

2023年苏教版一年级音乐课教案 音乐一年级教案(优秀13篇)

初中教案的编写需要注重灵活性和可操作性，以适应不同教学情境和学生需求。在这里，小编为大家精选了一些高二教案，供大家共同学习和讨论。

苏教版一年级音乐课教案篇一

1. 歌曲《在动物园里》

2. 音乐活动“声音的长短”；听赏乐曲《狮子》

1. 在上一课学习的基础上，继续感受声音的长短

2. 练习三声部合奏能力，培养学生稳定的节奏感

1. 复习歌曲《在动物园里》，让学生熟练掌握歌曲的旋律和歌词。

2. 上节课课后练习汇报：两个学生为一组进行表演

3. 动物大合唱：教师选中一组节奏准确、节拍稳定的同学，加上老师组成一个三个声部的“动物大合唱”

4. 学生聆听，感受大合唱中三声部的和谐美。

5. 学生练习：将全体学生分成三个大组，刚才示范的组当指挥，练习“大合唱”

6. 学生自由组合，演奏形式不同的“大合唱”。

7. 教师出示各种打击乐器，学生自由选择，讨论

8. 汇报练习结果。

9. 欣赏乐曲《狮王进行曲》。这首乐曲描述的是动物园中哪一种动物？为什么？

10. 你怎么感受到狮子？体会理解音乐要素在音乐作品中的作用。

11. 观看动画片《狮子王》片段

12. 教师引导学生从音色入手，理解乐曲音色中的感受，兽中之王是狮子

听乐曲模仿狮子在森林中的形态

苏教版一年级音乐课教案篇二

1、通过演唱歌曲，感受同学们的友爱和乐趣，体会友情的可贵。

2、通过音乐艺术的集体表演和游戏，培养学生良好的合作意识和在集体中的协调能力。

1、能用自然好听的声音演唱歌曲，并用体态律动进行歌曲表演。

2、用打击乐器为歌曲伴奏。

小朋友们，今天外面风和日丽的想不想到外面去郊游啊？

（生：）就先让老师带领大家一起到郊外去看看吧！让我们在欢快的音乐声中一起跳起来吧！（播放《郊游》）。

2、师把准备好的一个皮球拿出来问：这是什么球？小朋友们都拍过吗？谁来拍给大家看看。

3、请学生自由活动，徒手做拍皮球的动作。（活动时间为1分钟，看谁拍的球最多。）

4、总结拍球的结果，让学生谈谈拍球时的心情。

6、老师这儿有一首关于拍皮球的歌，你们想听吗？先听老师念一念歌词，小朋友们边听边用刚才我们拍的第二种节奏给老师打节奏，好不好？“花皮球，真可爱，轻轻一拍就跳起来。你拍拍，我拍拍，大家玩得多愉快。嘭嘭嘭嘭，嘭嘭嘭嘭，大家玩得多愉快，多愉快。”老师：真棒！你们刚才听得真仔细，节奏拍得真好，现在小朋友拍着节拍和老师一起来念一念这首儿歌。我读一句，你们学一句。

7、模唱乐句。

8、听歌曲让我们来听听歌曲，在皮球声音的地方跟着歌曲唱一唱，表演一下。

10、齐学歌曲。

a□齐唱，师指导演唱。

b□分角色演唱。

c□跟伴奏演唱。启发学生用活泼跳跃的声音唱“嘭嘭嘭嘭，嘭嘭嘭嘭，”想一想皮球是怎样跳起来的？所有要唱得轻快而有弹性。

d□最后完整地演唱歌曲。

11、伴奏歌曲

a□加入双响筒伴奏，

b□加入三角铁伴奏，

c□两个乐器一起伴奏。

师：咱们来玩玩皮球的游戏好吗？生：好。

师：宣布游戏规则。

a□围成圆圈，面朝外蹲，手持一球放在面前。

b□播放《拍皮球》音乐，在强拍上把左边的人前面的球拿到自己的面前，如此顺序传下去，直到歌曲结束。

c□其他的学生唱歌，打节拍。

游戏规则：

- 1、分组围成圆圈，面朝外蹲，每人手拿一个球放在面前。
- 2、播放《拍皮球》音乐，在强拍上把左边的人前面的球拿到自己的面前，如此顺序传下去，直到歌曲结束。
- 3、其他的学生唱歌，打节拍。

