

2023年写家乡美景教学反思 画家乡教学反思 反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

写家乡美景教学反思篇一

《画家乡》一文以五个孩子画自己的家乡为内容，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。教学本课，我根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。回顾这节课教学，我觉得这几点可以总结：

一、阅读方法的指导

本课重点内容有五个自然段，我重点指导学生第二自然段：涛涛的家乡。1. 自读课文，把读不顺的句子，多读几遍。2. 轻声读课文，想想，课文中告诉我们涛涛在画上画了哪些景物？用圈圈把景物词画下来。3. 这些景物美在哪儿，读重点句子。4. 指导背诵。抓住关键词语，练习背诵。照这样的教学程序教学完第二自然段后。指导学生归纳阅读方法：1. 把句子读通顺。2. 找出景物词。3. 用声音读出景物的美。4. 抓景物词练习背诵。采用这样的方法，学生很快就自学了第三自然段。

二、学习能力的培养

1、遣词造句的训练。课文中“……那么……那么……”这个关联词语，多处出现。在学习第二自然段时，我让学生练习说话，要求学生能说出一种景物的两个特点。如：“花儿那么香，那么美。”教学第二自然段时，通过比较，让学生发现“山那么高，水那么清。”与第二自然段不同在于，只写一种景物的一个特点。然后，让学生练说。此外，课文的第二幅图中，还有一些景物没有描写，我让学生运用课文中“又__又__”和“那么”等词语说说图中的其它景物。有学生说：“村外的小河，那么长，那么清。”也有学生说：“河里的小鸭，又多又可爱。”

2、积累语言的能力。文中的好词佳句很多，在学完每一段时，我让学生说说：最想写下来的词和句子。如“金黄的、雪白的、碧绿的”等等，又如“宽宽的、高高的”等等。我还让学生说说同类型的词语。

3、模仿写话。学完课文后，我让学生说一说自己的家乡。课后布置学生画家乡，并学着课文第二到第六自然段其中一自然段的样子，给自己的画配上一两句话，要求能用上本课中学到的词语。结果，孩子们写得有模有样，特别是我们班李菁菁，最后一句是这样写的：那个坐在院子里写作业的小女孩就是我。整段话模仿得入情入境。

《画家乡》教学反思

《画家乡》是一篇十分能激起孩子学习欲望的课文，浩瀚的大海，美丽的山里，宽广的平原，辽阔的草原，繁华的城市，这一处处风景给了我们美的感受。这篇课文篇幅较长，但每一个自然段都可以独立成文，所以在学习时，我既采用了一段段的分析教学，又对一些知识点进行了纵向的联系，如“那么……那么……”的句式练习，2-6自然段写法上的相似处的比较等等。效果不错，我对自己第一课时的课文教学

进行了总结。

一、谈话揭题

师：同学们，你们的家乡在哪儿呢？

生1：我的家乡在温州。

生2：我的家乡在上海。

生3：我的家乡在海盐。

师：那你能用一个字或是一个词语来形容一下自己的家乡吗？

生1：快乐。

生2：美丽。

生3：风景像画一样。

师：那我们可以说你的家乡是风景如画。

（师把学生说的词语都写在了黑板上）

生齐答：想！

本来这一环节我没有预设学生们来自那么多地方，而且学生们的家乡区域性与书本上相比，显得比较小，但是我想这并不影响学生对家乡这种美的感受。在学生回答对家乡印象的词语时，我第一个设想到的就是学生会说“美丽”。因为这是在情理之中的，但是有同学提到了“快乐”，这刚好与书本上写到的家乡带给孩子们童年的快乐相呼应，所以我把这些词语都写在了黑板上，让他们在学习课文时带着欣赏的眼光去看别人的家乡，同时感受书本上小朋友的家乡也是美丽的，也给他们带来了快乐，由此产生共鸣。

