

2023年高中物理教学反思(优质11篇)

总结的目的是为了进一步优化工作方法和流程，提高个人和团队的效率和质量。写总结范文时，可以多用一些案例或实例来说明自己的观点和思考。最近，我读了一篇关于教育的总结范文，对于我提高学习效果和成绩有很大的帮助。

高中物理教学反思篇一

开学已经过去了一段时间，在具体教学工作中高一初始阶段，我注重了高中、高中知识的衔接。现将我的实际工作反思如下。

一、教材及学法分析

高中物理教学是以观察、实验为基础，教材资料多是简单的物理现象和结论，对物理概念和规律的定义与解释简单粗略，研究的问题大多是单一对象、单一过程、静态的简单问题，易于学生理解；教材编写形式主要是观察与思考、实验与思考、读读想想、想想议议，小实验、小制作、阅读材料与知识小结，学生容易阅读。

高一物理是高中物理学习的基础，但高一物理难学，这是人们的共识，高一物理难，难在梯度大，难在学生本事与高中物理教学要求的差距大。高中物理教师必须认真研究教材和学生，掌握初、高中物理教学的梯度，把握住初、高中物理教学的衔接，才能教好高一物理，使学生较顺利的完成高一物理学习任务。

高中物理教学则是采用观察实验、抽象思维和数学方法相结合，对物理现象进行模型抽象和数学化描述，要求经过抽象概括、想象假说、逻辑推理来揭示物理现象的本质和变化规律，研究解决的往往是涉及研究对象(可能是几个相关联的对象)多个状态、多个过程、动态的复杂问题，学生理解难度大。

高中物理教材对物理概念和规律的表述严谨简捷，对物理问题的分析推理论述科学、严密，学生阅读难度较大，不易读懂。

二、学生现状分析

学生由初中升到高中首先不适应自身主角的转变，教师已经把他們当成高中生对待，然而学生总是表现出心理年龄小于生理年龄的特征，比如时常犯“小性”，为了很不值得的事情和同学、教师冲突，无法正确理解教师的用意等等。

环境的不适应，升入高中学生大多数所处的学习环境改变很大，学生间由于不熟悉，再到我校的合作学习，这些无疑要求学生有较好的适应本事，要求学生尽快适应学习环境和氛围，尽快适应学校的课程改革的形式，尽快使学习走向正轨。

3. 学生学习方法与学习习惯不适应高中物理教学要求

1) 物理规律的数学表达式明显加多加深，如：匀加速直线运动公式常用的就有10个，每个公式涉及到四个物理量，其中三个为矢量，并且各公式有不一样的适用范围，学生在解题时常常感到无所适从。

2) 用图象表达物理规律，描述物理过程。

3) 矢量进入物理规律的表达式。这是学生进入高中首先遇到的三大难点之

一。从标量到矢量是学生对自然界量的认识在质上的一次大飞跃。对于已接触了十几年标量的学生，这个跨度十分大 $1+1=2$ $1-1=0$ -2 “天经地义”，此刻突然变了，两个大小为1的矢量合可能等于0，而两个大小为1的矢量差反而可能等于 2 -2m/s 的速度比 1m/s 大，学生难以理解。

其次在应用数学工具解决问题的教学要求上对高中学生也提出了相当高的要求：要能根据具体物理问题列出物理量之间的关系式，进行推导和求解，并根据结果作出物理结论；要求学会运用几何图形和函数图象表述、分析、处理问题。

但高中学生升入高一时，无论在掌握的数学知识量上，还是对已学数学知识应用的熟练程度上都达不到高中物理所需，例如：在运动学中用 $v-t$ 图象的斜率求加速度，而此时学生还没有学过斜率概念；在运动和力的合成与分解中要用到三角函数知识，而学生却只学过直角三角形的三角函数定义，一般三角函数定义和最简单的三角公式都还没有学，学科知识之间的不衔接也增大了高一物理教学的难度。

三、搞好初、高中物理教学的衔接

高一物理教师要重视教材与教法研究

中途经过思维加工，使部分新知识先与原有知识结合，变为再理解另一部分新知识的旧知识，从而使难点得以缓解。”

所以，高一物理教师要研究高中物理教材，了解高中物理教学方法和教材结构，明白高中学生学过哪些知识，掌握到什么水平以及获取这些知识的途径，在此基础上根据高中物理教材和学生状况分析、研究高一教学难点，设置合理的教学层次、实施适当的教学方法，降低“台阶”，保护学生物理学习的进取性，使学生树立起学好物理的信心。

总之，在教学工作中，学生和教师正在逐步走向合作学习的正轨。

高中物理教学反思篇二

高中物理是一门很重要的学科，但是“物理难学”的印象可

能会使不少学生望而却步。高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。作为高一年级的物理教师我深感责任的重大——必须不断提高自身的素质，来满足新课程的要求。在多年的教学实践中，我不断地努力摸索、学习、实践、反思，对如何搞好高中物理教学也有了一些粗浅的认识。