苏教版一年级音乐课教案篇三

教学目标：

- 1、同学能用欢乐、热烈的情绪演唱歌曲，并学会用简单的新疆舞动作边歌边舞。
- 2、知道维吾尔族是我国能歌善舞的少数民族之一。了解维吾尔族的一些民族风情。

教学重点：

同学能用欢乐、热烈的情绪演唱歌曲，并能用简单的新疆舞动作自由组合创编。

教学难点：

歌曲中多处出现连续的十六分音符，同学演唱时能吐字清晰。

教学过程：

一、组织教学

1、学生排队随音乐拍手进教室（背景音乐《娃哈哈》）

2、师生问好歌

二、导入

1、今天，来了一位朋友，他可是从很远的地方骑着小毛驴赶过来的，他是谁呢？（出示阿凡提图片）秋天到了！阿凡提家乡的水果都熟了，想邀请小朋友们到他的家乡去游玩——新疆维吾尔族。下面我们就一起到美丽的新疆维吾尔族来看看阿凡提的家乡吧！

2、美丽的新疆不但有好吃好玩的，还有漂亮的服饰赏心悦目的舞蹈。我们跟着图片一起学一学舞蹈的动作吧！

动脖、翻手、旁点步交替拍手转圈、贴脸（邀请学习新疆舞的小朋友演示动作）

4、齐跳《娃哈哈》

三、教学

小朋友跳的真好，感觉好像已经来到了新疆维吾尔族了。看到了我们能歌善舞的小朋友们，我们的。好朋友响板带来了一位特别要好的朋友，也想来凑个热闹。

1、认识手串铃

一看二摸三试

用线条或图形表示手串铃

2、手串铃的演奏方式

摇奏法：一只手拿手串铃，

通过手腕的摇动发声，这种方式适合演奏一拍。

拍奏法：通过另一只手拍动拿乐器的

那手震动发声，这种方式适合演奏两拍。

3、手串铃演奏歌曲《娃哈哈》

跟音乐课件，师指线条学生用手势演奏。

手串铃很开心啊！小朋友们都记住我了，认识了新朋友可不能忘了老朋友哦，邀请响板也来参加我们新疆之旅吧！

4、响板手串铃伴奏歌曲《娃哈哈》

认识合奏谱。响板手串铃同时表演，师打节奏，学生手势练习。

分组练习：手串铃组、响板组。

小朋友们表现的特别好，我们的小伙伴响板和手串铃已经悄

悄地来到了小朋友的身边。我们也来悄悄的找一找好吗？请小朋友正确使用，如果不好好使用他就会悄悄地离开你来到动动组哦！

5、歌表演《娃哈哈》

动动组奏奏组pk

四、教师小结

师：小朋友们不仅歌唱得好，舞也跳得棒！我相信，能歌善舞的新疆朋友一定非常欢迎大家去做客！有机会的话，可以去阿凡提的家乡新疆去看一看，感受维吾尔族的民族特点。

五、师生再见

1、师生再见歌

2、学生在《娃哈哈》的音乐声中走出教室。

苏教版一年级音乐课教案篇四

课时：1

教学目标：

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学重难点：学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

