

最新文娱工作总结(精选7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

文娱工作总结篇一

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

一、基础建设

1、部门例会管理

(1) 每周进行一次例会，时间定在周一晚7:00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5) 由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、艺术团的整改运作（3月）

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛（3-4月）

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛（4-5月）

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由

文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、毕业生晚会（5-6月）

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去。

文娱工作总结篇二

一、“舞动的青春”韵律操比赛

为了丰富同学们的课余文化生活，学校携手文艺部举办大型韵律操比赛。每年的韵律操比赛都备受同学与老师的关注，活动将以班与班级之间进行比赛，活动初步定于4月初，文艺部将在3月中旬向各班发出通知，各班利用两到三个周的时间准备活动，曲目将以青春、活力为主题，时间控制在5分钟之内，曲目待与分管老师和部内同学进行商议后通知各班，舞蹈的类型，希望各班发挥自己的特长，进行原创舞蹈。或者，采取往年的形式，规定动作再加上各班的原创动作。对于，活动现场的秩序和出入场的顺序，我们将请学生会体育部与纪检部进行帮助，活动将评出团体一、二、三等奖，对于跳得比较好的班级，还将参加学校的运动会的开幕式进行表演。

二、校园歌手大赛

为了能更好的展现同学们的音乐才华，给同学们一个展示自我的平台，文艺部今年将与学生会社团部联手举办“校园歌手大赛”。

(1) 活动形式：活动将以比赛的形式进行，可以以个人、组合的形式进行参加比赛，还会邀请专业的老师进行现场点评，也可以请各班有音乐功底的同学进行现场评分，让我们的活动更加的公平、公开、公正。

(2) 活动时间：初步定于5月中旬。

(3) 活动地点：初步定于学术厅。

(4) 报名方式：文艺部将在比赛前召集各班文艺委员开会，参赛选手可先到文艺委员处报名，然后，文艺委员将名单统一交到文艺部成员处。

(5) 曲目要求：参赛曲目要求积极、健康向上，适合中学生演唱，可以以流行、民歌、通俗、原创等进行比赛。

(6) 奖项设置：将评出个人一、二、三等奖，歌手奖、组合奖、原创奖。

总结之前的经验与不足，文艺部在老师的指导与帮助下和每个成员的共同参与下，相信我们文艺部的活动将更好地进行。

文娱工作总结篇三

刚刚度过了一个欢快的暑假，在渐渐转暖的春风中，我们迎来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住现在、展望未来的美好时刻。现在的我们，不再管以前的一切，而只是好好做好接下来的工作。

对于下学期，对于工作，对于学生会文艺部，我做出一下规划：

一、处好部门关系

二、协助其他部门工作

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

三、做好各大活动

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是五四晚会，还有着一年一度的毕业生晚会活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，五四是学校的活动，我们会尽力做到，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，我们会提前为每一次做好充分的准备，争取做到。更不会让活动要进行是猜手足无措的。

四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展各项工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使部门的更好的发展奠定基础。

五、计划活动

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个班班才艺大赛，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领下，以及我部所有成员的努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

一、将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三、配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五、认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

文娱工作总结篇四

作为系学习部部长，我感到非常荣幸，因为这份职务承载了老师、同学们对我的信任。同时，我也感到肩上的压力。有句话叫，学习是学生的天职，教学质量是学校的生命线。

当然，我认为，学习部在学生当中的工作也如同学生会的生命线。学习部肩负学习这一光荣而艰巨的任务。

因此，我制定了大学学习部新一年的工作计划：

第一、本部门的. 工作计划坚持每周召开一次例会部门系统会议。会议中，要做好管理部门的工作人员调动，工作分配，以使该部门资源得到最佳使用。总之，尽可能团结一心，发挥本部门的积极作用。

