体系建设实质，特拟定本策略。

全方位贯彻落实中国共产党中央办公厅国务院办公厅《关于推行中华优秀传统文化传承进步工程的建议》，以弘扬社会主义核心价值观为主线，传承和保护优秀历史文化、促进农村经济社会进步为重点，通过深入挖掘村情村史，充分展示乡土文化和民俗风情的独特底蕴，展示名人志士的美好事迹，反映人民群众奋斗创业的光辉历程，激起农村广大群众对美好家园的荣誉感、归属感和幸福感，教育和引导他们尊重优秀传统文化，发扬优良民俗家风，留住乡愁乡情，共同缔造美好人居环境，为建设全省“工业强县、农产名县、美丽家园为主题”供应文化凝聚力和推进力。

（一）统筹规划，协调进步

要把村史馆建设与新农村建设相结合，与精神文明建设相结合，与加大和巩固党的基层组织建设相结合，充分发挥村史馆“存史、资政、育人”的积极功效，协调推进农村经济社会全方位进步。

（二）以人为本，明确主体

明确和强化各乡镇党委政府及村级组织在村史馆建设中的主导地位，充分发挥农民群众的主体功效，激起他们打造村史馆的积极性和创造性，鼓励社会力量积极参与。不断增强人民群众的文化参与感、获得感和认同感，形成向上向善的社会风尚。

（三）突出特点，因地制宜

深入挖掘各村的村史村情、文化底蕴和民俗风情。一切从村落的地容地貌、经济基础、文化遗迹等实质出发，不搞大拆大建，不照搬、不复制，建设各具特点的“一村一品”村史馆示范点。

（四）示范带动，整体推进

突出工作重点，优化资源配置，分步推行，分类教导，先行试点，以点带面，整体推进。

（一）设置准则

各乡镇地址选择在进步基础好、有鲜明文化底蕴和特点的村建成至少1所村史馆示范点。发挥示范点辐射带动功效，推进各行政村（社区）建设1所村史馆。

（二）地址选择及面积准则

村史馆地址选择要立足安全便利，充分借助本村现有各类公共房屋设施（村级活动场合、祠堂等），也可选择历史建筑或具有特点的建筑，达到建筑保护和借助的相统一。村史馆建筑面积应在20平方米以上。

（三）基本内容

以村史、村规民约、民俗风情、乡贤名人、产业特点、社会主义核心价值观、家风家训等为基本版块，建本钱村特点功能展馆。

（四）展示方法

挖掘本村在生产生活、饮食、服装、节庆、家风家规、村训村规等方面的传统文化，通过村史小册、村史碑文、图文资料、实物陈展、视频影像等形式，全方位呈现村落历史变迁，传承乡土文化和民俗风情。

1. 图文资料

馆内陈列的资料应包括文字介绍和图片展览，图文并茂地展示村史、村貌、村姓、村贤、村风、村俗、村物、村艺、村训、村愿等。照片应突出新旧对比，充分展示农村面貌大改变、生产大进步、生活大提高的显著收获。

文字介绍要阐述本村概况、进步特点、经济情况、农民生活、典型事例、获得荣誉等内容；图片展览要与文字资料相结合，包括村容村貌、历史沿革、乡贤名人、恢复高考后考取的大学生、道德模范、工农业生产、文化生活、生态环境、教育卫生等栏目。

2. 实物展陈

如村史馆面积较大的，建议增加陈列不一样年代、不一样时期的劳动工具、生产资料、生活用品、家居陈设、食品衣物、工农商品等实物或模型，并配以容易的文字说明或情景介绍，真实记录农村的进步轨迹和历史变迁。

3. 荣誉展示

主要陈列本村集体及优秀村民获得的各级各类荣誉证书、奖

牌奖状等，表彰规格较高的奖项要摆在突出位置，并配以状况介绍，充分展示本村在各个范围进步中的突出成绩。

（五）采用管理

村史馆建成后，由村“两委”具体负责管理，要选派政治素质好、责任心强、熟知本村状况的员工专职或兼职负责平时的管理，要注意选拔培养村史馆讲解员，加大平时的维护，充分发挥场馆的教育功效。

队史馆设计方案篇二

镇史馆、乡史馆、村史馆等历史展示馆，是记录地方发展改革、村落文化、民俗风情的重要载体，对于传承村镇记忆、村民德育教育有着重要作用。建设镇史馆、乡史馆、村史馆可以让村民了解自己家乡的发展史，调动村民富而思进的积极性，描述了这片土地的发展轨迹，折射着村子的发展变迁，挖掘、保护和弘扬民间文化。

史馆的建立，一方面为群众打开了了解自身，了解父辈，了解历史的一扇窗，传递了正能量，另一方面也能增进民族团结，促进社会和谐。通过对村庄历史变化的了解以及红色在建设发展农村过程中的作用和功绩。让年轻一代人更加紧密的团结在红色的领导下，为建设家乡做出贡献。