二、理解语言文字

齐读第二自然段。

生1：老师，我发现了一个小秘密，我知道大海上有许多船。

师：你是怎么知道的？

生1：书上说到了“一艘艘”，这个意思就是说船很多，不是只有一艘船。

师：你的小眼睛真亮，那请你给我们读一读这句话。

生1读“一艘艘船上装满了鱼和虾。”突出了“一艘艘”。

师：谁还来读读这句话。

生2再读此句，除了“一艘艘”以外，还在“满”字上加了重音。

师：老师发现你的“满”字读得很重，能告诉我为什么这么读吗？

生2：我觉得“满”是说船上有许多的鱼和虾。

生3：我觉得“满”是指多得已经放不下了。

师：是呀，看来这次捕鱼又是大有收获啊！涛涛看见了会怎么想呢？

生1：我可以吃海鲜啦！

生2：涛涛看见了准会开心地笑了，又捕到这么多的鱼啦！

师：那你能不能美美地读一读这一句话呢？

生齐读。

在这一个环节中，学生能够自己理解“一艘艘”和“满”这些词语中在句中的含义，并通过朗读表现出来，感受到了这里用词的准确性，省去了原来设计中，出示句子再来理解的步骤，学生的学习显得更有主动性。

三、利用图画资源

在这篇课文中，2-6自然段都配以对应的图片，这些图片展现了家乡带给孩子们的欢乐。所以，在第一自然段的学习中，我也利用了这些图片。

出示图片

师：你看到了什么？

生1：蓝蓝的大海，有许多的渔船，海上有许多的海鸥。

生2：涛涛在海滩上捡贝壳。

生3：涛涛捡了很多贝壳，他的手里都拿不下了。

师：涛涛在海滩上捡了许多的贝壳呢。他捡的贝壳有什么样的呢？

生1：有五角形的。

生2：有扇形的。

生3：有像蜗牛的壳。

生4：有三角形的。

师：请你用一个词语来形容好吗？

生1：五颜六色。

生2：各种各样。

生3：奇形怪状。

师：是啊，他捡了许多形状各异的贝壳，多得都拿不下了，难怪他的脸上露出了那么开心的笑容。那就让我们一起和涛涛去海边捡贝壳吧！

生齐读。

在这个环节里，我觉得自己是花了一定的时间去引导学生看图，感受涛涛的快乐，并且进行了一些说话的训练，但感觉时间比较紧，所以训练的不够到位，形式有点散。如果能够用“海滩上有许许多多的贝壳，有_____，有_____，还有_____，真是_____。”这样的句式进行完整的说话训练，我觉得就显得更系统，也更完整一些，所以在第二课时中，我想尝试着让学生用这样的形式再进行一下训练，以达到良好的效果。

写家乡美景教学反思篇二

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好像置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的

祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。

一、揭示导入新课

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

二、初读课文，划出生字，并找找课文写了哪些人的家乡

（让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。）

学生读后，找到了“涛涛的家乡在海边。山山的家乡在山里。平平的家乡在平原。青青的家乡在草原。京京的家乡在城市。”（课文的段落结构相似，学生能找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。）

三、再读课文，你喜欢谁的家乡，找出来好好读一读，说说你为什么喜欢？

兴趣是最好的老师，让学生找到自己喜欢的段落读一读，学生非常高兴，显得兴趣极高，但让他说说为什么喜欢时，显得有些词不达意，或干脆哑口无言。说明这个问题对一年级的学生来说还是比较困难的，尤其只读了两三遍，生活经验不丰富，还不能深刻的理解课文，必须反复朗读课文，理解词句意思，并结合课文插图，全方位理解课文。指导朗读重

点句加深对课文的理解。“那么……那么……”这种句式，表达了小朋友喜爱家乡的思想感情。

四、结合学生实际，重点指导平原这一段

师：“你能说说，我们的家乡在哪儿吗？”学生的回答范围过于狭小，只说了个小地名。我告诉他们，我们的家乡跟课文中平平的家乡一样，也在平原。除了书上写到的这些平原的特点，如：金黄的稻子，雪白的棉花等。我们这儿还有什么？学生的回答丰富多彩，如：春天有桃花、梨花、竹笋……夏天有荷花、西瓜……。让学生联系实际理解课文，能让学生在直观、感性认识的基础上，上升到理性的认识，能更全面、更深刻地理解课文，也能更好地记住课文内容，理解平坦、宽广的意思，想想我们平时能看到家乡的边吗？让学生通过实际和课文的对比，了解到其实我们的家乡比书上写得更美，物产更丰富从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

