

2023年初一语文教学反思 初一数学教学反思 反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初一语文教学反思篇一

一个多月来，我通过不断发奋，欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。从学生的变化看课改，别有洞天。

1、交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不一样的学生依据不一样的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的明白和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

2、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一齐探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅仅在数学中 useful，而且在现实生活中也超多存在。下方，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 能够表示6本书价值多少钱”，受到启

发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

3、创新设计让学生体现积极向上

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题资料设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题资料布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

4、合作探究给学生带来成功的愉悦

“统计图的选取”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，务必通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的`问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，资料涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际好处，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

1、营造有利于新课程实施的环境氛围。

2、注重新型师生关联的建立，在处理好学生、教师、教材三者的关联上多下功夫，力求建立更为和谐融洽的师生关联，

有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

3、进一步学习新课程改革的教育教学理论，在教师主角转变上多做工作，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者、课程的建设者和开发者，向开放型的教师迈进。

4、发奋提高自己的业务潜质，个性是驾驭课堂的潜质和教材的潜质。探索适合我校学生特点和自己特点的课堂教学模式。

5、不断学习和提高现代化教学技术，提高多媒体课件制作潜质，能制作出针对性、实效性强的多媒体教学课件，使之更好地辅助教学，提高课堂教学效率、课堂教学质量。

另外，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如袁鹏同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为用心。而学生有好几个基础较差，理解潜质较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的主角上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

初一语文教学反思篇二

本学期的语文教学工作业即将结束，在这一学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高都有了较高的提高。“反思才能进步，温故方可知新”，现将本学期的工作的得失情况进行总结如下：

经过一个学期自我努力和其他优秀教师的指导，使我掌握了

素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，我在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

我在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色；将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。在课堂上为学生创设学习情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作、轻松地获取知识。

经过一个学期的教学，我认为教师如果都不能把课文研究得透彻，那又怎么能希望学生理解透彻教材呢！开学之初，我备课时，一般都是参考教学参考书，自己思考的部分很少，实施了一段时间后，我发现这个方法行不通。第一、上课的气氛太沉闷了，我发现我成了一个没有思想的播音员，上课就只是播送参考书上的讲解，学生成了一群无精打采，昏昏欲睡的听众。第二、经过测试，学习的效果很不理想，有的问题尽管我强调多遍，但学生还是会错。以上的一些问题，使我陷入了困惑中，我也切身到领悟到“教，然后知困”这句话。发现了问题，我就开始寻找出现问题的根源，找出解决问题的方法，我努力思考并向老师请教，终于找到了。在以后上课时，我认真备课，不再是完全依赖教参，而是自己先真正思考，然后在挖掘参考资料的闪光点，并加以运用。上课时，不再是一味地我讲，而是让学生自己讨论思考，然后再由学生讲。经过一段时间的实施，我发现学生上课的积极性提高了，课堂的气氛热烈了，有的知识点只要我稍微点拨，他们就牢牢掌握了。

我发现七年级的学生喜欢语文课文的阅读。因此为了让学生朗读能力逐步提高，对课文内容的理解就会逐步加深。我就选择了第二单元所选的课文，都是表现爱国主义的作品。一样的感情，不一样的表达，但是要让学生能领悟其中的深意，那就需要指导学生反复朗读了。在学习了《黄河颂》和听了

都德的《最后一课》后，结合学生在课堂上的表现，感觉有声朗读能唤醒学生学习语文的兴趣，有声朗读更能学生与作者的情感共鸣。如《黄河颂》，这是一首颂诗，一首向着黄河母亲唱出的豪迈的颂歌。在教学时，着手指导朗读：一要把握好朗读的节奏，二是把握好朗读的语气和语调，三是要读出雄壮豪迈的气势及满腔的自豪与热爱。“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南，惊涛澎湃，掀起万丈狂澜??”这几句以让学生带入了一个波澜壮观的境界。尤其三个“啊，黄河”、“文化的摇篮”、“铁的臂膀”、“英雄的体魄”、“民族的屏障”??学生的内心的豪迈之情被激发了，与诗人达成了共鸣。课堂上书声琅琅，争着要表演自己的朗读。不知不觉一节课过去了，学生还意犹未尽。这样学生耳醉其音，心醉其情，入情、入境、会心，感受诗歌的意蕴、情感。今后我会给学生更多的朗读的机会，与学生一起在朗读中走进作者的心灵，与他们一起同歌同悲，同喜同怒，让朗读永驻语文课堂。

