

最新小学教师工作计划 小学老师工作计划 (实用7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇一

强化管理，向管理要质量，是抓好教学工作的主要环节，提前制定各项规章制度，严格按制度办事。鼓励教师爱岗敬业，甘于奉献，努力培养新世纪的合格人才。

- 1、加强学习，使教师树立起先进的教育观、学生观和质量观，本学期采取学校定期组织和教师自学相结合的形式，学习《河北教育》、《河北教研》、《基础教育课程改革》等先进的教育理论和教育经验，以提高教师的教育教学理论水平，更好地实施教学实践。
- 2、注重业务培训，切实提高每位教师的业务水平和教学技能。积极参加各级部门组织的教师培训并组织好校内培训。
- 3、强化课改教师的素质培养，每位课改教师要不断丰富自己的教学实践智慧，勇于探索教学新思路，及时总结教学中典型案例。教务处随时对课改教师进行听课视察。
- 4、提倡教师充分利用现代化手段（如：多媒体教室）进行教学，使用前，到教务处做好登记。
- 5、各教研组、同科进行相互听课，以老带新，取长补短。
- 6、加强普通话的培训工作。

- 1、加强教研活动，制定教研活动方案，内容要充实，可操作性要强，并严格按照教研计划安排进行活动。
- 2、加强素质教学，巩固学生基础知识，提高学生的素质，既重开发智力，又重培养能力。
- 3、备课，要求语、数及综合教师做到超周备课，兼课教师以一科为主，掌握大纲要求，明确教学目的，反复熟悉教材，抓住重难点。不但要备内容，还要备方法、备学生。同科之间多研究，遇到问题多探讨，创集体备课新思路，结合学生实际，写出规范、详尽、实用的教案。教务处随时对教案进行检查。
- 4、要立足于改革创新，各科教学都要体现培养学生的创新意识和创新能力，兼顾各类学生，每一节课要关心到每一个学生，让他们各尽所能。严禁晚进课堂、拖堂或上其它课留学生的现象。上课前一分钟到教室候课，上课一律关闭手机。
- 5、作业是检查教学质量的重要方面。各科作业留的要适当、最佳。语、数及综合互相照应，不要互相排斥，作业量要符合规定，做到不留重复作业、家长作业、惩罚性作业，作业形式要多样化。作业批改要细致、准确、一般做到当堂批改，后进生面批面改。
- 6、新学期开始，要认真观察、了解、分析本班学生的学习、思想等方面能力状况，找出差的原因。对他们进行赏识教育，通过激励表扬，肯定学生的优点，要善于发现并充分利用每个学生的优势所在，采用多种形式与家长沟通。

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇二

我班共有学生44人。本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，

弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。继续抓好学生的常规教育，强化《小学生日常行为规范》的落实，培养学生良好的行为习惯。师生中进行赏识教育，老师赏识学生，让学生学会赏识自己，赏识他人。积极配合学校、少先队的各种活动，开展丰富多彩的争做“五小公民”活动，培养学生强烈的责任感以及自我约束，自我管理的能力。

1、抓好班级一日常规，杜绝迟到旷课现象，抓好自修课纪律，提高效率。

2、提高板报、墙报质量，营造良好的学习氛围，构建良好的班级文化。

3、利用班级刊物对学生进行思想教育，发挥学生的主观能动性，激励学生。

4、通过组织班级活动培养学生的集体观念，增强班级凝聚力。

5、定期开展学习活动，培养学生良好的学习态度和习惯。

6、开展有益的文体活动，促使学生的身心健康发展。

7、组织学生积极参与学校的各项活动，力争在各项活动中取得好成绩。

8、定期与学生谈心交流，了解学生的思想动态，及时疏导解决学生的问题。

1. 安排班级活动

要以全国少工委颁布的加强少先队思想道德教育和深化体验教育的意见为基础内容，根据学校德育工作计划安排，引导少年儿童开展各项实践活动。活动要加强对少年儿童思想品德教育和创新精神与实践能力的培养，面向全体学生，促进