结合新课标，在阅读教材和做大量相关练习的基础上，再进行备课。充分利用网络资源，积极主动地与同事交流，将获取的信息或者是自己的感悟及时补充到教案中，使教案的内容充实而有条理，知识体系完整而清晰。

在备课时，我觉得要认真地琢磨教法，琢磨怎样才能让学生对知识理解得更深刻。我喜欢将复杂的东西简单化、条理化，因此，遇到难讲的知识点、习题我总是反复研究如何让学生利用已有的知识将难度化解，然后努力由一道题想到一类题的解法，即人们常说的“多题一解”。

首先，讲授知识要准确，语言要规范简练。良好的语言功底非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。表达要清晰，语气要抑扬顿挫，要充满热情和感染力，这决不是形式主义，只有这样，才能更好地“抓住”学生的注意力。

其次，板书要精当，书写要工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。同时练就一些作图的基本功也是很重要的。

再次，教具的使用、实验操作要熟练、规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当。恰到好处地使用教具进行教学，更能激发学生的学习兴趣，使学生对所学的知识理解更深刻。

首先，三维教学目标要全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则将直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。所以教师要科学地、系统地、合理地组织教学，采用良好的教学方法，重视学生的观察、实验、思维等实践活动，实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点地讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，对一些知识，我们不要自以为很容易，或者是满以为自己的讲解已经清晰到位，没有随时观察学生的反应，从而一笔带过。但学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

解题要规范。对新生一开始就要特别强调并逐渐养成解题的规范性，其次再是正确率，规范性养成了，正确率自然就升高了。要将训练贯穿于教育全过程，促进知识向能力的转化。训练要扎实，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。再有就是作业布置了一定要收、收了一定要批改、批改了一定要讲评、讲评了一定要订正，做到反馈全面，校正及时。

总之，教学中只有不断的进行探索和总结，才能提高教学的质量，使教育教的成绩百尺竿头，更进一步！

高中物理教学反思篇三

传统物理教学实践中，由于对教育目的价值取向的偏差，往往仅把学生当作教育的对象和客体，忽视学生的自主意识、创新精神的培养，忽视学生主体性的发展，主要表现在：(1)重教师而不重学生，如讲细讲透、面面俱到、滴水不漏的教学表演，往往就被认为是一节好课；(2)重管教而不重自觉，如教学过程中不重视学生的自我调控、独立判断；(3)重统一而不重多样，如学生几乎没有可能自由选择学习内容或自行规划、安排学习进程，教学要求强求一律，学生间的个性差异得不到承认；(4)重传授而不重探索，如将学生视为承受知识的容器，教学中一味填鸭灌输、包办代替；(5)重继承而不重创新；(6)重结果而不重过程；(7)重考试成绩而不重全面发展这一切不仅造成了学生学习兴趣下降，学业负担加重，探索精神萎缩，而且极大地妨碍了学生主体性发展，影响了教育方针的全面贯彻落实，也必将影响到社会发展。培养、发展人的主体性，是教育的一个主题，也是深化改革的一个重要突破口。物理教学不仅要使学生“接受”、“适应”已有的和既定的一切，也要使他们具有改造和发展现存社会及现存自我的能力。弘扬和培植学生的主体性，在教育教学中突出学生的主体地位，强调教学民主，强调自我激励，强调学会学习，将使使学生获益终身。

二、物理学习中的“思”与“问”

很多学生认为物理抽象，难学，但又一时找不到好的学习方法，有的同学认为，只要上课认真听讲、课下仔细看书，平时多做题就能把物理学好，他们也试着这样去做了，可是效果并不理想，那是为什么呢？我想大家都忽视了“思”与“问”在物理学习中的重要作用。孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考，才会有收获。物理课程并不像有的课程那样，记住几个概念，几条结论就能解决很多问题，仅仅靠死记硬背，生搬硬套是行不通的。物

理不是看懂的，也不是听懂的，是想懂的。物理学内容来源于自然现象及生活实践，是研究自然规律的；物理题型灵活多变，光靠死记硬背没有多大用处的，必须深入理解，弄清概念规律的来龙去脉，这需要有较好的理解能力、观察能力、逻辑思维能力，空间想象能力、分析问题的能力、利用数学知识处理物理问题的能力等。物理学习的成功与否，关键在于能否正确的处理好“思”与“问”的关系。可以说没有思考就没有进步，没有问题就没有提高。在学习物理的过程中，应注意积极地思考，善于提出问题，解决问题，在“思”中进步，在“问”中升华。

三、培养差生学习物理的兴趣

差生转化工作，首先要重视非智力因素的培养，我以为不仅要教好物理，还要关心、热爱差生，使师生间形成“情感共振”，从而使这部分学生喜爱学习物理课。教师要充分利用物理学科特点，物理学科与现代科学技术高速发展的关系对学生进行爱国主义、人生观、价值观的教育和培养，从而使他们形成较浓的学习兴趣。

高中物理教学反思篇四

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的.美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

得意

我以为，在课前我已做了充分的的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环

节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，

又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这节课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、