- 1、在处理已有的知识与传授的知识的时候，不能协调好两者之间的关系。
- 2、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。
- 3、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。
- 4、在教学中提问学生的问题不够精辟。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

初一语文教学反思篇三

本学年我所教的班级是初一(3、4)班的数学，两个班的学生的基础有差异，3班优生少，差生多是这两个班的显著的不一

样特点。刚接到他们，觉得他们还比较乖。再之后，慢慢熟悉了解之后，一些问题逐渐暴露出来。这学期第一次、其中考试后，要求每位同学分别写了一份书面的考后反思材料。本学期第二次月考考试后，除优生外，每位同学写一篇考试总结。结合他们说到的和我自己的一些感悟，我总结出了一下几点：

在教学中，我发现好些学生，数学学习的热情较高，很重视数学学习，表现出很多用心的心理。绝大部分学生数学课认真听讲，用心回答问题。他们认为自己过去学得不错，此刻只要完成正式作业就行，更有一些同学认为数学家庭作业做或不做没有关联，反正上课听懂就行。于是，数学家庭作业就被他们打入了“冷宫”。应对这些状况，半学期后，我采取了一些，改变自己对家庭作业的检查方式，和家长一起检查、批改。此刻看来，很多同学都取得了较大的进步，但仍有小部分同学我行我素，让人很是头疼。

对于初一年的学生，刚开始，上课的时候比较守纪律，比较爱回答问题。但是过了一段时刻后，学习用心性越来越差，思想越来越涣散，有的同学简直就是人在教室心在外。还有一种现象，老师提问，下边就鸦雀无声，即使有人知道问题的答案，他们也闷着不说，但是一旦教师说一点课外的东西，那他们兴致特高。还有就是学生对学习的目的很盲目，不知道为什么要学习，怎样学习。他们只知道混几年后就能够去打工挣钱，但是他们没有意识到，在这个人才竞争激烈的年代，知识的重要性。没有知识，那就等于是文盲，即使打工，别人也只能把你当苦力，而有知识，即使去打工，别人也会把你当有的人用。

有些同学凭自己小学阶段基础好，到初中后学习就要“小聪明”，平时做作业时，做题粗枝大叶，回答不完整，考试的时候，不认真读题，完全没有弄清楚题意。如，数学选取题无特殊说明，只有一个答案，但是有些同学选取多个答案；题目叫选说法错误的，有同学就以为是选正确的；解题没有格

式;选取题留空等等,这些,老师在平时上课的时候都反复强调,但是还有同学犯这些错误。

初一语文教学反思篇四

一个学期下来,从学生的变化来看,课堂充满着求知欲和表现欲。

1、交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景,是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中,不同的学生依据不同的生活背景进行活动,自己抽象出图形,制作出纸质的立体图形。彼此间的交流,实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识,大家共同分享发现和成功的快乐,共享彼此的资源。

2、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中,由上节课的一个习题引入,带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时,指出,“其实,代数式不仅在数学中有用,而且在现实生活中也大量存在。下面,老师说几个事实,谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外,还能表示其他的意思吗?”学生们开始活跃起来,一位学生举起了手,“一本书 p 元, $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”,受到启发,每个学生都在生活中找实例,大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念,正如我们所说的,“代数式在生活中”。

3、创新设计让学生体现积极向上

在学生查阅资料的同时,精心指导,以七年级数学下册的作业为课题内容设计的一节课,以正方形、圆、三角形、平行

四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

4、合作探究给学生带来成功的愉悦

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

1、营造有利于课程实施的环境氛围。

2、力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

3. 进一步学习课程改革的教育教学理论，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者的迈进。

4. 努力提高自己的业务能力，特别是驾驭堂的能力和教材的能力。探索适合我所教班级学生特点和自己特点的课堂教学模式。

初一语文教学反思篇五

反思类型可有纵向反思、横向反思、个体反思和集体反思等，反思方法可有行动研究法、比较法、总结法、对话法、录相法、档案袋法等等。下面是一篇关于初一地理教学反思的范文，供大家参考。

在今年的地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不在走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