教学准备：电子琴，录音机

教学内容及过程：

1 听音乐问好，律动。

2 新学期寄语

3 复习上学期内容。

1、聆听《玩具兵进行曲》

a□完整聆听全曲。

提示：乐曲中你仿佛听到了是么声音？学给同学们听一听。

b□复听全曲。随着乐曲用手指画图形谱。或用彩色笔画在白纸上，听后，展示给大家看。

c□想一想，用木鱼和碰钟参与乐曲的演奏，应怎样敲击比较合适，分小组讨论，分别与乐曲合作。

2. 聆听《你的名字叫什么》《口哨与小狗》

a 完整地聆听歌曲。

b 提示：歌中唱出了哪些内容？你想和小燕子说什么？

c 听歌曲《你的名字叫什么》分小组编创动作。

d 随着复听歌曲的录音，分组歌唱并表演。

小结。结束全课。

苏教版一年级音乐课教案篇五

歌曲《各族小朋友在一起》

- 1、学生学会几个主要少数民族舞蹈的简单动作。
- 2、学会歌曲《各族小朋友在一起》，并能大胆、自信地歌唱。
- 3、认识几个少数民族的服饰和特色头饰。

钢琴、自制头饰、磁带、录音机、自制课件

- 1、同学们看！这些小头饰和衣服漂亮吗？

你知道它们是哪个民族的吗？谁说对了就给谁穿戴上。

- 2、师：“听说，我们班的同学不仅聪明，而且还很大胆、自信呢，那你们能和着音乐欢快的节拍，走进教室吗？”

播放vcd《爱我中华》（在黑板上写着“欢迎你进入音乐教室”）

- 3、提问：“我国有几个民族，你能说出都有哪几个民族？”