队史馆设计方案篇三

乡村文明史是民族文明史的起源，村庄是乡村文明的载体，村史馆是充分展示乡村发展变迁的重要场所，更是让年轻人全面了解村庄文化和历史发展状况的主要阵地。在村史馆设计策划过程中涉及几大板块需要关注，相关内容分析如下，仅供参考！

村史馆文案大纲策划部分：村史馆是集中展示村庄发展变迁的历史资料，因此在文案策划部分应以村庄本身的历史文化特色为背景，村史发展变迁状况为方向，对整个场馆进行系统的策划。重点放在村庄历史沿革、村容村貌、风土人情、文化特色等方面，还可以记录村史大事记、过往所获荣誉等等与村庄发展密不可分的相关资料为文案策划的基础内容。

村史馆展陈手段和形式设计部分：结合文案大纲，运用图文资料、照片影像、实物陈列、多媒体设备、数字技术等手段进行内容的陈列。用一件件物品承载历史，用一幅幅图片记录进程，用一处处实景浓缩记忆。同时，对生产工具、衣食住行等进行实物展陈，能够充分展示当地的风土人情，凸显出村庄文化的特色。

村史馆展陈工程装修制作部分：在装修制作过程中，可以充分利用图片、文字、影像等手段进行陈列内容的展示；对于一些重大事件或者是极具代表性的人物，可利用雕塑浮雕进行场景还原；为了更完整和真实的讲述村庄发展历程，可结合当代多媒体数字技术进行数字化展示；整体装修风格上以复古风格为主，将传统展陈手段与现代化技术相互融合，实现展陈内容和形式的和谐统一，满足现代人参观需求。

队史馆设计方案篇四

中关村村史馆位于双榆树西里18号，在中关村大街东侧，燕山大酒店南侧。中关村街道于2018年启动了中关村众享荟的规划建设工作，经过前期的筹备，村史馆在2019年年四月开工建设。

馆址原为双榆树街道联社，是一栋不起眼的二层红砖小楼，以前经营饭馆和小门店，人员密集，环境嘈杂，中关村街道在原有建筑基础上改建。改建后，村史馆为三层建筑，总面积千余平方米，其中b1层281平、一层376平、二层422平。这里将会展示中关村从远古走来的脚步、变革当中的新象、以

及中关村在新中国腾飞过程中的贡献。

众享荟的b1层和1层集中展示村史部分，共六个展厅。序厅位于一层，这里突出展示中关村给人的总体印象：科技前沿、敢为人先、积极创新等。观众参观完之后将由序厅进入b1层历史长廊。

受中关村的文化特质启发，与常规陈物叙史的方式不同，中关村村史馆的展陈着力于情境的还原。在b1层中分别设置了四个单元——第一单元“中官·记忆”：展示中关村地区古代、近代的发展历程；第二单元“科学·进军”：为建国初期，大量科学家、科技工作者汇集于中关村，为祖国事业奉献终生的时代；第三单元“创业·试验”：展现改革开放以来，一代又一代中关村人有担当、勇创新的事迹；第四单元“中国·世界”：集中展示中关村科技园区建立以来的成就与贡献。

一层另一侧为“中关·怀旧”、“体验·未来”两个展厅：“中关·怀旧”展厅，展示现代中关村飞速变迁中已经消失的景物与场景；“体验·未来”展厅，结合中关村企业的技术成果，展望未来社区的可能性。

在村史馆二层展示区域，众享荟还融入了城市交流空间概念，设置活动交流空间、和远程交流空间，为中关村未来发展提供实用的功能性空间。

期待未来的众享荟！双榆树西里二条街巷长张奕说，村史馆建成后，这里将变身为中关村村史馆科学人文体验街区，附近居民的居住环境也会更好，文化生活更丰富。

在活动现场，来自清华大学城乡规划系的师生和北京建筑设计研究院的老师，带领双榆树中心小学的学生用乐高积木搭建中关村地标和理想中的街区。不一会儿功夫，中关村的标志性雕塑双螺旋就“拔地而起”了。

双榆树中心小学五年级学生郭宥佑指着活动现场对面的一堵墙对记者说，“我家就住在墙后边的小区，因为这堵墙，每天上学都要绕一大圈，我本觉得应该把这堵墙拆掉，但是拆除后可能会影响小区居民安全，今天我看到规划师的设计，未来将把这堵墙设计成一个弧形，还在墙上开个口，设置门禁，真是又方便又美观！”

中关村街道街镇责任规划师、北京市建筑设计研究院吴霜说，街道将进一步发挥“1+1+n”平台的优势，在街区更新、公众参与等层面展开积极实践，积极助力海淀分区规划落地，推动海淀区新型城市形态建设。

队史馆设计方案篇五

根据《禄丰县贫困村(镇)史馆建设实施意见》要求，为进一步全方位呈现开展脱贫攻坚以来党和政府强力推动、人民群众自强不息的脱贫历程及所产生的从物质到精神的巨大变化，激发脱贫攻坚给广大人民群众带来的获得感、认同感和幸福感，提升各贫困村(镇)的历史文化内涵，展示脱贫攻坚取得的成绩，改善农村人居环境，加快农村精神文明建设步伐，加快金山镇脱贫攻坚工作整体进程，特制定本方案。