(一)、对培养学生创新知识和创新思维的反思为培养学生创新意识和创新思维，营造和谐、以学定教、鼓励学生勇于创新，发展学生的求异生自主创新学习的信心，教师要明确学生是学习主体，教与学的关系应该是平等，协商式的，知道学生知识的生长点，知道学生会朝什么方向发展，在课堂上，一切顺其自然，教师顺势而教，学生顺心而学，教师和学生全身心地沉浸在教与学的快乐之中，如初一地理内容适宜搞一些游戏和课外探索性的兴趣小组活动，让学生如何发现问题和提出有价值的问题，就教材内容而言，可以以下问题作为切入点，有什么特征 有什么规律 是什么原因，有什么样的联系等等，让学生在愉快中接受知识，鼓励学生敢于创新，敢于实践，牢固树立学生全面发展思想，从而形成一种不唯书，不唯师，敢于质疑敢于于创新的学习风气。

(二)、对运用主体教学，培养学生的创新能力的反思在初中地理教学中，必须把培养学生的创新精神放在首位，要求教师在吃透教材和大纲的基础上敢于对教材同现实生活问题联系起来，把生活中的热点、焦点问题渗透到教学内容之中，引导学生学会运用所学知识去分析实践问题。运用主体教学，给学生一定时间，去探求寻找答案，在寻找中，提高学生的各种能力。总之，在课堂教学中尽可能穿插一些与课程内容相关的事，有利于提高学生学习兴趣，更有利于学生

创新思维的发展。

(三)对设计教学目标的反思新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，在实际的课堂教学中没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。

在前段时间的地理教学中，我深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不再走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

第一，为培养学生创新意识和创新思维，营造和谐、以学定教、鼓励学生勇于创新，发展学生的求异生自主创新学习的信心，教师要明确学生是学习的主体，教与学的关系应该是平等，协商式的，知道学生知识的生长点，知道学生会朝什么方向发展，在课堂上，一切顺其自然，教师顺势而教，学生顺心而学，教师和学生全身心地沉浸在教与学的快乐之中，如初一地理内容适宜搞一些游戏和课外探索性的兴趣小组活动，让学生如何发现问题和提出有价值的问题，就教材内容而言，可以以下问题作为切入点，有什么特征 有什么规律 是什么原因，有什么样的联系等等，让学生在愉快中接受知识，鼓励学生敢于创新，敢于实践，牢固树立学生全面发展思想，从而形成一种不唯书，不唯师，敢于质疑敢于创新的学习风气。

第二，在初中地理教学中，必须把培养学生的创新精神放在首位，要求教师在吃透教材和大纲的基础上敢于对已有教材同现实生活问题联系起来，把生活中的热点、焦点问题渗透到教学内容之中，引导学生学会运用所学知识去分析实践问题。运用主体教学，给学生一定时间，去探求寻找答案，在

寻找中，提高学生的各种能力。总之，在课堂教学中尽可能穿插一些与课程内容相关的事，有利于提高学生学习兴趣，更有利于学生创新思维的发展。

第三，新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，在实际的课堂教学中没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。

在今后的教学工作中，我应该重视教学目标的确立、教学内容的处理，使教学方法的选择上达到最优化。应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情景的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲望，并注重适时评价。例如：在教学素材的选取上，要充分围绕对生活有用的地理，对学生终生有用的地理；教学方法上要突出个性化的教学，满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感，通过对地理课堂教学的优化，培养学生对地理的兴趣，克服由非智力因素而造成的学习困难。

在教学过程中，没有注重学生的层次性，以同样的标准要求每一个学生，这样在很大程度上限制了学生的进步。同时，很多学生在课后仍然对一些基础知识不明确。对策：引导学生以书本知识为基础，认真构建知识框架，学会举一反三，掌握分析问题的方法和技巧。对地图的分析上，学会读图名、图例，了解题目要求。对于不同层次的学生，做到课后及时辅导和解析，让他们更直接、更具体的接受知识。

地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科，又十分注重实际应用。要让学生真正地学好它，一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育，引导学生学习地理的兴趣，寓教于乐；另一方面需要不断地改进教学方法，培养学生的地理

思维能力和动手实践能力，创造良好的地理教学氛围，调动学生学习地理的积极性和主动性。

初一语文教学反思篇六

利用电脑，演示直线、线段、射线三者之间的关系，体现了事物间相互联系、相互变化的观点。如何理解三者之间的关系，用电脑演示从直线上截取线段、截取射线。将线段一端延长变成射线。这样的演示，充分展示了三条线之间的关系，形象生动。比教师空洞，抽象的语言更有说服力。