发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

高中物理教学反思篇五

通过铜—锌原电池的演示实验及动画演示电子流动情况，帮助学生理解原

电池的原理，原电池教学反思。我考虑到学生的知识迁移能力和概括能力还不是很强，没有让学生马上讨论“构成原电池的条件”。我对教材进行了处理，增加了一些演示实验

（如下表），按铜—锌原电池的装置，变化电极材料和烧杯里的物质（其中实验6中锌和铜分别放在两个烧杯中），让学生通过预测、观察、对比、分析、归纳、得出结论。

序号	电极材料	烧杯中物质	预测结果	实验结果
1	zn	zn	稀硫酸	
2	cu	cu	稀硫酸	
3	zn	c□石墨	稀硫酸	
4	zn	cu	稀硫酸	
5	zn	cu	无水乙醇	
6	zn	cu	稀硫酸	同学们一边兴致勃勃地预测实验结果，一边仔细观察实验现象。我一边引导学生积极思考，一边有序地做着实验。随着实验的进行，同学们顺利的得出了构成原电池的条件。然后学生通过练习巩固所学内容。从反馈来看，学生似乎掌握得很好了。

[问题分析]

课后有学生对我说，如果能让他们自己亲手做这些实验就好了。还有学生问：我家里的电动车里的电池的正负极及电解液是什么？每年要更换电池的原因是什么？怎样才能延长寿命？我被深深地触动了，我们往往只注重学生是否掌握了理论知识，而不注重学生是如何获得这些理论知识；只注重怎样让学生更快地掌握知识，而不舍得把时间还给学生，让学生自主探究理论知识，教学反思《原电池教学反思》。而且理论知识要联系生活实际，要为实际生活服务。我们是否就书本上的理论知识而理论知识？如此培养出来的学生显然缺乏应有的化学素养，只会是一个死读书的学生。

[反思视点]

反思三：找准切入点后整个活动的顺序安排怎样？从时间、材料、内容、重点难点、学生情况进行有机整合。

[模式改进]

课堂活动模式改为：

创设情境 探究活动 分析问题 探究加深 掌握新知 在一阵音乐贺卡的音乐声中开始了新的学习，学生们马上充满了好奇，音乐贺卡的工作原理是什么？然后我就顺水推舟的告诉学生要探究的主题。教师在每个桌子上提供以下材料：电极有铁、铜、锌、石墨；溶液有稀硫酸、氢氧化钠溶液、硫酸铜溶液、无水乙醇；还有塑料绳、电线、电流计。学生从中挑选材料设计出原电池。学生先分组讨论，拟订实验方案，然后利用实验探究。教师参与其中，加以有效地引导、启发。学生实验完毕后，各小组汇报实验研究情况，小组间互相交流，从而理解原电池的原理及构成条件。最后教师设计问题情景让学生分析实际问题。课后布置家庭小实验——水果的原电池实验。

高中物理教学反思篇六

高一许多学生在学习物理时都会有一定的困难，因此，教学中我注意研究高中物理的知识特点和学习方法，加强学生学习习惯与思维方法的培养。其中提高学生学习物理的兴趣是提高高一物理教学质量的关键。首先，要把握好进度。勿图快。尤其在难点的教学中要把握好进度。第二，重在理解。切勿死记硬背。在高中物理学习中，需要记忆的东西不是很多。必要的物理概念和常数需记忆。而大多数物理知识应在理解的基础上记忆。切勿死记硬背。第三，在教学中，加强观察与实验。教师一定要把物理现象总结、归纳的过程讲清楚。不要草率地给出结论。要使学生体会到物理学是注重讲道理的学科。最后，在教学中不要随意增加难度。如例题和习题的选择要慎重，应符合学生的实际。对成绩非常好的学生。可选择一些超前性的习题。而对大多数学生来讲。在高一阶段的习题仍然是对概念的理解和简单的应用。切忌总是将综合性题目拿给学生。更不要把高考的*拿给学生。那样结果只会适得其反。物理教学。原本就有教师的教和学生的学两个方面。所以我们不仅应重视对教师教法的研究。更应重视对改善学生学法的探讨。那种把教学方法只理解为教师的教法和只重视教法研究。而忽视对指导学生学法的探索的现象。对于开发学生智力。培养学生能力。提高物理教学质量。是极为不利的。物理教学过程。不仅是传授知识技能的过程。而且也是教会学生如何学习物理的过程。学生学习物理效率的高低。成绩的好坏。在很大程度上又取决于学习方法的是否科学。

物理教师教学的最终落脚点。也只能是学生的”学会“和”会学“上面。所以我们在研究教师教法的同时。要认真探索学生的学法。一、在设计教法的同时设计学法备课的实质。就是一种教法设计。所以从教材的实际和学生的实际出发。抓住其特点。在备知识、备教法的同时。也备学生的学法。在设计教法的同时也设计学法。是非常重要的。不同的章节、不同的教材内容。都有其自身的特点。教师在教法上往往采

