

最新一年级进位加法课后反思 进位加的教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级进位加法课后反思篇一

1、创设教学情境，让学生从生动的情境中提出来问题并解决问题，激发了学生学习的积极性，培养了学习兴趣。同时把学习的主动权交给学生，激发他们的学习欲望，让学生按照自己的思维提出数学问题，并自己当小老师找同伴列式解答，培养了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。并且，在学生自己解决已经学过的问题时，让他们进一步体会加法的意义。

2、重视了知识的迁移。由于本节课是一堂计算课因此我以复习，通过选用有针对性的口答计算的方式进行导入，第1题中的口算是学习新知识的基础，又是新旧知识的联结点，为学习新知识理清思路。第2题复习两位数加一位数(不进位)的口算方法，为学习新知识做准备，有利于学生把计算方法迁移过来。这样不但重视了知识的回忆，而且重视了方法的迁移。

3、重视操作，数学学习在学生的操作中体现。小学数学以“学生发展为本”的教学任务更多侧重于“过程与方法”。很多的过程与方法就体现在学生的`实际操作中。本课重点是使学生探索并掌握两位数加一位数进位加的计算方法，初步体会计算方法的多样化。再通过练习、比较，进行算法的最优化。我尽量让学生进行充分的操作、交流。学生通过同桌边操作边交流想出了计算“ $24+9$ ”的多种算法，对于学生自己想出的各种算法，我都让学生说一说是怎么想的，怎么算

的。在新授之后把 $24+5$ 、 $24+6$ 、 $24+9$ 三题的算法比一比，突出本课的重点。

4、注重算法的多样化。在教学活动中，对于两位数加一位数的计算方法，教师没有束缚学生的手脚，而是以学生原有的知识经验为基础，组织学生进行自主的探索性学习，大胆地让学生自己动脑、自己发现、自己描述，并通过小组讨论、汇报等形式相互补充，尊重学生的个性，体现算法多样化，极大地激发学生的学习积极性和主动性，使学生学得轻松愉快。同时关注学生的情感，在尊重学生自主的选择的同时，引导学生的优化计算方法，增强优化算法的意识。

一年级进位加法课后反思篇二

张利琴

兴趣是最好的老师。一年级的孩子好动，贪玩，注意力集中的时间不长，所以学生的学习兴趣对学习的好坏有直接的影响。所以，我们必须根据学生的生理、心理、年龄特点，采用多种手段激发学生学习数学的兴趣。

一、利用直观教具、操作学具、多媒体等手段来激发学习兴趣。

低年级的学生抽象思维能力较差，可是他们好动、好奇心强，对新奇动人的事物比较敏感。在教学进位加法时，为了让孩子们理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算理，我让孩子们通过摆小棒，动画展示的方式来加以理解。如计算“ $8+27$ ”，学生先不管27里面的2捆小棒，从7根小棒里拿出2根小棒和旁边的8根小棒合起来凑成10根，捆成一捆，再把剩下的5根零散的小棒和3捆小棒合起来就是35根小棒。新捆成的1捆小棒就是1个十，就是竖式计算里进位的“1”……；最后利用多媒体课件再把这一过程动态的展示给学生看，进一步让学生理解“个位上的数相加满十，向十位进一”的算

理。

二、利用数学游戏来激发学生的学习兴趣。

教学低年级的孩子时，选择一些符合教学内容的游戏也能激发学生的学习兴趣，使学生能在轻松、愉快的气氛中巩固学到的数学知识。如学习进位加法的方法后，通过数学医院，踩气球，比比谁最棒等小游戏，把机械的计算变得生动有趣，学习算得认真，也很高兴，在不同的游戏中巩固了算法。

三、采用启发式教学来调动学生学习的积极性。

四、用形象生动的语言来激发学习兴趣。

数学的教学内容比较抽象、枯燥、无味，它没有形象生动的语言及生动的故事情节，不易引起学生对数学的学习兴趣。特别是学习计算，孩子们更是觉得枯燥。因此，在教学100以内的进位加法时，为更好的让学生掌握“相同个位对齐”、“从个位加起”、“个位上的数相加满十，向十位进一”等计算法则，我带给孩子们一首儿歌。“两位数加一位数呀，进位加，进位加，相同数位对齐，要从个位加起，满十进一，满十进一”（曲调：两只老虎），在欢快的儿歌声中，孩子们轻松的记住了这些计算法则，真正的掌握了怎样计算进位加法，保证了计算的准确性；把枯燥的数学计算变得生动，激发了学生对数学的学习兴趣。