写家乡美景教学反思篇三

这篇课文写的是五个不同地域的孩子用彩笔画家乡的事，通过他们的画，展现出他们各自家乡的美丽，表达了孩子们爱家乡的情感。读着《画家乡》好像遨游于祖国的美好河山中。你看，那浩瀚的大海、辽阔的平原、连绵的群山、茫茫的草原，还有一座座现代化的城市。你将再次感到我们的祖国多么伟大，多么美丽。这将激发起我们对美丽祖国的无限热爱，更何况是我们的孩子们呢！值得欣赏的是孩子们的画画出了各自家乡的特点，更有趣的是他们把自己都画到画中去了。这么好的阅读材料，应该让孩子们好好感悟，让孩子们好好

欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩把家乡，把祖国大花园装扮得更美丽，更妖娆，从而深化了主题。

一、创设情境，激发学生学习兴趣

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。针对这样一篇情境优美的课文，让学生对课文产生浓厚的兴趣。运用情境教学是恰好不过了。因此，我先让学生欣赏课文中的一幅幅优美的图画，从而产生愉悦的情绪，激发起对课文的朗读兴趣。学生有了这样的兴趣，老师再进行指导，就能更好地把课文意境有感情地朗读展现出来，让学生在情境中感悟，在情景中识字。

二、注重方法的选择，在生活中识字

低年级的学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现的学习主动性和积极性，使课堂更加生动有趣，轻松愉快。如在枯燥乏味的识字教学中插入一个游戏，将会出现一个个兴致勃勃的学生，将会使整个课堂蓬壁生辉。如在认识12个生字时，让学生当“小老师”向其他同学介绍自己的识字方法，学生为了展示自己的能干，就会纷纷起来想试一试，这样给学生以表现自我的机会，让他们充分自我展示，自我评价，自我完善。并且把生字放到不同的语境、不同的生活中去认识，会有明显的识字效果。

三、存在的不足和方法的改进

1、在指导书写时我注重了讲解、书空、范写，但由于学生对字体摆放结构

特点的理解不够，而使学生的书写时结构不够工整、完美。而且，写字时间长了，学生写字也有点厌烦了，没有兴趣了，也就写不好字了。为了提高学生的写字效率，在学生中多开展一些活动，如师生比赛、生生比赛、书写展览等。以此激发学生的写字兴趣，提高他们的书写水平。

2、学生在课堂上会不时地出现一些细小的错误而未能及时地给予纠正和强调，导致以后这种错误频繁地出现，为避免此类错误的发生，以后应该时刻关注学生，有意识地善于捕捉学生中的信息，注意从学生的反馈信息中时刻调整自己的教学，摒弃“教师心中有教案而无学生”的错误思想。

写家乡美景教学反思篇四

我原本设想把第二课时当教研课，但考虑到内容较多，画画费时，担心40分钟完不成教学任务，就选择了第一课时。

一、采用多种方法识字

随课文识字虽然可以避免集中识字法的单调枯燥，但不利于学生情感的培养，易打断学生学文的思路，所以我还是采用传统的集中识字法。由于学生预习得比较充分，都想展示自己的能干，我一行一行出示，待出示第三行时，我说要把机会留给坐得最端正的小朋友，小朋友们立刻就坐得端端正正了，而且读得响亮、正确，我这话可谓一举两得。小老师只带读四个前鼻音的生字，目的是要他们读准前鼻音。读词语时，我让他们做做捡贝壳的动作，说说“又一又一”的用法，这样把生字放到不同的语境、不同的生活中去认识，小朋友学得比较有趣。

二、创设情境，激发学生学习兴趣

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段。读着《画家乡》，好像遨游于祖国的美好河山中。你看，那浩瀚