利用红外线电筒演示射线和无限性，能让学生结合生活来学习数学，理解概念。如何感受无限。射线可以向一边无限延长的特征，也是我们在教学中解决的一个知识点。按照我们的理解射线在我们生活中的原型是没有的，即使比如像太阳光、宇宙中的光线，它们也都会射向地面、射向宇宙中的某一点，从某种意义上说，它也是一种线段。没有生活中的原型，我们是用激光电筒照到窗外，想象一下假如没有任何物体的遮挡，一直照下去照下去……学生的思维随着老师的这一句话，头脑中自然而然感受到射线的无限性。

如何理解角的大小和边的长短无关，只和两条边叉开的大小有关。这是教学的一个难点。学生在学习这个知识点时，很容易被别的因素所左右。在教学时设计了三个层次。第一层在角的形成阶段，问学生角的边还能画长些吗？为什么可以用电脑演示，将边延长或缩短，这都是因为角的两条边是由一点引出的两条射线。射线是可无限延长的，那么角的两条边也是可以无限延长的。第二层制作玩耍活动角时，通过角的变大变小，在演示中观察讨论得到角变大了，变小了，角的两条边的长短都没变，只是角的两条边的叉开的大小变了。第三层比较角的大小时，用不同颜色，不同长短的角来比较角的大小。大小一样而因为颜色的不同，让学生产生了激烈的争论，经过猜测，争论，最后想办法验证（重叠法比较）。

排除了一切干扰因素，得到角的大小只和两条边叉开的大小有关。

在辨析直线、线段、射线三条线之间的关系时，放手让学生自己讨论，关于射线的知识既可从书上得来，又可从同学中得来。学习新知识的主动权掌握在学生的手里了。

在学习无限性时，用红外线电筒演示时，一般学生都赞同射线是无限的，但有一个同学提出了异议，他认为不是。因为当红外线投射在墙上时，就是有限的。这一问题的提出，引发了学生的激烈争论，在争论中明白了，当红外线投射在物体上时，它确实是有限的，具有两个端点，是线段。只有无阻挡，投向太空，看不到尽头时，才是无限的，才是射线。

在比角的大小时，学生通过猜想，想办法验证掌握了角的大小比较的方法。教师在练习设计中，设计了两个大小相似，既不能直观看出，又不能重叠比较的角，怎样比较？激发学生的兴趣，又为下节课角的度量打下了伏笔。

一节好的数学课，教师要善于放手，敢于放手。如果控制得太紧，问题提得太小，太细，使学生的思维空间变的很小，学生思维空间小了，思维的差异性呈现不够，资源生成也变得很少。

初一语文教学反思篇七

近几年我执教初中地理，尽管我每次备课时在教学目标的设立，教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的设计和安排，但是在真正的教学过程中还是存在生怕自己讲的不够多，学生不够明白的思想，有时一堂课下来，满堂灌，原定的教学目标很难完全实现。反思以往教学上的不足，思考今后如何提高教学质量尤显的紧迫而必要。以下是我教学工作中的几点体会，我把它写出来，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不再走同样的弯路，调整和改正教学方

法，提高教学质量。

孔子曰：“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。浓厚的学习兴趣是地理新课程教学的主题，只有提高他们的兴趣，让地理课堂成为他们的乐园，让他们每天盼望着上地理课，这样才会有惊人的效果。例如初一地理第一章上来就讲地球和地图部分，对于刚上初中的小学生而言确实有一点难，而且一旦学不会就会彻底磨灭了他们学习地理的兴趣，所以应该调足他们的胃口，提高他们的兴趣，使得他们对接下来的知识产生热切的期盼。在第一节了解地球部分如果像下面这样导入，学生就会充满探索的欲望：“古往今来曰宇，天地四方曰宙。人们对地球形状的认识，经历了一个漫长的过程。1969年美国阿波罗11号宇宙飞船，带着太阳女神的问候和祝福，成功地登上了月球，印入船长阿姆斯特朗上校眼帘的地球是一轮蓝色的圆圆的星球。人类是怎样逐步地认识到地球的形状的呢？”另外许多学生都想了解一些有关恒星、行星、流星、彗星、外星人等方面的知识，如果教师授课后稍微多加介绍一些，不仅提高了学生学习地理的兴趣，而且还为下一节课的学习做好了铺垫。