(一)统筹规划，协调发展。把村史馆建设与脱贫攻坚工作开展情况相结合展(镇)村史馆建设工作，与人居环境提升工作相结合，与加强和巩固党的基层组织建设相结合，充分发挥村史馆“存史、资政、育人”的积极作用，协调推动农村经济社会全面发展。

(二)以人为本，明确主体。明确和强化村级组织在村史馆建设中的主导地位，充分发挥农民群众的主体作用，激发他们建立村史馆的积极性和创造性，鼓励社会力量积极参与。

(三)突出特色，因地制宜。深入挖掘各村的村史村情、文化底蕴和民俗风情等，突出特色，结合当地脱贫攻坚工作开展

情况，因地制宜，做好规划，加快建设。

(四)示范带动，整体推进。突出工作重点，优化资源配置，分步实施，分类指导，先行试点，以点带面，整体推进。

(一)建馆要求

以村(社区)为建设主体，在南雄社区及10个贫困行政村(含8个贫困提升村)各建设一所村史馆。

南雄社区、官洼社区、河口村委会、小街村委会要求在6月中旬建成;杨家庄社区、横山村委会、科甲村委会、大洼村委会、小铺子村委会、中屯村委会、宋家坡村委会要求在9月底前建成。

(二)选址及建筑面积要求

村史馆选址要立足安全便利，充分利用本村现有各类公共房屋设施(村级文化活动室、空闲的小学校、附近村民小组活动场所等)，立足安全方便，不搞重复建设。村史馆建筑面积应控制在30平方米左右。

(三)展示方式及内容要求

1. 图文展示。馆内陈列的资料应包括文字介绍和图片展览。文字介绍要阐述本村概况和围绕“两不愁、三保障”、“6105”标准实现情况，其中包括：村情简介、贫情分析、脱贫措施、减贫成效、人文关怀等方面内容。照片文字应突出新旧对比，聚焦巨大变化，充分展示贫困村贫困户面貌大改变、生产大发展、生活质量大提升的显著成就。

2. 实物展陈。制作反映脱贫攻坚工作实物或模型，并配以简单的文字说明或情景介绍，真实记录贫困村脱贫轨迹和历史变迁。

3. 荣誉展示。主要陈列集体及优秀村民获得的各级各类荣誉证书、奖牌、奖杯、锦旗等，表彰规格较高的奖项要摆在突出位置，并配以情况介绍，充分展示本村在各个领域发展中的突出成绩。

(四) 使用管理

村史馆建成后，各村(社区)要明确村史馆具体负责人，选派政治素质好、责任心强、熟悉本单位情况的工作人员专职或兼职负责日常管理，实时地进行村史馆内容的替换和更新，同时还要注意选拔培养村史馆讲解员，充分发挥场馆的教育作用。

(一) 思想高度重视。认真组织学习《金山镇村史馆建设实施方案》，根据文件要求，在6月15日前先行建成南雄社区、官洼社区、河口村委会、小街村委会4个村(社区)的村史馆，其余8个村(社区)及时开展图文资料和实物的收集整理，场馆选址及后期建设的规划，并纳入本村(社区)的重点工作行列，为后期村史馆的开工建设打牢基础。各村(社区)要充分认识建设村史馆的重大意义，做到思想上高度重视、认识上高度统一、行动上高度自觉，把建设好村史馆作为金山镇2019年脱贫攻坚工作的重要任务。

(二) 加强组织领导。涉及村史馆建设任务的11个村(社区)结合本村(社区)实际情况，及时制定实施方案，成立村史馆建设推进工作领导小组，落实责任，强化措施，形成合力，克期完成建设任务，并力争把村史馆建设打造成我镇脱贫攻坚工作的一大亮点。

(三) 抓好组织落实。各村(社区)要积极开展建设工程前期筹备工作，摸清家底，作为示范建设的南雄社区、官洼社区、河口村委会、小街村委会4个村(社区)要在此基础上积极整合有关资源，加大建设力度，加快建设进度;同时各村(社区)要通过召开村民会议、张贴宣传材料等方式，让群众充分了解，

激发广大村民的积极性和主动性，为村史馆建设出谋划策、添砖加瓦，形成政府推动、村民主体、社会参与的共建机制。

(四) 强化监督考核。为充分调动建设人员工作的积极性和创造性，确保村史馆建设任务顺利完成，镇村史馆建设推进工作领导小组将加大对本年度承担村史馆建设任务村的监督考核力度，每周五由各下乡工作组将村史馆建设情况进行汇报，同时领导小组将不定期对项目工程建设情况进行检查，对于存在问题及时进行反馈并落实整改。此次工作要切实做到以考核促管理，落实建设责任，保证建设质量，加快建设进度。