找学生回答。（民族资料）。（出示地图，让学生从地图上找到这个民族所在的位置）

56个民族的兄弟姐妹组成了一个大家庭，在这个大家庭里的人们都生活地幸福快乐，能歌善舞的各族人民，每当节日或者喜庆的日子，都载歌载舞地表达自己喜悦的心情。

- 4、你会跳哪个民族的舞蹈？

播放各民族的舞蹈vcd

让学生说出是哪个民族的舞蹈。

师带领同学们学跳简单的有民族特点的舞蹈动作

5、简单介绍各族的特色服饰

藏族

新疆维吾尔族

蒙古族

傣族

汉族

高山族

各民族的舞蹈有各自不同的特点，你能通过他们跳的舞蹈来区分是哪个民族吗？（播放录象）

你跳得正棒，发给你一个民族小头饰。

6、刚才同学们表演得都很棒，下面我们各个民族的小朋友们随着音乐表演各族的舞蹈好吗？（师巡回指导）

通过讨论，学生将加深对这首歌曲主题思想的理解，更加珍视兄弟民族的友谊。

8、教师朗读两遍歌词后，放两、三遍《各族小朋友在一起》的录音，第三遍后要求学生轻轻跟着唱歌词。

9、分句教唱歌词，再随录音唱两遍歌词。

10、分组设计第一、三乐句的打击乐配法，尤其要设计好四

分休止符处的配法，还可以考虑休止符处的动作设计，或拍手、呼喊。各族分别做汇报表演。

11、用已学过五种打击乐器和自找、自制的打击乐器为歌曲《好朋友》伴奏，并要求学生将自己设计的碰铃、响板的节奏谱写出来（两小节）

12、教师可辅导个别学生在课外学会一两个少数民族的舞蹈动作。

苏教版一年级音乐课教案篇六

1、通过乐曲的聆听，感受音乐的特点，并能自编动作。

2、初步了解音的高低，并能结合生活中的'声音听辨、感受。

听辨、感受、体验

听辨、感受、体验

电子琴、录音机

一、开始部分：

1、听音乐问好、入座！

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1. 导入。

2. 聆听《洗手绢》《大家来劳动》。

3. (1) 在完整地聆听感受中熟悉歌曲的音调。

(2) 轻声随范唱录音哼唱旋律。

(3) 听着录音有感情地读歌词。

(4) 分小组编创动作，请小组内一名同学表演，其他同学有感情地唱歌。

4. 音的高低：

(1) 教师组合一组汽车、轮船的音响录音或琴模仿这些音响，让学生听辨、模仿。

(2) 让学生按课本上的插图模仿动物的叫声或交通工具发出的声音，让大家听辨、说出哪个音高，哪个音低。

(3) 提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。

5. 运动：

(4) 教师指导学生为两组节奏选择恰当的项目，填上象声词，如射箭：嗖0嗖0，摔跤：嗨—嗨—。分别填写在方框里。

(5) 分声部拍一拍，再三声部同时拍出。

(6) 分声部读一读，再三声不同时读出。

(7) 分小组进行，看那一组选择的象声词合适，读出的效果好。

三、结束部分：

小结。

苏教版一年级音乐课教案篇七

1、感受《糖果仙子舞曲》优美的情绪。

2、为童话故事《爱丽斯曼有仙境》选配合适的音乐。

1、复习欣赏《玩具兵进行曲》，感受音乐情绪，在第三部分时可随音乐旋律律动表演。

2、听《糖果仙子舞曲》，比较这首乐曲的情绪与《玩具兵进行曲》有什么不同？

3、介绍芭蕾舞剧《胡桃夹子》的故事。

4、在次欣赏音乐，引导学生分辨其中钢片琴的音色，并介绍柴科夫斯基选用钢片琴的经过。

6、还能用其他的音乐配吗？

7、现在请同学们位老师播放音乐，老师朗读《爱丽斯漫游仙境》，部分同学可随音乐表演。

8、小结。

本节课重点是让学生感受乐曲。首先让学生简单地了解一下乐曲的背景。指导学生听辩钢片琴的美妙音乐和音色。在复听的过程中让学生跟着音乐跳跳，感受一下舞曲的韵律，做一回糖果仙子表现一下轻盈的舞姿。

苏教版一年级音乐课教案篇八

1、聆听歌曲《让我们手拉手》

2、学唱歌曲《雁群飞》

1、《让我们手拉手》是一首朝气蓬勃的创作歌曲，4/4拍，大调式，由a□b两个乐段构成。歌曲音调昂扬，旋律欢快，节奏富有特点。

a段旋律中乐句间附点音符和休止符的运用，形成了具有推动力的节奏，使得歌曲紧凑，具有张力和跳跃感。歌词借喻浪花、大雁，歌唱了团结能战胜困难，歌唱了团结就是力量。

b段为合唱部分。旋律在高音区起唱，音调激昂、宽广，富有号召力和时代气息，与第一部分形成对比。歌唱了新一代少年儿童的心愿：把鲜花献给母亲，把忠诚献给祖国。歌曲以其热情的旋律，号召小伙伴手拉手、团结一致共同奋斗。

2、《雁群飞》这是一首单乐段六乐句的抒情歌曲，旋律优美。第一、二乐句呈示主题，第三、四乐句强化主题，第五、六乐句的旋律完全重复了第一、二乐句，但寓意得到了升华，歌词毛病了少年儿童友爱团结，亲如兄弟的美好情谊。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

1、能用动作表现聆听作品中“手拉手”的音乐形象，表达同学间的友爱之情。

2、能够用自然优美的声音和流畅的动作，表演歌曲《雁群飞》，学会从旋律上找相同的乐句。

能够用自然优美的声音和流畅的动作表演、表现歌曲

能从旋律上进行乐句划分并能找出相同的乐句

演唱法、聆听法

电子琴、多媒体

《让我们手拉手》 《雁群飞》 小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

1、导入

小朋友们，你有好朋友吗？你和你的好朋友之间都有些什么有趣的故事发生呀？能说说吗？是的，每个人都有自己的好朋友，但是我们更应该让每个同学都成为自己的好朋友，好朋友就要手拉手，团结友爱。

2、初听歌曲

3、了解歌词

让我们一起来听听歌曲唱了些什么？

《让我们手拉手》 《雁群飞》 小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

4、复听歌曲

(1) 让学生在视觉辅助下聆听：这首歌曲有齐唱和合唱两个部分，老师用不同的色块来代表，红色的表示是齐唱，绿色的表示合唱。

(2) 建立声部的听觉意识：请你仔细地听听歌曲，在齐唱的地方用一只手跟着音乐挥动，在合唱的地方请你用两只手跟着音乐挥动。

5、表现歌曲

(1) 教师把歌词中的““鲜花、大雁、高山、浪花、我们等手拉手”的歌词做成图片，引导学生用动作表现。

(2) 分成若干小组代表以上群体，用有节奏的动作参与聆听，

并随歌曲此起彼伏的先后表现，营造欢乐的气氛。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

1、小事导入

有一群大雁要飞到温暖的地方去过冬。他们整齐的队伍像写在天上的“人”字。有一天，一只年轻的大雁突然离开大队，自己飞走了。他一边飞一边想：我为什么一定要排着队呢？多不自由呀！他飞呀，飞呀。渐渐地，他感到吃力了，身体也越来越沉了。这时，他才后悔不该离开集体。正在这时，一只年长的大雁飞来接他。年轻的大雁地问：“为什么离开队伍，就飞不动呢？”年长的大雁地告诉他：“大家排队飞行，把周围空气扇动起一股向上和向前的气流。借着这股气流，每只大雁飞起来就省一点力。你离开队伍，没法利用气流帮助，所以很快就累了。”年轻的大雁明白了，他跟在年长的大雁后面，去追赶队伍。大雁们排着整齐的队伍到达了目的地，靠的是集体的力量。