的大海、辽阔的平原、连绵的群山、茫茫的草原，还有一座现代化的城市，你将再次感到我们的祖国多么伟大，多么美丽。这将激发起我们对美丽祖国的无限热爱，更何况是我们的孩子们呢！孩子们喜欢旅游，我就设计了一个旅游主题，让他们坐上“快乐的小列车”，闭上眼睛听海浪的声音。孩子们仿佛置身于美丽的大海边，听到了海鸥的叫声、海浪的拍击声，看到了又宽又蓝的大海、又多又满的鱼虾，还有五颜六色的贝壳，从而产生愉悦的情绪，激发起对课文的朗读兴趣。

三、培养学生积极主动参与教学活动

上，充分尊重学生的主体地位。比如，同桌之间我读你听，让学生找出自己认为最美的地方进行朗读，四人小组合作夸夸涛涛的家乡，选择喜欢的方式介绍自己的家乡，使学生拥有适度的自主选择的权利。给予学生充分的时间，让他们参与到学习的过程中去读书、去思考、去表达。

四、存在的不足和方法的改进

1、朗读教学不应是纯技巧性的指导，更应注重的是以生活体验来解读文本，朗读课文。涛涛家乡这一小节的教学，让学生谈感受，读句子，学生联系自己的生活体验，产生心理感应，这就是我们所说的“感悟”。但在观察涛涛捡贝壳时，我只是问“捡到这么多的贝壳，如果你是涛涛，心情怎么样？”学生回答“高兴”，“那就让带着这种感受来读这句话。”引导孩子读出高兴的心情。这种一问一答的形式过于简单，没有引起学生内心深处的共鸣。读船多、鱼虾的满时，若是出示几幅形象的图片，直观一点，效果会好得多。

写家乡美景教学反思篇五

《画家乡》是一年级语文下册的一篇非常美的写景文章。文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展

示了我们祖国清新美丽的山水。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。

针对这篇课文的特点，根据低年级学生的年龄特征和我班学生的实际情况，我把这篇课文的教学时间定为三课时，今天我上的是第二课时，我设计了这样的教学目标：理解课文内容，使学生从朗读中感悟家乡的美，激发学生爱家乡的情感。教学重点是能正确、流利有感情地朗读课文。教学难点是感知家乡景色的美丽。

这节课我主要贯彻“简简单单教语文，扎扎实实求发展”这一个教学思想，力求做到平淡而真实，流畅而有效。这篇课文篇幅较长，课文的2—6自然段，段落结构形式几乎是一模一样的，每一个自然段都可以独立成文。因此，我在本课时中重点指导学习第2自然段，为以后几个自然段的学习做好铺垫，然后引导学生自主阅读3—6自然段。在学习第2自然段时，我以学生的朗读体验为载体，激发学生的个人情感。这个朗读体验过程主要是分层来进行的：首先借助课件的直观性，吸引孩子的兴趣，然后再让他们读文体会，抓住重点词语朗读感悟，让他们的整个情感随着这个过程，层层递进，步步升华。课文的最后一个自然段是让学生动笔画家乡，介绍家乡，我觉得这不是一時半会儿就能完成的，是一个难点，所以把它放在第三课时进行。

在本节课中，尽管我很投入地走进课堂，但还是有许多不足之处。如对学生的回答预设还不够，教学机智还欠缺等等。请领导、老师批评指正，让我的课成为一次成长，一种反思，一种享受！谢谢！

写家乡美景教学反思篇六

《画家乡》一课为我们展示了一幅幅迷人的画卷。你看，那蔚蓝的大海，蕴藏着丰富的宝藏；那群山碧水，是多么的清

秀；那辽阔的平原，像一望无际的绿色海洋；那一碧千里的草原，到处是美丽的风光；那一座座现代化的城市，是那么的美丽。《语文课程标准》强调：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”根据本课图文并茂、文字优美的特点和《语文课程标准》提出的要求，教学本课时，我通过观察、朗读、想象等多种教学手段，引导学生走进文本，激活学生的思维，培养学生从小热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

画家乡教学反思

今天，我执教的是人教版一年级下册《画家乡》一课。本课描写了浩瀚的大海、辽阔的草原、连绵的群山以及一座座现代化城市。孩子们通过欣赏，能够从中懂得从小要热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，用五彩的画笔，绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