取不同的形式。同时也要考虑在这种教法下。学生应当怎样学习。才能掌握学习的主动权。这就得设计具体的学法。二、在实施教法之中教授学法学生学习方法的形成。一个重要的渠道是教师的影响。教师的教法往往是会成为学生学习的模式。而教师熏陶学生的重要途径就是课堂。这就要求我们在课堂上一方面要向学生传授知识。另一方面就要考虑如何教给学习的方法。(1)教学生学会听课。对于一个学生来说。听课是他学习的中心环节。学生获取各门知识。主要通过教师的课堂讲授这一形式。所以会不会听课。对于学生学习成绩的优劣。有着极其重要的作用。至于高中物理课堂教学有哪些特点、某个物理教师的讲课又有什么特点、学生应如何抓住其特点适应他的教学。听好他的讲课。就更少有人研究了。通常我们强调学生在课堂上要专心听讲。遵守纪律。但我们却常12常发现。有这样一些学生。脑子正常、智力不错。遵守纪律、专心听讲。但就是学习成绩上不去。每每提问。则一问三不知。仔细推敲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中物理教学反思篇七

由于反思性教学的理论指导不足，高中物理教学任务繁重，

虽然物理教师已经意识到进行反思教学的重要性，但还处于一个相对较低的层次，停留在课后思考的初级阶段，在实践操作上存在差距，仅把思考问题当作反思行为，没有把反思性教学正规化、系统化。笔者通过寻找反思理论与教学实践的结合点，对不同教学内容进行实践，以具有操作性的过程从强化反思意识、培养反思习惯、传播反思策略和注重反思评价四个方面探索适合高中物理学科的教学反思方式。

一、强化反思意识

在教学中，作为教师，我们必须强化自我反思意识，思索各个环节中的不足，将其贯穿教学始终，获取反思信息。

首先，反思教材。在教学中，笔者尝试根据实际情况，对教材内容进行挖掘，加入一些贴近生活的素材，使教学内容不仅存在于课本，还存在于生活。讲解气体压强时，除了介绍离心式水泵，还加入了压水井，即活塞式抽水机，这是许多同学都见过的实物，让同学明白抽水机的工作原理，还可启发学生在抽水机漏水时，用加水的方式排出空气，以此丰富课堂教学内容。

其次，反思教法。新课标强调学生的主体地位，教师要努力做到“以学生为中心”，根据自身教学经验和学生的认知水平，不断地反思自己的教学方法和教学技能，对教学方法作适当的调整，潜移默化地拓宽学生的视野，增强学生的综合素质。再次，反思学生。教师根据学生的个性差异，多角度、多侧面地分析，对学生因材施教，学生的情感体验可以丰富教师对教学内容的理解和深化。

二、培养反思习惯

从教师的角度来看，教学反思是教师在教学过程中“发现问题-分析问题-寻找理论支持-解决问题”，是教师对教学活动的持续思考，是教师改进教学和促进自身专业成长的过程。

从学生的角度来看，学生培养反思学习的习惯，是对认识过程的自我强化、监控和调节，能拓展学习的深度和广度，可尝试从以下几个方面进行：

3. 反思归类，把解题过程中零散的经验进行总结，发现知识与方法的规律，找出解答某一类问题的方法技巧，继而形成系统的知识网，提高学生的分析归纳能力。

三、传授反思策略

在教学过程中，教师可依据以下几个方面，引导学生进行反思学习。

1. 反思变通。如在分析带电摆球在含磁场的复合场中的单摆运动时，学生易受到重力场中单摆模型的干扰，教师可引导学生依次分析带电粒子在重力场、电场、磁场中的受力特点，分清形似物理模型中的本质差异，摆脱知识迁移引起的负面影响，教给学生反思策略，通过变通，帮助学生养成认真分析过程的习惯，同时培养了学生发掘现象本质的能力。

2. 反思多解。近年高考多次出现了测量电阻这类很有操作价值的题目，笔者结合课本介绍的方法，安排学生自主设计测量电阻的其它方案，收获颇丰，包括：教材中介绍的半偏法、电学中测定电阻最常用的伏安法、在电流表位置并入可调电阻的替代法、电流差值法、安培表并联法等等，极大促进了学生发散思维的发展，提高了学生的动手和探究能力。

3. 反思总结。

首先，教师应指导学生及时反思学习中的成功点，供以后学习参考，并在此基础上进一步发展，如对教材实验装置的改进等。

其次，及时反思学习中的挫折点，结合学生的实际，从主客

观寻找失败的原因。学生在进行“用双缝干涉测光的波长”试验中，成功率较低，通过反复思考，调节光源离遮光筒的距离，实验效果明显改善。

再次，及时反思学习中的成长点。教师应引导学生尝试通过论文写作的形式，总结物理学中的思维方法，如正交分解法解决小船渡河问题，以及等效法、图像法、在物理解题中的应用等。

四、注重反思评价

一方面，教师应通过在反思性教学中得到的经验和教训，从自身做起，不断反思自己的教学行为和策略，及时进行自我评价，可借助教育博客写随笔式反思日记、案例式教学札记等，对于教学中出现问题的深入分析，使自身教学技能和专业素养得到发展。此外，还可采取访谈法、问卷法、主题备课等形式与学生和其他教师进行交流。

另一方面，教师要做好学生方面的反思评价。教师可通过学生在学习过程中的行为表现，了解学生在情感、态度和价值观方面的表现和进步，采取观察法，及时记录比较，采取档案记录的方式，收集分析学生学习过程中的资料，包括：成功点、挫折点、进步点、测验信息和活动情况等，客观公正地评价学生的学习行为。

五、结语

反思评价流于形式，没有得到落实；缺少必需的理论支撑，不易操作等，这需要广大一线物理教师共同努力，探索在高中物理教学中进行反思性教学的模式，为新课改作出贡献。

参考文献：

[1]夏心军. 反思型教师困惑与创建[j].教育科学论

坛[20xx(4).