以我们看到的大雁都是一群群的，是雁群。今天我们就来学习歌曲《雁群飞》。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

2、初听歌曲

(1) 说说歌中唱的什么内容？

(2) 边听边来给歌曲分一分乐句，看这首歌曲可以分成几个乐句？

3、学习歌词

随伴奏音乐轻轻地拍节拍，边有节奏的朗读歌词

4、复听歌曲

找旋律相同的地方：歌曲一共有六句，哪几句是一样的？
(歌曲的第一、二句和第五、六句是一样的。)

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

5、学唱旋律相同的地方

让我们一起用“lu”来唱一唱这两句。让我们加上歌词一起唱一唱。

6、再听歌曲

让我们再来听听歌曲，请跟着歌曲在第一、二句和第五、六句的地方跟着音乐唱一唱。

7、学唱歌曲

(1) 教师用柔美的声音范唱歌曲，请学生小声模唱。

(2) 师生接龙唱，生唱第一、二和五、六句，师唱第三、四句。

(3) 师生换过来唱，生唱三、四句，师唱第一、二和五、六句。

(4) 生齐唱歌曲

(5) 师指导演唱

(6) 分角色演唱

(7)跟着老师的弹奏，用柔美的声音演唱歌曲。

8、编创动作表演唱歌曲

你能给歌曲加上动作吗？相同的乐句用相同的动作，不同的乐句用不同的动作来表演唱。

9、随着音乐一起想象大雁回家时的情形，有感情的演唱，在想象中结束本课。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

同学们，这节课我们聆听了《让我们手拉手》并且演唱了歌曲《雁群飞》。在学习中我们感受到了生活中的乐趣和同学之间的友谊。让我们手拉手成为生活、学习上的好朋友。

苏教版一年级音乐课教案篇九

1、聆听《颂祖国》，能用动作表达欢快的情绪。

2、编创与活动：节奏创作、传递节奏。

1、创编节奏，正确的传递节奏。

教学下限：

1、在欣赏乐曲时能用动作表达欢快的'情绪。

1、《颂祖国》欣赏带

一、聆听《颂祖国》

1、随《颂祖国》音乐自由表演进教室。

2、小朋友们在干什么？（表演节目：唱歌、跳舞、敲鼓、拍手）

4、10月1日是国庆节，也就是祖国妈妈的生日，小朋友们唱歌跳舞，祝贺祖国妈妈生日快乐。我们再来听听这首快乐的乐曲，我们用拍手拍腿来伴奏。（拍腿□xx拍手□xxx□□欣赏1）