今天我教的是这一课的第二课时，因此本节课的学习目标主要是使学生能够正确、流利、有感情地朗读课文以及引导学生感受家乡的美丽，激发学生热爱家乡的感情，使学生产生画一画自己美丽的家乡的愿望和行动。根据低年级教材的特点以及一年级学生的基础及认识，因此我把本节课的教学重点定为有感情地朗读课文以及感受家乡的美丽。这一教学重点在课堂上做得还不够，只顾着完成教学任务，没有花更多的时间让同学去朗读、去感悟。本节课的教学难点就是模仿课文我也来说一说自己的家乡。这一教学难点我却没能去突破它，能上来说的学生寥寥无几，真是这节课的一大遗憾，因为本来还想以此做为突破点，来升华学生热爱自己家乡的情感，把课堂气氛推到最高潮，真是亮点不成反成缺点啊。这其中的原因值得我去深究，也许是我平时学生的语言表达能力培养得不够；也许是我引导的方法不科学，也望各位老师提出建议。

首先是复习导入。一是再整体感知课文，加深了解五位小画家以及他们的家乡；二是复习巩固生字词，为后面正确、流利、有感情地朗读课文做好铺垫。

其次是细细品读二、三自然段，画中感悟。通过直观、形象的课件使学生身临其境，感受涛涛及山山家乡的美丽，并适时地指导学生有感情地朗读课文，让学生在朗读中感悟家乡的美丽。还让学生以导游的身份叙述课文内容，巩固课文内容，积累语言，学习课文的表达方式。再通过对比二、三自然段，引导学生发现它们的共同点，总结出学习方法。

由于本人在教学机智上还不够成熟，还不能随机应变地、合理地处理一些课堂上没有预设到的问题，所以课堂中还出现了一些可笑的细节。这一节课还有很多不足之处，还望各位同事不吝赐教，多提宝贵意见，让我能在反思中不断前进。

这篇课文写的是五个不同地域的孩子用彩笔画家乡的事，通过他们的画，展现出他们各自家乡的美丽，表达了孩子们爱家乡的情感。读着《画家乡》好像遨游于祖国的美好河山中。你看，那浩瀚的大海、辽阔的平原、连绵的群山、茫茫的草原，还有一座座现代化的城市。你将再次感到我们的祖国多么伟大，多么美丽。这将激发起我们对美丽祖国的无限热爱，更何况是我们的孩子们呢！值得欣赏的是孩子们的画画出了各自家乡的特点，更有趣的是他们把自己都画到画中去。这么好的阅读材料，应该让孩子们好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩把家乡，把祖国大花园装扮得更美丽，更妖娆，从而深化了主题。

一、创设情境，激发学生学习兴趣

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。针对这样一篇情境优美

的课文，让学生对课文产生浓厚的兴趣。运用情境教学是恰好不过了。因此，我先让学生欣赏课文中的一幅幅优美的图画，从而产生愉悦的情绪，激发起对课文的朗读兴趣。学生有了这样的兴趣，老师再进行指导，就能更好地把课文意境有感情地朗读展现出来，让学生在情境中感悟，在情景中识字。

二、注重方法的选择，在生活中识字

低年级的学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现的学习主动性和积极性，使课堂更加生动有趣，轻松愉快。如在枯燥乏味的识字教学中插入一个游戏，将会出现一个个兴致勃勃的学生，将会使整个课堂蓬壁生辉。如在认识12个生字时，让学生当“小老师”向其他同学介绍自己的识字方法，学生为了展示自己的能干，就会纷纷起来想试一试，这样给学生以表现自我的机会，让他们充分自我展示，自我评价，自我完善。并且把生字放到不同的语境、不同的生活中去认识，会有明显的识字效果。

三、存在的不足和方法的改进

1、在指导书写时我注重了讲解、书空、范写，但由于学生对字体摆放结构特点的理解不够，而使学生的书写时结构不够工整、完美。而且，写字时间长了，学生写字也有点厌烦了，没有兴趣了，也就写不好字了。为了提高学生的写字效率，在学生中多开展一些活动，如师生比赛、生生比赛、书写展览等。以此激发学生的写字兴趣，提高他们的书写水平。