总之，低年级学生容易产生“喜新厌旧”的情绪，可以采用灵活多变的教学方式来激发学生的兴趣。这样的教学，给学生以新异感，能对数学产生浓厚的兴趣。如：通过讲故事、猜谜语、问题情境等引入新课，用电化教学、直观教具、数学游戏、课堂质疑、多样化的练习等方法，把学生的数学学习与有趣的生活联系起来，使学生不会产生厌烦感，从而提高对数学的学习兴趣，更轻松的收获更多的知识。

一年级进位加法课后反思篇三

《兰兰过桥》这一课文章较长，要使学生能充分地朗读，必须抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的。另外设计了造句、当“小小解说员”和设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力，孩子们得到了充分的朗读训练，对于理解能力的提高大有帮助。

通过教学可以感觉到，整节课的设计充分考虑到了学情。教师为学生创设了良好的'自主学习的情境，尊重学生独特的感受、体验和理解，注重培养学生自主、合作的学习方式和意识。在朗读感悟中通过多种方式积累词语，感悟语言文字的美。学生真正成为学习的主人，他们的积极性被充分调动起来，他们乐于学习，乐于参与。

但是从课堂中表现出来一些问题，需要重视。

1、学生的朗读中存在一些不足之处，比如说有的学生朗读做到了正确流利，但是感情朗读还不太到位；有的学生还把握不好用怎样的语气来读；有的学生不能很好的表现自己领悟到的感情，模仿他人的较多，而自己的体会感悟的表现较少等。

2、学生认真倾听的能力需要加强。有的学生光顾表现自己而举手，根本没听老师的提问和其他同学的发言，造成站起来什么都不会，影响了其他同学听讲的情绪。

3、学生还是缺乏训练，发言声音普遍太小，这是一种胆怯的表现，也是一种很不好的说话习惯。

4、本人自己的调控能力、应变能力都应该继续加强，过渡语言、评价语言都比较贫乏，缺乏对学生的激励。以上几点在今后的教学中要加强注意，把对学生听、说、读、写能力的训练真正落到实处。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版一下语文教学反思。

一年级进位加法课后反思篇四

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式计算及两位数加一位数的进位加法的口算。所以在设计这节课时，我依据学生已有的旧知识，通过小组活动的形式，让学生自主探究，从而得出两位数加两位数进位加法的计算方法。本节课我放手给学生，让他们自己去发现解题中，当个位上的数相加满十时，要向十位进一，这个一要写的小一些，在十位数的右下方。在本节课中，突出了以下两大特点：

首先，教师角色的转变。《新课程标准》指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”教师不再是知识的权威和单纯的知识传授者，教师的作用体现在引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识经验之间的关联方面，为学生创设一个自主探究的情境与空间，让学生自主地去讨论、思索，使学习过程更多地成为学生发现问题、研究问题、解决问题的过程。当学生有了不同的想法或困惑时，教师就要以引导者、合作者的身份恰当点拨、引导，使学生进一步反思，找到正确的方法并得出正确答案。在本节课中，我抛砖引玉的将问题抛出，让学生在四人小组中通过摆小棒，拨计算器，理解当个位上两数相加满10时，我们就会把这10根小棒捆成1捆，变为一个十。在研究竖式计算时，我就点了一下，对于满10怎么向十位进1，孩子可以很好的接受。

其次，学生学习方式的'改变。本节课注重了让学生动手操作、小组讨论、全班交流。学生在操作中明白算理；在小组讨论中发表自己的想法，同时也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，相互学习，在不同观点碰撞中产生绚烂的火花，培养他们发现问题、探究问题、解决问题的能力，以及良好的思考交流习惯，并在一定程度上训练了学生的数学思维和数学语言。

不足之处在于学生在实际列竖式计算时，对于进到十位的小1的处理上不理想，有的学生将小1写的很大，我问答这个1要怎么写时，他们可以很清楚的说出要求。其次，有部分学生在自己第一次列竖式计算时出现了这样的错误：