5、自己选择表演方式（参照插图：跳舞、敲鼓、拍手等）

6、女生舞蹈（两个动作：摇脖、托帽扬掌）与拍手拍腿随第一遍音乐表演。

（先分别学学，再跟音乐表演）

7、男生舞蹈（两个动作：摆肩、击掌）与敲鼓□xxx□□□x□□□□随第二遍音乐表演。

（先分别学学，再跟音乐表演）

8、第三段音乐两组一起表演。

9、完整欣赏3（表演合成）

10、传递节奏□xx|xxx|第一小节自己拍，第二小节传递给下一位小朋友（两人击掌，依次进行，在《颂祖国》乐曲中进行）

11、创编节奏□xx|xxx|□以第二小节为开始，依次接龙创作。

苏教版一年级音乐课教案篇十

《新年好》是一首英国儿歌，3/4拍子，f大调，由两个乐句构成的一段体结构。曲调优美、流畅，表现了人们在新年来临时欢欣鼓舞，互相祝福的心情。

一年级小学生刚上小学，正处于转折阶段，针对一年级的学生有意注意的时间短的特点，发挥其、想象力丰富、模仿能力强的优点，通过动作、舞蹈把学生一步步引入课堂。

1、聆听《平安夜》，感受歌曲所表达的宁静、祥和的情绪。

2、通过柔和而有弹性的声音演唱《新年好》，感受音乐所表达的过新年的祝福，并能背唱这首歌曲。

3、能编创简单的节奏。

学唱歌曲《新年好》，编创舞蹈动作为歌曲伴舞。

一、师生问好，交流感情。

二、聆听歌曲《平安夜》。

老师：小朋友们，你们喜欢过年吗？

生：喜欢。

老师：中国的年你们已经过了很多次了，那你们知道美国、英国是怎样过年的吗？

生：不知道。

老师：那好，现在让我来告诉你们。不过，我们得一边说，一边听一首英国歌曲。当乐曲听完后，小朋友们要说一说这首乐曲让你联想到了什么情景？心情怎么样？（随音乐，听老师讲述平安夜的小故事。）

学生聆听后自由发言。带着对歌曲的了解，再听歌曲，感受乐曲的音调，并随着音乐轻轻做动作。

三、播放《龙咚锵》。

1、让学生复习上一节课的歌曲，感受音乐所表达的过新年的热闹、喜庆的气氛，活跃课堂气氛，调动学生的学习兴趣。

2、随着音乐起舞，通过红绸舞、秧歌舞边唱边表演，表现过年的愉快心情。

3、让学生自由讨论中西方节日的异同，借此机会培养学生热爱家庭、热爱父母的情感。

四、新歌教学。

1、第一次播放歌曲《新年好》，让学生初步感受歌曲。

老师：小朋友们，你们觉得这首歌好听吗？好听在哪里？让学生自由发表意见。

2、反复聆听歌曲录音，感受歌曲情绪和表现的意境。让学生在心里跟着歌曲录音唱。

3、学习歌词，特别要注意“祝贺”的学习。

4、跟着录音大声演唱。

5、自编动作表演歌曲。

6、让学生大胆地表现自己。

7、再次播放乐曲，教师与学生共舞。

五、编创与活动：送贺卡

这是一个编创节奏的练习，以“送贺卡”的方式呈现。

1、学生之间可分组进行，教师和学生都可以编创节奏图谱，由受到贺卡的一方读拍出来。

2、读拍准确，还要自创节奏回赠对方贺卡。

六、学生边听、边唱、边跳，在一片喜庆、热闹的气氛中结束本课。

俗话说：好的开始是成功的一半。在开始学习歌曲之前，我就先问一下学生，他们喜欢过年吗？为什么呢？然后学生踊跃发言，列举了一系列过年的好处，如利市、鞭炮、新衣服等等，最后才引入歌曲《新年好》。在这个好的开始的前提下，学生学起歌曲来非常有兴趣。另外，在课堂教学中多利用动作、舞蹈引导学生，并鼓励他们自由表演，这些辅助都有利于教学，取得事半功倍的效果。

苏教版一年级音乐课教案篇十一

1、做小实验。（实践法）

2、模仿动物的叫声。（对比法）

3、敲音条。（听辨法）

音的高低是音乐八个要素之一，而这一认识是第一次出现，所以，着重要求孩子们听辨音的`高低，认识音的高低的位置（主要是八度音高的辨别），初步了解大音条声音低，小音条声音高。

1、教学图片

2、打击乐器

3、录音机及教学法磁带

4、投影机

5、钢琴

6、水杯二个

7、音条

8、国旗一面

1、音乐进教室并向师生问好。（用歌唱形式互相问候）

2、复习音的强弱f□p□

（1）用强□f□的声音唱一遍地开花《铃、板、锣、鼓》。

（2）用弱□p□的声音唱一遍《人人叫我好儿童》，并做动作。

3、用这两个记号拍下面的节奏。

4、用编一句儿歌。

如：小白兔真可爱

方法：老师用响板打着节奏，让学生用“开火车”的形式编儿歌做游戏。

5、做实验：

实验一：用《敲杯子》的实验引入新的音乐知识《音的高底》。

方法：用二个杯子装上一样的水，敲一敲，让学生听一听有没有变化，把一个杯子的水倒一部分水至另一个杯子中，出现一个杯子有大半杯水，另一个杯子有小半杯水，再敲一敲，让学生辨别音是否变化？变成怎样？得出什么结论？