第二、协调各部门在本学期办好音乐学生会，努力提高学生会学习部在学校的影响力。

第三、做好学习部成员每月的联络工作，让学生与学习部保持密切联系。

第四、办好学生补习工作。定期在学校教室开展后进生补习工作，帮助学生对于难点功课进行补习。

第五、定期做好文学作品编写投稿工作。本学年学习部与文学部开展合作，共同编排三部文学作品，投稿学校宣传部进行广播宣传。

以上是今年的学习部工作计划，新学期，新气象，大家一起努力为学习部拥有更好、更辉煌的明天而努力！

文娱工作总结篇五

1：每周要增加x个以上的新客户，还要有x到x个潜在客户。

2：一周一小结，月底一大结，看看有哪些工作上的失误，及时改正下次不好再犯。

3：见客户之前要多了解客户的状态和需求，再做好准备工作

才有可能不会丢失这个客户。

4: 对客户不能有隐瞒和欺骗，这样不会有忠诚的客户。在有些问题上你和客户是一致的。

5: 要不断加强业务方面的学习，多看书，上网查阅相关资料，与同行们交流，向他们学习更好的方式方法。

6: 对所有客户的工作态度都要一样，但不能太低三下气。给客户一好印象，为公司树立更好的形象。

7: 客户遇到问题，不能置之不理必须要尽全力帮忙他们解决。要先做人再做生意，让客户坚信我们的工作实力，才能更好的完成任务。

8: 自信是十分重要的。要经常对自己说你是最好的，你是独一无二的。拥有健康乐观用心向上的工作态度才能更好的完成任务。

9: 和公司其他员工要有良好的沟通，有团队意识，多交流，多探讨，才能不断增长业务技能。

10: 为了今年的销售任务八月我要发奋完成?到?万元的任务额，为公司创造更多利润。

以上就是我八月份的工作计划，工作中总会有各种各样的困难，我会向领导请示，向同事探讨，共同发奋克服。为公司做出自己最大的贡献。我作为一个公司工作一年的业务员来说，一年的工作已经让我成长了很多，但是这些都不是我要想的事情，我要做好的就是我此刻的工作。

也许在不久的将来，我会凭借自己坚持不懈的发奋，换来一丝小小的成就，我也坚信，自己或许不会成功，但是这些都不重要，只要自己发奋了，我就没有遗憾了，我坚信我会做

好这一切，我坚信有拼搏就会有成功的！

文娱工作总结篇六

文娱部工作计划，下面小编为你整理推荐工作计划与方案，欢迎阅读参考。

文娱部主要组织同学进行文艺娱乐以丰富同学们的课外生活，从各方面培养同学们的综合素质。新学期新工作，我们将以充沛的精力投入到新学期的工作中，为了丰富学生课余文化生活，创造良好的娱乐氛围，文娱部作为学生的一部分，将文艺的思维方式，渗透到自己的学习中。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断的进步。

一：例会。目的是：

(1)促进部门成员间的交流，安排新的任务。

(2)对工作进行总结和归纳，并对部门工作提出建议和意见，加强了学生会各个部门之间的联系，提高工作效率。

二：20**——20**学年度第二学期，主要举办好五四青年节这盛会之夜了。陈旧的节目已不再吸引师生了，师生的品位也提高了，所以我们在节目方面要推陈出新，不拘泥于老的一些表演形式，大胆创新，提高节目质量。

三：在条件允许的情况下，在五四青年节举办一场晚会。挖掘新秀，丰富学院学生的课余生活。为了更好的为同学们展现的平台，力争做到“公平、公正、公开”。

四：校园开放日。文娱部将在来年的校园开放日中，着手准

备校

园开放日的节目，给校友、外界人士一个“勤奋活泼、求实向上”的印象!如今晚会的一些前期准备工作我们正在筹备中，届时我们将发挥文娱的作用，制定晚会策划表，节目表，节目排练计划，晚会活动方案，晚会节目将精益求精。

五：常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:
- (3) 对干事进行管理、培养和考核.