学生全面发展。活动之前要制定好计划，明确活动要求，设计好活动并扎扎实实地组织实施，力求取得主题教育的最大效应。班主任与学生一起确定好本学期各项活动的主题，组织和指导学生开展灵活多样、富有情趣的课内外活动，如主题班队活动、校园文化活动、社会实践活动等，友谊中队举办一些联谊活动。

2. 营造向上氛围

根据三年级学生的年龄特点，努力营造平等、团结、和谐、进取的班级氛围。（1）制定班级公约、班风，给自己班级、小队取个新名字。（2）布置教室环境。（3）让学生参与班级管理，培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

3. 班干部培养工作计划

班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。第一，帮助小干部树立威信；第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法；第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面；第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即以面带面。

第一周

1. 总结暑假工作，提出新学期要求，做好新学期打算。

2. 学习《小学生日常行为规范》和《学校管理条例》。

3. 开展班委竞选，提出要求。

第二周

1. 继续抓好常规教育，进行常规训练。
2. 进行习惯养成教育，形成良好行为习惯。

第三周

1. 培养学生上课铃声一响，教室里要安静。
2. 加强劳动观念教育，搞好个人和集体卫生。

第四周

1. 进行班级写字比赛。
2. 继续抓好常规教育。

第五周

1. 庆“五一”，进行爱国主义劳动教育。
2. 进行班级口算比赛。

第六周

1. 对学生进行安全教育。
2. 培养学生的参与意识和集体主义精神。

第七周 1. 继续抓好纪律和学习目的教育。

2. 进行班级朗读比赛。

第八周

1. 继续抓好课堂常规教育。
2. 进行尊敬父母的教育。

第九周

培养学生正确的是非观念。

第十周

1. 准备期中考试。

第十五周

准备写字比赛。

第十六周

1. 培养学生的集体主义观念。
2. 教育学生早睡早起，不能贪眠。

第十七周

1. 再次进行学习目的的教育。
2. 评选班级文明学生。

第十八周

继续巩固上周活动内容。

第十九周

1. 制定学习计划，鼓励学生努力学习。
2. 学习三好学生评选条件，准备评比。

第二十周

1. 搞好各类评比，树立榜样。

1、要切实从班级自身出发，加强宣传发动，指导训练，将各项常规工作抓细抓实，力争主动、科学、民主管理班级，切实抓好班风班貌建设。同时认真抓好班队课、夕会课等，并经常开展形式多样、生动活泼的班队活动，使班主任工作的管理更合理化、规范化、艺术化。围绕规范秩序的学校工作思路，加强教学常规的检查评比。协调好各科老师合理安排拉差补差人员和时间，朝消灭不合格率的目标奋进。

2、针对特殊学生，开展特殊教育。开学后排查出特殊学生名单（贫困家庭学生、智力障碍学生、自控力差生），建立特殊学生档案。通过多种途径，采取多种方法，对特殊学生开展教育。针对行为习惯差、自控力差的学生，学校成立行规学习班，由退管会的老师和学校有关老师对特殊学生的思想品德、学习态度、日常行规等方面进行教育和训练。

3、要通过观察、与学生谈心、听取各方意见，建立起丰富的信息网络，随时掌握与调控特殊学生的心理健康状况和思想行为动向。要力争和科任老师及家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。特别要充分调动家长的积极性，取得共识，配合学校教育好孩子。

4、开展帮困助困活动。通过结对助困等活动，子身上的每一处闪光点。我相信，只要关从生活、学习等方面对贫困学生进行关心帮助。

这学期，我将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏

的眼光寻找孩爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。若有不足之处，敬请领导和老师批评、指正。

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇三

首先还是以20xx年学校工作计划中一向贯彻的：以新课改启动为主要契机，以提高自我的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，透过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

- 1、师德考核到达良好以上。
 - 2、使全班学生的考试成绩全部合格。
 - 3、基本功验收合格。
 - 4、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。
 - 5、努力更改校园网的建设，提高自身的综合素质，尽快使校园网建成为“绿网校园”。
- 1、透过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。
 - 2、提高课堂教学质量，提高教学效率。
 - 3、用心进行基本功的训练，提高基本功的水平。
 - 4、认真学习、结合新课改的理论，进行资源包的学习。
 - 5、抽时光进行校园网的建设，争取评出先进。