[2]郭晓娜, 靳玉乐. 反思教学与教师教育智慧的形成[j].当代教育科学[20xx(19)[3]申继亮. 教学反思与行动研究——教师发展之路[m].北京师范大学出版社[20xx[4]申继亮, 张彩云, 张志祯. 专业引领下的教师反思能力发展——以一位小学教师的反思日记为例[j].中国教育学刊[20xx(6)

高中物理教学反思篇八

回顾我的教学生涯已经走过了13个年头。在我从教高中物理13年的过程中, 总会遇到很多学生跟我说怕学物理, 焦急的问我应该怎样学好物理, 虽然有的同学学习很用功, 但其学习效果却不尽如人意, 考试的成绩低下, 学生学习的自信心大受打击。学生还普遍反映高中物理一学就会, 一用就错, 一放就忘。我觉得这主要是归咎于高一物理的学习习惯的养成和学习思维能力的培养上。高一的物理学习是衔接初中物理学习的转折点, 高中物理相对初中物理而言区别很大, 如果高一物理跟初中物理衔接恰当, 难易适中, 学生学习自信心就会大增, 高一基础就会学好, 那么高二、高三的物理学习起来就轻松多了。因此, 研究高一新生物理学习特点, 以及针对物理学习上的困难提出相应的对策, 不仅对高一新生渡过这一转折点有很大的帮助, 而且对整个中学物理教育也有一定的启发和促进作用。下面就我个人教学的经历谈谈我的一些不成熟的看法, 望同行指正。

- 1、审题和分析能力差: 审题不细致, 不准确, 不全面, 不按
要求答; 不会通过分析题目信息抓出问题的关键。
- 2、阅读理解能力差: 对概念的理解肤浅, 答题时凭着感觉答;
公式不明, 乱代数据。
- 3、书面表达能力差: 作图不严格, 计算题解法不规范, 逻辑

性差，解题无计划，书写太混乱。

4、数学运算能力差：数理结合意识不强，不会用数学知识处理物理问题；简单运算失误太多；物理习题当中的字母题的运算混乱，变形不当，对题目条件和问题的运算不清，数学函数运算错误，单位混乱。

5、综合实验能力差：实验目的不明确，很茫然；实验原理不清，不知道实验的操作原因，实验设计能力有待提高。

1、高一学生进入高中后，面对崭新而又陌生的学习环境，自己角色的变换，面对新的集体，需要有一个逐步熟悉和适应的过程。他们迫切需要与新老师、新同学建立一种相对稳定的关系。

2、高中的课程及教学方法与初中大不相同。高中阶段的课程明显增多，有语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治、地理、音乐、体育、美术、信息，不但课程增多，而且内容增多，难度加大，教学进度快，知识原理抽象，各学科的知识都有很强的系统性和一定的深度。在教学方法上老师不可能像初中时那样仔仔细细地讲，手把手地教。这让不少学生感觉很不适应，心理波动很大，存在着明显的“过渡期”。

3、物理是一门实验科学，它缘于生活却高于生活，学生在初中没有独立学习物理课，并且初中物理学习的基本上是很浅显的生活中的物理现象，但是高中物理更注重理论的演算和理解，有些知识比较的抽象，要真正地弄懂，学生必须具备一定的感性认识和生活积累，同时还要把零散的感性认识上升为理性认识，这对高一学生而言是相当困难的。他们对知识的认知能力相当欠缺：数学符号与物理专用符号的区别；图象结合物理情境的想象与思考能力的培养；解题时画受力分析图和运动情况图的习惯；单位、有效数字、方向以及解题格式的规范化等等。

4、高中阶段要求学生要改变初中时的学习方法，同时还要具有较强的理解能力、思维能力、记忆能力和自学能力，要有良好的学习自觉性、主动性和计划性，自觉做好预习和复习，同时还要勤于笔记和经常进行整理。然而，不少高一学生没有认识到笔记和整理的重要性，他们认为跟初中一样上课听讲就可以了。总之，高一学生对物理学习存在着一定的困难，从外因来讲，教材的梯度增大、教师的授课方式变化等对高一学生造成影响。从主观方面来讲，学生自身学习过程中存在的惰性和方法，才是影响学生学习成绩的主要因素。