38

+24

1

———62学生将小1自成一。我下面要加强对学生做题的多练习，在练习中让孩子明白两位数加两位数竖式计算时要注意哪些点。

文档为doc格式

一年级进位加法课后反思篇五

通过这节课，整体体现了算法多样化，激活了学生的思维，较好地体现了事先的教学设想。在本节课中有以下几点体会：

1、给学生自主，学生的创造力将不可限量

苏联教育家苏霞姆林斯基说“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现的研究者，探

索者，而在儿童的精神世界中需要特别强烈。”上了这一课让我们更深刻的了解这句话。学习是学生自己的事，把探究的权利真正还给学生后，学生的表现会让你大吃一惊。放手让学生自己动脑、动手、去解决 $36+9$ 到底得几，学生想出了这么多种想法。究其原因，就是学习变成了自己的事，学得更主动，潜能得到了更好的发挥。

2、自主探究活动，给师生关系注入了新的活力

在探究活动中，给学生主动探究活动的空间更大了。因此教师与学生的角色都要转变。教师在活动中的主要任务是教学活动组织者、指导者、参与者，学生是学习主体，发现问题，小组合作，协同研究都由学生自己完成。教师大部分时间是以参与探索者身份出现，与孩子们一起研究，师生之间关系是一种平等、和谐民主的伙伴关系。

3、值得探讨的问题

在本堂课中，我鼓励学生用多种算法来计算 $36+9$ ，那“算法多样化”是否“多多益善”，是否要提供“算法最优化”？对于《课程标准》中“提倡算法多样化”如何理解？我认为算法多样化绝不是形式上的越多越好，而是从培养学生的数学素养，发展学生数学思维的角度提出的，更深层次的目的是从逐步培养学生创新意识和自我价值观角度提出的。为此，数学教学中算法多样应区别于趣味数学的游戏，应当组织学生学会从多种算法中分析、辨别出最佳或较佳的方法，当然不应是教师主观指定的算法。最佳或较佳方法中的标准，一是简捷方便，二是具有一般性，也就是在同类问题中均可使用，这两条标准必须同时具备。让学生从小就学会“多中选优，择优录用”。同时，学生发现自己所创造的算法被列为最佳或较佳，在他们幼小心灵里会萌发出自我价值，增强学习的自信心，在以后的学习中会主动挑战自我，这才是教学改革的真谛！

一年级进位加法课后反思篇六

今天，我试着运用生本教学的模式给孩子们上了一节《不进位加法》，效果不错。

课堂上，我首先让孩子们自己观察例题图，找出图中的信息，孩子们没用几分钟，就把图中所有的信息找了出来，并且用自己的语言进行表述。接着，我要求他们根据图中的信息提问题，让我震惊的事情发生了，他们不但能把用一步加法计算的问题提出来，而且还能提出连加计算的问题。这使我顿悟：只要相信学生，他们就能创造出奇迹。

接下来，我放手让他们分析提出的问题，他们分析不但透彻，而且还能让学困生听懂。经过他们分析列出了算式，计算不进位加法，这是我们这节课要学习的新知识，我大胆放手让学生在已有知识经验的基础上说计算方法，让他们试着当小老师在讲台上讲，他们讲得真是太精彩了，不但能讲出计算方法，还能把计算中的注意事项和容易出现问题的地方都讲出来，让所有的孩子都听得明白。

通过这节课让我明白：只有老师想不到的，没有孩子做不到的。

一年级进位加法课后反思篇七

以一下的古诗为例来说教学反思

古诗《春晓》是众所熟识的名诗，在学习之前我就了解到每个学生都会背了，教学时我重点指导学生体会诗的意境，有感情的诵读古诗。

课堂上，我始终让学生结合自己的生活经验去理解。

如：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”。学生在读后，我问他们，

你们觉得现在的天气好睡觉吗？学生都说好睡，我也告诉学生自己的感受，春天真的很好睡觉，睡着睡就天亮了。然后我又问学生，那我们看诗人有什么感受呢？学生从诗句“处处闻啼鸟”中，知道了诗人听到了许多鸟叫声。接下来，两句“夜来风雨声，花落知多少。”在学习时正好我们夜里下过一场春雨，于是，我问学生，昨天晚上我们这里刚刚下过雨，你们发现地上有什么，有学会上说地上有很多树叶，有的说，还有许多花瓣。于是，我就问学生，这些树叶和花瓣是怎样出现的呢？学生说，是下雨和刮风把它们给弄掉了的。在学生知道了这些以后，我就问学生，诗人看到的情景和我们看到的情景是不是一样的啊？学生都说是的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索一下语文教学反思。