1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。

2、处处严格要求自我，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。

4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上45分钟还给学生。

5、坚持用标准音、规范字教学，认真搞好基本功训练。

6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。

7、改善教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。

8、抢时光大力推进校园网的建设，尽早实现绿网工程。

以上四点是我所制定的年度个人工作计划，请校领导过目，在本学期的工作中，我将继续努力，以德育人，以理服人。

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇四

本学期我将教授三年级3,4班的英语，学生总体自学能力差，不爱动笔，动口，胆量小。大部分学生学习态度端正，学习认真刻苦，有极少数学生对英语不感兴趣，学习积极性，自觉性差。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

（一）主要任务——课堂教学

（二）具体措施

1、钻研教法，认真备课，抓好常规教学。

深入研究教材教法，新课标要求以学生为中心，学生是主体，设计让学生主动学习的教法。

多学习，要做学习型教师。因为作为教师想要教给学生一杯水的内容自己就要有一缸水。曾经听说过这样一句话：“教师应该是一名杂家”，这是说作为一名教师要掌握方方面面的知识。

了解后进生情况，课堂的设计应该以让中下等的学生学会为目的，因为新课标是让全体学生得到发展。

2. 教学重点难点

提高课堂效率。

养成良好的听英语，读英语，说英语的习惯。

发音清楚，语调正确，书写工整。

使英语差的学生提高听，说，读，写的能力，全面提高英语成绩。

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础

不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

要进一步学习现代教育信息，学习英语课程标准，提高自身素养，充分体现现代教师转型。

多参加集体备课这样的活动，向优秀教师学习。并多和各学校的同年级的教师进行交流，取人长处。

多阅读教育方面的书籍。只有掌握了坚实的理论基础，才能在教学中发挥的更好。

学习英语课程标准，掌握英语的各级目标，才能制定相应的学习策略。

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇五

根据我校的教育理念，发展教师特长，坚持不断发展的思想，《和新课标要求，以发展孩子的`个性，培养孩子的能力和学习兴趣为主旨制定本计划。

在过去的一学年里，由于我在小龙小学执教一年，对本校的各年级英语学习情况已经不十分了解，所以本学期开始首先要对各年级的英语学习情况进行摸底，通过开学两天以来的教学，发现不容乐观，孩子对英语的基础知识掌握的不够扎实，口语交际能力差，个别学生学习兴趣不浓厚，英语教学质量需要不断提高，任重道远，英语教学特色要逐渐形成。所存在的种种问题需要花大力气去改变和提高。

1、加强理论学习，更新教育观念。

世界在不断发生变化，教育更需要不断创新，紧跟时代的发展步伐，而在这其中，教师观念的更新和素质的提高是起决定作用的。因此，本学期开展正常的教学工作之外，需要全体英语教师加大学习的力度和宽度，提高学习的质量，认真做好理论学习的记录和反思工作，努力将优秀学习成果应用到教学实践活动中。

教师理论学习必学内容为《小学英语课程标准》，《小学英语课程标准解读》，《小学英语教学指导意见》等，选学内容为《儿童英语教学技能》《中小学外语教学》《小学英语报》等，以及有关教育理论的书籍和相关小学英语教学方面的书籍或报刊。

2、落实教学常规，提高教学效益。

努力做到以下几点。

(1)、备课：集体备课和个人备课相结合，做到超周备课，备课内容要实际、实效、实用，切勿为备课而备课，备课时要充分考虑到所教年级学生的特点和不足，备课内容要体现《课标》要求，体现英语课堂的特点。每模块要有总备和单元备，每节课要有教学反思，教学反思要反映本节课教学的优点，创新点和不足之处，以及对不足之处的整改措施，要有目标达成情况分析以及原因分析。