解决一些具体的物理问题。这就要求在平时的教学中需要组织学生认真阅读课本，理论联系实际。课本知识是前人经验的高度概括和总结，准确精练，不是随便看一遍就可弄懂的，必须反复阅读和揣摩。课堂上要求学生认真听讲，掌握知识的来龙去脉，加深理解，还要注意学习分析问题、解决问题的思路和方法，提高思维能力；此外强调重视实验，把物理理论知识与实际相联系，不仅能提高动手能力，而且能加深对所学知识的印象，加深理解，巩固记忆。

2、教会学生掌握物理学科特有的思维方式：中学的物理规律并不多，但是物理现象和过程却千变万化。只掌握了基本概念和规律是不够的，还必须掌握科学的思维方式。如假设法，理想化法，等效替代法，隔离法与整体法，独立作用原理以及迭加合成原理等等。掌握了科学的思维方法，才能提高推理能力，分析综合能力，把复杂的问题分解为简单问题的能力，灵活地运用所学知识去解决物理问题。

3、强调并落实平时学习中知识的及时复习与巩固：对课堂上刚学过的新知识，强调课后一定要把它的引入、分析、概括、结论、应用等全过程进行回顾，并与大脑里已有的相近的旧知识进行对比，看看是否有矛盾，否则说明还没有真正弄懂。这时就要重新思考，重新看书学习。在弄懂已学知识的基础上，要及时完成作业，并适量地做些课外练习，以检验掌握知识的准确程度，巩固所学知识。

4、鼓励学生进行适量的课外书籍，丰富知识，开阔视野：不同的书籍，不同的作者会从不同角度用不同的方式来阐述问题，阅读者可以从各方面加深对物理概念和规律的理解，学到很多巧妙更简捷的解题思路和方法。

（一）在对学生教学方面的反思

1、把新的教学理念转变为课堂教学行为

要努力转变教学行为。我们不能只注重课堂教学生动化，情趣化和实例化，只满足于让学生感到新奇或吸引学生的注意，更重要的是善于引导学生运用已有的知识和技能，让学生能够举一反三，在解决问题的过程中获得成功。要由注重结果到注重过程，由注重知识传授到注重素质培养，不断地探索、实验、总结和完善提高。

2、进一步加强基础知识的落实和基本能力的培养

物理的入门、基本物理知识的落实依然是高中物理教学的主要任务。搞好平时的课课清、周周清工作，把所布置的作业及时评改和讲评，做到不落下一个问题、不忽视每个知识细节，认真落实学生当中的问题。要在学生的熟练掌握上下功夫，不仅要抓住物理概念和规律的本质，而且要从其产生的背景，建立的过程以及具体应用上展开教学与探索，使知识点完整、立体、丰富，使学生真正理解。

3、重视物理知识的应用

近几年的物理高考一直在引导高中物理教学要狠抓基础知识的应用，培养学生对知识的迁移能力。所以新知识的教学要多以学生的生活实际为起点，应贴近学生生活，引导学生提出问题，分析问题、解决问题，然后进行理性归纳，这是一个很好地促进学生创新意识形成的过程。同时要鼓励、引导学生把理论知识放到生产、生活实际中去检验、巩固，应用

理论知识去解决实际问题。这必然有利于学生实践能力的提高。

4、注重学生基本物理习惯的养成

学习物理的一些基本习惯必须要养成。这里需要强调三个方面：一是严格作图。我们首先要以身作则，规范作图，然后严格要求学生，使学生也养成一个规范作图的习惯，并且善于把一个物理问题准确地图示出来。二是努力提高数学运算能力。学生的数学运算能力普遍不好，需要加强训练。三是规范解题过程。要能完整地表达出自己的思维过程，表述、论证要有初步的层次性和逻辑性，至少应通顺。

5、继续加强物理实验教学，努力培养学生的科学探索精神

要持续坚持加强物理实验教学，要让学生基本上能够掌握规定实验的有关知识，并且具有一定的实际操作能力。在实验教学中，应注意设置实验情景，提出实验问题，让学生亲自参与实验的设计，进行实验操作，分析总结得出结论。那么，实验的思想意识就会形成，实验的方法就会掌握，实验的设计和操作等综合能力就会真正得到提高。从而培养学生的科学探究能力，实事求是的科学态度和敢于创新的探索精神。

（二）个人教学业务水平方面的反思

1、勤于物理课案例的研究

案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。通过案例的研究和思考，及时发现自己教学中存在的不足，达到取长补短的效果。

2、物理课的听课活动

听课作为一种教育研究方式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进教学反思能力的提升。

3、课后小结与反思笔记

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。对物理学科来说，其实平常教学中需要课后小结、反思的地方很多。

虽然我对教学反思的研究还处于起步阶段，许多反思的问题都还需要我进一步深入探索。但物理教学反思对我个人的成长作用是显而易见的，是我实现自我发展的有效途径，也是提高我的物理教学质量的新的尝试，不断的教学反思会促使我成长为一名研究型、复合型的、更加合格的中学物理教师。