（水少音就高，水多音就低，再让学生来敲一敲，感受音的高低。）

实验二：辨别大鼓和小鼓的时高。（让学生敲）

实验三：辨别音条的高低。（让学生敲）

实验四：辨别等级牛和小鸟的声音谁高、谁低。（听录音）

6、模仿音高和音低的叫声（用音条敲出旋律，学生模仿其音高）

7、找出歌曲《国旗国旗真美丽》的最高音和最低音。

（1）给歌曲中最高音插上国旗，给最低音插上少先队员。

（2）进行爱国旗教育。

（3）听到高音举起双手，听到低时垂下双手。

8、小结：（由学生回答）

（1）这节课我们学会了一个什么新的音乐知识□□d□d音的高低。

（2）大音条声音低，小音条声音高。

（3）小鸟唱歌声音高，老牛唱歌声音低。

（4）红旗应插在最高音的位置上，少先队员应该站在最低位置上。

9、布置作业，下课，用唱歌的形式和学生道别，听音乐离开音乐教室。

苏教版一年级音乐课教案篇十二

教案中对每个课题或每个课时的教学内容，教学步骤的安排，教学方法的选择，板书设计，教具或现代化教学手段的应用，各个教学步骤教学环节的时间分配等等，都要经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。一起来看看一年级音乐教案，欢迎读者参考！

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》和《大鼓和小鼓》。

1. 歌曲《大雨和小雨》
2. 歌曲《大鼓和小鼓》
3. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（一）
4. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（二）

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的兴趣并获得成功的喜悦。

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

1. 五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。

2. 自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

钢琴，多媒体，打击乐器

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音。（设计目的：激发学生兴趣，吸引学生注意力。）
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的声音进行简单分类，再分别播放教材中城市、森林、乡村的声音，学生模仿并简单说明这些声音有什么特点？（设计目的：丰富学生的知识。）
3. 想一想，说说生活中还有那些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲《大雨和小雨》。
2. 由教师范唱或听录音。（设计目的：让学生对歌曲有一个初步的了解。）
3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。
4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点。

（三）听听我创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。
2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？（设计目的：培养学生的音乐创造能力）

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

苏教版一年级音乐课教案篇十三

教学内容：

聆听《杜鹃圆舞曲》，聆听《小燕子》，表演《布谷》，表演《小雨沙沙》。教学目标

1、通过聆听歌(乐曲)，感受音乐所表现的春天。

2、通过演唱《小雨沙沙》，引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱大自然。过程与方法

3、用柔和的声音演唱《布谷》，并和《杜鹃圆舞曲》相比较，说出旋律相似的地方。

4、能编创动作表现歌(乐曲)。准确地唱歌。

1、聆听《杜鹃圆舞曲》。

2、聆听《小燕子》。

教学重点：

教学难点：

教具准备：

1、完整聆听全曲，问：乐曲中你仿佛听到了什么声音？学给同学们听一听。

2、复听乐曲，随着乐曲用手指画图形谱。

3、想一想，用木鱼和碰钟参与乐曲的演奏，应怎样比较合

适，分小组讨论，分

别与乐曲合作。

3、完整地聆听歌曲《小燕子》。

问：歌中唱出了哪些内容？你想和小燕子说什么？

4、听歌曲《小燕子》分小组编创动作。

5、随着复听歌曲的录音，分组表演。

6、小结。

学唱《布谷》、《小雨沙沙》。

教学重点：

教学难点：

教具准备：

1、完整地感受歌曲的旋律。

让学生跟着音乐拍手、拍腿，感受歌曲的节拍。

听歌曲录音，用手指点歌词，想一想哪些音长？

2、听歌曲录音，分小组拉手：

听第一段歌曲向左方向走，

听第二段歌曲向右方向走，

第三段反之，

让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。

4、课后小结。