写家乡美景教学反思篇七

《画家乡》一文以五个孩子画自己的家乡为内容，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交

融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。

《语文课程标准》指出：低年级的孩子要喜欢阅读，感受阅读的乐趣。激发阅读兴趣在低年级教学中是重要目标之一。因此，每一堂的新授课上，阅读始终是教学重点。本堂课。我结合课文插图，合理利用课件向，孩子们展示祖国各地的秀丽风光，把学习课文变为去游览，让孩子们去祖国各地游览、观赏的同时掌握语文文字，体会语言文字的魅力，让学习课文不再是一件枯燥的事，而是一次有趣的旅游。学生在愉快的读书活动中走进了文本，感知了课文内容。这样既符合儿童的心理特点，又激发了学生对学习课文的兴趣。

课文学好了，我们还得教给孩子们迁移运用。如何学会画自己的家乡？我给孩子们展示了我们瑞安市的图片，街道，高楼大厦，瑞安广场，体育馆等，引导孩子们模仿“北京的家乡”来说说。于是，有了下面的这段说话训练：

我的家乡在瑞安。我画的瑞安广场那么美，那么大。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座体育馆。那个正在瑞安外滩快乐地玩耍的小女孩(小男孩)，就是我。

既让“……那么……那么……”关联词得到了实际的运用，又让“宽宽的”“高高的”这些词语给孩子得到了积累。

本想根据课文的2-6自然段段式相似的特点，给孩子来个先习得方法，再来个举一反三的，可是有时候对于一年级的孩子想让他们自主学习，真的只是美好的幻想，孩子们不知道如何自主，自己又总是不自觉得又将孩子们攥在了自己的手心，慢慢教，慢慢学，要耐心啊，语文老师！！

写家乡美景教学反思篇八

在我校本次赛课决赛中，我执教的是人教版一年级下册《画家乡》一课。本课描写了浩瀚的大海、辽阔的草原、连绵的

群山以及一座座现代化城市。孩子们通过欣赏，能够从中懂得从小要热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，用五彩的画笔，绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

根据本课特点，我以课件设计教学为主线，体现课堂教学的形象性、生动性。利用课件来组织教学显得新颖形象，符合一年级学生的心理，能吸引学生的注意力以及激发学生的学习热情。根据本课课文段落相似的特点，我先指导学生精读一段，从中习得学习方法后，再放手让学生自主学习，合作探究，培养学生的自学能力。本节课的教学流程为：

首先是复习导入。一是再整体感知课文，加深了解五位小画家以及他们的家乡；二是复习巩固生字词，为后面正确、流利、有感情地朗读课文做好铺垫。

其次是细细品读第二自然段，画中感悟。通过直观、形象的课件使学生身临其境，感受涛涛家乡的美丽，并适时地指导学生有感情地朗读课文，让学生在朗读中感悟家乡的美丽。还让学生把涛涛家乡当成自己的家乡来介绍，巩固课文内容，积累语言，学习课文的表达方式。

接着是让学生运用从第二自然段中学到的方法(看图读文——找喜欢的句子读一读——看图介绍)分组学习其中的一个家乡。在这一环节上，如果组长组织能力强，那么本组的合作学习还有模有样，能扎扎实实的交流互动。反之，小组合作学习就流于形式。看来小组建设中小组长的培养很关键。

最后是创设情境，升华感情。通过课件演示，让学生欣赏我们家乡具有代表性的风光景物(正气广场、青原山、吉安大桥)，在欣赏中唤起学生爱家乡，想画家乡的情感。这一环节在写话的设计上我做得不够好，给了学生一个根据家乡图片写话的框架，有点拔高难度，也有点限制学生的思维。真是矛盾呀，不给学生框架又怕学生不知从何说起，给了学生框架又怕会限制学生的思维。

整堂课下来，我觉得我在教学机智上还不够成熟，还不能随机应变地、合理地处理一些课堂上没有预设到的问题。因此，在“高效课堂”课改道路上，我还要不断摸索，不断前进。