高中物理教学反思篇九

一、教学目标明确具体，有很强的可操作性。

动能定理是高考频繁出现的考点，它的内涵和外延到高三有的学生都弄不清楚，更难以解决实际问题。所以我就采用小专题分知识块一点一点讲授，就像给幼儿喂食，小口相授，量少而精。鉴于我校学生的实际情况，资料上和网上的习题大多数不能直接使用，需耐心的针对我的学生对一道道题目进行切割、变式，就像文火炖肉，把题目的鲜味发挥到极致，且适合我校学生的胃口。

本节课主要解决两个问题：1、会求动能；2、知道动能定理，并能简单应用。

本节课对于简单应用中表达式的意义、解题步骤、过程选择都有相应强调。但是对初状态、末状态的强调不够。

二、问题情境生动有趣，有很好的教育意义。

我申请的课题是《新课程背景下物理情境素材的研究》，对于“如何收集相关的素材进行适时的情境创设”这个问题的思考一直渗透在我平时的教学中，开设这节研究课也不例外。力学是运动学的基础，生活中的实例大多与机械运动有关。所以适合本节课的情境素材比较多，我选择了两个具有强烈视觉震撼并且有较强教育意义的励志场景。创设了这三个问题情境：

1、王小贝老人用牙齿拉汽车。首先用牛顿运动定律和相关运动学公式求解，然后再用动能定理来求解，充分体现用动能定理解题的优越性。

2、用卡片切黄瓜。这个演示实验即能体现质量小的物体如果速度大了，动能可以很惊人。并用相关数据熟悉动能表达式的应用。

3、马戏团中“人肉炮弹”表演。以此训练学生选取过程的能力，又让学生体会动能定理可以用来解决曲线运动问题。

笔者感觉创设问题情境至少分这样几步：

1、提炼现实生活中的物理模型。

2、在物理模型的基础上进行深加工，突显相关知识点。

3、根据学情，再次修改。

4、给物理量赋予相关数据，数据要符合实际生活。

5、计算不要过于复杂，对于新课教学努力做到弱化计算，强化概念。

根据本校学情，笔者把情境1中老人拉汽车斜向上的拉力改成水平方向，把情境3中的人肉炮弹飞出时斜向上 53° 的角换成告诉最高点速度。如果是上位学校可以不用改。

三、学生活动较多，但在形式的多样性上还可以改进。

本节课学生活动比较多，学生学习的积极性比较高。人的有效注意时间大概是15分钟，所以可以适时用丰富的情境和相关的物理问题对学生好奇心和紧张感进行缓冲。学生在解决物理问题的时候即缓解了听课的紧张情绪，又发挥了主观能动性。

不过本节课学生活动还是以师生问答，学生解题为主。合作学习和主动探究较少，本节课的难点研究过程的选择其实可以通过学生讨论来完成。

四、语言流畅自然，精准度还待锤炼。

我在课前反复推敲了每一个知识点、每一个环节需要表达的语言，尽可能做到精准、清晰。但课后，细想，在实际教学中，仍有许多地方太过口语化，需要激情洋溢的地方由于不熟悉“台词”，没有达到预期的效果。所以以后还要多听听其他人的课，努力多锤炼自己的语言。

五、生成资源利用不够。

本节课有一位学生对于最后一道例题提出疑问，虽然他表达的不对，但是我没有立即抓住这个生成资源。在以后的上课中，我更应该多注意在这一方面的锻炼。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中物理教学反思篇十

实施有效的物理课堂教学，首先就要明确物理学科的思想：把复杂问题简单化，简单问题理想化，理想问题模型化，模型问题具体化。其次明确物理教学的任务：在课堂上播撒一种思想，收获一种行为；播撒一种行为，收获一种习惯；播撒一种习惯，收获一种人格；播撒一种人格，收获一种命运。

有效物理课堂的教学，首先取决我们老师对课堂上应做什么作出正确的决定；其次取决于我们如何实现这些决定，课堂上应该做什么，不应该做什么，其中也包括对人对己的情感、态度和价值等心理成份。有效的物理课堂教学应从平面走向立体，从单元走向多位。高中物理教学不仅应该重视科学知识的传授和技能的训练，而且还应该重视对学生终身学习愿望、科学谈究能力、创新意识以及科学精神的培养。有效的物理课堂教学应该重视知识的传承，但应改变过分强调知识传承的倾向。结合自己的工作实践，我对有效课堂教学谈以下几点看法：

- 1、 重视培养学生的兴趣。

兴趣是最好的老师。通常仪器简单、现象鲜明直观的演示实验、或能使学生多观察、多动手的学生实验，利用设悬念、摆疑点、设置矛盾的方法，可以激发起学生的兴趣；而根据教材举出一些生动、直观、新奇的现象，也可以激发起学生的兴趣。如，苹果为什么落向地球？如果抛出的石块速度足够大，还会落向地球吗？在光滑的平面上，一只蚂蚁能推动一个很重的铁块吗？在雪地上开车时为什么速度不能太大？如果太大会不会有危险？有哪些方法可以辨别一根木棒哪头是树根？在此基础上再不失时机地设法强化、巩固学生的兴趣。