(2)、作业设置和批改。

作业设置包括：三年级上学期也应该设书面作业，但要求有听说方面的作业更占主流。下学期三四年级每周书面作业一次，五六年级两次，另外三四年级设仿写本，五六年级设札记本，记录每模块的重点知识和手机拓展知识，每模块一次。

作业批改以等级的形式进行评价，此外设立三级评价模式，对学生的优秀作业进行鼓励，作业要有鼓励性语言。作业批

改要有整改措施，及时对学生的作业进行整改和纠正。

3、改进课堂教学，提高课堂效率。

本学期课堂教学要充分体现自主互助的特点，精心设计每一堂课，精心设计有效的活动和任务。在课堂教学中，充分注意到英语作为一种语言的特性，创设语言情境，激发学生的学习兴趣。在活动设计中，要充分体现自主、互助学习的特点，根据活动的特点设计自主或是互助的学习。

另外，课堂教学要关注不同层次学生的语言发展实际，最大限度地调动学生的积极情感，教师不应过多地关注自己的表演，关注少数优秀学生，要善于观察课堂，关注所有学生。

加强课堂教学评价的改进和创新工作，借鉴攀登英语的评价模式，对学生进行形成性的评价，而且评价要关注学生的成长，注重评价的长效性和持久性。

4、加强教研活动的开展，提高个人业务水平。

积极参加各项培训以及听评课活动，按学校要求完成远程教育课的教学，并从中总结经验与反思加以提高。个人方面还要不断进修学习，以高教学水平和业务水平。

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇六

本班有学生46人，其中男生25人，女生21人，学生结构较小，有利于管理。但学生年龄小，自理能力弱，一时还不能适应校园生活和学习，还有待进一步提高学生的学习兴趣和行为习惯。养成一个良好的学习习惯和行为习惯，对学生终身有益。从学龄前的儿童到一年级的新生，对于他们来说，要有一个适应的过程，在这个过程中，就需要班主任花大力气对他们进行常规教育，时刻提醒学生，让他们懂得在学校里就要遵守学校的制度，对他们进行常规训练。在开学的前几

天，我就要专门对他们进行各种常规教育，如上课不迟到，不早退，上课要专心听讲，下课文明活动，要举手发言，注意安全等等。

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部就是班级管理的小助手。在开学初，我就积极采用激励方法，表扬表现好的同学，并时刻注意观察他们的动态，观察他们的适应能力及组织能力，选择优秀的，有上进心的，关心集体的学生作为班干部培养对象，并委以他们重任，指导他们做好本职工作，让他们在不断的学习实践中锻炼自己，并培养他们热爱集体、关心他人的良好品质。通过他们来管好班级的各项事务，并让他们配合老师帮助那些适应能力较差的孩子。

古人曾说，治事不如治人，治人不如治法，治法不如治势。良好的群体风气能产生一种“势能”，一种感染力量，它是群体的凝聚剂，个体优良品质的催化剂。因此，我计划等学生稍能适应学校生活，养成良好学习习惯后，根据学生情况，在班级里开展“一帮一”活动，让优秀学生、班干部发挥其作用，帮助和带动本组其他成员，完成预期的学习任务，并营造出浓厚的你追我赶、互帮互助的学习气氛。学生在这集体风气的感染下，制约下，很容易形成关心集体，体贴他人的主动意识。

孩子们的安全是重中之重，在本学期内，我将会全力配合学校做好安全工作，对学生的安全工作常抓不懈。一年级的的小学生，由于年龄较小，自制力较差，还缺乏安全意识，需要老师及时提醒。并且认真按照学校要求，利用班会课在班级内开展各种安全主题班会，对学生进行专门的安全教育。同时，我还将充分利用各种渠道与家长进行联系交流，进行沟通，增强家长的安全意识，使其与学校配合，做好各种防范措施，共同做好学生的安全工作。

虽然，班主任的工作是烦琐的，但我会用我的耐心与爱心的

去浇灌我的学生，做到问心无愧。

小学教师工作计划 小学老师工作计划篇七

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的.潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习

和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

（三）、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和

敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。