六：重点工作

- (2) 举行朗读大赛

七：做好本学年工作总结。

以上是我部在新学期的工作计划，在以后的具体工作过程中，我

部的所有成员将以自己的实际行动交上一份精彩的答卷。

本学期将是学生会面临的一个新开始，在七年的成长历程中，让我们学会了在组织建设中要巩固、提高;学风建设、校园文化要求真、求新;“天空中没有痕迹，但我已飞过”，我们寸金学院全体学生干部请行动起来，以我们已经取得的优异成绩和成功经验为契机，鼓足干劲，力争上游，团结一心、求实进取来致力于开创寸金学院学生会工作的新局面，让我们学生会的工作站在巨人的肩膀上，看得更高，跨得更远。

新学期伊始，万象更新。为了能够保持良好的工作状态，进一步贯彻为同学们服务的思想，文娱部的主要工作内容是提供文艺节目、举办各种文艺活动等，以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，从而真正丰富学生的课余生活，同时强化“艺术服务”的部门文化，建立一个快乐的团队。

对于部门管理，有如下几点规划：

1. 定期开展工作交流会。加强本部门干事与部长之间的交流，营造团结和谐的工作气氛，从而有利于各项工作的开展。
2. 提高本部门成员的自身素质。

文娱工作总结篇七

一、部门管理

1. 制定并严明部门内部规章制度，严明例会及考勤规范。
2. 保证部门内部人才多元化。改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部门内部有策划、管理、组织等擅长的成员。
3. 设置部门内部规范合理的成员考察机制。对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。
4. 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，使各项工作的顺利开展。
5. 培养成员能力。因人而异提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

二、日常工作

1. 组织部门内部有特长成员编排节目。以部门内部有艺术特

长的成员为骨干，带领其他成员进行节目的编排，在保证特色节目的同时不断增添新节目，使文艺部成员随时都有登台表演的能力。

2. 加强与其他学院分团委学生会文艺部的交流。组织开展不定期的与其学院分团委学生会文艺部进行交流，使在文艺工作方面能够相互帮助，相互支持。通过文艺交流，展现地质与环境学院大学生的精神风貌，为地质与环境学院树立品牌形象。

3. 加强与全院各年级班级的联系。加强与全院各年级班级的联系，尤其是与20xx级和20xx级各班级的联系。通过与各个班级的文体委员的联系，不断听取我院学生的意见与建议，不断完善文艺部的自身工作，以达到全身心的为我院学生服务的目的。通过与各个班级的文体委员的联系，不断发现新的多才多艺的同学，鼓励并指导其文艺特长，从而充实我院学生的课外生活。

4. 组织开展多种多样的文艺活动。组织开展多种多样的文艺活动，丰富我院学生的课余文化生活，提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围。

5. 认真、高效地完成分团委学生会布置的各项任务。

三、重点工作

加强部门内部建设。搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为分团委学生会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1. 精神建设：努力建设文艺部的“家”文化，多与部门内部成员进行交流沟通，提高本部门的凝聚力。坚持做到：对外强大，对内和谐，亲如一家！这一建设主要从例会和日常交流联系中来实现。

2. 能力培养：在日常工作中对部门内部进行一些基本文艺工作的培训，比如节目的编排、节目稿的撰写和组织活动等，这样不但可以提升工作效率还可以提升部门内部成员的个人素质与修养。

四、特色工作

组织纪念“一二·九”学生运动大合唱

组织我院参加纪念“一二·九”学生运动大合唱贯穿文艺部整个学期的工作，是文艺部工作重点中的重点。纪念“一二·九”学生运动大合唱的成功与否，直接体现着文艺部本学期工作的成功与否。

本学期组织纪念“一二·九”学生运动大合唱活动主要分为三个阶段进行：前期筹备、组织训练和登台表演。

前期筹备主要包括企划的书写，人员的统计及专业老师的聘请。组织训练主要分为专业老师的指导和以文艺部为主导的训练。登台表演主要为比赛日的流程。

希望通过分团委学生会的全体努力，地质与环境学院在纪念“一二·九”学生运动大合唱比赛中能够取得优异的成绩。