2、让学生在活动掌握物理知识

教师在组织教学中要让学生听中学、做中学、听懂以后做出来、做好以后说出来。教师教学中要“敢放”“能收”。新课标下要充分发挥教师的指导作用，就高中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的能力，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动积极的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

学生实验及有趣的小实验，也是现实生活的一部分。我发现，学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及有趣小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。有趣小实验更能发挥这种作用。例如在讲惯性一节时，我先给大家演示一下惯性小球的实验，然后让他们自己做一下，来体会一下，把笔或者文具盒放在一张纸上，迅速抽出纸张时发现放在纸上的物体并没有随纸一起运动，再一次激发学生的求知欲，迫使其回到课本中找到答案。再如将重心

时，拿来一根木棒，然学生开办法找出那头是树根，然后当堂动手找出。激发他们探究新知识的积极性，让教学内容事先以一种生动有趣的方式呈现出来，可以充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的内容富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。在讲授声音的发生时，可让学生用手摸摸自己的喉咙，让学生惊奇的发现原来每天都听到的声音是由声带的振动而产生的等等，这样可以集中学生的注意力，激发学生的兴趣，使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用能力。

3、 采用灵活多样的教学方式

有效物理课堂教学离不开启发讲授式、实验探究式、小组组合式、自主学习式、科学研究式等多种教学方式。孔子在《论语》中指出了“悟”的边缘状态是“愤”、“悱”。说出了启发教学的精髓。通过启发让学生达达“愤悱”的状态：“心求通而尚未通，口欲言而未能言”。探究式教学有多种形式，灵活运用，把握好提出问题这个要素，让问题贯穿整个教学过程，成为课堂的中心。爱因斯坦讲：“提出一个问题比解决一个问题更重要”。通过灵活多样的教学让学生经历真实的学习过程，一堂有效的物理课，必须使所有学生都经历“真实的学习过程”。“真实”，体现在学生从不懂到懂、不会到会、模糊到清晰、错误到正确、失败到成功的过程之中；体现在教师的循循善诱、真诚帮助、严格要求和规范训练的方法之中；体现在学生不同方法不同过程的交流、不同思想不同观点的碰撞和怀疑、争论、发散、统一以及自圆其说之中；体现在教师真情实感的批评和表扬之中；体现在学生有充分的时间独立思考、有个性的语言表达和有胆魄的对一切权威的否定之中；体现在教师机敏地捕捉动态生成的教育教学资源，对预设教案的必要调整和舍弃之中。真实的，才是最美的、最精彩的。

4、 发挥多媒体技术在物理课堂教学中的优势。

创建物理情景、渲染气氛，增强学生求知的兴趣。在课堂教学中合理借助于多媒体技术，可以轻松的引领学生进入直观、形象、甚至虚拟的场景，使学生犹如身临其境，学习兴趣倍增。如在讲授“曲线运动”这一节时，教师利用多媒体技术播放过山车情景来引入新课，学生会被刺激的情景深深吸引，有的还会想起自己的亲身经历，有的还会以后去试试。教师适时提出问题：在高处，为什么过山车在轨道的下面也不掉下来？其中包含了什么物理道理？这样可启发学生的思维，教师再结合其他生活中的例子，指导学生思考提出假设，这会给学生产生难以忘怀的印象，从而加深对光沿直线传播的认识。

5、重视培养学生的思维能力

利用猜想调动学生思维的积极性。猜想的过程是以学生为中心的思维发散过程，通过猜想力的锻炼和培养，激发和保持学生研究物理问题的浓厚兴趣和欲望，从而使学生自觉地、积极地去探求物理知识。这对调动学生学习的积极性、主动性能起到重要作用。

利用猜想可以提高学生的分析力、观察力、操作力和其他方面的技能，启发思维，培养学生的创造力。可以使物理教学过程变成学生积极参与的智力活动过程，锻炼和培养了学生的概括能力、探讨研究问题的能力，使学生的思维得到发展，为创造力的孕育、萌发创造了条件。

总之。一堂有效物理课的教学，需要有丰富的“知”和“识”，“知”和“识”是黄金搭档，只有“知”，而没有“识”，那只能是个容器，所学的东西不能内化为自己的血液，只能是一种外加的累赘，有了“识”，才能化死为活，化古为今，为我所用，更要有真挚的情感与探索体验，这是任何时候评价有效物理课堂教学的底线。检验的标准就是学生的接受程度与效果。在课堂上，主要考查学生有无切实掌握这些知识，并将这些新知识纳入自己原有的知识体系中融

会贯通。这本身也是一种能力。同时，还要了解获得知识的过程，看学生在学习过程中是否积极主动地跟进、共鸣和投入，每一个学生是否在原有基础上得到了尽可能大的进步与发展。在致力于面向全体学生的同时，是否能使“优生”“吃得饱”，让“暂困生”“吃得了”，真正学有所得，各有发展。要充分开展课堂有效教学，一切要从教学的实际出发，顺应学生的学情、讲究实效，正确处理好教、学、练关系，灵活运用各种教学策略和手段，采用科学的教学方法，全面有效的提高课堂效率。

高中物理教学反思篇十一

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这节课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这节课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为

我沉淀的思索。