在接下来的经纬线及经纬网确定位置一节，我只要用一个小故事导出即可：“1999年11月24日，从烟台开往大连的客滚船“大舜号”在烟台附近失事，船上304名乘客，282人遇难。这场悲剧震惊了世界，也是新中国成立以来最大的一次海难，烟台海上安全监督局接到求助信号后，立即组织援救，大海茫茫，我们如何确定救援目标呢，这就需要经纬网定位。”这样就使得学生迫切的想知道怎样用经纬网定位，而要想学会定位首先得知道什么是经纬线，如此一般就使这一节的内容有机的结合在一起，还大大提高了学生学习新知识的注意力，从而更好的学会这一部分知识。

在关于天气与气候的教学中，我在实践中使用了好几次新方法，最初我认为天气预报符号很简单就先让学生背天气符号，再让他们读天气预报图；第二次是让学生看书后自己画天气

符号；第三次是我指导学生边讲含义边画天气符号，赋予简单的符号以生动的内涵，让学生根据看到的天气符号发挥想象力，思考为什么用这种特定符号来表示某种特定天气？同学们大胆想象，议论纷纷，各抒己见。通过这一想象活动，一方面变学生被动学习为主动学习，变机械记忆为理解记忆，另一方面拓展了学生的思维空间，丰富了学生的想象。然后再让学生以天气播报员的身份进行播报天气，开展选秀天气播报员的活动。前后对比发现，第三次学生参与学习积极性最高，而且掌握得又牢固又灵活。课堂上，在老师指导下同学们刚刚将天气符号简笔画画完，便纷纷举起手要求进行天气预报表演，学习的兴致非常高昂。在这项知识的学习上，学生似乎没有优劣之分。这件事看起来很简单，但它正是我们反思和感悟课堂教学的切入点。我感到我们教学的一项重要任务就是培养学生学习的自主性，而自主性的产生来自明确具体的目标和浓厚的兴趣。而兴趣的产生来自知识内容和教师教学的直观、形象、生动以及学生已有知识本身的实用性。天气预报人人关注，这是学习的动力，不必再说。我们仅从学习积极性的角度来分析，学生在学习过程中为什么对画天气符号简笔画那么投入。我想一是关注，但更多的是多种感觉器官同时参与学习，这几项加起来就折射出老师教学的形象、直观、生动，教学方法的切实和灵活，因此学习效率也就非常好。

教学的细小环节注意不好会引起学生，特别是学的不是很好的学生思维中断和对新知识的疑惑不解，从而失去信心，放弃学习。在教学气温年变化曲线时，要求学生分析某地气温年变化特点。课后一部分学生反映不太清楚如何描述一个地方的气温的年变化特点，而我觉得这部分知识并不难，学生为什么会不理解呢？耐心寻问才知道，学生不清楚“高温、温和、低温、寒冷”等在描述时有什么标准，回顾教学过程才发现我在教学这部分知识时忽略了细小环节，于是给学生界定了有关与“高温、低温、寒冷”等评价词相对应的月均温标准，学生的疑惑顿消。同样还有看降水量柱状图判断某地降水的季节变化特点时，世界不同气候区的降水季节变化

分为常年多雨、常年少雨、夏季多雨、冬季多雨、常年湿润这几种情况，一部分学生仍然是不明白界定的标准而犯疑惑，而我在教学过程中只是指图大致的讲解，模糊的以为清楚答应自己的那部分学生清楚，就等于全体学生都理解啦，这恰恰是忽略了教学过程中的细小环节。我们都知道，在教学过程中，那一少部分聪明的学生，和老师互动得最好，而恰恰是他们的一应一答和齐呼齐应使我们疏忽了认知水平较底的学生，在教学中一个高明的教师高就高在能把教学的细小环节把握好，即做到细微之处。这里的细小环节指的是知识的细小环节、学生认知的细小环节、教师注意不到的细小环节。把握好细小环节是大面积提高教学质量的需要，是素质教育的需要，是引导认知水平较底的学生树立学习自信的需要。

作为一名地理教师，在这几年的地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科，又十分注重实际应用，要让学生真正地学好它，一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育，引导学生对地理学科的重视，保证必要的时间投入，另一方面更需要不断地改进教学方法，培养学生的地理思维能力，并千方百计创造良好的地理教学氛围，调动学生学习地理的积极性和主动性。